

清初格格

王艳春
著



辽宁民族出版社





格格 清初

王艳春 著

辽宁民族出版社



© 王艳春 2012

图书在版编目(CIP)数据

清初格格 / 王艳春著. —沈阳: 辽宁民族出版社,
2012. 5

ISBN 978-7-5497-0311-1

I. ①清… II. ①王… III. ①公主—生平事迹—
中国—清前期 IV. ①K828.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第082567号

清初格格

QINGCHU GEGE

出版发行者: 辽宁民族出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003

印 刷 者: 沈阳新华印刷厂

幅 面 尺 寸: 150mm×226mm

印 张: 11

字 数: 140千字

印 数: 1-3000

出 版 时 间: 2012年5月第1版

印 刷 时 间: 2012年5月第1次印刷

责 任 编 辑: 吴昕阳 李 璜

封 面 设 计: 杜 江

责 任 校 对: 李 姚

标准书号: ISBN 978-7-5497-0311-1

定 价: 28.00元

联系电话: 024-23284336

邮购热线: 024-23284335

<http://www.lnmzpbs.com>

如有印装质量问题, 请与承印厂调换。

前言

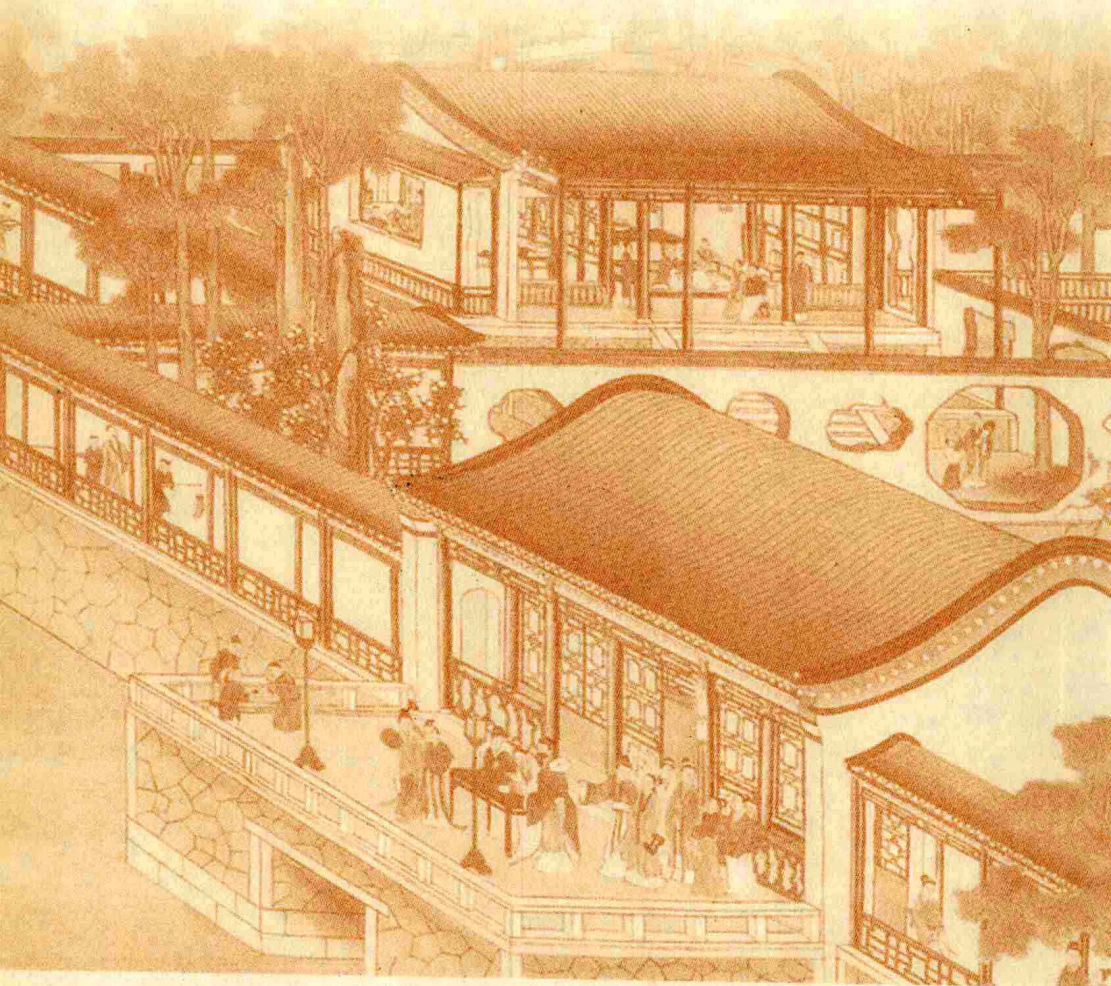
格格，满语，译为“姐姐”或对女子的尊称。清朝太祖时期，国家草创，诸女均依满族习俗而称“格格”。到了太宗阶段，随着后妃典制的确立，皇女的身份亦随之而定，如中宫皇后所出者为固伦公主，品级相当于亲王；妃、嫔所出者及中宫所抚养的宗室之女均封为和硕公主，品级相当于郡王。是故，清初出现了“格格”与“公主”称谓并存的独特现象，如清太祖长女东果格格又称作董鄂固伦公主，太祖第三女哈达格格莽古济又称作哈达公主等等。后，清朝皇帝之女称公主逐渐变为主流。

何为公主？《辞源》上说，公主，天子之女也。名称的由来缘于周天子嫁女，因周天子身份至尊不能亲自主婚，所以委派同姓诸侯主持，而周天子之下的爵位有公、侯、伯、子、男之分，自然是由“公”来主持，故谓之公主。但考查史事，时至汉代，帝王之女才专有公主的称谓，皇帝的姑母及姊妹则称长公主。唐朝时，又改称皇帝的姑母为大长公主。此后，历代相沿不辍。至于格格，则成为清代满洲皇族女儿的称号，即亲王以下诸女均封为格格。其等有五：亲王女称和硕格格，即郡主；郡王女称多罗格格，即县主；贝勒女亦称多罗格格，即郡君；贝子女称固山格格，即县君；镇国公、辅国公女称格格，即乡君。另外，清入关后，亲王之妾室也有称“格格”者。

清初格格们的公主封号多为后世册封或追封，身份地位虽有嫡庶之分，但由于典制并不完善，其等级差别还是非常悬殊的，甚而出现了有的公主仅获封乡君级别的现象，如努尔哈赤的第七女。到了太宗朝，得到册封的公主越来越多，但还是有皇女仅获

封县君、乡君，如皇太极的第十女和第十二女。比照前文述及的典制规定，县君相当于固山贝子之女，乡君则又逊之——仅相当于镇国公、辅国公的女儿，以致《清史稿》的编撰者们发出了此种现象为历朝历代所罕见的感叹。在中国古代，公主之婿称为駙马，清朝则称“额駙”，其品级一律视其所娶公主的等级而定，如固伦公主下嫁，其婿即为固伦额駙，品级与固山贝子相同；和硕公主下嫁，其婿则为和硕额駙，品级同镇国公，依次类推。

从现有史料看，清入关前的太祖、太宗两朝共有公主27位，即清太祖努尔哈赤有胞妹1人，生女8人，抚女2人；清太宗皇太极则生女14人，抚女2人（其一为汉族公主孔四贞）。此外，皇太极另有蒙古养女2人，只是这两人实系察哈尔蒙古林丹汗之嫡亲女儿，故空有抚女之名，而无公主封号。上述公主格格，虽贵为金枝玉叶，但在清官修史书中却并无其生平纪传的片言只字，封建社会男尊女卑的传统在清正史中体现得尤甚，《清史稿》洋洋800万字以上，却仅有一“公主表”存世，其中公主无名者甚多，只代称之为太祖或太宗的第几女，惜墨如金可谓达到了极致。而事实上，清初格格的命运始终与清王朝的兴衰融为一体，她们身处一代王朝的崛起阶段，其时征伐四起，战乱频仍，父弑子，弟诛兄，反之亦然，史书《满洲实录》曾对此准确地概括为“各部蜂起，皆称王争长，互相战杀，甚至骨肉相残，强凌弱，众暴寡”。所以为了生存与壮大，其处于乱世之中的父兄多通过皇女联姻的形式来实现家族的政治目的，是故清初格格们的婚姻彰显出强烈的政治色彩。最初是为了努尔哈赤在群雄并起的时代立足而结盟，而随着后金（清）势力的不断强大，皇女们所缔结的政治联姻变成了努尔哈赤或皇太极控制属部的标志，亦即是说清初格格为清王朝的兴盛立下了毋庸置疑的功劳。因此，她们实在不应湮没于浩如烟海的历史长卷之中。那么，清入关前公主格格们的真实生活是怎样的呢？



目 录

太祖朝格格

萧萧黄叶，西风独自凉

——记清太祖胞妹沾河公主003

一心报国，安于天命

——记清太祖长女东果格格010

鬓飞霜雪，东风暗换年华

——记清太祖次女嫩哲格格015

万端遗恨终无补，一掬芳容毋庸寻

——记清太祖第三女哈达格格莽古济019

一门三姝，惆怅难述（上）

——记清太祖第四女穆库什格格033

一门三姝，惆怅难述（下）

——记清太祖第五女和第六女040

物换星移催人老

——记清太祖第七女和第八女044

去留有意，吹尽狂沙始到金

——记清太祖抚女巴约特格格049

抚女担大任，孤蓬万里征

——记清太祖抚女肫哲格格063

太宗朝格格

早梅发高枝，一枝独秀

——记清太宗长女敖汉公主075

遥想当年事，香魂安息否

——记清太宗次女马喀塔084

姑侄为婚独蹉跎

——记清太宗第三女端靖公主099

芳辰合盃谁与似

——记清太宗第四女雅图格格103

去国怀乡，伊人在水一方

——记清太宗第五女阿图格格108

人生有离合，惜芳泪满衣

——记清太宗第六女和第九女120

忆往昔，红颜白发殊不同

——记清太宗第七女淑哲公主和第八女永安公主125

一身苦兮何足嗟，宫中更有同命人

——记清太宗第十女、第十一女、第十二女和第十三女131

莫问当年事，月寒日暖煎人寿

——记清太宗第十四女建宁公主136

关山望断，辛苦向天涯

——记清太宗抚女和硕公主145

绝世独立汉家女，诰封金花亦枉然

——记清初汉族和硕格格孔四贞150

浮云柳絮无根蒂，天地阔远随飞扬

——附记清太宗之两位蒙古养女159

参考文献 162

后记 165

太祖朝格格

TAIZUCHAOGEGE

胞妹沾河公主

长女东果格格

次女嫩哲格格

第三女哈达格格莽古济

第四女穆库什格格

第五女和第六女

第七女和第八女

抚女巴约特格格

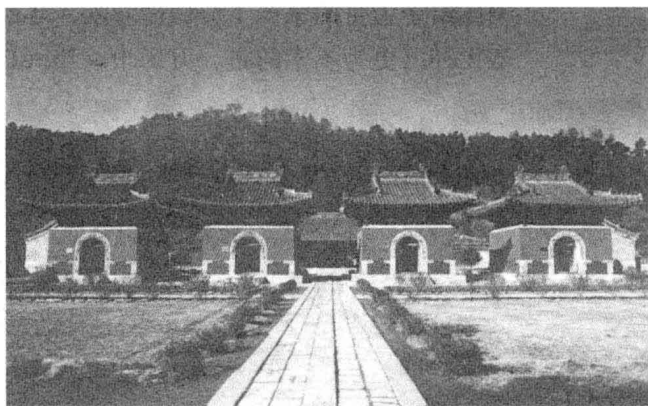
抚女脆哲格格



萧萧黄叶，西风独自凉

——记清太祖胞妹沾河公主

谁是清朝第一位公主？对于这个问题，想来大多数人会不假思索地说，当然是清太祖努尔哈赤的长女东果格格。然而事实并非如此，因为太祖还有一位命运多舛的胞妹，论资排辈，她才是清朝名副其实的第一位公主，史称沾河公主。天命八年（1623）九月十二日，伴随着飒飒秋风漫天黄叶萧萧落下的肃杀，一个噩耗传入了太祖的耳中——沾河公主病殁了。此时太祖已贵为坐拥辽沈大地，定都辽阳的天命汗，一是由于其年事已高，二是出于尊崇的需要，后金国早有规定，即太祖不出席丧葬仪式。但此时此刻却没有任何人能拦得住这位汗王，只见太祖老泪纵横，执意亲往祭奠，诸贝勒子侄恐太祖过悲而纷纷劝阻，太祖大哭，说：“我只有这么一个同父同母所生的胞妹，你们不会忍心让我见她最后一面的愿望也落空吧！”终于，太祖如愿以偿地来到沾河公主的灵前为其送行。丧礼上，太祖哀悼良久，直至当日申时亲送公主遗体到殡所停灵后，才依依不舍地返回汗宫。太祖为何如此伤感？兄妹情深之外有没有别的缘故呢？答案是肯定的，因为这位沾河公主的生平际遇实在是令人扼腕。

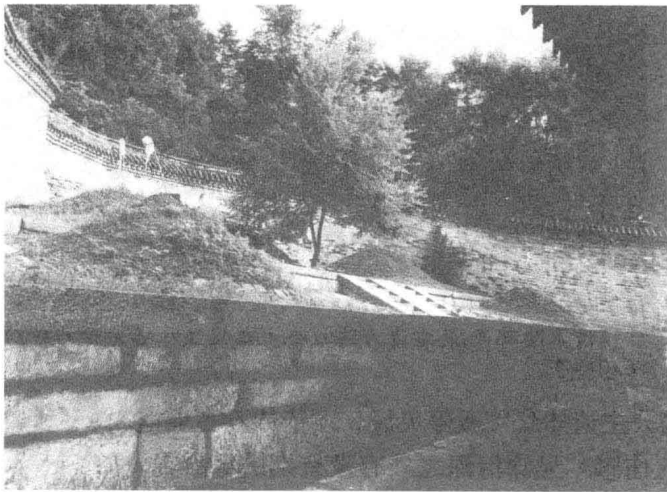


清永陵碑亭，最右边为沾河公主之父显祖塔克世的神功圣德碑亭

叹息。

怙恃皆失，祸起萧墙

沾河公主亦写作瞻河公主，因为她的辈分较高，史书上又称其为沾河之姑。沾河公主是太祖的嫡亲胞妹，生年不详。其父塔克世与母亲喜塔喇氏一生共育有三子一女，即努尔哈赤、舒尔哈齐、雅尔哈齐和沾河公主。其中，沾河公主排行最小。史书称隆庆三年（1569）太祖11岁时丧母，而雅尔哈齐又生于嘉靖四十五年（1566），所以沾河公主的出生年份应在1567—1569年之间，故其极有可能是在襁褓之中即失去了母爱。“小白菜啊，地里黄啊，两三岁上没了娘……”这首凄婉的民歌，可说是沾河公主幼年生活的写照，父亲续娶的福晋是个刻薄的继母，待其兄妹十分寡恩。万历五年（1577），沾河公主亲眼看到当长兄努尔哈赤19岁娶嫂嫂佟佳氏分家另立门户时，主持家政的继母哈达纳喇氏给予大哥的家产十分微薄寒酸，年幼的她虽愤愤不平，却于事无补。更为不幸的是，万历十一年（1583）的二月，沾河公主



清永陵宝城与宝顶，为安葬沾河公主祖父母及父母的陵墓

的祖父觉昌安和父亲塔克世在古勒寨战役中被明朝李成梁军误杀，沾河公主觉得天都塌下来了，爱新觉罗家族世代都效忠明朝，这实在是太冤枉了。还是大哥有血性，有办法，既然无法与明朝抗衡，那就让领着李

成梁军队滥杀无辜的女真人尼堪外兰偿命。当努尔哈赤以父祖留下的13副铠甲起兵征讨尼堪外兰时，倔强的沾河公主坚定地站在了大哥的一边。

转眼时间来到了夏五月。这一天，沾河公主特别高兴。自从大哥起兵以来，由于明朝支持尼堪外兰的缘故，同族的堂叔伯与堂兄弟们都怕惹祸上身而极力反对大哥与尼堪外兰作战，甚至立誓密谋暗杀大哥来免灾，使得大哥、大嫂和侄女、侄子们多次历险，这着实让沾河公主担心不已。现在好了，与尼堪外兰素不相睦之苏苏河部的4位酋长即撒尔湖城主纳米诺、嘉木湖寨主噶哈善哈思虎以及沾河寨主常书和杨书兄弟俩来与大哥结盟了，他们杀牛祭天，庄严盟誓，要结成骨肉手足一般的弟兄去征讨尼堪外兰，这怎能不让沾河公主喜出望外——为父祖报仇的日子终于不远了。但接下来发生的情形却不像沾河公主预想的那样，因为经过图伦城和甲版城之战，太祖发现撒尔湖城主纳米诺与尼堪外兰暗通款曲，两次报信使深陷重围的尼堪外兰得以逃脱。因此，足智多谋的太祖借攻打萨尔浒城之机，果断地诛除了纳米诺。危难见人心，太祖发现嘉木湖寨主噶哈善哈思虎不仅英勇善战，而且忠心耿耿，就以长兄的身份将胞妹沾河公主许配给了噶哈善哈思虎。同年八月，沾河公主出嫁了。对于兄长给自己选的丈夫，沾河公主并不陌生，这个姓伊尔根觉罗的小伙子忠厚老实，与大哥情同手足，信誓旦旦地要杀尼堪外兰替自己报仇，相处的时间虽短，却是心意相通，情意相投，所以沾河公主觉得老天终于眷顾自己了，幸福的生活正在向自己招手。不料天有不测风云，沉浸在新婚燕尔中的沾河公主怎么也想不到灾难又一次毫无征兆地降临了……

万历十二年（1584）的正月里，努尔哈赤起兵征讨兆佳城，噶哈善哈思虎义无反顾地随军出征了。此战虽节外生枝地突遇大风雪，但还是顺利地克城而归。可谁也没有料到，就在返回途中，沾河公主伯祖索长阿之子龙敦（即公主的堂叔）竟调唆沾河公主继母的弟弟萨木占，令其带领族人乘噶哈善哈思虎不备，将

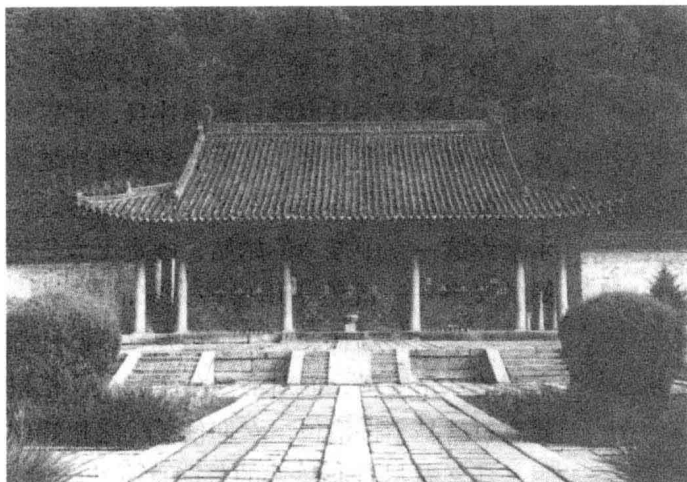
其斩杀于路途之上。先行返回的太祖闻讯大惊失色，而沾河公主更是悲不自胜，新婚不久的丈夫生不见人，死不见尸，怎能不让人急痛攻心意难平？太祖一面命人照顾沾河公主，一面立即召集人去收妹夫的遗骸。可是诸族昆弟皆与龙敦同谋，竟无一人肯随之前往。族叔棱敦好心地劝阻努尔哈赤说，贤侄，别去了，诸子弟都恨你不顾家族而忤逆明朝去打尼堪外兰，所以才会杀人，否则你妹夫好好地怎么会被杀害呢！你去收尸不是也去送死吗？太祖闻言血脉贲张，立时披甲跨马弯弓，登上所居之城南面的横冈盘旋驰骋，随后又催坐骑返回城内，边骑边呼：“有想杀我的赶快出来和我决一死战！”面对怒发冲冠的太祖，所有族人都吓得噤若寒蝉，无一人出来应战。太祖遂率近侍“径取”噶哈善哈思虎的遗体而归。不知见了丈夫遗容的沾河公主是如何肝肠寸断的，而太祖则是不避忌讳地将妹夫的遗体直接抱入居室之中，亲手解下自己的衣服靴帽为妹夫穿上，与胞妹一道厚葬了噶哈善哈思虎——可怜豆蔻年华的沾河公主成婚不足5个月就成了未亡人。

再醮生变，势同水火

万历十二年（1584）六月，即沾河公主丈夫死后的第五个月，太祖为给妹夫噶哈善哈思虎复仇，起兵进攻杀人凶手纳木占、萨木占、讷申等人所居的马儿墩寨。战斗中，太祖一马当先，射伤寨主讷申，并在围攻该城4日后，克之。虽为妹夫报了仇，但此时的太祖一想起小妹眼中的一抹哀愁就心痛不已，妹妹小小年纪便父母双亡，作为负责任的长兄应该让小妹生活得幸福才对，可妹夫却因支持自己复仇而丧命，使得小妹年纪轻轻就守了寡。不行，自己一定要为小妹另择佳婿。于是，太祖再次做主，将沾河公主许配给了沾河寨主两兄弟之一的杨书，其实这就是沾河公主名称的真正由来。由此推想，如果公主的第一个丈夫

嘉木湖寨主噶哈善哈思虎不死，公主的名号极有可能叫做嘉木湖公主，只是历史没有假设。

沾河公主的第二位额驸杨书姓郭络罗，与兄长常书自投太祖以来，一直随太祖征战女真诸部而屡屡建功立业。因此，沾河公



永陵启运殿，殿内供有沾河公主父母的神牌

主与杨书夫妻二人起初还和睦，沾河公主先后为杨书生下了3个儿子，其中有一子名唤达尔汉，娶了太祖次女嫩哲格格为妻，这是后话。随着后金国的蒸蒸日上，作为元老级创业者的杨书有些懈怠，万历三十五年（1607）四月，杨书在随太祖征海西女真乌拉部时，因无功而论罪。后，经由太祖出面说情而被宽宥。但沾河公主此时却与丈夫杨书之间变得水火不相容了，史书记载说沾河公主憎杨书不仁而欲与其离异，至于杨书如何不仁却是语焉不详。清入关前，女性婚姻的决定权掌握在其父兄的手中，但寡妇再嫁、夫妻离异却是司空见惯，可太祖此时出于稳固政权的需要，坚决反对沾河公主离开杨书。自幼就倔强刚烈的沾河公主不能容忍自己委曲求全，兄长不让离异，那就分居好了。于是，沾河公主毅然决然地离开了丈夫杨书而分居另过，这一分就是15年。对于自己如此决绝的行为，沾河公主从未后悔过，因为直至额驸杨书病危离世，沾河公主都不曾与之见最后一面——既然知音世所稀，那就只有选择甘守寂寞来抗争。为此，太祖责怪胞妹沾河公主太寡情，特亲临妹夫杨书的丧礼以示抚慰。关于这一点，即使以今天的标准来衡量，沾河公主也绝对是一位性情刚

烈、内心坚强的女性，其幼年失恃，少年失怙，上无姊，下无妹，第一个丈夫早逝，与第二个丈夫又“不协”，想来每至夜幕降临，沾河公主是抱膝灯前影伴身，形影自相怜，15年的孤独岁月，纵有心曲千万端，其中的辛酸与苦楚又能诉与何人？

好在沾河公主除了刚强，还心胸豁达，作为爱新觉罗家族努尔哈赤这一支中唯一的姑姑，她责无旁贷地承担起教育引导侄女们的义务——既然不用操持夫家的事务，那就帮长兄管理内务吧。天命七年（1622）四月初九日，已迁都辽阳的太祖在辽阳东京城的八角殿里，面对沾河公主和众位格格发表了长篇训诫，主要意思就是不许诸位皇女仰仗汗父之权威欺侮额驸，因为这些额驸是汗父费尽苦心挑选的贤能且有功之男，“与尔等匹配，岂令其受制于尔等乎”？太祖义正词严地一再重申，诸皇女不可居高自傲，败坏法度，有违妇道。之所以有此长篇大论，是因为已经发生了这样的事。因此，太祖最后说，公主骄纵妄为都是作为姑姑的沾河公主事先没有好生训导诸侄女的缘故，如再有此类事件发生，沾河公主就不要再来登门讲情劝阻其以汗父的身份制裁格格们。这段记载告诉人们，具有杀伐决断魄力的沾河公主，其作为太祖胞妹，不仅因地位尊贵确实主持着与诸位皇女有关的家庭事务，而且还是善待侄女慈爱有加的好姑母，因为格格们一旦受到父汗处罚，为之说情的一定是沾河公主，否则太祖不会有言在先，即再不许沾河公主前去讨情。当然，这也从一个侧面反映了太祖与沾河公主之间长久以来的兄妹情深，即凡事若有沾河公主讲情，太祖总会网开一面。由此，或许还可以说沾河公主与丈夫杨书分居后的日子并没有被自我怜惜、怨天尤人的阴霾所笼罩，她在与侄女们的相处中找到了生活的乐趣。

如今，沾河公主去了。已过花甲之年的太祖，面对年幼的胞妹走在自己前面的残酷现实，追忆起妹妹沾河公主的一生，史书上记载太祖是恸哭不止，命两婢女生殉以厚葬沾河公主。这不同寻常的哀伤背后恐怕除了兄妹情深之外，还不乏其他情愫的纠

结，是愧疚、遗憾、惋惜，还是苦辣酸甜百感交集？今人不好妄测，但斯人已逝，一切的一切都晚矣，只有秋日的残阳下，西风独自凉。

一百多年后的雍正五年（1727）四月，沾河公主被追封为和硕公主。