

中學生優良課外讀物

中國 歷代作家 101

先秦至五代篇

陳鐵君
著



中國歷代作家一〇一

先秦至五代篇

 遠流出版公司

國家圖書館出版品預行編目資料

中國歷代作家一〇一：先秦至五代篇／陳鐵君
著，--初版，--臺北市：遠流，2001〔民90〕
面；公分

ISBN 957-32-4434-9（平裝）

1. 中國文學—傳記

782.24

90012751

中國歷代作家101——先秦至五代篇

作 者／陳鐵君

主 編／曾淑正

執行編輯／洪淑暖

發行人／王榮文

出版發行／遠流出版事業股份有限公司

臺北市汀州路3段184號7樓之5

郵撥／0189456-1

電話／(886-2)2365-1212 傳真／(886-2)2365-7979

香港發行／遠流（香港）出版公司

香港北角英皇道310號雲華大廈4樓505室

電話／(852)2508-9048 傳真／(852)2503-3258

香港售價／港幣83元

法律顧問／王秀哲律師・董安丹律師

著作權顧問／蕭雄淋律師

2001年9月1日 初版一刷

行政院新聞局局版臺業字第1295號

售價250元（缺頁或破損的書，請寄回更換）

版權所有・翻印必究 Printed in Taiwan

ISBN 957-32-4434-9

 遠流博識網

<http://www.ylib.com> e-mail: ylib@ylib.com

前言

本書所稱「作家」，係指現行中學（含國、高中）國文讀本各課之「作者」而言，不限於「文學作家」。

所撰述之人物，上至先秦下迄民國，共有一〇一位。以作家之生卒年月為序，分「先秦兩漢」、「魏晉南北朝」、「唐五代」、「兩宋」、「元明」、「清代」及「民國」七部分。全書千餘頁，分上下兩冊。先秦至唐五代為上冊；兩宋至民國為下冊。各作家撰述之方式，先簡介其生平事略（正楷排版部分），並附圖像，然後分則撰述其掌故珍聞。另在本書前後扉頁附上作家年表，以方便查閱。

本書撰寫之體例，有別於正史列傳，偏重各作家之軼聞趣事，類似筆記小說。文字力求平易淺近，老少咸宜，雅俗共賞。旨在提供中、小學文史科教師趣味教學之補充教材，以講說故事之方式啟發學生，使教學更為生動活潑。學生閱讀本書，可觸發學習國文之興趣，並充實國學常識。

本書從構思、蒐集資料到著手撰寫，前後歷時八年始告脫稿。其間承貴州師大鄭君華教授提供寫作資料，馬榮華先生繪製插圖，遠流出版公司王榮文先生傾力出版，隆情厚誼一併在此致謝！

本書容有謬誤未當之處，尚希方家不吝教正。幸甚！

陳鉄君 謹識

民國九十一年八月八日
於硯農精舍

1	1	1	1	1	1	1	1		
8	7	6	6	4	3	2	1	0	8
7	9	9	0	7	6	4	3	2	7

三二 曹丕

二三 李密

二四 陶淵明

二五 王羲之

二六 范曄

二七 劉義慶

二八 丘遲

二九 酈道元

三十 吳均

唐五代

三一 魏徵

三二 陳子昂

三三 王之渙

三四 孟浩然

三五 李白

2
0
1

2
1
0

2
1
6

2
2
7

2
3
1

2
4
0

2
4
7

2
5
4

2
6
2

2
6
9

2
8
3

2
9
2

3
0
4

3
1
3

三六 王維

三七 崔顥

三八 杜甫

三九 岑參

四十 張繼

四一 盧綸

四二 韓愈

四三 白居易

四四 劉禹錫

四五 柳宗元

四六 杜牧

四七 李珣

四八 李煜

兩宋

四九 范仲淹

3
3
0

3
4
6

3
5
1

3
6
8

3
7
4

3
8
0

3
8
5

3
9
7

4
1
0

4
2
3

4
3
7

4
4
4

4
4
9

4
6
7

五十 歐陽修

五一 蘇洵

五二 周敦頤

五三 曾鞏

五四 司馬光

五五 王安石

五六 錢公輔

五七 蘇軾

五八 蘇轍

五九 朱敦儒

六十 岳飛

六一 陸游

六二 辛棄疾

六三 文天祥

483

494

502

506

515

527

544

549

572

581

585

601

620

637

元明

六四 關漢卿

六五 白樸

六六 馬致遠

六七 張養浩

六八 張可久

六九 施耐庵

七十 高明

七一 宋濂

七二 劉基

七三 羅貫中

七四 方孝孺

七五 胡廣

七六 王守仁

七七 楊繼盛

653

664

671

675

682

687

699

709

722

737

743

753

758

762

七八 張岱

七九 顧炎武

八十 鄭成功

清代

八一 蒲松齡

八二 方苞

八三 鄭燮

八四 彭端淑

八五 吳敬梓

八六 全祖望

八七 曹雪芹

八八 袁枚

八九 汪中

九十 洪亮吉

九一 劉開

770

775

787

民國

九二 李慈銘

九三 林紓

九四 劉鶚

九五 蔡元培

九六 梁啟超

九七 連橫

九八 林覺民

九九 胡適

一〇〇 徐志摩

一〇一 朱自清

924

928

933

947

958

971

977

981

989

997

先秦兩漢



一、管仲



蓋後人附益者多；是書經劉向校定為八十八篇，今存七十五篇。

管仲，名夷吾，字仲，卒諡敬，故亦稱敬仲。春秋齊顯上人。初事公子糾，後事齊桓公為相，通貨積財，富國強兵，倡「尊王攘夷」之號，並九合諸侯，一匡天下，孔子曰：「微管仲，吾其披髮左衽矣。」法家思想，源於管仲，其各國主於貴粟、富民。著有《管子》一書，然書中多言管子後事，

（一）管鮑之交——生我者父母，知我者叔牙

管仲與鮑叔牙是孩提時代的玩伴，幼年常在一起玩打仗遊戲，打勝的總是管仲指揮的一方，有條不紊的分配任務，精細正確的安排進攻路線，鮑叔牙暗暗敬佩，知道管仲遲早會有飛龍在天的日子。

他們兩家住得鄰近，附近種植幾株桃李，季節臨到，他們笑鬧聲更加喧嘩，鮑叔牙往往把肥美可口的果實留給管仲。叔牙家境寬裕，身體也比管仲粗壯些，不時拿些糧食日常用品接濟管仲。他們一起讀書，研磨學問兵法，並且互相訂立盟誓，日後功成名就，絕不忘記對方，否則甘受天譴。

管仲幼年喪父，和年邁的老母親相依為命，負擔很重，有時因為家事不能嬉遊，叔牙最能體諒，寧願陪他撿柴挑水。

長大以後，兩人曾經合夥做生意。叔牙仍是那麼體諒管仲不得已的苦衷。管仲縱使多取些利潤，叔牙知道他的家境困難，也不曾抱怨。後來隨軍作戰，管仲每遇上戰場，不是逃得比別人快，就是遠遠躲在後面，等到軍隊凱旋，卻又跑在眾人前頭，如此被譏為貪生怕死之徒已不只一次。可是鮑叔牙始終瞭解管仲，他對別人解釋道：「管仲不是貪生怕死，而是母親年邁，須留得性命，好侍奉母親天年。」管仲聽了，感動的說：「如果養育我的是父母親，那麼瞭解我的恐怕非鮑叔牙莫屬。」這兩個至交一同出生入死，漸漸在齊國嶄露鋒芒。

（二）際遇不同——叔牙立功，管仲敗逃

一個偶然的機遇，管仲和叔牙同認識召忽，三個人做了齊僖公的臣子，這是他們踏入政界的起步。僖公命管仲、召忽輔導二兒子公子糾，命鮑叔牙輔導三兒子小白，自此三人因主人不同，導致立場差異，但三人的目標都相同，就是如何使得齊國富強康樂。

不久齊僖公死了，長子諸兒即位，是為齊襄公。襄公荒淫失德，疏於問政，弄得齊國民生困苦，人民怨聲載道。處在如此混亂的情勢，鮑叔牙連忙帶著小公子小白逃奔莒國避難，管仲、召忽也護送公子糾前去魯國。三人不得已分離，臉容悲戚，並且他們似乎已有預感，不管齊國如何，公子糾和小白返齊

的一天，就是他們各助主人爭奪君位的時候。他們互道珍重，依依不捨的分別。

果然，周莊王十一年，齊國大臣公孫無知弑殺襄公。翌年，公孫無知遇害，齊國內亂幾不可收拾。在魯國的公子糾看到時機到了，迅速趕回齊國爭取君位；同時，莒國的小白也有心於君位。終於，三個好友發生避免不了的衝突，他們各盡所能幫助自己的主人。

管仲帶兵截住小白入齊的路線，兩軍相遇於乾時，管仲表現英勇機智，他射了小白一箭，那知小白假裝昏死，騙過管仲，卻暗中進入齊國首都取得君位，是為齊桓公。等到公子糾興奮的到達齊國，為時已晚，只得逃返魯國。

（三）管仲拜相——叔牙讓賢，千古美談

齊桓公一掌握實權，要把宰相官位賜給功勞最大的鮑叔牙。鮑叔牙深謀遠慮，他想到管仲無論文韜武略都比他高強，於是勸諫桓公重用管仲，以為只有管仲才能使齊國強盛。桓公深曉用人不可猶豫的道理，但對管仲一箭之仇猶未能釋懷，鮑叔牙立刻說：「管仲射您一箭，還不是為維護他的主人，由此更可見管仲忠心耿耿。」

桓公被叔牙說動了心，況且桓公也有容人之量，便派鮑叔牙到魯國談判，魯國迫於無奈，殺了公子糾，並從獄中釋放了管仲，召忽早先已在魯國自殺。

鮑叔牙接回了管仲，桓公親自在郊外迎接，鄭重拜他為宰相。而管仲為了報答齊桓公及鮑叔牙的恩

德，盡出胸中萬機，幫齊桓公成就了一番轟轟烈烈的霸業，統一了中原。曾經有人批評管仲不但未見殉主，還降敵拜相，沒有骨氣。但孔子卻讚美道：「要是沒有管仲的話，我們恐怕都要被迫穿胡人服飾了！」也就是說，也將淪為異族了。

二、列子

列子，名禦寇，又作列圉寇、列圉寇，鄭國人。班固《漢書·藝文志》說他生年比莊子還早。漢劉向《七錄》說他與鄭穆公同時，是春秋中期人。（約生於西元前六二七年至前六〇六年）《莊子》等書中有一些有關列子的傳說。據說他長期隱居於鄭國，生活極為貧困，官員派人送糧救濟他，他不肯接受。諸侯國君禮聘他任官，他卻害怕做官而加以拒絕。戰國以後，研究道家學術的人，把他說成像神仙一般，能騰雲駕霧，長生不老。《漢書·藝文志》著錄《列子》八篇，列入道家，後來散佚了。今本《列子》，晉張湛序，自稱是西晉末永嘉之亂後，據各種版本輯錄而成。

（一）四十年隱居——安於貧困，不受施捨

列子、老子、莊子同列春秋時代道家的代表人物，但對生命所表現達觀、磊落的態度，則以列子最為突出。關於他的生平，資料很難查考。只知他曾在鄭國隱居了四十年，鄭國人也只知他是一位安貧樂道、隨和可親的教書匠，不知他竟然是一位修道高深的大學者。有一次，鄭國國相子陽的謀士，得知列禦寇是位修道的高士，但生活卻非常貧困，便對子陽說：

「列禦寇是個有道之人，他就住在鄭國，據說生活很窮，這不就證明您不關心賢士嗎！還是叫人送些糧米，周濟他一下，對您的名聲有好處。」

於是國相子陽派個官員做使者，用車送一些糧米到列子家。列子正臥病在床，抱病出來見使者。那官員上下打量了列子幾眼，只見他餓得面黃肌瘦，簡直不敢相信他就是有道的學者。

他問：「您就是列禦寇先生嗎？我們國相給您送糧米來了。」

列子說：「國相為什麼要送糧米給我？」

官員說：「這還不明白嗎！您住在我們國家，生活卻貧窮，不是有損國譽嗎？」

列子向他一揖，躬身說：「那麼請你把糧米運回去，煩告國相：這糧米我不能收！」官員一聽，急了，再三請列子收下，列子就是不肯。那官員沒奈何，只得運了糧米回去覆命。

列子返身入屋去，他妻子惋惜地說：「我聽說有道者的老婆孩子都能過富足生活，現在我們卻忍饑挨餓。官府送糧來，你也不要，莫非我們天生就是窮命？」

列子笑著說：「子陽並非真賞識我，只是聽了別人的話才送糧來；他同樣可以聽別人的話加罪於我，我當然不能收啦！」後來，果然由於子陽對百姓殘酷迫害，百姓作亂，終於將子陽殺死了。

（二）列子怕當官——天下沒有白吃的餐食

列子想到齊國去當官，走到半途又折回來，恰好遇到好友伯昏瞀人。瞀人奇怪地問道：