



计算机基础与实训教材系列

中文版

Photoshop CS6图像处理

实用教程

李立新 编著



(理论→实例→上机→习题)4阶段教学模式

任务驱动的讲解方式，方便学习和教学

众多典型的实例操作，注重培养动手能力

PPT电子教案及素材免费下载，专业的网上技术支持



清华大学出版社

计算机基础与实训教材系列

中文版

Photoshop CS6图像处理

实用教程

李立新 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书由浅入深、循序渐进地介绍了 Adobe 公司经典图像编辑处理软件 Photoshop CS6 的操作方法和使用技巧。全书共分为 11 章, 主要内容包括: Photoshop CS6 工作区设置, 图像文件处理基础操作, 选区的编辑操作, 图像的绘制、修改与润饰, 图像色彩、色调的调整, 路径绘制和编辑, 文字的应用和编辑, 图层的应用和编辑, 使用通道和蒙版, 滤镜的运用, 动作与动画等。

本书内容丰富, 结构清晰, 语言简练, 图文并茂, 具有很强的实用性和可操作性, 是一本适合于大中专院校、职业学校及各类社会培训学校的优秀教材, 也是广大初、中级电脑用户的自学参考书。

本书对应的电子教案、实例源文件和习题答案可以到 <http://www.tupwk.com.cn/edu> 网站下载。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签, 无标签者不得销售。

版权所有, 侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS6 图像处理实用教程/李立新编著. —北京: 清华大学出版社, 2013
(计算机基础与实训教材系列)

ISBN 978-7-302-34141-3

I. ①中… II. ①李… III. ①图像处理软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 243490 号

责任编辑: 胡辰浩 袁建华

装帧设计: 孔祥峰

责任校对: 成凤进

责任印制: 李红英

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编: 100084

社总机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 北京国马印刷厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 190mm×260mm 印 张: 19.25 字 数: 505 千字

版 次: 2013 年 11 月第 1 版 印 次: 2013 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1~3500

定 价: 35.00 元

产品编号: 048979-01

编审委员会

计算机基础与实训教材系列

主任：闪四清 北京航空航天大学

委员：(以下编委顺序不分先后，按照姓氏笔画排列)

王永生 青海师范大学
王相林 杭州电子科技大学
卢 锋 南京邮电学院
申浩如 昆明学院计算机系
白中英 北京邮电大学计算机学院
石 磊 郑州大学信息工程学院
伍俊良 重庆大学
刘 悦 济南大学信息科学与工程学院
刘晓华 武汉工程大学
刘晓悦 河北理工大学计控学院
孙一林 北京师范大学信息科学与技术学院计算机系
朱居正 河南财经学院成功学院
何宗键 同济大学软件学院
吴裕功 天津大学
吴 磊 北方工业大学信息工程学院
宋海声 西北师范大学
张凤琴 空军工程大学
罗怡桂 同济大学
范训礼 西北大学信息科学与技术学院
胡景凡 北京信息工程学院
赵文静 西安建筑科技大学信息与控制工程学院
赵树升 郑州大学升达经贸管理学院
赵素华 辽宁大学
郝 平 浙江工业大学信息工程学院
崔洪斌 河北科技大学
崔晓利 湖南工学院
韩良智 北京科技大学管理学院
薛向阳 复旦大学计算机科学与工程系
瞿有甜 浙江师范大学

执行委员：陈 笑 胡辰浩 袁建华

执行编辑：胡辰浩 袁建华

计算机已经广泛应用于现代社会的各个领域,熟练使用计算机已经成为人们必备的技能之一。因此,如何快速地掌握计算机知识和使用技术,并应用于现实生活和实际工作中,已成为新世纪人才迫切需要解决的问题。

为适应这种需求,各类高等院校、高职高专、中职中专、培训学校都开设了计算机专业的课程,同时也将非计算机专业学生的计算机知识和技能教育纳入教学计划,并陆续出台了相应的教学大纲。基于以上因素,清华大学出版社组织一线教学精英编写了这套“计算机基础与实训教材系列”丛书,以满足大中专院校、职业院校及各类社会培训学校的教学需要。

一、丛书书目

本套教材涵盖了计算机各个应用领域,包括计算机硬件知识、操作系统、数据库、编程语言、文字录入和排版、办公软件、计算机网络、图形图像、三维动画、网页制作以及多媒体制作等。众多的图书品种可以满足各类院校相关课程设置的需要。

◎ 已出版的图书书目

《计算机基础实用教程(第二版)》	《中文版 Photoshop CS4 图像处理实用教程》
《电脑入门实用教程(第二版)》	《中文版 Flash CS4 动画制作实用教程》
《电脑办公自动化实用教程(第二版)》	《中文版 Dreamweaver CS4 网页制作实用教程》
《计算机组装与维护实用教程(第二版)》	《中文版 Illustrator CS4 平面设计实用教程》
《计算机基础实用教程(Windows 7+Office 2010 版)》	《中文版 InDesign CS4 实用教程》
《Windows 7 实用教程》	《中文版 CorelDRAW X4 平面设计实用教程》
《中文版 Word 2003 文档处理实用教程》	《中文版 3ds Max 2012 三维动画创作实用教程》
《中文版 PowerPoint 2003 幻灯片制作实用教程》	《中文版 Office 2007 实用教程》
《中文版 Excel 2003 电子表格实用教程》	《中文版 Word 2007 文档处理实用教程》
《中文版 Access 2003 数据库应用实用教程》	《中文版 Excel 2007 电子表格实用教程》
《中文版 Project 2003 实用教程》	《Excel 财务会计实战应用(第二版)》
《中文版 Office 2003 实用教程》	《中文版 PowerPoint 2007 幻灯片制作实用教程》
《Access 2010 数据库应用基础教程》	《中文版 Access 2007 数据库应用实例教程》
《多媒体技术及应用》	《中文版 Project 2007 实用教程》
《中文版 Premiere Pro CS4 多媒体制作实用教程》	《Office 2010 基础与实战》
《中文版 Premiere Pro CS5 多媒体制作实用教程》	《Director 11 多媒体开发实用教程》

(续表)

《ASP.NET 3.5 动态网站开发实用教程》	《中文版 AutoCAD 2010 实用教程》
《ASP.NET 4.0 动态网站开发实用教程》	《中文版 AutoCAD 2012 实用教程》
《ASP.NET 4.0(C#)实用教程》	《AutoCAD 建筑制图实用教程(2010 版)》
《Java 程序设计实用教程》	《AutoCAD 机械制图实用教程(2012 版)》
《JSP 动态网站开发实用教程》	《Mastercam X4 实用教程》
《C#程序设计实用教程》	《Mastercam X5 实用教程》
《Visual C# 2010 程序设计实用教程》	《中文版 Photoshop CS5 图像处理实用教程》
《Access 2010 数据库应用基础教程》	《中文版 Dreamweaver CS5 网页制作实用教程》
《SQL Server 2008 数据库应用实用教程》	《中文版 Flash CS5 动画制作实用教程》
《网络组建与管理实用教程》	《中文版 Illustrator CS5 平面设计实用教程》
《计算机网络技术实用教程》	《中文版 InDesign CS5 实用教程》
《局域网组建与管理实训教程》	《中文版 CorelDRAW X5 平面设计实用教程》
《电脑入门实用教程(Windows 7+Office 2010)》	《中文版 AutoCAD 2013 实用教程》
《Word+Excel+PowerPoint 2010 实用教程》	《中文版 Photoshop CS6 图像处理实用教程》

二、丛书特色

1. 选题新颖，策划周全——为计算机教学量身打造

本套丛书注重理论知识与实践操作的紧密结合，同时突出上机操作环节。丛书作者均为各大院校的教学专家和业界精英，他们熟悉教学内容的编排，深谙学生的需求和接受能力，并将这种教学理念充分融入本套教材的编写中。

本套丛书全面贯彻“理论→实例→上机→习题”4 阶段教学模式，在内容选择、结构安排上更加符合读者的认知习惯，从而达到老师易教、学生易学的目的。

2. 教学结构科学合理，循序渐进——完全掌握“教学”与“自学”两种模式

本套丛书完全以大中专院校、职业院校及各类社会培训学校的教学需要为出发点，紧密结合学科的教学特点，由浅入深地安排章节内容，循序渐进地完成各种复杂知识的讲解，使学生能够一学就会、即学即用。

对教师而言，本套丛书根据实际教学情况安排好课时，提前组织好课前备课内容，使课堂教学过程更加条理化，同时方便学生学习，让学生在学习完后有例可学、有题可练；对自学者而言，可以按照本书的章节安排逐步学习。

3. 内容丰富、学习目标明确——全面提升“知识”与“能力”

本套丛书内容丰富，信息量大，章节结构完全按照教学大纲的要求来安排，并细化了每一章内容，符合教学需要和计算机用户的学习习惯。在每章的开始，列出了学习目标和本章重点，便于教师和学生提纲挈领地掌握本章知识点，每章的最后还附带有上机练习和习题两部分内容，教师可以参照上机练习，实时指导学生进行上机操作，使学生及时巩固所学的知识。自学者也可以按照上机练习内容进行自我训练，快速掌握相关知识。

4. 实例精彩实用，讲解细致透彻——全方位解决实际遇到的问题

本套丛书精心安排了大量实例讲解，每个实例解决一个问题或是介绍一项技巧，以便读者在最短的时间内掌握计算机应用的操作方法，从而能够顺利解决实践工作中的问题。

范例讲解语言通俗易懂，通过添加大量的“提示”和“知识点”的方式突出重要知识点，以便加深读者对关键技术和理论知识的印象，使读者轻松领悟每一个范例的精髓所在，提高读者的思考能力和分析能力，同时也加强了读者的综合应用能力。

5. 版式简洁大方，排版紧凑，标注清晰明确——打造一个轻松阅读的环境

本套丛书的版式简洁、大方，合理安排图与文字的占用空间，对于标题、正文、提示和知识点等都设计了醒目的字体符号，读者阅读起来会感到轻松愉快。

三、读者定位

本丛书为所有从事计算机教学的老师和自学人员而编写，是一套适合于大中专院校、职业院校及各类社会培训学校的优秀教材，也可作为计算机初、中级用户和计算机爱好者学习计算机知识的自学参考书。

四、周到体贴的售后服务

为了方便教学，本套丛书提供精心制作的 PowerPoint 教学课件(即电子教案)、素材、源文件、习题答案等相关内容，可在网站上免费下载，也可发送电子邮件至 wkservice@vip.163.com 索取。

此外，如果读者在使用本系列图书的过程中遇到疑惑或困难，可以在丛书支持网站(<http://www.tupwk.com.cn/edu>)的互动论坛上留言，本丛书的作者或技术编辑会及时提供相应的技术支持。咨询电话：010-62796045。

中文版 Photoshop CS6 是由 Adobe 公司推出的一款经典的专业图像编辑处理软件, 其强大的图像处理与编辑功能, 在平面设计、商业插画设计、印刷品排版设计、网页制作等方面应用都非常广泛。

本书从教学实际需求出发, 合理安排知识结构, 由浅入深、循序渐进地讲解 Photoshop CS6 的基本知识和使用方法, 本书共分 11 章, 主要内容如下。

第 1 章介绍了 Photoshop CS6 的工作界面以及工作区的设置等内容。

第 2 章介绍了文件处理的基本操作方法以及图像的查看、缩放、复制、粘贴等常用操作方法和技巧。

第 3 章介绍了选区的创建、编辑、填充的操作方法与技巧。

第 4 章介绍了图像的绘制、修改以及润饰的操作方法与技巧。

第 5 章介绍了各种图像色彩、色调调整命令的操作方法及技巧。

第 6 章介绍了绘图工具、形状工具的应用, 路径的创建与编辑操作技巧, 以及【路径】面板的运用。

第 7 章介绍了在图像文件中, 文字的输入与设置的操作方法。

第 8 章介绍了在图像文件中图层的创建、编辑, 以及图层样式的操作方法及技巧。

第 9 章介绍了在图像文件编辑操作中, 通道与蒙版操作的运用方法以及技巧。

第 10 章介绍了 Photoshop CS6 中, 各种滤镜的使用方法和技巧。

第 11 章介绍了 Photoshop CS6 中, 动作的运用、任务自动化的操作方法以及 GIF 图像的制作方法

与技巧。本书图文并茂, 条理清晰, 通俗易懂, 内容丰富, 在讲解每个知识点时都配有相应的实例, 方便读者上机实践。同时在难于理解和掌握的部分内容上给出相关提示, 让读者能够快速地提高操作技能。此外, 本书配有大量综合实例和练习, 让读者在不断的实际操作中更加牢固地掌握书中讲解的内容。

除封面署名的作者外, 参加本书编写和制作的人员还有洪妍、方峻、何亚军、王通、高娟妮、杜思明、张立浩、孔祥亮、陈笑、王维、牛静敏、牛艳敏、何俊杰、葛剑雄、王璐、何美英、陈彬、刘芸、沈亚静、吕斌、庄春华等人。由于作者水平所限, 本书难免有不足之处, 欢迎广大读者批评指正。我们的邮箱是 huchenhao@263.net, 电话是 010-62796045。

作 者

2013 年 6 月

推荐课时安排

计算机基础与实训教材系列

章 名	重点掌握内容	教学课时
第1章 Photoshop CS6 入门	1. 认识 Photoshop CS6 的工作界面 2. Photoshop CS6 简单设置 3. 预设管理器、首选项和增效工具 4. 图像处理的必备基础知识	2 学时
第2章 文件处理基础操作	1. 图像文件的操作 2. 图像的视图操作 3. 调整图像大小与分辨率 4. 复制与粘贴操作 5. 恢复与还原操作	4 学时
第3章 选区的编辑操作	1. 选区的创建 2. 对选区进行编辑 3. 变换选区图像 4. 填充选区	3 学时
第4章 图像的绘制、修改与润饰	1. 图像的绘制 2. 使用颜色 3. 图像的修改 4. 图像的润饰	4 学时
第5章 图像色彩、色调的调整	1. 自动化调整图像 2. 图像色调调整 3. 图像色彩调整	4 学时
第6章 路径绘制和编辑	1. 路径的基本概念 2. 绘制路径的方法 3. 调整路径形状 4. 路径的基本操作	3 学时
第7章 文字的应用和编辑	1. 文字的创建 2. 对文字进行设置 3. 文字的变形处理	3 学时
第8章 图层的应用和编辑	1. 图层基础知识 2. 图层的基础操作 3. 智能对象 4. 图层样式的运用 5. 图层不透明度和混合模式	4 学时



(续表)

章 名	重 点 掌 握 内 容	教 学 课 时
第 9 章 使用通道和蒙版	1. 认识通道 2. 编辑通道 3. 通道的运算 4. 蒙版的种类 5. 蒙版的运用	3 学时
第 10 章 滤镜的运用	1. 认识滤镜库 2. 独立滤镜的运用 3. 其他滤镜的运用 4. 智能滤镜	3 学时
第 11 章 动作与动画	1. 动作的应用 2. 文件的自动处理 3. 数据驱动图形 4. 动画	3 学时

注：1. 教学课时安排仅供参考，授课教师可根据情况做调整。

2. 建议每章安排与教学课时相同时间的上机练习。



第1章 Photoshop CS6 入门	1	2.3.1 修改画布大小	33
1.1 认识 Photoshop CS6 的工作界面	1	2.3.2 修改图像大小	34
1.1.1 工作界面的组成	1	2.3.3 裁剪图像	35
1.1.2 了解菜单栏	2	2.4 复制与粘贴操作	37
1.1.3 认识选项栏	3	2.4.1 拷贝、合并拷贝与剪切	37
1.1.4 掌握工具箱的使用	3	2.4.2 选择性粘贴	38
1.1.5 认识面板	3	2.5 恢复与还原操作	39
1.1.6 文档窗口	5	2.5.1 使用菜单命令	39
1.1.7 状态栏	5	2.5.2 恢复文件	40
1.2 Photoshop CS6 简单设置	6	2.5.3 使用【历史记录】面板	40
1.2.1 设置个性化的工作区	6	2.6 上机练习	44
1.2.2 标尺、参考线和网格	9	2.7 习题	46
1.2.3 不同模式间快速切换	11	第3章 选区的编辑操作	47
1.3 预设管理器、首选项和 增效工具	12	3.1 选区的创建	47
1.3.1 使用【预设管理器】	13	3.1.1 使用选框工具创建选区	47
1.3.2 首选项	14	3.1.2 使用套索工具选取图像	49
1.3.3 增效工具	15	3.1.3 【魔棒】工具的使用	50
1.4 图像处理的必备基础知识	16	3.1.4 使用【色彩范围】命令	51
1.4.1 位图与矢量图	16	3.2 对选区进行编辑	53
1.4.2 像素和分辨率	17	3.2.1 修改选区	53
1.4.3 颜色模式	18	3.2.2 变换选区	56
1.4.4 图像文件格式	19	3.2.3 其他常用选取命令	58
1.5 上机练习	20	3.2.4 存储和载入选区	58
1.6 习题	22	3.2.5 移动选区	59
第2章 文件处理基础操作	23	3.3 变换选区图像	60
2.1 图像文件的操作	23	3.3.1 【变换】命令	60
2.1.1 新建图像文件	23	3.3.2 【自由变换】命令	61
2.1.2 打开图像文件	25	3.4 填充选区	62
2.1.3 置入图像文件	26	3.4.1 使用【油漆桶】工具	62
2.1.4 存储图像文件	27	3.4.2 使用【填充】命令	64
2.1.5 关闭图像文件	28	3.4.3 使用【描边】命令	64
2.2 图像的视图操作	29	3.5 上机练习	64
2.2.1 缩放显示比例	29	3.6 习题	66
2.2.2 拖动与旋转视图	32	第4章 图像的绘制、修改与润饰	67
2.3 调整图像大小与分辨率	33	4.1 图像的绘制	67
		4.1.1 【画笔】工具的使用	67



4.1.2	【铅笔】工具的使用	72
4.1.3	【颜色替换】工具	73
4.1.4	【橡皮擦】工具	74
4.2	使用颜色	76
4.2.1	设置前景色和背景色	76
4.2.2	使用【吸管】工具	78
4.2.3	使用【渐变】工具	79
4.3	图像的修改	84
4.3.1	【污点修复画笔】工具	84
4.3.2	【修复画笔】工具	85
4.3.3	【修补】工具	86
4.3.4	【红眼】工具	87
4.3.5	【仿制图章】工具	87
4.4	图像的润饰	89
4.4.1	锐化与模糊	89
4.4.2	加深与减淡	90
4.4.3	【涂抹工具】的使用	91
4.4.4	【海绵工具】的使用	92
4.5	上机练习	92
4.6	习题	96
第5章	图像色彩、色调的调整	97
5.1	自动化调整图像	97
5.2	图像色调调整	98
5.2.1	调整图像亮度/对比度	98
5.2.2	色阶的运用	99
5.2.3	曲线的运用	101
5.2.4	调整图像曝光度	102
5.2.5	调整图像阴影/高光	102
5.3	图像色彩调整	103
5.3.1	调整图像自然饱和度	104
5.3.2	调整色相/饱和度	104
5.3.3	色彩平衡的运用	105
5.3.4	使用【变化】命令	106
5.3.5	调整图像为黑白颜色	107
5.3.6	使用【通道混合器】命令	109
5.3.7	使用【匹配颜色】命令	111
5.3.8	使用【替换颜色】命令	112
5.3.9	对可选颜色进行调整	113
5.3.10	【渐变映射】的运用	114

5.3.11	【照片滤镜】的运用	115
5.4	上机练习	116
5.5	习题	118
第6章	路径绘制与编辑	119
6.1	路径的基本概念	119
6.2	绘制路径的方法	120
6.2.1	【钢笔】工具的使用	120
6.2.2	自定形状工具	122
6.3	调整路径形状	127
6.3.1	路径运算方式	127
6.3.2	编辑路径	128
6.3.3	路径的变换操作	130
6.4	路径的基本操作	131
6.4.1	认识【路径】面板	131
6.4.2	新建路径	132
6.4.3	复制、删除路径	133
6.4.4	存储路径	133
6.4.5	路径与选区的转换	134
6.4.6	填充、描边路径	135
6.5	上机练习	138
6.6	习题	140
第7章	文字的应用和编辑	141
7.1	文字的创建	141
7.1.1	横排文字的创建	141
7.1.2	直排文字的创建	142
7.1.3	段落文字的创建	143
7.2	对文字进行设置	144
7.2.1	对文字颜色进行设置	145
7.2.2	更改文本方向	146
7.2.3	更改文字设置	146
7.2.4	控制段落文本	149
7.3	文字的变形处理	151
7.3.1	通过样式设置变形文字	152
7.3.2	在路径上添加文字	153
7.3.3	将文字转换为形状	156
7.3.4	栅格化文字图层	157
7.3.5	创建文字选区	159
7.4	上机练习	161
7.5	习题	164



第 8 章 图层的应用和编辑	165
8.1 图层基础知识	165
8.2 图层的基础操作	167
8.2.1 创建新图层	167
8.2.2 复制、删除图层	171
8.2.3 调整图层顺序	172
8.2.4 链接图层	173
8.2.5 合并、盖印图层	174
8.2.6 对齐与分布图层	174
8.3 图层组的应用	176
8.4 智能对象	178
8.4.1 置入智能对象	178
8.4.2 编辑智能对象	179
8.4.3 转换智能对象	181
8.5 图层样式的运用	181
8.5.1 添加图层样式	181
8.5.2 【图层样式】对话框	182
8.5.3 预设样式的运用	185
8.5.4 编辑图层样式	186
8.6 图层不透明度和混合模式	189
8.7 上机练习	193
8.8 习题	196
第 9 章 使用通道和蒙版	197
9.1 认识通道	197
9.1.1 认识【通道】面板	197
9.1.2 通道的分类	198
9.2 编辑通道	198
9.2.1 创建 Alpha 通道	199
9.2.2 创建专色通道	200
9.2.3 复制通道	201
9.2.4 分离和合并通道	202
9.2.5 使用滤镜编辑通道	204
9.2.6 删除通道	206
9.3 通道的运算	206
9.3.1 【应用图像】命令	206
9.3.2 【计算】命令	208
9.4 蒙版的种类	209
9.4.1 图层蒙版	209
9.4.2 矢量蒙版	211
9.4.3 快速蒙版	213

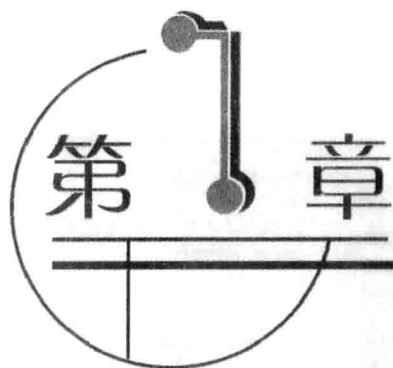
9.4.4 剪贴蒙版	214
9.5 蒙版的运用	217
9.5.1 编辑图层蒙版	217
9.5.2 使用【蒙版】面板	219
9.6 上机练习	221
9.7 习题	224
第 10 章 滤镜的运用	225
10.1 认识滤镜库	225
10.1.1 预览滤镜效果	225
10.1.2 新建效果图层	226
10.1.3 【画笔描边】滤镜组	227
10.1.4 【素描】滤镜组	229
10.1.5 【纹理】滤镜组	233
10.1.6 【艺术效果】滤镜组	235
10.2 独立滤镜的运用	238
10.2.1 【消失点】滤镜	238
10.2.2 【镜头校正】滤镜	240
10.2.3 【液化】滤镜	241
10.3 其他滤镜的运用	242
10.3.1 【风格化】滤镜组	242
10.3.2 【模糊】滤镜组	244
10.3.3 【扭曲】滤镜组	246
10.3.4 【锐化】滤镜组	250
10.3.5 【像素化】滤镜组	251
10.3.6 【渲染】滤镜组	252
10.3.7 【杂色】滤镜组	255
10.3.8 【其他】滤镜组	257
10.4 智能滤镜	259
10.4.1 应用智能滤镜	260
10.4.2 修改智能滤镜	260
10.4.3 遮盖智能滤镜	262
10.4.4 排序、复制智能滤镜	264
10.5 上机练习	265
10.6 习题	266
第 11 章 动作与动画	267
11.1 动作的应用	267
11.1.1 【动作】面板	267
11.1.2 创建新动作	268
11.1.3 记录动作	269





11.1.4	对动作进行编辑	270	11.3.1	定义变量	280
11.1.5	播放动作	273	11.3.2	定义数据组	281
11.1.6	重排、复制与删除动作	274	11.3.3	预览与应用数据组	281
11.1.7	修改动作名称和参数	275	11.3.4	导入与导出数据组	283
11.1.8	新建动作组	275	11.4	动画功能应用	284
11.1.9	载入动作组	276	11.4.1	认识【动画】面板	284
11.2	文件的自动处理	277	11.4.2	制作 GIF 图像	284
11.2.1	使用【批处理】命令	277	11.5	图像优化	286
11.2.2	运用 Photomerge 命令	278	11.6	上机练习	288
11.2.3	自动裁剪并修齐图像	279	11.7	习题	290
11.3	数据驱动图形	280			





Photoshop CS6 入门

学习目标

Photoshop 是一款由 Adobe 公司出品的功能强大的图像处理软件。Photoshop CS6 从很大程度上将 Photoshop 强大的功能更进一步地体现出来。本章主要介绍了 Photoshop CS6 工作界面及常规选项设置等内容。

本章重点

- 认识 Photoshop CS6 的工作界面
- Photoshop CS6 简单设置
- 图像处理的必备基础知识

1.1 认识 Photoshop CS6 的工作界面

Adobe Photoshop 是基于 Macintosh 和 Windows 平台运行的最为流行的图形图像编辑处理应用程序。Photoshop 应用程序一直都以其界面美观、操作简便,功能齐全的特点,在众多的图像编辑处理软件中高居榜首。使用 Photoshop 软件强大的图像修饰和色彩调整功能,可修复图像素材的瑕疵,调整素材图像的色彩和色调,并且可以自由合成多张素材从而获得满意的图像效果。因此,Photoshop 深受平面设计师、Web 设计师、摄影师等人员的喜爱。目前,市面上可以看到的各类精美户外广告、店面招贴、产品包装、电影海报以及各种书籍杂志的封面插图等平面作品基本都是使用 Photoshop 处理完成的。

1.1.1 工作界面的组成

启动 Photoshop CS6 应用程序后,打开任意图像文件,其工作界面包括应用程序栏、菜单

栏、选项栏、工具箱、垂直停放的面板组、文档窗口和状态栏等,如图 1-1 所示。下面分别介绍界面中各个部分的功能及其使用方法。



图 1-1 Photoshop CS6 工作界面

1.1.2 了解菜单栏

菜单栏是 Photoshop 应用程序中的重要组成部分。Photoshop CS6 应用程序按照功能分类提供了【文件】、【编辑】、【图像】、【图层】、【文字】、【选择】、【滤镜】、【视图】、【窗口】和【帮助】10 个命令菜单,如图 1-2 所示,只要单击其中一个菜单,随即会出现相应的下拉式命令菜单,如图 1-3 所示。

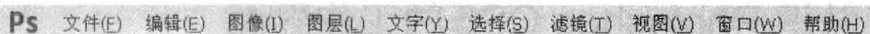


图 1-2 菜单栏

在菜单中,如果命令显示为浅灰色,则表示该命令目前状态为不可执行;命令右方的字母组合代表该命令的键盘快捷键,按下该快捷键即可快速执行该命令,使用键盘快捷键有助于提高工作效率;若命令后面带省略号,则表示执行该命令后,屏幕上将会出现对话框。

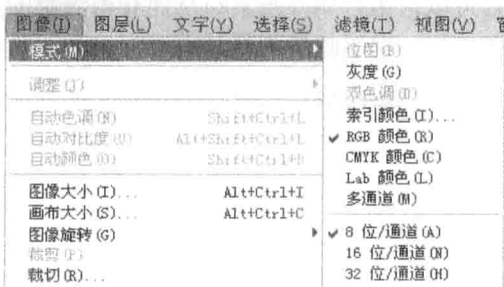


图 1-3 命令菜单

提示

选择菜单中的一个命令即可执行该命令。如果命令后面有快捷键,则按下快捷键可以快速执行该命令。如按下 Ctrl+A 键可以执行【选择】|【全部】命令。有些命令只提供了字母,要通过快捷键方式执行这样的命令,可以按下 Alt 键+主菜单的字母,再按下命令后的字母,执行该命令。



1.1.3 认识选项栏

选项栏在 Photoshop 应用中具有非常关键的作用，它位于菜单栏的下方，当选中工具箱中的任意工具时，选项栏就会改变成相应工具的属性设置选项，用户可以很方便地利用它来设置工具的各种属性，它的外观也会随着选取工具的不同而改变，如图 1-4 所示。

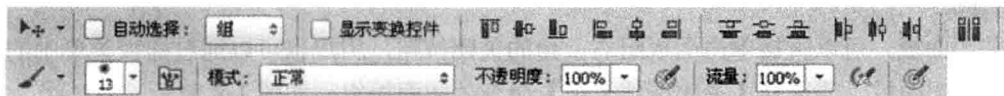


图 1-4 选项栏

1.1.4 掌握工具箱的使用

Photoshop 工具箱中总计有 22 组工具，加上其他弹出式的工具，则所有工具总计达 50 多个。其中工具依照功能与用途大致可分为选取和编辑类工具、绘图类工具、修图类工具、路径类工具、文字类工具、填色类工具以及预览类工具。

用鼠标单击工具箱中的工具按钮图标即可使用该工具。如果工具按钮右下方有一个三角形符号，则代表该工具还有弹出式的工具，点按住工具按钮则会出现一个工具组，将鼠标移动到工具图标上即可切换不同的工具，也可以按住 Alt 键单击工具按钮以切换工具组中不同的工具。另外，选择工具还可以通过快捷键来执行，工具名称后的字母即是工具快捷键，如图 1-5 所示。

工具箱底部还有 3 组工具：填充颜色支持用户设置前景色与背景色；工作模式控制选择以标准工作模式还是快速蒙版工作模式进行图像编辑；更改屏幕模式按钮可以更改屏幕模式来查看图像，如图 1-6 所示。

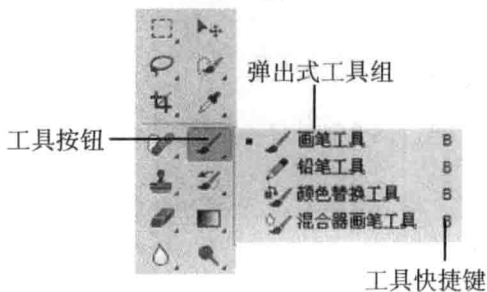


图 1-5 工具箱

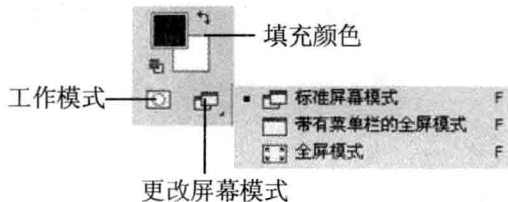


图 1-6 控制按钮

1.1.5 认识面板

面板是 Photoshop CS6 工作区中最常使用的组成部分，通过面板可以完成图像处理时工具参数的设置，图层、路径编辑等操作。

