

毛泽东

欣赏的古典诗词

(修订版)

MAOZEDONG
XINSHANG DE GUDIAN SHICI

吴战垒 王翼奇 主编

 浙江古籍出版社

MAO ZE DONG XIN SHANG DE
GU DIAN SHI CI

毛泽东

欣赏的古典诗词

(修订版)

吴战垒 王翼奇 主编

浙江古籍出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

毛泽东欣赏的古典诗词 / 吴战垒, 王翼奇主编. — 修订版. — 杭州: 浙江古籍出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5540-0139-4

I. ①毛… II. ①吴… ②王… III. ①古典诗歌—诗集—中国 IV. ①I222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 199659 号

毛泽东欣赏的古典诗词 (修订版)

吴战垒 王翼奇 主编

- 出版发行 浙江古籍出版社
(杭州体育场路 347 号 电话: 0571-85176986)
- 网 址 www.zjguji.com
- 责任编辑 陈临士 潘铭明
- 责任校对 余 宏
- 封面设计 刘 欣 季少融
- 责任印务 贾 敏
- 照 排 杭州立飞图文制作有限公司
- 印 刷 杭州豪波印务有限公司
- 开 本 710×1000 1/16
- 印 张 29
- 字 数 450 千字
- 版 次 2013 年 9 月第 1 版
- 印 次 2013 年 9 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 978-7-5540-0139-4
- 定 价 69.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换。

前 言

毛泽东是一位富于诗人气质的领袖。他以余时作诗，所作诗词，吞吐时代风云，抒写豪情壮怀，意境雄阔，想象飞腾，直有雄视千古之概，在中国诗歌史上据有不可动摇的地位。

值得注意的是，毛泽东的诗歌创作，不取“五四”以来的白话新体，而运用传统诗词的形式，以之表现新内容、新意境，具有强烈的民族风格和时代精神。其运用之妙，真可谓得心应手、游刃有余，显示了深厚的传统诗学素养和大胆的创新精神。这一点对于新诗的发展趋向，具有重要的启示意义。

毛泽东的诗词创作与古典诗词对他的长期浸润有直接关系。他早年就对古典诗词产生浓厚的兴趣，终其一生，未尝稍衰。即使在戎马倥偬之际，他还是吟诵不辍；到了晚年，仍然手不释卷，好之弥笃。阅读和欣赏古典诗词，成为毛泽东精神生活的重要内容之一。他读过的诗难以数计，上起先秦，下迄晚清，诸家各体，无不综览，其涉猎面之广泛是惊人的。许多名篇，他都是反复诵读，几经圈点；某些不大为人注意的作品，他也独具慧眼，加以赏评。在他读过的书上，留下了各种圈画评点的痕迹。

毛泽东的记忆力也十分惊人，许多诗词，甚至是长篇歌行和辞赋，他都能背诵如流。中央档案馆编《毛泽东手书古诗词选》（文物出版社、档案出版社1984年版），收录古典诗词一百七十七首，细读毛泽东这些手迹，可以发现，这一百多首诗词，几乎都是凭记忆书写的。其中虽偶有脱误，却无关大要，其烂熟于心的程度，令人惊叹。而所选书迹，不过是他书写的大量古典诗词中的一小部分而已。

毛泽东在不同场合的谈话中，也常常引用古典诗词，妙语如珠，引人入胜。

我们从毛泽东曾经圈读、手书和称引过的大量古典诗词中，选录了二百八十余首，勒为一编，名曰《毛泽东欣赏的古典诗词》。一方面，借

此可以看到毛泽东与传统文化关系的一个侧面，这对于深刻认识传统文化继承革新的辩证法以及研究毛泽东的文化素养和思想性格都有一定的意义。另一方面，从美学和文艺学的角度，既有助于加深对毛泽东诗词创作的精神气质和风格渊源的认识，更可以窥见毛泽东的诗学观点、审美兴趣、欣赏方式乃至某种独特的审美心态等等。从这一意义上说，这是一份研究毛泽东美学思想和文艺观点的重要资料。

当然，这里选录的作品，情况也并不一样，有的是毛泽东反复圈读或加批语的，有的是经他称赏和引用的，他对这两类作品的直接欣赏态度十分明显。有的作品则是因某种需要而涉及，欣赏态度较为间接，或主要意向是非审美的，但毛泽东作为一位政治家和思想家的独特眼光，常常由此反映出来。因而无论从直接或间接的意义上，不妨视这个本子为一部遵循毛泽东的欣赏眼光而编的古典诗词选本。当然就采录的材料而言，是远不完备的。

在编选上，我们严格遵循这样一条原则：凡收入本书的作品，都要有直接或间接的根据。要而言之，可分四类：其一是经毛泽东手书者。书迹大多根据中央档案馆编《毛泽东手书古诗词选》一书。其二是毛泽东在文章、诗词、书信、谈话中称引或化用过的古典诗词。其三是已出版的各种毛泽东传记和有关回忆录、专著中提及的资料。主要包括张贻玖《毛泽东与诗》，龚育之等《毛泽东的读书生活》，权延赤《红墙内外》，以及《诗词若干首》（1958年成都会议期间，毛泽东圈阅的唐宋明清诗人咏四川的一些诗词）等等。其四是个别知情老同志提供的资料，但此类甚少。我们希望此书的出版能引起广大读者的兴趣，并得到有关部门和领导的支持帮助，提供更多的第一手资料，以充实此书。

作品的编排以作者时代先后为序，为便于一般读者阅读，我们对选录的作品都加了简要的注释，并在题注前介绍毛泽东对该作品的欣赏态度。注释者分工如下：

先秦部分，主要由张道勤、寿勤泽担负；

汉魏六朝部分，主要由徐元、王翼奇、寿勤泽担负；

唐五代、宋元部分，主要由吴战垒、徐世琚、郑小军担负，杨剑虹、桓明参加了部分注释工作；

明清部分，主要由王翼奇担负。

吴战垒、王翼奇通读全书，斟酌选目，并分头对注释进行修改加工。资料的收集则以宗琪出力为多。

该书自1991年出版后，颇受读者欢迎。后出同类诸书，亦颇有取资称引者。十多年来，有关毛泽东圈阅批注过的诗词和经史典籍资料陆续刊布，其手迹亦粲然公之于世。返顾前编，可增补者甚多，乃循旧例，扩为新编，以纪念毛泽东诞辰一百一十周年。

补选历代诗一百五十五首，词三十二首，曲二十八首，共计二百一十五首。原收《风赋》等六篇赋体作品，抽出另编入《毛泽东欣赏的古典散文》一书中。

补选作品注释者为：王翼奇、方春阳、尚佐文、宗琪、江兴祐、赵彦、吴战垒。

由于编者见闻有限，所选自难完备，加以时间匆促和出于众手，体例尚欠严谨，释文风格也不统一，疏失之处更在所难免，恳望读者指正。

吴战垒

2003年11月于杭州

修订说明

由本社出版的《毛泽东欣赏的古典诗词》一书，自20世纪90年代出版以来就颇受读者欢迎。书中收录毛泽东圈阅欣赏的古典诗词四百余首，传神地反映了一代伟人毛泽东对中国传统文化的视野和眼光。

今年是毛泽东诞辰一百二十周年，毛泽东所欣赏称颂的古典诗词，又是中华泱泱诗词翰海中极优秀或极具代表性的篇章，值此将该书修订出版，具有特别的意义和不菲的价值。这次修订，对原书重新进行了编排设计，以更贴近现代读者的阅读习惯。对于注释部分，此次重新进行了审订，尽量删繁就简，尽力避免前后重复。

“如果你想得到艺术的享受，那你就必须是一个有艺术修养的人。”马克思如是说。在如今“快文化”盛行的时代，古典人文情结似乎正在离我们远去，艺术修养似乎已不再是大众追逐的对象。希望本书的修订出版能进一步唤起世人的传统文化情愫，在伟人毛泽东称赏的古典文化的熏陶浸润中，提升个人内在气质和艺术素养，共享人生出彩机会，延续中国文化的特有气脉。

谨此纪念一代伟人毛泽东诞辰一百二十周年。

浙江古籍出版社

2013年8月26日

目 录

	先 秦		
诗 经			
静 女	3		
伐 檀	4		
木 瓜	5		
伐 木	6		
天 保	7		
屈 原			
离 骚	10		
九 歌	26		
东皇太一	26		
云中君	27		
湘 君	27		
湘夫人	29		
大司命	31		
少司命	32		
东 君	33		
河 伯	34		
山 鬼	35		
国 殇	36		
礼 魂	37		
	汉魏六朝		
刘 邦			
大风歌	41		
	汉乐府		
	上 邪	42	
	曹 操		
	观沧海	43	
	龟虽寿	44	
	短歌行	44	
	薤 露	46	
	蒿里行	47	
	苦寒行	47	
	蔡 琰		
	悲愤诗	48	
	胡笳十八拍	51	
	苏伯玉妻		
	盘中诗	57	
	左 思		
	咏 史 (选五首)	58	
	谢灵运		
	邻里相送至方山	62	
	过始宁墅	63	
	登池上楼	64	
	斋中读书	65	
	岁 暮	66	
	自 叙	67	
	北朝乐府		
	木兰诗	68	

敕勒歌	69	古从军行	86
唐 五代		送魏万之京	87
王 勃		琴 歌	88
送杜少府之任蜀州	73	听董大弹胡笳声兼寄语弄房 给事	88
骆宾王		听安万善吹觱篥歌	90
在狱咏蝉	74	送陈章甫	91
陈子昂		崔 颢	
登幽州台歌	75	黄鹤楼	92
沈佺期		长干行	92
独不见	76	王昌龄	
宋之问		从军行(选二首)	93
灵隐寺	77	出 塞	94
崔 曙		长信秋词	94
九日登望仙台呈刘明府	78	塞下曲	95
贺知章		芙蓉楼送辛渐	95
回乡偶书	79	闺 怨	96
王 翰		塞上曲	96
凉州词	80	王 维	
王之涣		老将行	97
登鹳雀楼	81	辋川闲居赠裴秀才迪	99
凉州词	81	奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中 留春雨中春望之作应制	99
孟浩然		汉江临眺	100
宿桐庐江寄广陵旧游	82	和贾至舍人早朝大明宫之作	101
早寒有怀	83	渭城曲	101
宿建德江	83	鹿 柴	102
春 晓	84	相 思	102
祖 咏		杂 诗	103
望蓟门	84	九月九日忆山东兄弟	103
终南望余雪	85		
李 颀			
古 意	86		

西鄙人		忆秦娥	130
哥舒歌	104	高 适	
李 白		送李少府贬峡中王少府贬长沙	131
峨眉山月歌	105	燕歌行并序	132
黄鹤楼送孟浩然之广陵	106	杜 甫	
夜泊牛渚怀古	106	望 岳	134
越中览古	107	兵车行	134
蜀道难	107	丽人行	136
送友人入蜀	109	春 望	137
子夜吴歌(选一首)	110	哀王孙	138
月下独酌	110	哀江头	139
关山月	111	北 征	140
长干行	112	曲 江	145
渡荆门送别	113	赠卫八处士	146
送友人	113	月夜忆舍弟	147
听蜀僧濬弹琴	114	天末怀李白	147
夜 思	114	佳 人	148
行路难	115	梦李白(二首)	149
清平调(三首)	115	蜀 相	150
梁甫吟	116	水槛遣心	151
鸣皋歌送岑征君	119	客 至	151
梦游天姥吟留别	121	赠花卿	152
登金陵凤凰台	123	茅屋为秋风所破歌	152
将进酒	124	野 望	154
宣州谢朓楼饯别校书叔云	125	闻官军收河南河北	154
赠汪伦	125	绝 句	155
与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛	126	登 楼	155
上三峡	127	韦讽录事宅观曹将军画马图	156
下江陵	127	宿 府	158
鹦鹉洲	128	丹青引·赠曹将军霸	158
庐山谣寄卢侍御虚舟	128		

旅夜书怀	160	刘方平	
别房太尉墓	161	月夜	180
八阵图	161	春怨	180
秋兴(选二首)	162	朱湾	
咏怀古迹(选二首)	163	寻隐者韦九山人于东溪草堂	181
阁夜	164	戴叔伦	
登高	165	转应词	182
观公孙大娘弟子舞《剑器》 行并序	166	韦应物	
登岳阳楼	168	寄李儋元锡	183
江南逢李龟年	168	滁州西涧	183
岑参		夕次盱眙县	184
逢入京使	169	郡斋雨中与诸文士燕集	184
与高适薛据同登慈恩寺浮图	170	淮上喜会梁州故人	185
走马川行奉送封大夫出师西征	171	赋得暮雨送李胄	185
轮台歌奉送封大夫出师西征	172	皎然	
白雪歌送武判官归京	173	寻陆鸿渐不遇	186
奉和杜相公发益昌	173	司空曙	
刘长卿		喜外弟卢纶访宿	187
自夏口至鹦鹉洲望岳阳寄元 中丞	175	贼平后送人北归	187
长沙过贾谊宅	175	李益	
江州重别薛六柳八二员外	176	夜上受降城闻笛	188
钱起		喜见外弟又言别	189
送僧归日本	177	柳中庸	
张继		征人怨	189
枫桥夜泊	178	卢纶	
韩翃		酬畅当寻嵩岳麻道士见寄	190
酬程近秋夜即事见赠	179	塞下曲(选四首)	191
寒食	179	李贺	
		李凭箜篌引	193
		雁门太守行	194
		梦天	195

浩 歌	196
秦王饮酒	197
南 园 (选二首)	198
金铜仙人辞汉歌并序	199
马 诗 (选二首)	200
老夫采玉歌	201
罗浮山人与葛篇	201
致酒行	202
苦昼短	203
巫山高	204
神 弦	205
韩 愈	
山 石	206
八月十五夜赠张功曹	207
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	209
调张籍	210
石鼓歌	212
次潼关先寄张十二阁老使君	215
晚次宣溪，辱韶州张端公使君 惠书叙别，酬以绝句二章 (其一)	215
张 籍	
成都曲	216
没蕃故人	216
王 建	
赠王枢密	217
新嫁娘	218
柳宗元	
登柳州城楼寄漳汀封连四州	219
别舍弟宗一	219
江 雪	220

刘禹锡	
游玄都观	221
松滋渡望峡中	221
竹枝词	222
蜀先主庙	223
西塞山怀古	223
乌衣巷	224
酬乐天扬州初逢席上见赠	225
再游玄都观并引	226
杨柳枝词	227
始闻秋风	227
听旧宫中乐人穆氏唱歌	228
和令狐相公别牡丹	229
白居易	
赋得古原草送别	230
长恨歌	230
卖炭翁	234
放言五首并序(其三)	235
琵琶行并序	237
竹枝词(选二首)	240
寄殷协律	240
问刘十九	241
杨柳枝词	242
牛僧孺	
席上赠刘梦得	242
贾 岛	
忆江上吴处士	243
张 祜	
集灵台二首(其二)	244
题金陵渡	245

朱庆馀		过陈琳墓	260
近试上张水部	245	经五丈原	261
崔护		送人东游	262
题都城南庄	246	苏武庙	262
杜牧		菩萨蛮(南园满地堆轻絮)	263
过华清宫绝句	247	李商隐	
赠别二首(其一)	248	有感二首	264
寄扬州韩绰判官	248	重有感	266
遣怀	249	安定城楼	267
赤壁	249	无题	268
九日齐山登高	250	韩碑	269
泊秦淮	251	贾生	272
山行	251	夜雨寄北	273
边上闻笳	252	杜工部蜀中离席	273
题乌江亭	252	无题四首(选二首)	274
题青云馆	253	无题	275
金谷园	253	蝉	276
清明	254	无题二首(其一)	277
杜秋娘		筹笔驿	277
金缕衣	255	马嵬	278
李涉		锦瑟	279
再宿武关	255	春雨	280
许浑		隋宫	281
秋日赴阙题潼关驿楼	256	隋宫	281
谢亭送别	257	北齐二首	282
咸阳城东楼	257	嫦娥	283
早秋	258	登乐游原	283
李远		马戴	
赠写御容李长史	258	楚江怀古	284
温庭筠		郑畋	
赠知音	259	马嵬坡	285

陈陶		唐彦谦	
陇西行	285	仲山	302
秦韬玉		章碣	
贫女	286	春别	303
罗隐		高蟾	
筹笔驿	287	下第后上永崇侍郎	304
东归别常修	288	韩偓	
魏城逢故人	288	已凉	305
嘲钟陵妓云英	289	张乔	
偶兴	290	书边事	305
中秋夜不见月	290	郑谷	
西施	290	淮上与友人别	306
雪	291	崔涂	
自遣	291	除夜有怀	307
曲江春感	292	孤雁	307
蜂	292	张蠓	
忆九华故居	293	钱塘夜宴留别郡守	308
薛逢		登单于台	309
开元后乐	293	谭用之	
韦庄		秋宿湘江遇雨	309
章台夜思	295	金昌绪	
金陵图	295	春怨	310
柳谷道中作却寄	296	孙光宪	
赠边将	296	上行杯(离棹逡巡欲动)	311
和同年韦学士华下途中见寄	297	李煜	
绥州作	297	浪淘沙(帘外雨潺潺)	312
女冠子(四月十七)	298	虞美人(春花秋月何时了)	313
菩萨蛮(五首)	298	宋元	
荷叶杯(二首)	300	林逋	
司空图		山园小梅	317
归王官次年作	301		

柳 永	
望海潮 (东南形胜)	318
雨霖铃 (寒蝉凄切)	319
八声甘州 (对潇潇暮雨洒江天)	320
满江红·桐川 (三首)	320
醉蓬莱 (渐亭皋叶下)	322
范仲淹	
苏幕遮 (碧云天)	323
渔家傲 (塞下秋来风景异)	324
程 颢	
春日偶成	325
苏 轼	
饮湖上初晴后雨	326
题西林壁	326
惠崇春江晚景	327
洞仙歌并序	327
念奴娇 (大江东去)	328
杜 常	
题华清宫	329
秦 观	
鹊桥仙 (纤云弄巧)	330
汪 藻	
点绛唇 (新月娟娟)	331
李清照	
醉花阴 (薄雾浓云愁永昼)	332
吴 激	
人月圆 (南朝千古伤心事)	333
岳 飞	
满江红 (怒发冲冠)	334
池州翠微亭	335
送紫岩张先生北伐	335

陆 游	
剑门道中遇微雨	336
成都书事 (二首)	337
归次汉中境上	338
楼上醉书	339
秋晚登城北门	340
示 儿	340
夜游宫 (雪晓清笳乱起)	341
诉衷情 (当年万里觅封侯)	341
渔家傲 (东望山阴何处是)	342
谢池春 (壮岁从戎)	343
鹊桥仙 (华灯纵博)	343
林 升	
题临安邸	344
辛弃疾	
念奴娇 (我来吊古)	345
太常引 (一轮秋影转金波)	347
菩萨蛮 (郁孤台下清江水)	347
水调歌头 (落日塞尘起)	348
摸鱼儿 (更能消几番风雨)	349
丑奴儿 (少年不识愁滋味)	350
破阵子 (醉里挑灯看剑)	351
木兰花慢 (可怜今夕月)	351
西江月 (醉里且贪欢笑)	353
贺新郎 (甚矣吾衰矣)	353
贺新郎 (绿树听鹈鴂)	355
南乡子 (何处望神州)	356
永遇乐 (千古江山)	357
陈 亮	
水调歌头 (不见南师久)	359
念奴娇 (危楼还望)	360

刘 过	
沁园春(斗酒彘肩)	361
崔与之	
水调歌头(万里云间戍)	363
文天祥	
过零丁洋	364
正气歌并序	365
蒋 捷	
虞美人(少年听雨歌楼上)	369
刘秉忠	
干荷叶(二首)	370
姚 燾	
越调·凭栏人·寄征衣	371
马致远	
越调·天净沙·秋思	372
湘妃怨·和卢疏斋西湖	373
双调·夜行船·秋兴	373
萨都刺	
念奴娇(石头城上)	375
满江红(六代繁华)	375
木兰花慢(古徐州形胜)	376
王实甫	
点绛唇(游艺中原)	378
混江龙(向《诗》、《书》经传)	378
油葫芦(九曲风涛何处显)	378
贯云石	
中吕·红绣鞋	380
赵禹圭	
双调·折桂令·题金山寺	381
张可久	
正宫·醉太平·感怀	382

徐再思	
双调·折桂令·题情	383
双调·水仙子·夜雨	384
双调·清江引	384

汪元亨	
正宫·醉太平·归隐	385

明 清

高 启	
梅花九首(其一)	389

送沈左司从汪参政分省陕西，	
汪由御史中丞出	390

送叶判官赴高唐，时使安南还	
	390

桐阴清润雨余天	391
吊岳王墓	392

杨 基	
长江万里图	393

王 磐	
北中吕·朝天子·乐器	394

李延兴	
读贾谊、王粲传	395

杨 慎	
宿金沙江	396

三岔驿	397
锦津舟中对酒别刘善充	397

送余学官归罗江	398
春兴(选二首)	399

武侯庙	400
双调·驻马听·和王舜卿舟行	

四咏(其三)	401
--------	-----

黄 峨			吴 绮	
寄 外	402		北越调·小桃红·赠苏昆生	417
南商调·黄莺儿·雨中遣怀	403		费 密	
皇甫汸			朝天峡	418
从军行寄赠杨用修	403		吴 骥	
李攀龙			汉昭烈	419
送皇甫别驾往开州	405		陈恭尹	
挽王中丞(二首)	406		邕 中	420
谢 榛			蜀 中	422
送谢武选少安犒师固原因还			黄幼藻	
蜀会兄葬	407		题《明妃出塞图》	423
刘效祖			朱彝尊	
挂枝儿	408		解珮令(十年磨剑)	424
陈所闻			纳兰性德	
南南吕·懒画眉·赠友	409		江城子(湿云全压数峰低)	425
汤显祖			清平乐(风鬟雨鬓)	426
皂罗袍	410		台城路(白狼河北秋偏早)	426
王骥德			蝶恋花(今古河山无定据)	427
南南吕·一江风·见月	411		沁园春(瞬息浮生)	428
陈 全			蝶恋花(选二首)	429
北正宫·叨叨令·疟疾	412		金缕曲(此恨何时已)	430
施绍莘			菩萨蛮(四首)	431
南中吕·驻云飞	413		临江仙(飞絮飞花何处是)	432
冯梦龙			严遂成	
挂枝儿·荷珠	414		三垂冈	433
谢 遴			徐大椿	
巴女词	414		刺时文	434
王夫之			吴锡麒	
青玉案(桃花春水湘江渡)	415		南商调·梧桐树·西施	436
惜余春慢(似惜花娇)	416		林则徐	
			出嘉峪关感赋(选二首)	437