

福建中學(小西灣)

FUKIEN SECONDARY SCHOOL (SIU SAI WAN)



新編 中國語文

第五冊



徐自強審訂

黃鳳意 簡加言編著

福建中學(小西灣)

新編中國語文讀本

徐自強審訂

黃鳳意 簡加言編著

第五冊

中三級適用

福建中學(小西灣)出版

鳴謝

對於提供版權的人士，以及未能取得聯絡或無由查詢之版權持有者，本校謹致以衷心謝意。若有疏漏之處，請合法之版權持有者與本校聯絡。

書名	新編中國語文讀本（第五冊）
審訂	徐自強
編著	黃鳳意 簡加言
出版	福建中學（小西灣） 香港柴灣小西灣富怡道 2 號 電話：2566 9223 傳真：2566 9020
印刷	嘉路廣告印刷有限公司 九龍觀塘興業街 14 號永興工業大廈 12 樓 C3-C4 室
國際書號	ISBN 978-988-97158-7-8
版次	2006 年 8 月香港第一版第一次印刷 © 2006 Fukien Secondary School (Siu Sai Wan) Published & Printed in Hong Kong

前言

本套教材是簡式單元教學模式的閱讀教材。採用單元能力型系統編制，閱讀、寫作與聽說教材分編，各自獨立成冊，但在教學中配合使用。即除本書外，還有《簡式寫作訓練課本》、《聽說及綜合訓練》等。

本教材自 2001 年起編撰及施教初中部分，使用三年，初見成效。2004 年底，本書兩名編者黃鳳意和簡加言老師榮獲「行政長官卓越教學獎」，評審團認為本教材具有「紮實的理論基礎」，是「完整、系統的校本課程，有效的教學模式及策略」，兩位編者在「創立、發展校本課程，提倡分享文化，以及將教學與科研結合等等方面都成績卓越，堪為典範」。為此，決定配合課程改革進程，續編高中部分，使簡式單式教學模式更臻完善。

本書根據香港課程發展議會 2001 年編訂的《中學中國語文課程指引》編製，供中一至中五學生使用。閱讀教學的選文，大部分取自香港教育署中文組「中學中國語文學習參考篇章（初中階段試用）」（2001 年 9 月）及教育統籌局課程發展處中國語文教育組《中學中國語文學習參考篇章（高中階段試用）》（2005 年 7 月），並增選其他名家名篇。本書編寫過程中曾廣泛參考中國內地、台灣和新加坡等地的華文課本，擇善而從。

閱讀教材部分，初中階段分為互相銜接的三個階段。中一階段着重培養閱讀的基礎能力，中二階段着重培養各類文章的閱讀能力，中三階段着重培養文學的閱讀能力。高中階段着重提高深層次的閱讀能力和鑒賞力。四個階段不是在同一平面上的並列，而是在上一個階段的基礎上的提高，並且每個階段都是雙線結構的。因此，這是一個立體式的閱讀系統。

中一至中三，每一年級分為十單元。每一單元圍繞單元教學目標選文十篇，一年一百篇，初中三年共選文三百篇。我們期望正如「熟讀唐詩三百首，不會吟詩也會吟」一樣，三百篇文章將有效奠立初中學生的語文基礎。選文分「必讀課文」及「選讀課文」兩部分。「必讀課文」主要供教師在課堂講授；「選讀課文」供學生在教師指導下應用前階段學習所得，進一步領略單元重點。「選讀課文」的內容都圍繞着一個共同的生活主題。每一單元，我們又特意編撰一篇論述單元能力的文章，深化學生對單元目標的掌握。除此之外，每單元也列有「圖書館」，因應學生水平介紹名著，縮微作品，摘編精彩片斷，以期推動學生課餘自動閱讀名著。中四、中五每年只有六單元，每單元選文十篇，體例與初中一致，而解讀程度逐步深入，要求學生深入揣摩，長期積累綜合運用。另外，每年也設計了四個專題研習，供老師選用，用以培養學生探究性學習的能力。

本書是學生課本，以學生為本，着眼於推動學生自覺學習中國語文。我們認為巨細無遺的背景資料、內容分析、注釋和練習，不僅不利於突出教學目標，而且容易養成學生依賴的習慣，令他們喪失主動學習的興趣與能力。因此在初中階段編寫「必讀課文」時，作者、題解等背景資料從簡。每課設有五題練習，兼顧

內容、寫法和語言運用，並特別注意改變部分課本語言含量不足的缺點。「必讀課文」的注釋只附必要的部分，而且留下部分空欄要求學生自己查考音義。為便於採用普通話教學，語體文的注釋都附有漢語拼音。「選讀課文」每課附兩題思考題，啟發學生邊讀邊思考。在高中階段，題解與注釋稍為增加，並提供一些文學常識、典故出處之類的資料，供同學瀏覽。

除學生課本外，本書另編有教師參考資料和漢語拼音課本，所有課文篇章亦已灌錄普通話朗讀音帶，存放在福建中學（小西灣）內聯網，供學生選播。

本套教材得以草就，首先需要感謝語文特級教師徐自強先生的指導，令我輩一眾後學獲益良多。本書的編撰復得到福建中學（小西灣）的支持，為編輯工作創造了條件。本書的編撰工作雖然由黃鳳意和簡加言老師擔當，但數年來，福建中學（小西灣）中文科教師參與試教，為建立和改進「簡式單元教學模式」提供不可或缺的實踐依據。尚有教育界先進、學生家長和各方友好的協助和鼓勵，恕未及一一鳴謝。

囿於編者識見和時間倉促，書中難免有許多錯漏和不足，期望大家不吝指正。

編者謹識

2006年8月

學生須知

- 1 提升語文能力的主要途徑是實踐，同學必須積極參與學習活動，不可只是消極「聽書」，特別是「選讀課」，這是經老師三次引導之後（三課「必讀課」就是老師教你怎樣讀）的檢查環節，你應該應用在「必讀課」所學到的能力，試讀這些課文，自己動腦解疑難，動手查找輔助資料，動口分享學習所得，不可袖手旁觀，等待他人解說。
- 2 閱讀是重要的輸入，寫作是主要的輸出，因此同學要堅持練筆，把知識梳理好，通過筆觸表達出來，真正把知識轉化成能力。
- 3 每課必須預習，對陌生的字詞要查辭典，弄清讀音，並根據上下文找出最適切的義項。
- 4 「必讀課」的文言文必須在課前語譯全文，做到上課前已了解全文大意，上課時才能參與探討。「選讀課」必須先讀原文，再參考譯文，不可只依賴原文，削弱文言文的閱讀能力
- 5 「圖書館」課只是閱讀名著的一個入門指引，猶如「試食」一樣，只屬淺嚐，切勿就此「輒止」，同學應自行安排時間閱讀整本著作。
- 6 多讀多寫是學好語文的不二法門，怎樣才算多呢？據專家研究，我們需要每年閱讀九十萬字和寫作三萬字才会有較顯著的進步。讓我告訴你：
本年度中文閱讀課本約二十三萬字，《邊城》約三萬，《吶喊》約三十萬……
一年寫 50 篇 600 字的文章就約有三萬字……
因此我們要求同學必須做到下列幾點：
 - （1） 除課本外，每年最少閱讀三本名著；
 - （2） 堅持每星期寫一篇文章；
 - （3） 課上的限時規範作文要用心寫，留心老師的評講，對應要求修改（能重寫就更好）；
 - （4） 每月記誦三十條名人嘉言、成語、熟語，並實踐應用。

目 錄

第一單元

先秦詩文閱讀

必讀課文	1 《詩經》二首 關雎 蒹葭.....	2
	2 《論語》《禮記》十則.....	5
	3 燭之武退秦師（左傳）.....	9
知 識 庫	4 先秦文學與名句選釋.....	12
選讀課文	5 先秦詩歌三首.....	16
	木瓜（詩經）	
	滄浪水之歌（楚歌）	
	易水歌（荊軻）	
先 秦 社 會	6 生於憂患，死於安樂（孟子）.....	19
	7 愚公移山（列子）.....	21
	8 濠上之樂（莊周）.....	25
	9 鄒忌諷齊王納諫（戰國策）.....	27
圖 書 館	10 《中國古代寓言選》.....	30

第二單元

詩歌的鑒賞

必讀課文	11 中國現代詩三首.....	35
	雪花的快樂（徐志摩）	
	煤的對話——A·YR（艾青）	
	長城謠（席慕蓉）	
	12 外國詩三首.....	40
	假如生活欺騙了你（普希金）	
	自由，愛情（裴多菲）	
	未選擇的路（弗羅斯特）	
	13 舊體詩詞三首.....	44
	別諸弟（魯迅）	
	自題小像（魯迅）	
	沁園春·雪（毛澤東）	
知識庫	14 怎樣讀詩（佚名）.....	49
選讀課文	15 我是一條小河（馮至）.....	55
	16 這也是一切——答一位青年朋友的《一切》 （舒婷）.....	57
言志	17 香港抒情詩二首.....	59
	我歌——海的獨白（藍海文）	
詠懷	山頂纜車（舒巷城）	
	18 台灣抒情詩二首.....	61
	獨語（覃子豪）	
	凱亞美廬湖（商禽）	
	19 歌詞二首.....	64
	橄欖樹（三毛）	
	送別（李叔同）	
圖書館	20 《繁星》《春水》（冰心）.....	66

第三單元

漢魏六朝詩文閱讀

必讀課文	21 魏晉古詩二首.....	71
	觀滄海（曹操）	
	飲酒（陶淵明）	
	22 周亞夫軍細柳（司馬遷）.....	74
	23 隆中對（陳壽）.....	77
知識庫	24 漢魏六朝文學名句選釋.....	81
選讀課文	25 詩三首.....	86
	垓下歌（項羽）	
	大風歌（劉邦）	
	七步詩（曹植）	
漢魏生活	26 樂羊子妻（班固）.....	89
	27 五柳先生傳（陶淵明）.....	92
	28 宋定伯捉鬼（列異傳）.....	95
	29 小時了了，大未必佳（劉義慶）.....	98
圖書館	30 莫泊桑短篇小說.....	100

第四單元

散文的鑒賞

必讀課文	31 荷塘月色（朱自清）.....	112
	32 臉譜（梁實秋）.....	117
	33 世間最美的墳墓（茨威格）.....	122
知識庫	34 談談散文（余樹森）.....	125
選讀課文	35 三十年的重量（余秋雨）.....	129
	36 水是故鄉甜（琦君）.....	132
合為	37 不死鳥（三毛）.....	136
時著	38 綠毛龜（尤今）.....	139
	39 販夫風景（鍾曉陽）.....	143
圖書館	40 《傅雷家書》（傅雷）.....	146

第五單元

唐代詩文閱讀

必讀課文	41 唐詩二首.....	150
	行路難（李白）	
	茅屋為秋風所破歌（杜甫）	
	42 馬說（韓愈）.....	154
	43 捕蛇者說（柳宗元）.....	157
知識庫	44 唐代文學與名句選釋.....	162
選讀課文	45 七絕二首.....	166
	泊秦淮（杜牧）	
	夜雨寄北（李商隱）	
	46 五律二首.....	168
	送杜少府之任蜀州（王勃）	
	春望（杜甫）	
	47 七律二首.....	171
	錢塘湖春行（白居易）	
	雁門太守行（李賀）	
	48 春夜宴桃李園序（李白）.....	174
	49 鉅鰲潭記（柳宗元）.....	177
圖書館	50 契訶夫短篇小說.....	180
附錄：常用成語（之一）.....		186

第一單元

【單元能力】

先秦詩文閱讀

【能力概說】

先秦文學是我國古典文學發生發展的最早階段，內容豐富，形式多樣。

學習本單元，要理解先秦詩文如《詩經》、《論語》、《左傳》等名篇的思想內容，典型的藝術技巧，掌握文言詞語的含義，並能熟讀或背誦課文。

1 《詩經》二首

關雎

關關雎鳩⁽¹⁾，在河之洲⁽²⁾。窈窕淑女⁽³⁾，君子好逑⁽⁴⁾。

參差荇菜⁽⁵⁾，左右流⁽⁶⁾之。窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服⁽⁷⁾。悠哉悠哉⁽⁸⁾，輾轉反側⁽⁹⁾。

參差荇菜，左右採之。窈窕淑女，琴瑟友之⁽¹⁰⁾。

參差荇菜，左右芼⁽¹¹⁾之。窈窕淑女，鐘鼓樂之⁽¹²⁾。

(1) 【關關雎鳩】〔guān guān jū jiū〕水鳥雎鳩在關關地鳴叫。關關，象聲詞，形容水鳥雄雌和鳴的聲音。雎鳩〔粵音「追溝」〕一種水鳥。

(2) 【洲】水中的陸地。

(3) 【窈窕淑女】美貌善良的女子。窈窕〔yǎo tiǎo，粵音「秒挑⁵」〕體態美好。美心為窈，美容為窕。淑女是指品德好的女子。

(4) 【君子好逑】男子的好配偶。逑〔qiú，粵音「求」〕配偶。好逑，好的伴侶。君子，古代男子的美稱。

(5) 【參差荇菜】〔cēn cī xìng cài〕長短不齊的荇菜。參差〔粵音「侵雌」〕長短不齊的樣子。荇菜，生長在水中的一種植物。

(6) 【流】求，採。

(7) 【寤寐思服】日日夜夜的思念。寤寐〔wù mèi，粵音「誤味」〕日日夜夜的意思。寤，睡醒。寐，睡着。服，思念。思，語氣詞。

(8) 【悠哉】思念的連綿不斷。

(9) 【輾轉反側】〔zhǎn zhuǎn fǎn cè〕_____

(10) 【琴瑟友之】以琴瑟的彈奏來表達對她的愛意。琴瑟〔qín sè，粵音「擒室」〕都是古代的樂器，在這裏是說彈奏琴瑟。友，相愛、相悅、親近。

(11) 【芼】〔mào，粵音「冒」〕_____

(12) 【鐘鼓樂之】敲擊鐘鼓使她快樂。這是寫想像中迎娶女子時的歡悅情景。

蒹葭

蒹葭蒼蒼⁽¹³⁾，白露為霜⁽¹⁴⁾。所謂伊人⁽¹⁵⁾，在水一方⁽¹⁶⁾。

溯洄從之⁽¹⁷⁾，道阻且長。溯游⁽¹⁸⁾從之，宛⁽¹⁹⁾在水中央。

蒹葭萋萋，白露未晞⁽²⁰⁾。所謂伊人，在水之湄⁽²¹⁾。

溯洄從之，道阻且躋⁽²²⁾。溯游從之，宛在水中坻⁽²³⁾。

蒹葭采采，白露未已⁽²⁴⁾。所謂伊人，在水之涘⁽²⁵⁾。

溯洄從之，道阻且右⁽²⁶⁾。溯游從之，宛在水中沚⁽²⁷⁾。

(13)【蒹葭蒼蒼】茂盛的蘆葦。〔蒹葭，jiān jiā，粵音「兼加」〕蘆葦一類的植物。蒼，老青色。蒼蒼，茂盛的樣子。與後兩章「萋萋」、「采采」義同。

(14)【白露為霜】白露凝結成霜。為〔wéi，粵音「圍」〕凝結成。

(15)【伊人】這個人，指詩人追尋的意中人。

(16)【一方】遠處的那個地方。

(17)【溯洄從之】逆流而上追尋他。〔溯洄，sù huí〕逆流而上。從之，追尋他。

(18)【溯游】順流而下。

(19)【宛】〔wǎn〕_____

(20)【晞】〔xī〕乾。

(21)【湄】〔méi〕岸邊，水與草交接之處。

(22)【躋】〔jī，粵音「擠」〕_____。

(23)【坻】〔dǐ，粵音「抵」〕水中小洲。

(24)【已】〔yǐ〕_____

(25)【涘】〔sì，粵音「自」〕水邊。

(26)【右】向右拐，引申為迂回曲折。

(27)【沚】〔zhǐ〕水中的沙洲。

作者

《關雎》選自《詩經·周南》，《蒹葭》選自《詩經·秦風》，作者均不可考。

題解

《詩經》是我國最早的詩歌總集，編成於公元前六世紀的春秋時期，共三百零五篇，分「風」「雅」「頌」三部分。「風」有十五國風，大都是民間歌謠；「雅」分大雅和小雅，是宮廷樂曲歌詞；「頌」有周、魯、商三種，是宗朝祭祀的樂歌。《關雎》《蒹葭》均是情歌，篇名取自各篇的第一句兩個字。

練習

一 《關雎》《蒹葭》寫的是甚麼內容？表達了怎樣的思想感情？

二 這兩首詩在語言表達方面的主要特色各是甚麼？

三 把下面的句子改寫為現代漢語。

1 關關雎鳩，在河之洲

2 窈窕淑女，君子好逑

3 悠哉悠哉，輾轉反側

4 所謂伊人，在水一方

四 解釋下面句子中加點底線的詞語，注意古今漢語的異同。

1 參差荇菜，左右流之

2 求之不得，寤寐思服

3 窈窕淑女，琴瑟友之

4 蒹葭蒼蒼，白露為霜

五 背誦這兩首詩。

2 《論語》、《禮記》十則

子⁽¹⁾曰：「學而時習⁽²⁾之，不亦說⁽³⁾乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠⁽⁴⁾，不亦君子⁽⁵⁾乎？」

《論語·學而》)

曾子⁽⁶⁾曰：「吾日三省⁽⁷⁾吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信⁽⁸⁾乎？傳⁽⁹⁾不習乎？」

(《論語·學而》)

子曰：「溫故而知新⁽¹⁰⁾，可以為師矣。」

(《論語·為政》)

(1) 【子】先生，此處指孔子。

(2) 【時習】按一定的時間複習。

(3) 【說】〔yuè〕「悅」的古字，愉快。

(4) 【愠】〔yùn，粵音「溫³」〕

(5) 【君子】這裏指道德上有修養的人。

(6) 【曾子】即曾參〔shēn，粵音「深」〕（前505—436），字子與，春秋戰國間魯國南武城（現在山東費縣）人。孔子的學生。

(7) 【三省】〔sān xǐng，粵音「衫³醒」〕多次進行自我檢查，反省。三，泛指多次。

(8) 【信】真誠，誠實。

(9) 【傳】〔chuán〕老師傳授的知識。

(10) 【溫故而知新】溫習學過的知識，可得到新的理解與體會。

子曰：「學而不思則罔⁽¹¹⁾；思而不學則殆⁽¹²⁾。」

(《論語·為政》)

子曰：「三人行，必有我師焉；擇其善者而從之，其不善者而改之。」

(《論語·述而》)

子曰：「由⁽¹³⁾，誨女⁽¹⁴⁾知之乎？知之為知之，不知為不知，是知也⁽¹⁵⁾。」

(《論語·為政》)

雖有嘉肴⁽¹⁶⁾，弗⁽¹⁷⁾食不知其旨⁽¹⁸⁾也；雖有至道⁽¹⁹⁾，弗學不知其善也。

(《禮記·學記》)

學然後⁽²⁰⁾知不足，教然後知困⁽²¹⁾。

(《禮記·學記》)

(11)【罔】迷惘。意思是感到迷茫而無所適從。

(12)【殆】〔dài，粵音「台⁵」〕疑惑，有害。

(13)【由】指孔子的學生仲由（前 542—前 480），字子路。春秋時期魯國卽（今山東泗水）人。

(14)【女】同「汝」，人稱代詞，你。

(15)【是知也】這是聰明的。是，此、這。知，通「智」。

(16)【嘉肴】肴〔yáo，粵音「爻」〕煮熟的魚肉等。魚、肉等美味的菜肴。嘉，美好。

(17)【弗】〔fú〕

(18)【旨】味美。

(19)【至道】最好的道理。至，極。

(20)【然後】這樣以後。

(21)【困】困惑，貧乏。