

语言学 基本理论与研究

马波 齐瑞霞 张悦◎著

山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

语言学 基本理论与研究

马波 齐瑞霞 张悦◎著

山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

语言学基本理论与研究/马波,齐瑞霞,张悦著. —济南:山东人民出版社,2013.8

ISBN 978-7-209-07275-5

I. ①语… II. ①马… ②齐… ③张… III. ①语言学-研究 IV. ①H0

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第164676号

语言学基本理论与研究

马波 齐瑞霞 张悦 著

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社址:济南市经九路胜利大街39号 邮编:250001

网址:<http://www.sd-book.com.cn>

发行部:(0531)82098027 82098028

新华书店经销

山东省东营市新华印刷厂印装

规格 16开(169mm×239mm)

印张 15

字数 243千字

版次 2013年8月第1版

印次 2013年8月第1次

ISBN 978-7-209-07275-5

定价 35.00元

如有质量问题,请与印刷厂调换。(0546)6441693

前 言

我们每个人每天都要接触使用语言，语言之于我们，就像水和空气，平常而又平常。语言是一种几乎每个人都能掌握的交际和思维工具，但大多数人对它的理解和运用还停留在表面。会说“话”，却未必真正能懂得其中的道理，也未必能发现其中的规律和规则。关于语言，我们还有许多不明白的地方，语言的起源、发生、习得、运用，语言与心理，语言与社会等，还有许多亟待探索回答的问题。

语言学是研究语言及其相关问题的一门科学。

语言学的研究大致可以分为三类：基础研究、应用研究和交叉研究，并由之形成了不同门类的语言学。

现代语言学理论是在吸收多种学科的理论和方法基础上建立起来的，经过100多年的发展，已经形成了独特的研究方法、手段，越来越受到专家学者的重视。对于语言学，首先要有一个正确的认识，这样才能客观地学习和研究语言学。英国语言学家帕尔默说过，所有人类活动中最足以表现人的特点的是语言。当代西方译学界语言学派的主要代表人物雅可布逊认为，语言学是自然科学和社会科学之间的桥梁。语言学与很多学科都有非常密切的关系，如逻辑学、社会学、民族学、人类学、心理学、生理学、历史学等。现代许多新的学科，也是在语言学理论基础上建立起来的，比如心理语言学、社会语言学、神经语言学、数理语言学等。当代比较前沿的科学，如人工智能、人机对话、机器翻译等，也都离不开语言学理论的指导，都要运用语言学的研究成果。所以，现代语言学的研究早已超出了

语言这个范围本身，已经成为一门非常关键的学科。瑞士心理学家皮亚杰对语言学在科学体系中的重要地位给予了极高评价：“语言学，无论就其理论结构而言，还是就其任务之确切性而言，都是在人文科学中最先进而且对其他各种科学有重大作用的带头学科。”一旦真正打开了通向语言学的这扇窗户，语言学所具有的独特魅力将展示无遗，我们也才能够真正地掌握、了解并且准确地运用这门科学。

了解和学习语言学，首先要了解什么是语言，语言的结构和运用，语言同其他相关现象的关系，语言学的起源和发展，语言学同其他相关领域的关系，等等。本书将对语言学的相关理论与研究做一个大致的浏览和思考。

目 录

前 言	1
第一章 语言学的对象与任务	1
第一节 语言	1
一、语言的性质	1
二、语言与言语	14
三、语言与思维	19
第二节 语言与语言学	22
一、语言学的对象与任务	23
二、语言学与语言教学	26
三、语言学在科学体系中的地位	29
第二章 语言学及其发展	31
第一节 语言学研究的歷史	31
一、语文学阶段	31
二、历史比较语言学阶段	34
三、结构主义语言学阶段	35
四、当代语言学阶段	35
第二节 语言学的分类	37
一、理论语言学	37
二、应用语言学	39

第三节 索绪尔及《普通语言学教程》	44
一、现代语言学的奠基人——索绪尔	44
二、语言学史上的经典著作——《普通语言学教程》	47
三、索绪尔对世界语言学的巨大贡献	50
第三章 语言学流派概述	52
第一节 历史比较语言学 (Historical Comparative Linguistics)	52
一、起源	52
二、代表人物及观点	55
三、历史作用及弊端	56
第二节 结构主义语言学 (Structuralist Linguistics)	57
一、起源	57
二、代表人物及观点	59
三、历史作用及弊端	68
第三节 转换生成语言学 (Generative Grammar)	69
一、起源	69
二、代表人物及观点	69
三、历史作用及弊端	71
第四章 语言学的基本框架	73
第一节 语音与语音学	73
一、语音的属性	74
二、语音的分类	76
三、音位	80
四、语音学	85
第二节 词汇与词汇学	86
一、词与词汇	86
二、词的构造	87
三、词义	92
四、单义词、多义词和同音词	97

五、同义词和反义词	99
六、词汇学	102
第三节 语法与语法学	103
一、语法和语法规则	103
二、语法的组合规则与聚合规则	107
三、变换	119
四、语言的语法结构类型	122
五、语法的发展变化	123
六、语法学	126
第四节 文字与文字学	126
一、文字的性质和特点	127
二、文字的类型	129
三、汉字	131
四、文字学	139
第五章 语言学的发展与前景展望	140
第一节 语言学边缘学科的迅速兴起	140
一、社会语言学	141
二、心理语言学	142
三、民族语言学	143
四、人类语言学	143
五、应用语言学	144
六、统计语言学	145
七、广告语言学	146
八、民俗语言学	147
第二节 语言与文化的结合	148
一、语言与文化的关系	148
二、文化视角下的语言研究	149
第三节 语言学研究现状和发展趋势	150
一、语言学研究现状	150

二、语言学发展趋势	153
第六章 语言学研究与成果选介	155
第一节 语言学研究机构	155
一、国内语言研究的重要机构	155
二、国际语言研究的重要阵地	159
第二节 语言学学术团体	160
一、国内语言学学术团体	160
二、国际语言学学术团体	162
第三节 语言学学术刊物	163
一、国内语言研究学术刊物	163
二、国际语言研究学术刊物	168
第四节 语言学名家名著	169
一、语言学名家	170
二、语言学名著	180
附录 语言学名词选释	190
参考文献	230

第一章 语言学的对象与任务

第一节 语言

一、语言的性质

(一) 语言为人类独有

语言是人类的创造，是人类特有的财富。语言是人类特有的符号系统，说话是人类特有的能力，正是有了语言，人类才变得与其他动物不同，语言帮助人类有了意识，有了思考能力，有了认同感、同情感和道德感等。

常言说，“人有人言，兽有兽语，”动物是否拥有表达自己思想的工具呢？所谓动物的“语言”，一般是指同一种动物之间为了种群生存和发展传递信息的动作、气味和声音。动物“语言”的类型可以分为：声音语言、超声语言、运动语言、色彩语言、气味语言。当鸟儿居高临下发现“敌情”，便发出叽叽喳喳的警报声，其他飞禽走兽便明白：此地危险。当海豚受伤时会发出先高后低呼叫声向同伴求救。蜜蜂用独特的舞蹈动作向同伴报告食物的方向和距离。雄孔雀常在春末夏初开屏，向它的“对象”炫耀雄姿美态。有些雄性动物能用特殊的气味物质进行“圈地”，借以警告它的同伙：有我在此，你必须回避。所谓鸡鸣狗吠、虎啸猿啼、莺歌燕语……这些都是动物的语言，而且这种语言种类繁多、千差万别。仅就声音语言而言，据说鸟类的语言就达两三千种。即使同一种动物，也可发出不同的声音，有求偶的语言，有觅食的声调等。

多年来，许多生物学家和语言学家经过长期的观察研究，证实了猴子、老鼠和其他一些哺乳动物能够认知不同的语言。2003年，科学家观察到一只非洲黑猩猩能够说出四个不同意义的单词：banana（香蕉）、grape（葡萄）、juice（果

汁)和yes(是),而且还能够有意识地模仿人类的发声。2005年,苏格兰灵长类动物专家发现爱丁堡动物园内的黑猩猩会使用一种粗糙的语言,能发出不同声调表示“面包好吃,苹果难吃”。科学家还发现,非洲一种墨鼻猴会将单词搭配起来,当有豹子出现时,墨鼻猴会发出“扑呀斯”的声音向同类报警;而当天空中有鹰出现时,墨鼻猴就会发出“嗨克斯”的报警声。把这两种语音放在一起说,意思大致是“让我们走吧”。研究人员还经常发现墨鼻猴通过将这两个词重复不同的次数和进行不同的组合来表达不同的意思。比如说,几声“扑呀斯”和几个“嗨克斯”放在一起,意思就是让大家转移到较为安全的地方去。西班牙科学家经过研究发现,鼠类可以根据人类语言的特定节奏区分出荷兰语和日语。研究者甚至还说,这一研究结果表明:动物尤其是哺乳动物,早在人类语言形成之前,就已经具有某种使用和开发语言的潜在能力。日本研究人员通过对文鸟进行实验,发现它们不仅能够模仿声音,同时也能辨别不同的语言。日本京都大学的研究小组研究发现,同种的猴子如果生活在不同地区,也会发出不同的叫声,这表明,猴子也能说类似人类的“方言”。

上述所说的动物的“语言”是不是我们所说的真正的语言,或者说是不是与人类的语言都属于同一个“语言”范畴呢?人类之所以能开口说话,主要是因为人类大脑特有的语言能力是与生俱来的,具有一定的先天条件,而动物没有人类那样发达的大脑,没有抽象思维能力,而且生理上,动物的喉头结构和人类也不一样。所以美国的自然科学家海涅尔以毕生精力研究猿类表意方式,著有《猿类语言》一书,结果证明动物是不会说话的。他的结论是:“猿类根本不能进行有联系的谈话,它们的言词仅限于以同样方式重复单个的声音或叫唤;如果推想它们谈话具有高度的社会性质,这就是未经思虑的断言。”有科学家证实,只有人类大脑才能够制造语言。英国生物学家埃尔斯·萨马里把语言形容成一个变形虫,而人类大脑正是一个能够让它迅速繁殖的理想栖息地。但为什么这种语言变形虫没有进入其他动物的大脑呢?萨马里认为这可能在于人类的神经系统较为特殊,只有他们可以完成复杂语言所要求的复杂动作,这些神经系统是由人类的基因和生活经历共同打造的。关于这种说法,还仅存在于科学上的假设和论证。

从语言学的角度来看,这里还要提出一个“语言能力”的概念,也就是说只有人类才具有掌握语言的能力,而动物是没有语言能力的。人类的语言能力主

要表现为抽象的思维能力和灵活的发音能力。拥有发达的大脑和灵活的发音器官是具备语言能力的前提条件，而只有人类才能为语言的产生准备这些生理、心理和社会的条件和基础。

如果我们把人类语言与其他动物的语言进行一下比较，就可以发现，人类语言和所谓动物“语言”是有着天壤之别的。人类的语言具有单位的明晰性、音义结合的任意性、结构的层级性、系统的开放性等特点，而动物“语言”却具有简单、零碎、模仿、本能的特点。具体地说就是：第一，人类语言具有单位明晰性特点。人类的语言按照交际的需要、语言的规则组装出来的句子。动物虽能表示震怒、恐怖、觅食、求偶的叫喊，但分不出音义结合的结构单位，也谈不上单位的组装。第二，人类语言的音义结合具有任意性特点。动物的叫喊都是因时因地而发，音义之间没有任意性的特点。第三，人类语言还是一种开放系统，具有结构的二层性，可以以有限的单位经组合与替换组成无限的句子，动物的声音和动作所能传递的信息内容是非常有限的。而且语言还是随社会的发展而发展的，例如新词不断产生，一些词也在隐匿或消失，动物的“语言”则没有这种变化。第四，人类语言是可以传授的，掌握什么样的语言是后天学会的，动物的“语言”则是天生的，用作传递信息的声音、动作是先天的，是本能的，不需要学习。第五，人类语言不受时地的限制，它可表达过去的事情，也可阐述未来的事情。动物语言则没有这种特点和功能。

所以，严格意义上来讲，动物的“语言”还不是一种真正的语言，只有人类才真正拥有语言，语言是人类与其他动物之间无法跨越的鸿沟。

（二）语言是符号系统

语言是用一定的声音和文字形式去标记事物或思想，从而获得意义。比如对书这一客观事物，汉语就用“shu”这个声音标记它，又用“书”这个文字标记它，于是它们也分别获得了指代“书”这种“成本著作”的意义。所以，如果说声音是现实的第一次符号化——产生语音，那么记录语音则是现实的第二次符号化——诞生文字。这两次符号化的过程，其演进也许需要数万年时间才能完成，但在现时的传播活动中，只要一定的语言符号标记或指代了某种事物或思想，它就可以被分解为语音形式、文字形式和语义内容三个方面。换句话说，完整的成熟的语言符号应该是音、形、义的有机结合，它既包括听觉物质化——语音形式，视觉物质化——文字形式，也包括符号信息化——语义内容。语言是社

会约定俗成的并且是比较高级和复杂的符号。

从符号的概念上来看,符号代替现实现象,必须要包含两个方面,一个是代替者,一个是被代替者。现实生活中,我们还经常看到用一个事物做另一个事物意义的标记的情况。例如马路上的红灯是代替者,“禁止通行”是被代替者。符号构成的两个方面,语言学上通常用形式和意义来表述。形式是符号的外壳,是可以被人的感觉器官感知的,因而形式具有物质性。意义是符号形式所代表的内容,也就是现实现象或事物。任何符号都包括形式和意义两个方面的要素,二者互相依存,各以对方为存在条件,缺一不可。符号的外在形式,是我们感知符号的前提,一个符号没有特定的物质形式,就没有存在的物质基础,我们就无法感知它的存在,符号也就被架空了,实际上也就不可能存在,因为符号的意义,只有借助符号形式,依附在一定的形式上,才能表现出来,为人们所感知。比如告诉别人我们去商店购买了一件衣服,我们就要依靠声音、色彩、手势等外在的形式来表达或描述,别人才能知道我们买了什么。同时符号还要代表一定的意义,它才有存在的价值,如果一个符号没有任何内容和意义,它的存在也就失去了意义。例如用“猫”来指称一种面部略圆、躯干较长、耳壳短小、眼大、瞳孔随光线强弱而缩小放大、四肢较短、掌部有肉质的垫、行动敏捷、善跳跃、能捕鼠的一种哺乳动物,那么“猫”就成了这种动物的符号。“猫”如果脱离现实生活中的这种哺乳动物,那么“猫”这个词也就没有存在价值和意义了。又比如老师批改作业用打钩(√)或打叉(×)的形式,大家都明白表示对和错,如果我们随意画几个线条,它不代表任何意义,大家也就不能理解其意义,这样的线条就没有存在的价值。所以符号的形式和意义是统一的,各以对方为存在条件,世界上没有无意义的形式,也没有不借助形式而能存在的意义,二者相辅相成,密不可分。

符号具有任意性和约定性。某种标记和记号表示某种意义,是由一个社会的全体成员共同约定的,具有一定的任意性,而不是它们之间有什么必然的、本质的联系。如果当初以“清洁”来指称“猫”这种动物,那么现在可能人们依然会用“清洁”而不是用“猫”来指称现实生活中的这种动物。也就是说,符号中一定的形式和这种形式代表什么意义是偶然的,由社会习惯决定的,是社会全体成员都知道的,都认可的。但是形式和意义的结合一旦形成并固定下来,那么它就具有了约定性或者强制性,全社会都必须认可和遵守。符号的最大特点是它

的形式和意义的联系完全是社会成员约定俗成的。红灯表示禁止通行的意义，绿灯是可以通行的标记，这是大家共同认可的。再如，古代行军打仗，击鼓表示进攻，鸣金（敲锣）表示收兵；在烽火台上点燃烽火，是表示敌人来了的信号。这些符号，它们的共同作用是代替现实现象，是现实现象的替代品。虽然这种约定具有任意性，但是固定下来后大家都必须要认可和遵守，不能因为某人不认可红灯的“禁止通行”的意义就任意行车。这完全是社会全体成员共同约定并认可的。

符号形式和意义之间的这种关系，我国学者在两千年前就认识到了。战国时期著名的思想家荀子就说：“名无固宜，约之以命，约定俗成谓之宜，异于约为之不宜。名无固实，约之以命实，约定俗成谓之实名。”（《荀子·正名》）名与实的关系，实际上就是形式和意义的关系，约定俗成，换句话说，符号是具有社会性质的，因为符号的意义也好，符号的形式也好，意义和形式结合的方式也好，都是一定的社会集团赋予的。符号的社会性可以说是语言符号的本质。

符号一般有视觉符号、听觉符号、触觉符号三种。有的符号是视觉可以感受到的，是视觉符号，如灯光火光、色彩线条；有的是听觉可以感受到的，是听觉符号，如锣声鼓声号声。有的是触觉可以感知的，是触觉符号，例如盲道、盲文等。任何符号都不是孤立存在的，而是与其他符号相对地存在着。比如交通信号灯是以红灯、绿灯、黄灯构成的一个系统，如果只有一个红灯，就难以指挥车辆行驶。

语言也能代表或指称现实现象，具有所有符号的一般特点，所以说语言也是一种符号系统。比如，词是语言中最重要的一种符号，人们就是用这种语言符号进行交际、认识现实的，因而成为语言的基本结构单位，离开词，我们就无法造句，自然也就无法指称现实现象，表达我们想要表达的意思。我们一听到“人”这个词就知道它指的是会说话、用两条腿走路、会制造和使用工具进行劳动的高等动物。符号的形成需要具备一定的条件，其中最重要的就是在使用中要受一定规则的支配，不受时间、空间的限制，装拆自如，可以重复使用。例如“火”字，它是汉语中的一个“码”，可以和其他的“码”相组配，构成如火把、火车、火锅、火花、火箭、战火、鬼火、灯火等，也可以从这些组配的构件上拆下来，再和其他的“码”相组配，构成如烟火、烧火、火种等单位以及如“纸是包不住火的”、“火的发明是人类进步的标志”这样的句子。“火”就是汉语中一

个装拆自如的“码”，可以重复使用。

语言也有形式和意义两个层面。语言符号本身是由音、义结合构成的。“音”是语言符号的物质表现形式，“义”是语言符号的内容和意义，只有音和义相结合才能指称现实现象，构成语言的符号。例如“人”这个符号，rén 是它的语音形式，“会说话、用两条腿走路、会制造和使用生产工具进行劳动”是和这个音结合在一起的意义，是符号的内容。语言符号的形式和意义也是密不可分的统一体，彼此依存。一定的语音形式代表一定的意义内容，一定的意义内容要用一定的语音形式表达，二者相辅相成，互相依赖。有人作了一个生动形象的比喻：语言好比一张纸，正面是语音，背面是语义，用剪刀剪也剪不开。这个比喻恰如其分地说明了语言的形式和意义的密切关系。只有和特定意义相结合的声音才能叫做语音，由特定语音表达出来的意义才能成为语义。符号的意义是现实现象的反映，如果“人”不会制造和使用生产工具，那么“人”的意义中也就不会有这方面的内容。正确理解音、义、物之间的相互关系是掌握语言符号性质和特点的关键。

同其他符号一样，语言符号的形式和意义的联系也是具有社会性的，是由一定的社会集团的全体成员约定俗成的。什么样的语音形式代表什么样的意义内容，是人类在长期的社会实践活动中共同约定的，比如照明用具，汉族人用 deng 表示，英国人用 lamp 表示；这里同样的内容，形式不同，就是因为不同的社会集团选择了不同的语音形式的缘故。

语言虽然也是符号，但是又不同于一般符号，具有自己的一些特点。

第一，语言符号是声音和意义的结合体。语言符号的形式选择的是声音，即语音，而不是色彩、线条等。人类之所以选择语音作为语言符号的外在形式，这主要是因为语音符号本身具有突出的优点：一方面，语音是人类发音器官发出来的声音。发音器官人人都有，随时可以使用，因此人们可以在任何地方使用语音形式表达意义内容，不需要任何附加设备，使用非常方便；另一方面，语音的容量非常大，一种语言一般只有几十个音，就可以任意排列组合，表达思想；而且，用嘴说话还不影响手脚的活动，在劳动的过程中，有声的语言不会因为距离和光线而影响交际沟通。所以人类语言一开始就是有声语言。

第二，一般符号的构成比较简单，而语言符号却是非常复杂的。语言符号可以说是人类创造的最为复杂的符号体系，符号单位最多，又可以分不同的层级。

有的把语言符号分为音位层和符号层，符号层又分为语素、词、句子等层次，每一层次都有相当数量的符号单位。而其他的符号则非常简单，例如红绿灯，只有红绿黄三种色彩的变化，军营的军号通过长短音的组合表示不同的意义，构成也很简单。

第三，一般符号由于构造简单，因而只能表达有限的内容，而且这种内容是简单而固定的，如红灯表示禁止通行，绿灯表示可以通行。语言符号则可以表达丰富多彩的意义，人类任何复杂的思想，以及思想感情的微妙之处，都可以通过语言表达出来。比如汉语中可以用“死亡、逝世、殉职、就义、牺牲、驾崩、坐化、驾鹤西归、完蛋、蹬腿”等表示不同身份的人的死亡；用“精细、精巧、精美、精致”表示美好的物品的一些细微差别。这样细腻地表达人类的感情的功能，除了语言符号，别的符号不可能做到。

第四，语言符号具有以少驭多的生成机制，具有生成新的结构的能力，具有生成性和开放性。一般符号表达的意义是固定的，因而不能生成新的意义，使用者不可能在使用过程中灵机一动，做一个新的创造。而语言符号则可以表达无穷无尽的意义内容，可以由较少的单位组合成较多以致无穷的单位，比如有限的语素组成无限的词，有限的词组成无限的句子。

（三）语言的系统性

语言符号看起来零零散散，好像是一堆乱糟糟的材料，但实际上它们相互间存在着规律性的联系，是一个严密的系统。对于这个系统的认识，我们可以从两方面来理解：一是语言系统的组成规则，二是语言系统的运转规则。

语言系统的组成规则主要表现为结构的层次性，就是说，语言可以从下到上、或者从低到高分出若干个层次，使音、义以及由音义相结合而组成的符号各就各位，但每一种现象又不是孤立的，相互之间互相依存、彼此制约，形成一个严密的系统。语言符号是音与义的结合体，因而语言系统的最下层就是音位。音位本身没有意义，但具有区别意义的作用；意义如果不经语音的包装，也是无法显示和表达的。一种语言的音位是有限的，但这些有限的音位按照一定的规则进行组合而构成语音，基本上就能满足意义表达的需要，构成语言符号。音位经组合而与某种意义相结合就能构成语言的符号和符号的序列，这是语言的上层。这一层又可以分若干个级：第一级是语素，这是语言中音义结合的最小结构单位；第二级是由语素的组合构成的词；第三级是由词的组合构成的句子；词和句子都

是符号的序列。

语言层级体系中的音位层和符号层，合称为语言的二层性。在语言的层级体系中，从音位到语素具有质的飞跃。这是因为，第一，音位与音位的组合，还只是单纯的声音组合，只是构成了符号的形式部分，而形式是要依托一定的意义内容才有存在的意义，所以音位组合同相关的语素结合，代表一定的意义，既具有形式部分，又具有意义部分，这样才真正构成了完整的符号。第二，一种语言里的音位，往往只有几十个，而音位与音位的组合构成表示意义的语素则多达数千，在数量上也是一个飞跃。至于语素构成词，词构成句子，数量就更多了，从下层到上层，每一级的单位在数量上都是成倍地数倍地增长，到句子则是无穷，我们无法把一种语言中所有的句子都列举出来，即使古今中外已经用了的句子，也只能说是一小部分。系统论有一个观点叫做整体大于局部之和（如拳头大于五个指头的力量），语言符号的特点也符合系统论的观点。语言各个层级之间的关系犹如一个开放的倒三角形，越往上层，数量越多，到句子则完全是开放的，无穷的。语言符号的二层性的核心就是以少驭多，以少数结构单位有规则地组成多数；句子虽然无穷，但句子里所用的材料却不会超出这几千个语素的范围，新句子也无非是现成旧材料的新组合，而新组合又有一定的规则可以遵循，这就是说话的人可以纵横驰骋创造出符合表达需要的句子来，而在听者的感觉中，对新句子却不会发生理解上的困难。语言系统的这种灵活的层级装置就是语言为什么能够成为人们得心应手的交际工具的一个重要原因，因为它为人们以少数驾驭多数奠定了结构的基础。层级性和开放性是语言体系中最重要特点，从这个角度看，语言的确是人类最重要的交际工具。

语言结构的二层性是就语言系统的整体结构来说的，而每一层、每一级的结构单位又是如何运转的呢？二层性的核心以少驭多是怎样实现的呢？这主要是依靠语言的组合关系和聚合关系，这两条规则也就是语言系统的运转规则。

所谓组合关系，就是两个同一性质的结构单位（如音位与音位、词与词等）按照线性的顺序组合起来的关系，简单地说就是符号与符号相互组合起来的关系。语言具有线条性特点，符号与符号是依次挨个出现的，不可能同时出现，因而具有时间性。正因为符号是先后依次出现的，哪些符号先出现，哪些符号后出现，相互之间组合起来是什么样的关系等等，都需要在一个规则的范畴内来运行。这就说明了符号的组合顺序是有条件的，有限制的，顺序不同，位置不同，