

中国国际广播电台环球资讯广播倾力推出

影响中国

20 位顶尖“海归” 访谈录

《环球名人坊》 作品
阳 燕 杨子楠 主持

影响中国

20 位顶尖“海归” 访谈录

《环球名人坊》 作品
阳 燕 杨子楠 主持

图书在版编目 (CIP) 数据

影响中国 / 阳燕, 杨子楠 编. —北京: 东方出版社, 2013. 10

ISBN 978-7-5060-6916-8

I. ①影… II. ①阳… ②杨… III. ①留学生-生平事迹-中国-现代 IV. ①K820.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 232346 号

影响中国

(YINGXIANG ZHONGGUO)

作 者: 阳 燕 杨子楠

责任编辑: 邹绍荣 李 烨

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码: 100706

印 刷: 北京京都六环印刷厂

版 次: 2013 年 11 月第 1 版

印 次: 2013 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1—8 000 册

开 本: 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张: 17.75

字 数: 226 千字

书 号: ISBN 978-7-5060-6916-8

定 价: 39.00 元

发行电话: (010) 65210056 65210060 65210062 65210063

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 65210012

序一

2013年，欧美同学会迎来百年华诞。欧美同学会近百年的历史，是在留学报国的爱国主义旗帜下团结、奋斗的历史，是同国家民族命运休戚相关、不断探索前进的历史，也是在中国共产党的领导下获得大发展、踏上新征程、走向新辉煌的历史。近一个世纪以来，一代又一代留学人员负笈海外，孜孜以求，在带回国外近现代先进的科学技术文化和进步的思想理念的同时，自觉地聚集在留学报国的爱国主义旗帜下，团结在欧美同学会这一具有光荣传统的组织中，在中国革命、建设以及改革开放的各个历史时期，为国家的强盛、民族的振兴和人民的幸福真情奉献，努力奋斗。

这次中国国际广播电台环球资讯广播与欧美同学会合作推出了“海归推动中国”项目，紧扣“海归与中国梦”的时代主题，选取了20位“海归”精英作为中国留学归国人员的代表进行访谈，从他们的经历中可以看到一代代留学归国人员的海外求学梦、归国创业梦和民族复兴梦。他们在社会的各行各业发挥光热，他们是“海归”在贡献中实现自身价值的缩影。

党的十八大报告指出，要充分开发利用国内、国际人才资源，积极引进和用好海外人才。近年来，我国留学人员队伍日益壮大，随着人才强国战略、“千人计划”的实施，对留学人员的引进力度也在不断加大。当前，我国发展已进入关键时期。习近平总书记指出，我们比历史

上任何时期都更接近中华民族伟大复兴的目标，比历史上任何时期都更有信心、有能力实现这个目标。实现全面建成小康社会、建成富强民主文明和谐的社会主义现代化国家的奋斗目标，实现中华民族伟大复兴的中国梦，要求留学归国人员再接再厉，一往无前，努力奋斗，为我国的经济社会发展积极贡献力量。

最后，祝贺本书的出版，希望通过本书使全社会更加关心留学人员，进一步改善人才成长环境，使广大留学人员更加有用武之地。

全国政协副主席
九三学社中央主席
中国科协主席
欧美同学会·中国留学人员联谊会会长



序二

2013年，中国国际广播电台在环球资讯广播的《环球名人坊》栏目中推出了系列访谈节目“海归推动中国”，开创了在广播节目中全景式记录“海归”这一中国社会独特阶层的先河。节目播出以来，在北京、上海、广州、重庆、深圳等20多个主要城市引起广泛好评，被听众赞誉为“用耳朵聆听海归心声的精神盛宴”。

本书即“海归推动中国”系列访谈节目的精选，讲述了20位“海归”的成功经历，展现了几代留学归国人员实现梦想的历程和家国天下的情怀。著名的结构生物学家施一公、“中国民用飞机领航人”徐昌东、中国电力机车事业开创者之一傅志寰、“中国专业体检第一人”韩小红、万科集团执行副总裁毛大庆、“中国的帕瓦罗蒂”莫华伦、“中国提琴制作大师”郑荃、赴海外成功创业的先行者之一周立群等一批业界精英的故事被写进该书，生动地诠释了梦想和信念的力量。他们不仅实现了个人的事业追求和人生梦想，更为国家强盛、民族振兴和人民幸福而不懈奋斗着。

改革开放以来，有100多万中国人远涉重洋求学，其中一部分学成回国，带回了新理念、新思想、新文化、新技术、新商业模式，已成为国家建设和发展的重要推动力量，在各领域发挥了难以替代的作用。当前，中国现代化进程进入新的历史时期，伴随着国家综合实力的不断增强，中国留学人员数量呈几何级增长。他们中的很多人，在国外受到良好教育，极富开拓性和进取心，具有放眼全球的国际视野。在政治、经济、教育、科技、文化等诸多领域，“海归”已发展成为中国社会新兴

阶层中的一支重要力量，从跨国公司到国有企业再到民营企业，从企业高管到广大创业者，“海归”们的足迹处处可寻。

《影响中国——20位顶尖“海归”访谈录》一书撷取“海归”回国立业的典型案例，通过真实的讲述和生动的细节，以全新的视角分析了“海归”群体对中国经济发展、科技进步、文化繁荣以及政治和社会文明的巨大推动作用，凸显了中国“海归”群体的新思维、新观念、新风尚，展现了他们对当今中国社会走向的深刻影响。全书以主持人和“海归”对话访谈的方式，在娓娓道来中，追寻“海归”发展的最新状况，披露“海归”多彩的心路历程，探索“海归”成功的诸多要素，分享“海归”成功的创业经验。本书对广大“海归”回国的创业与发展、对身处国际化工作环境中的白领和商界精英、对众多希望出国的大学生以及关注“海归”的社会群体，均有较大的启迪和参考价值。通读全书，20位“海归”创业者的形象跃然纸上，他们虽性格迥异、道路不同，但跌宕起伏的经历中都凝练出不屈不挠、奋发图强的精神，令人受益匪浅。

推动中国进步，助力民族复兴。“海归”的回国创业与发展是个人梦想的实现，也是中华民族共筑中国梦的重要组成部分。当今的中国正以前所未有的深度和广度与世界接轨，转型期的中国社会亟需具有全球化视野的精英，中华民族伟大复兴中国梦的实现呼唤锐意进取的英才。当代中国是有史以来“海归”精英们最能发挥作用的时期。这既是一个需要“海归”的时代，也是一个成就“海归”的时代。中国国际广播电台将通过音视网报刊等多媒体手段，和广大受众一道，将更多关注的目光投向当代“海归”群体。

是为序。

中国国际广播电台台长、总编辑

王康年

序一/001

序二/003

傅志寰：中国列车的提速记忆/001

提速，一定要提速。那个时候我们改革开放已经起步了，公路率先走向市场，建设速度比较快。这个时候，铁路如果再不提速，还是像老牛拉破车一样，火车就没人坐了。我后来做了大量的调查研究，向铁道部党组提出建议，一定要提速。

马文普：我是农民的儿子/016

我在芬兰留学的时候，中国驻芬兰使馆有一位厨师讲的话让我终生难忘。他说，孩子们，你们是农民用血汗、用金子把你们堆起来的；你们要珍惜，要好好地学习，学好了本领来报效国家呀！

马颂德：中国高技术发展是我心中永远的牵挂，不尽的梦/027

给我印象非常深的一件事是，我在农村种水稻的时候，应该是在1969年，我一个清华同学给我写信说，美国的阿波罗登月了，这给了我非常强烈的刺激。国际上已经发展到这么高的程度，而我们就是这个专业的人。

汤敏：换一种活法/039

对于我来说，一辈子净是纸上谈兵，谈经济也是纸上谈兵，从来没有创过业，没有做过企业。现在做企业太晚了，但是能做公益，能做NGO，跟做企业是非常相像的。我们也不是重复一般的公益，做了好多创新。

左小蕾：经济学家到底要做什么？/051

经济学家做什么呢？他追求一个什么目标呢？追求公平和效率。最后的结果是要一些人比过去更好，另外一些人不比过去更差，这是一个很理想的状态。对于一个真正的经济学家来说，他终身都要追求这个目标。“中国梦”实际上也是我们的梦想，让人们生活得到改善，这就是我们经济学家最终的追求。

施一公：我要做这个领域的世界第一/066

2003年有中年危机的时候，是我最后一次脱胎换骨的前夜。我觉得，我在结构生物学领域已经做到了世界的前沿。在学术界做到一定程度的时候，你会觉得不过如此，还能做什么呢？实际上这种想法现在看来比较肤浅。经历了三次脱胎换骨之后，我就会对自己讲：施一公你想想，你为什么不能做世界上最好的？

饶毅：顶级“海归”是如何炼成的/081

牛顿说他只是在沙滩上捡了几个贝壳，这不是谦虚。因为比较他和他后面的物理学发展，你就知道，他当然是很重要的科学家，但是后面还有很多知识，每一个科学家如果经常感到饥饿，经常想多知道一些，总会把科学往前推一些，只是推的多少程度不一样。

徐昌东：创业要讲时空感/095

通用航空的发展不是偶然的。一个国家的人均 GDP 达到 4000 ~ 5000 美元的时候，他一定会发展通用航空，就是私人飞机的进入。现在我们国家正在这个临界点上。国家是非常有决心的，要把我们的通用航空和低空产业经济搞上去，因为低空产业是一个神奇的潘多拉盒子，能量巨大。

严望佳：我不是你们想象中的“女老板”/110

很多人给我贴上女强人的标签，我是很不愿意的。我经常认为自己不是一个企业家。好像在人们心目当中，企业家说话很严厉，很强势，任何事情都必须按照自己的主张去做。我觉得这完完全全跟我相距甚远。

韩小红：打响健康保卫战/123

其实要感谢竞争对手，他们给你提供了空间，让你充满了激情和战斗感。那个时候，我就想我一定要把自己的事情做得更好，拥有更多让客户选择我的优势。这样的过程当中，慢慢就发展起来了。

毛大庆：我到今天都觉得自己是个小孩/137

我没什么闲暇时间，大量时间都是在工作，但是总要给自己一点除了工作以外的东西。这个行业有很多有意思的东西，可能不会再有任何一个行业能像房地产行业这样，能够带给一个人这么丰富的社会观察。

闫长明：走出去，是为了回来更强大/149

国家很支持企业走出去，但是到海外要讲海外社会责任，要讲环保，要讲共赢。那怎么办？我们和民营企业、国有企业按照国际规则合作，把事业拓展得更大。我认为这是我们“海归”的定位和发展方向，“海归”要推动中国梦，实现中国梦。

周立群：大浪淘沙尽，巍巍我依然/161

我常把俄罗斯比作我的第二故乡，人生最好的一段时光是在那里度过的。总结自己这段经历或者说事业上的成功，我归结为：得益于改革开放，受益于中俄友好。饮水思源，我不能忘记这段留学和工作的经历，当然也会去回报于中俄友好事业。

易珉：“熬”其实是坚持，是百折不挠/174

在跨国公司打工有很多的无奈和尴尬，能够生存下来的人，我只能用一个字来概括，就是“熬”。“熬”这个字，其实是百折不挠、很有韧性的意思。无论你遇到什么样的障碍，受到什么样的打击，最后还能够站起来，这是很不容易的一件事。

高志凯：我一直在奔跑/187

像我这样的人，由于我们的工作和学习的背景，每天都有干不完的事。我们没有时间去后悔，没有时间去犹豫，没有时间去回过头来整天地举步不前。我们只有一股动力向前奔跑，尽快地实现我们的中国梦。

郑荃：开创提琴制作的中国学派/199

很多外国的制作家和演奏家都非常羡慕我，特别是意大利人。他们说，提琴制作是意大利的东西，怎么到你们中国就进了音乐学院？我们应该做的事情，你们怎么就做到了？到现在为止？他们音乐学院里还没有提琴制作系。我们全国已经有六所音乐学院开设提琴制作这个专业了。

莫华伦：最爱歌剧/214

我记得做学生的时候，经常去“大都会”，后来在“大都会”小卖部找了一份临时工。为什么去做呢？第一，赚一点小钱当外快；第二，主要的目的就是去看任何歌剧不用花一分钱。我就白天上班，晚上看歌

剧，看了无数部歌剧，一分钱不花。

刘月宁：雅韵依依，小专业开启大视野/229

扬琴这种乐器在世界各地 20 多个国家都有，匈牙利扬琴在扬琴的世界体系里是独树一帜的。我去留学的一个重要原因就是，我要传播中国扬琴。我以匈牙利为中心开了 13 场中国音乐的讲座音乐会，后来还去了捷克斯洛伐克，去了瑞士，我就扛着扬琴跟他们对话。

贺冰新：创造无数造星神话的流行音乐教母/241

人的一生很有限，我就觉得人一生，应该为一件事而来。我特别同意人大附中的校长的观点，她写了一本书，说人生应该为一件大事而来。现在很多学生朋友都说，像你这个年纪，遛遛狗，休闲休闲，你还那么辛苦干吗？我说我这人就是这命。为了自己的理想和喜欢做的事付出，我觉得是很快乐的事。

金珊珊：最好的舞者 is 心灵的舞者/253

在印度我了解到，舞蹈是为所有人而生的，不是说什么人才有资格跳舞。所有人都可以跳舞，而最好的舞者是心灵的舞者。你只要用心去跳，你就会是一个非常好的舞者，我也是这样教我的学生的。

(本目录按照节目播出时间排序)

后记一/268

后记二/271

傅志寰：中国列车的提速记忆

人物简介

傅志寰，铁路专家，中国工程院院士，俄罗斯交通科学院院士，欧美同学会副会长，1998～2003 年任铁道部部长。

20 世纪 60～70 年代，傅志寰在株洲电力机车研究所参加和主持设计了韶山 1 型～韶山 4 型电力机车和我国第一列电动车组。

20 世纪 80～90 年代在铁道部工作期间，傅志寰组织开发了具有我国自主知识产权的电力机车、内燃机车、货车等 20 余种产品，形成国产品牌系列，适应了货运重载客车提速的需要。他还组织了青藏铁路的筹划和早期建设工作，为建成世界上海拔最高、距离最长的高原铁路做出了贡献。

从 2003 年 3 月开始，傅志寰转到全国人大财经委员会工作，任主任委员。5 年间他组织审议和起草了 30 多部法律，开展了经济监督工作。

2009 年，傅志寰被选为中国节能协会理事长，组织开展调查研究、宣传培训、咨询服务、节能技术开发及推广活动。

导读综述

他是铁路专家，被人称为“书生长”。18岁肩负重任赴苏联留学，学成归来后在株洲苦干23年，研制出中华牌韶山型电力机车；调任铁道部期间主持了四次列车大提速，实现了铁路扭亏增盈；开工建设青藏铁路，领导自主研发出时速高达321公里的“中华之星”动车组。所有这些的背后，是他无怨无悔的付出和对祖国炽热和深沉的爱。

我在铁路边长大，父亲开火车，自己就要造火车

旁白：傅志寰1938年出生在哈尔滨一个铁路家庭，父亲是火车司机，他是听着火车汽笛声长大的，对火车有着一种特殊的感情。

子楠：之前您一直从事交通运输行业，2003年任职人大财经委主任，离开了铁路。您现在看到火车，看到铁路，是不是还会有不太一样的感情？

傅志寰：我在铁路工作了42年，所以铁路情节是很深的，而且可以说是难以割舍的。很多人都知道，我出生在哈尔滨，父亲是火车司机，从小就在铁路边上，是听着汽笛声长大的。如果从小时候算起，跟铁路打交道已经有60多年了。

小时候就跟邻居小朋友跑到火车站玩，在空车厢里边跑来跑去。没什么事干了，就捡个钉子放在钢轨上，火车一过去就成一把小刀了。

子楠：当时更多是把火车看做自己生活的一部分，伴随着自己成长的这样一种存在。那时候的火车是什么样的？



1957 年，莫斯科红场

傅志寰：那个时候的火车就是蒸汽机车。车厢里非常简陋，我们家就在铁路边上，一天到晚的声音就是扑哧扑哧，这个声音虽然是噪声，但听起来还是很舒服。

子楠：不仅不觉得吵，反而晚上睡觉的时候还成了助眠的声音。

傅志寰：已经习惯了，如果听不到这个声音，反倒还睡不踏实。

“你们青年人好像八九点钟的太阳，希望寄托在你们身上”

旁白：1955 年高中毕业后，傅志寰被选送到北京俄语学院留苏预备部学习俄语。一年后，傅志寰去了苏联，在莫斯科铁道学院铁路电气化专业学习，从此他就和电力机车结下了不解之缘。

留学是年轻人的梦想，1957 年对傅志寰来说是难忘的一年，毛泽东主席在莫斯科接见了中国留学生。毛主席说：“世界是你们的，也是我们的，但归根结底是你们的。你们青年人朝气蓬勃，正在兴旺时期，好像八九点钟的太阳，希望寄托在你们身上。”

领袖的殷切期望激励了他的一生，傅志寰深知自己肩负的责任，努力克服语言方面的困难，起早贪黑地苦读。到了二年级，他的各门功课全优；三年级时，他的照片上了系里的光荣榜。

子楠：看得出来您对铁路、对火车真的是有很深的感情，所以在高中毕业参加高考的时候才会报考唐山铁道学院蒸汽机车制造专业。

傅志寰：对，我父亲是开火车的，自己有个志向，总想要超过自己的父亲。他是开火车的，我应该是造火车的，所以高中毕业的时候就报考了唐山铁道学院，专业就是蒸汽机车制造。

子楠：但是没有去成唐山。

傅志寰：是的，我是 1955 年高中毕业，那时选拔一批留苏预备生，我的成绩还是比较好的，报考以后，就被当时北京俄语学院留苏预备部录取了。

子楠：就是现在的北京外国语大学。

傅志寰：是，在魏公村的北京俄语学院，学了一年时间。

子楠：这一年的学习结束之后，坐着火车去学造火车。

傅志寰：那时候飞机很少，我们留学生是开专列去的，一个专列有 1000 多人。但是对我还是比较特殊的，因为我是学铁路的。在满洲里要换苏联的火车，当时苏联火车是由内燃机车和电力机车牵引的，国内在当时还没有。所以，火车头对我来说很新鲜，火车一停站，我就从后边跑到前边去，看看我未来要学习的电力机车。这一路上一共 7 天时间，对我来说很有意思，大家都感到很枯燥，唯独我当时是非常有兴



在直播间接受访谈

趣的。

子楠：所以，其他留学生在火车上想的是怎么打发掉这几天的时光，但是对您来说学习就已经开始了。

傅志寰：因为我对火车有兴趣，不管是蒸汽机车还是对我来说非常新鲜的内燃机车、电力机车，我都非常有兴趣。

我的家庭是比较困难的，因为成绩也还不错，升大学可以拿到奖学金，但是从来没想到要去苏联学习。

子楠：当时苏联是我们的榜样。

傅志寰：“苏联的今天就是我们的明天”，这个是非常深入人心的，特别是年轻人都特别向往到苏联去看一看。

子楠：到了苏联，遇到了哪些困难？

傅志寰：开始非常困难，虽然在北京学了一年俄语，但对于上大学来讲远远不够用，开始听课的时候基本听不懂，既然听不懂就没法做