

〔日〕林辉太郎
毛兰频译
著

波段交易法

用理论化的说法来解释，
“波段交易”就是品种固定的持续交易。



地震出版社
Seismological Press

波段交易法

[日] 林辉太郎 著

毛兰频 译



地震出版社

Seismological Press

图书在版编目 (CIP) 数据

波段交易法 / (日) 林辉太郎著; 毛兰频译. —北京: 地震出版社, 2014. 3
ISBN 978-7-5028-4380-9

I. ①波… II. ①林…②毛… III. ①股票交易—基本知识
IV. ①F830. 91

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 301703 号

著作权合同登记 图字: 01-2012-1633

うねり取り入門

——株のプロへの最短コース

林輝太郎

Original Japanese Language Edition Published by 同友館

Text Copyright©1998 by 林輝太郎

All Rights Reserved

地震版 XM2599

波段交易法

[日] 林輝太郎 著

毛兰频 译

责任编辑: 薛广盈

责任校对: 孔景宽

出版发行: **地震出版社**

北京民族学院南路 9 号

发行部: 68423031 68467993

门市部: 68467991

总编室: 68462709 68423029

证券图书事业部: 68426052 68470332

E-mail: zqbj68426052@163.com

邮编: 100081

传真: 88421706

传真: 68467991

传真: 68455221

经销: 全国各地新华书店

印刷: 廊坊市华北石油华星印务有限公司

版(印)次: 2014 年 3 月第一版 2014 年 3 月第一次印刷

开本: 787×1092 1/16

字数: 179 千字

印张: 11.25

书号: ISBN 978-7-5028-4380-9/F (5070)

定价: 32.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

前言

市场上以炒股为生的职业炒手大致可分为两种人：赚了钱的赢家和赔了钱的输家。胜者为王，成功者交易的最大特点是什么呢？成功者采用的是简单方法还是复杂方法？也许有人会有疑问：交易方法的简单与复杂有这么重要吗？事实就是非常重要，甚至是致命的。

波段交易法容易盈利，属于简单的方法之一。

一般散户的操作方法太复杂了，相反职业炒手的做法都很简单。市场中留下来的职业炒手一致认为，简单的方法出错误的几率会小很多。

波段交易法就是一种简单的炒股方法。

接下来让我结合实际例子来讲解何为波段交易法，这些实际例子都是取自发生在我身边的真人真事：一个从未接触过股票的姑娘，学习了波段交易法，有生以来初次炒股就连连赚钱；一个老太太在股市泡沫崩溃、自己的股票市值大幅度缩水的情况下，运用波段交易法又重新站起来而成为股市名人；还有一个是在退休后专门炒股的人也是运用波段交易法终于赢到了1亿日元的故事，等等。

前些日子发生了这样一个故事。有三个投资者，他们都有一个共同的爱好：打高尔夫球。他们是一起开始学习炒股的，但其中有一人较快地对股票有所领悟，另外两个人见此，就开始嘲讽他，说他：“你一个人悄悄地超过我们俩，好狡猾啊。”

最先开窍的那个人其实是只做“日石”这一只股票，且在“日石”股票上连战连胜。看到他这样的成绩，另外两个人心想：“你把我们当傻瓜呢！”

那两个人一起到我家里来告状，他们俩来的时候还带着一家证券

公司的人，那家证券公司的人说：“在我们公司也有好几个人是这样做的，他们只盯住一只股票做。这是一种特殊的交易方法吗？我觉得不是什么特殊的方法，您说呢？”

其实，我并不认为这个方法有什么特殊，如果硬要说具有什么特殊的话，那就是在股市里成功投资者的特殊交易方法吧。

用理论化的说法来解释，“波段交易”就是品种固定的持续交易。

本书中正是要详细讲解这种交易方法，这个方法我认为不管在日本也好，还是在外国也好，自古以来就是职业炒手最喜欢采用的方法。当然，它是固定一个品种进行交易的，在以前，既没有“固定品种持续交易”的说法，也没有“波段交易法”这种提法，因为它只是普普通通的一种方法而已。

例如，如果外汇交易员做的品种是美元/日元的话，那么他5年或10年都是在从事美元交易；同样的，卖了10年鱼或卖了20年菜的人，也可以称他们的买卖是品种固定的持续性交易。

但是在股市和期货市场中，一般的投资者几乎没有人去模仿这种做法。

在同友馆出版由我所写的《股票技术提高班》一书当中，我对所谓的“波段”的天数统计了2560次，平均天数是59.6天。以前市场上就有一种讲法，叫作一个波段是3个月或者60个交易日，59.6天这个数值与这种说法很是接近。

在《股票技术提高班》这本书中，我还讲了一个例子，就是一位女投资者锁定4只照相机类的股票，来回进行波段交易的故事。她这也是属于以前炒股人所说的波段交易法。

在板垣浩氏所著的《专家教你股票投资》一书中，也提到了“波段”。书中的说法是，波段的天数大致是30天、60天、90天……就是一波同方向的价格运动大致以30天的倍数展开。另外在立花义正的《你也能够成为股票高手》一书中，也提到3个月为一个波段。

虽然这些人都提到了波段，但都没有使用“波段交易”这个术语，这个术语什么时候出来的无法考证，好像是那些市场新手创造出

来的。我想大致的原因是，因为这种做法早就存在，又比较单纯，且容易操作，所以容易被市场新手采用。因此，这个术语由他们创造出来也是很自然的事情。

在此，我衷心地祝愿读者朋友们交易技术不断提高。

最后需要说明一点，我写作这本书的目的，是为正在从事股票投资和将要进行股票投资的人所写，书中的例子，都是引自我的股票投资俱乐部（全称为 FAI 股票投资俱乐部）内部刊物中，读者朋友的提问与他们的交易实例，内容比较枯燥啰嗦。因此，我的讲解免不了重复与啰嗦。也许有不少投资者不理解这一点，但我真心地希望买到本书的读者朋友，即使你认为我太啰嗦了，还是请你耐心地读下去吧，因为我的目的只有一个，就是为了你的交易技术的真正提高。

林辉太郎

1998 年 8 月 6 日

目 录

第一部 让我们看看成功的交易者	1
一、师傅领进门，修行在个人	2
二、5月黄金周效应	4
三、专家是如何选择股票的	7
四、大妈高手	11
五、只要做一做马上就能掌握	12
六、赚到1亿日元的人	14
七、让炒股经验变得更丰富	17
八、看到买入信号就以为是唯一绝对的机会	19
九、太太沙龙对操作股票的讨论	22
十、有生以来第一次股票交易	24
十一、完全能够独立操作股票	26
十二、一个思路怪异的来访者	29
十三、他这样的人水平绝对不会提高	32
第二部 做哪只股票，怎么做	37
一、观察日线级别的周期	38
二、关于炒股的工具	41
三、三浪上涨已经过时了吗？	44
四、股票操作考虑的面不必太细	50
五、如何才能渐渐地熟悉股票操作	52
六、学习的质量比数量更重要	54
七、炒股不必从一波行情的底部一直赚到顶部	56

八、选股就从自己熟悉的股票当中选	58
九、第 60 个交易日和 3 个月后的同一天	61
十、周期清晰和周期混乱的时候	62
十一、死抠理论眼高手低的人是提高不了的	64
十二、从简单的事情做起	66
十三、一封没理解波动交易投资者的来信	68
十四、与平均值相伴的误差	70
十五、他明明可以反驳我	72
十六、威廉·江恩也许不是实践家	73
十七、还是基础重要	76
十八、索罗斯的交易实践和不明原因的波动	78
十九、黄道吉日、佛灭日等等都是迷信	79
二十、进入未曾体验领域的恐惧感	81
二十一、信息的公理	86
第三部 统计与现实	99
一、根据电脑计算出来的价格波动周期	100
二、60 天的波动	102
三、如何认识选股的作用	104
四、股价变动周期和年末、年初效应	106
五、资金账户中要留出宽裕资金	116
六、也给心留出空间	118
七、大部分人一开始就想干难做的事情	120
八、不要一年到头炒股票	122
九、还没有出师就开始自以为是，不听教诲	123
十、低价位的股票效率比较高	126
第四部 几位打算炒股为生伙伴们的聚会	129
一、一个热烈、友好、快乐的讨论聚会	130
二、分批建仓有利	131

三、不要太悲观	133
四、不要买入波段交易目标股票以外的股票	137
五、同时追两只兔子，一只也追不上	140
六、股票投资有必要控制情绪	142
七、A 先生的疑惑	148
八、只要独立思考就不会上当受骗	151
九、该放弃的时候必须懂得放弃	153
十、空仓休息是盈利之源	156
十一、平仓——退出游戏	158
十二、几个炒股成功人士的实例	160
十三、对者不累，累者不对	164

波段交易法

第一部

让我们看看成功的交易者

一、师傅领进门，修行在个人

1998年2月21日，那是一个星期六的早晨，下着雪。9点，家里的电话响了：“过一会儿我们去府上拜访。”

原来，那天因为下大雪高尔夫球场关门，那3个人无法打高尔夫球了。闲得无聊，他们一边喝咖啡一边商量如何打发上午的时间。其中一个人建议，“去林先生家吧”，于是他们就来了。

早在3年前，这3个人有一次打完高尔夫后曾经来过我家，向我请教了许多股票操作的问题。

过了半年，其中一个人对股票先开始有点儿领悟，有一天他打电话告诉我说：“我稍微有点儿明白了。”然后就带着他自己绘制的“日石”股票的走势图，来到我这里，向我提了一些具体操作的问题。

后来，在这3个新投资者的股票操作中，只有这一个人开始盈利，另外两个人仍总是亏钱。那两个人看到他总是赚钱就说：“你这个人悄悄超过我们，你好狡猾呀。”

“不是悄悄超过你们，而是因为我经过认真学习和努力了。”有点儿领悟的那个人说。

那俩人不相信，刨根儿问底儿之后，他们知道了原来股票开始盈利的那个人曾经独自一人去林辉太郎先生家拜访过。于是，他们两人也决定登门拜访……

一到我家，那两个人开门见山就问：“先生究竟是什么时候开始教这个家伙的？我们俩在赔钱，他却在赚钱。以前他也总是亏钱的，现在简直就像换了一个人。你肯定教了这家伙什么秘诀的，他还拿我们当傻瓜，以为我们不知道啊。”

一上来，他们就提出了这样幼稚可笑的问题。

“那请您也教教我们俩吧。”

我回答：“那我来问你们一个问题，高尔夫的点数是怎么决定的？”

他们回答：“打击数吧？”

“什么是打击数？”我问。

他们回答：“是击球数。”

我说：“且不说你击球的技术是高是低，我觉得还有一个精神上的东西在起作用。”

其中一个问：“那是不是在说如何运球呀？”

我说：“我本人高尔夫的技术也不是很精通，所以，对高尔夫我也没有资格说得很详细。简单打个比方，打高尔夫如何运球？是打一个远球，还是打一个近球，所有这些都只是策略吧？”

“比如说，打高尔夫的时候，前面遇到了一个水塘，你是把这个球一下子打远处，直接飞过水塘好，还是轻轻地把球打到水塘前边停下来好？所有这些都只是打球的一种策略而已。至于把球是直接打过水塘还是停在水塘前边，还牵涉到是用几号球杆打以及打多少距离。如果把炒股用打高尔夫来作比喻的话，很多投资者在还根本不会起码的基本动作时就先开始考虑策略了，这样人太多了，根本就是本末倒置。

“其实，交易分为技术和策略两个方面。

“技术属于能力本能的反应，而策略是要靠头脑。技术是熟练程度，身体的反应，策略是靠头脑，头脑的智慧。

“若要把交易技术和策略在实际操作中得以实现，需要用到几种工具，那就是号称职业炒手的三种宝物。”

我说完，其中一个说：“我有意见。您还没有教我们交易策略。想要在市场上盈利，两样本事都要教。您只教一样，我们不可能在市场上赚钱。”

我回答：“不是这么回事，我已经把切实可行的基础操作的做法教给你们了，应该可以有效果了。用高尔夫来打比方的话，高尔夫有 15 根球杆，你不需要每根球杆都用得很卓越，你只要把第 5 根球杆运用得很精湛，踏踏实实打好它，一样能打出很好的成绩。炒股也是这样的道理。接下来随着资金的增加，交易数量也跟着增加了，那么光用最基本的方法就开始

有点儿不够了，这时就开始需要策略方面的知识，也就是资金、头寸管理等内容。”

那两个对股票没有明白的其中一个问：“您说的这些话，让我们稍微明白了一点儿，我们现在要学的，就是基础的操作技术吗？”

我回答：“是的，就用高尔夫来打比方的话，连打球都还不会，就开始考虑策略的问题，那也是没有用的，你首先要切实地掌握打球的技术。我前面也说过，就是你炒股虽然看上去单单只有买进和卖出这两个简单的动作，但是，由于要跟上价格波动的波浪，你还要学会建仓后的加码买入，等涨到合适的价位你还要平仓，持仓要变为零，当中有这么多的操作。所以，也不能简单地说很单纯、很容易，对于你们俩来说也是这样。第一你们先要打好基础，不能看不起这些基础性的技术。”

那俩人说：“明白了。那么，我们一开始应该怎么做呢？”

我回答：“我建议你们先画两年半以来的收盘价的连线走势图，每个月月份变化的时候，画一条细细的竖线，这样你就明白经历了多少个月，这样画的结果，就可以看得明白：经过多少个月，上涨行情和下跌行情会发生交替变换。

“你会发现，不管新闻和消息怎么变化，这些上涨和下跌的波动都是很规则的。我举一个例子：股价开始上涨，当上涨了3个月的时候，你要注意这个价格。如果看上去还会继续上涨的话，就再继续注意后面的3个月，当你发现涨势迟滞的时候，那么即使心里有点儿担心，也要卖空1000股试试，如果感觉不错，再加码抛空1000股。这种做法不是一次性抛空，而是分批抛空。这就是做股票的基础。”

“明白了，我们回去试试看。”

二、5月黄金周效应

在那次大家会面两周以后的星期六，他们又来我家，这次来的是4个人。领头的指着新来的人说：“我来介绍一下，他在证券公司工作。他也炒股，但10多年来却一直在赔钱。他听说我们认识您以后就一直拜托我们

下次来的时候一定要带上他。”

我拿过他的名片一看，是一家老牌的小证券公司。这种公司很珍惜信誉，以服务态度取胜。这个人看上去也是一个比较认真的人。

简单介绍完毕后大家落座，还是上次输钱的那两个人其中的一个开始发问。

他说：“上次我们回去后，晚上就找了10只股票，开始绘制这10只股票2年半以来的日线收盘价连接线走势图，今天我们拿来了其中2只股票的走势图，一只叫柯尼卡，一只是日石，请您看看，这么画对不对？对于柯尼卡，我们利用信用交易进行卖空，但卖空以后其价格还在继续上涨？”

我说：“你看到柯尼卡的涨跌波形了吗？既然看到了，为什么还卖空这么早呢？应该再稍微等一等，你看，这才上涨了一个月嘛。”

“日石”股票和“柯尼卡”股票在5月黄金周以后都开始下跌了。

这时，证券公司的人说：“我有一个问题，就是所有的股票都呈现差不多的波动状态，那样谁都会赚钱了，这个有点儿奇怪。”

我说：“你知不知道，股票存在原因不明的有规律的波动，这种规律性的波动与基本面因素无关。在日本有年初与年末的效应，非常引人注目，或者还有5月黄金周效应，这一点是非常显著的。以日本的日经平均指数为例，

“在股市泡沫的顶部是1998年的12月；

“然后1990年反弹的高点是6月；

“1991年反弹的高点是5月；

“1992年整个一年的高点是在1月；

“然后反弹的高点又在5月；

“1993年反弹的高点是在6月；

“1994年反弹的高点是在6月；

“1995年反弹的高点是在5月；

“1996年反弹的高点是在6月；

“1997年反弹的高点是在6月。”

证券公司的人问：“这是真的吗？”

我说：“当然是真的。”

证券公司的人问：“现在‘柯尼卡’与‘日石’股票的价格波动不一样，这个怎么解释？”

我说：“今天拿到这里来的虽然只是这2只股票，但公司里还有如‘旭化成’、‘平和不动产’、‘东炼’和‘新日铁’等股票的走势图，不管是哪只股票，都在1996年5月黄金周前后价格到达顶峰，同年12月或1997年1月价格跌到谷底。在1997年的5月黄金周股价又上升到达顶峰，股价的谷底是1997年12月或是1998年1月。由此看来，股价每隔6个月循环一个涨跌周期。”

“如果我们再仔细地进行观察，股价每隔3个月形成一个峰谷段落。‘日石’在下跌过程中横盘震荡了3个月，‘柯尼卡’虽然没有出现中位的横盘震荡，但其在底部横盘震荡了3个月。”

另一个投资者问：“那么，今年的5月黄金周股价也会上升到峰顶吗？”

我说：“这种可能性比较大，但也许会在更早一些时间涨到峰顶。”

这时，证券公司的人说：“日本一般3月份公司开始结算，结算的时候，公司的股价如果太低，整体评价就会不好，这个时候就会有机构或是公司投入资金去抬高本公司的股价。”

我说：“你没听到我刚才的解释吗？就是股价自身不明原因的波动规律。5月黄金周的效应就是不管消息面如何，股价都会在5月份到达顶峰。你在证券公司工作，你应该知道客户的水平是多么的低。客户为什么会水平低，就是因为他们太在乎消息面了，你本应该明白这一点，但你却跟这些水平低的客户想法完全一样。”

“我知道你们公司还是比较认真经营的，不是那种随意坑骗客户的公司。你们应该告诉客户不要太在意消息面。你今天来的目的就是想提高你的交易技术吧？我这样说，不是说你不可以提出问题，而是因为我刚说完的事情你都没有理解。”

证券公司的人说：“我明白了，如果我想了解股价的波动，就应该继续绘制类似‘日石’与‘柯尼卡’这样的股票走势图吧？”

这时，另一个问道：“用于学习的走势图和用于交易的走势图，两者绘制的方法有什么不同？”

另外一个跟着说：“嗯，是不一样。我们曾经问过这个家伙（3个人中唯一赚到钱的那个人），听他讲解以后也还是搞不明白。”

我说：“需要做的方法有两个：一是选出自己喜欢的股票，然后绘制2年半以来的走势图，吃透这只股票的反转时间周期和波动的规律，盯住这只股票进行交易。二是确定不了自己喜欢的股票，那该怎么做呢？还有一个方法：先选10~20只股票，然后画出它们2年半以来的日线图，走势图绘图纸采用2张竖1m横70mm的方格纸，中间拼贴起来。观察这些走势图，挑选波动特点符合自己爱好的股票，排除自己不喜欢的股票。”

三、专家是如何选择股票的

我说：“绘制几只股票2年半以来的波段走势，是一个比较麻烦的作业，但画着画着，会发现其中的有趣之处。不知不觉地20只股票很快就画完了。当然，首先要记录下每天的股价，然后才能画出收盘价连接线走势图。通过观察图才会发现，哦，原来这只股票的走势是这样的，不画图还真不知道，于是开始对画图这件事产生兴趣。

“通过我们画的走势图，可以观察股票的涨跌周期，顶底的价格波动特点。有的股票在顶部或底部发生震荡，有的股票在行情中部发生震荡，于是，我们可以根据这些波动特点找出我们喜欢的股票。真是奇妙，自己也感到惊讶。”

有个客户问：“这就是说，我们不是喜欢这些品种本身，而是喜欢它们的价格波动形态吧？”

我回答：“不错。经常能令我们盈利的股票一般会给我们留下很好的印象。尽管我们对它们的波动细节不一定记得很清楚，但对该股票会留下‘喜欢’的印象。相反，多次让我们亏钱的股票，我们就会有厌恶的记忆。所以，上来就会感觉讨厌。通过画股票的走势图，会发现，原来令我盈利的股票是因为其波动特点与我们的性格相符合。相反，第一印象就令我们感觉讨厌的股票，是因为该股票的波动特点不符合我们的交易习惯。即使第一印象让我感觉讨厌的股票，但通过走势图可以看出，原来如果我们改

变做法的话，还是可以盈利的，并会有新的发现。”

另一个客户问：“绘制走势图的过程本身也是一个很好的学习吧？”

我说：“正是如此。”

又有一个客户问：“我们排除不喜欢的股票，留下喜欢的股票，比如说选 5 只喜欢的股票，当机会到来时，我们就买入该股票。这样是不是效率比较高，心情也会比较好？”

我回答说：“这样做的话，不好的一面大于好的一面。

“先说好的一面。由于画了 5 只股票的走势图，所以可以比较它们之间的波动差异，而且每只股票的开仓机会不是同时出现的。当下一只股票的买入机会到来之时，它是作为一只新股票进入我们的视线，使我们的交易欲望变得很高。

“但是，由于要同时关注 5 只股票，不容易产生连续性的感觉。对未来的判断变成一种猜行情的性质。

“对我们来说，最重要的是要掌握跟随波浪的技术，同时看 5 只股票，就不像只看一只那样能够集中精力关注它的涨跌，令我们学会跟波踏浪技术的时间推迟，这是致命伤。

“而只盯一只股票的话，我们能够集中精力关注它的涨跌，能够在—个狭窄的范围内反复进行同样类型的交易，对提高我们的波动感受、灵敏度和随波踏浪的技术大有好处。

“有很多投资者认为，多盯几只股票，进行轮换交易，方能高效地捕捉行情机会。但操作的人只有一个，看多了会眼花缭乱，反而令他技术提高的速度变慢。多看几只股票的想法是外行的想法，把炒股当作一种游戏，一种消遣来做。其实，实际做起来，这样做效率会很低。”

证券公司的人说：“原来如此！我们还以为只关注 5 只股票，范围已经很小了。但实际上依然与那些频繁换股票的人没什么两样，看来必须紧盯一只股票。”

另外一个客户说：“原来如此，这位老兄以前一直盈利，就是因为他对那只股票已经熟悉了吧？”

我说：“非常正确。股票交易看似是一件很简单的事情，但是技术得不到提高有下面几个原因：