

西南稀見叢書文獻

第三卷

中國西南文獻叢書
· 二編

中國西南文獻叢書編輯委員會

中國西南文獻叢書二編·第二輯

西南稀見叢書文獻

第三卷

甘肅省古籍文獻整理編譯中心
中國西南文獻叢書編輯委員會 編

本輯主編：徐希平

本卷目錄

曲石叢書 三	〔民國〕李根源輯	〇〇三
焦尾集	〔民國〕賀宗章撰	〇〇五
罔措齋聯集	〔清〕普荷撰 廣廈輯	〇八九
文氏族譜續集	〔清〕文含重修	一五一
騰越杜亂紀實	〔民國〕曹琨述	二六九
東齋詩文鈔	〔民國〕孫光庭撰	三五—

【民國】李根源輯

曲石叢書

三

李根源（公元一八七九至一九六五年）字印泉，又字養溪、雪生，號曲石，別署高黎貢山人，祖籍山東益都（今山東青州），生於雲南騰越（今雲南騰冲）。《曲石叢書》據騰冲李氏曲石精廬民國十七年印本，收入作品除李根源自撰之作外，還包括李學詩、曹琨、孫光庭、況周頤、金澤等他人著作共計十九種，篇幅浩繁，內容豐富，於雲南省近代歷史文化研究，具有重要的史料和研究價值。此書初刻於民國十七年（一九二八年），以後又曾陸續補印數次，收錄其他著述，如《景遂堂題跋》三卷，單魚尾。版芯上部刻書名，下部刻『曲石叢書』字樣。四周單邊。下細黑口。寬十七釐米，『太炎』私印一枚。書牌頁：『中華民國二十一年壬申十二月蘇州封門曲石精廬印版』，可見一九三三年後續刻有所增補。

【民國】賀宗章撰

焦尾集

安化賀竺生先生著

集
尺
集

曲石叢書

長樂黃葆戉署



月
藏
封
門
全
挂
曲
石
精
廬

自敘

山人幼而失學奔食四方一行作吏卒鮮閒暇迄辨滇南邊務久溷瘴鄉學益荒落然性喜吟詠隨手散佚罕有存者自辛亥憂歸誓墓荒邱無復出志丙辰春夏鄉閒擾亂不獲寧居始由京津隨印泉李公入陝得南康盧子同硯席晨夕談詩甚洽李公雅好文藝屢屬撫拾殘牘就正自丁未訖今日焦尾集云令付石印則吾豈敢丁巳冬月天放山人記於鹿原樵舍

焦尾集敘

昔蔡中郎見爨桐詫爲琴材也迺取以製琴彈之而美

而焦尾琴之名以著夫是桐也當其迤羅摧燒一則漠若無覩一則拊摩珍惜桐非求人知也而知與不知則固大異矣顓頊抑塞之士所爲得一知己死無恨者不其然哉湘人賀君竺生曩仕吾滇有能名見器於李巡撫經義見擯於丁總督振鐸蹶起浮沈而桑海變遷君亦末路自傷矣騰衝李君印泉爲陝省長知君能招往贊治相得甚歡政局復變印泉亟謝去羈滯關中君與南康盧君滇生獨依倚印泉共晨夕搜古談藝絕口世事如是者數閱月得脫離險阱君於是哀其詩稿盈卷印泉將爲鋟之以傳君自署曰焦尾集俯仰身世也亦

感知己也郵以示余且屬作序憶八年前君曾通問索
余書而迄未一識面文字緣契久乃印合豈獨爨桐焦
尾有知與不知之感也歟中華民國七年戊午九月劍
川趙藩書於廣州軍政府交通部廨

焦尾集序

余曩昔歸里陳小圃同年告余曰吾滇有良吏賀君竹
生也余心識之旋識竹生弟少亮於魏午莊制軍處遂
因少亮而交竹生迨余長圖書館友人黃方舟太守主
余家病甚方舟竹生同里戚也竹生時守澂江聞耗星
夜來視疾吾熊兒甫八齡見竹生依依竹生爲題其畫

馬圖圖亦小圃作也方舟疾尋瘳竹生歸去臨行以所
摹西嶽華山碑字冊貽兒兒必偕課本挾以出入曰兒
愛此字也實則初學把筆未識隸法莫知其然而然無
何兒忽殤余與竹生遇於都門揮涕道故竹生爲詩悼
兒今二詩皆載是集中吾其忍爲之讀耶獨是竹生先
之見忌被放也小圃旋爲言於錫清弼制軍而竹生復
起泊竹生需次津門予亦效小圃所爲而彼聞者熟視
無睹適李君印泉長陝余與秦宥橫同年爲言之印泉
卽禮羅與往今晤印泉於廣州印泉告余曰根源羈困
長安竹生相依不去所謂死生與共者非耶於是更得

取人法根源與竹生初未識面然不知其人視其友不誠然哉今排印竹生詩先生其爲敘之印泉若必欲傳竹生之詩也者其好善爲何如宜竹生深知己之感而以焦尾名集也余重違印泉意因爲道其際遇之離合愈有信於類聚羣分之旨至詩之多真摯語有蒼莽氣緣本性情慨當以慷人自識之不贅云

民國七年戊午冬仲曲靖孫光庭書於廣州滇軍總司令部東齋

焦尾集序

焦尾集者竺蓀先生在長安時手寫付余以待撰次者

也先生少時嘗從其鄉鄴筠仙侍郎問詩古文法是時沅湘耆舊風流未沫左右采獲用力勤至而平生於詩所造尤深栖遲南北不自收拾篇章多以放失丁巳之春客居津門會余被長陝之命請先生與俱抵任三月大變遂作余故爲諸人所忌方變作時義不從逆幽居城中從者四散獨先生與一二故舊相守不去慨念喪亂發爲謳吟因請先生於羈旅中襍寫舊作裛爲一集而入關以前作無復存藁隨所記憶十不得一今於此集誠無以見先生精詣所至要勝於委棄灰滅而已頃來嶺海又已逾歲兵革少息乃得取此集與硯堪少元