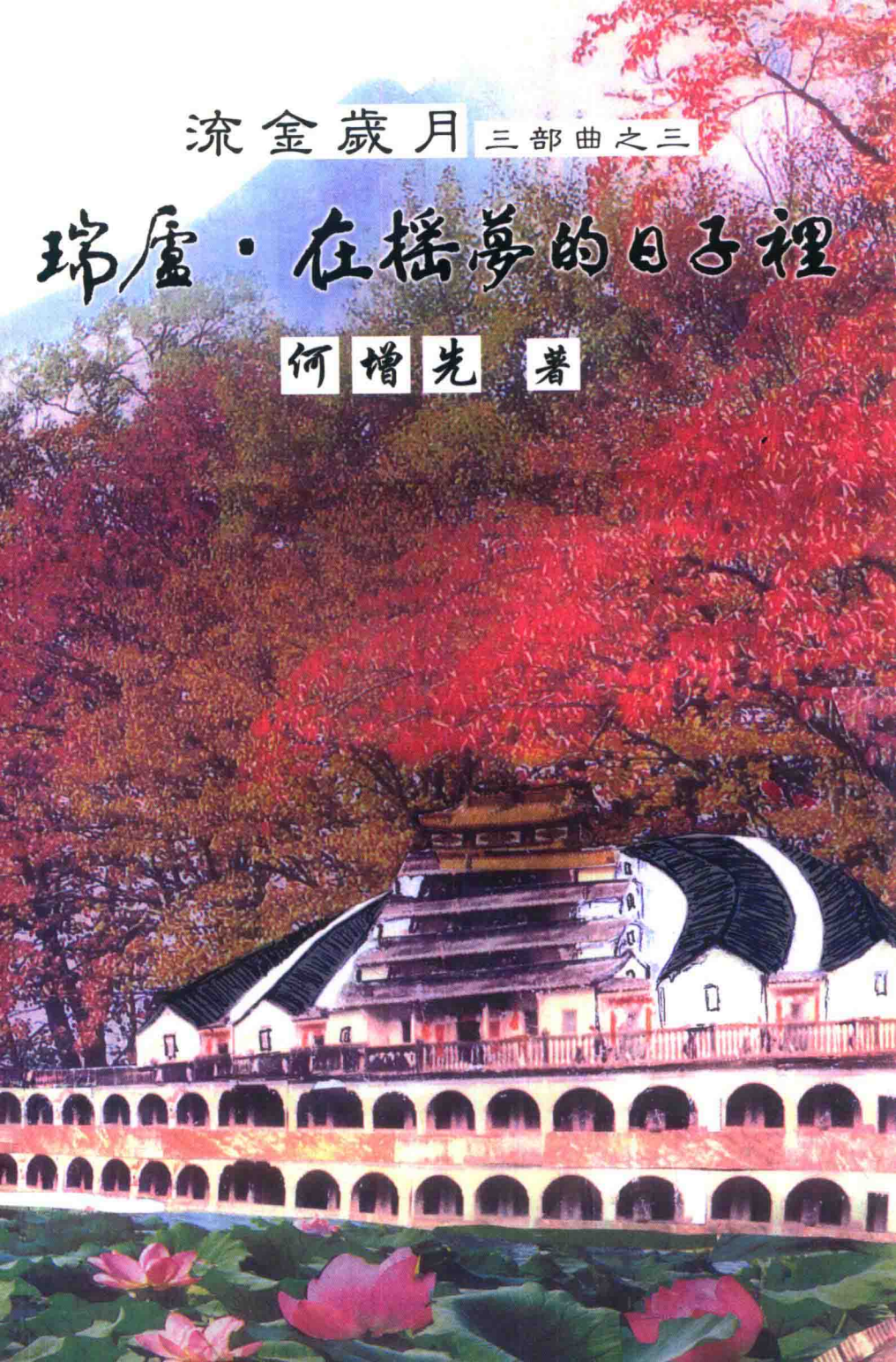


流金歲月

三部曲之三

瑞盧·在搖夢的日子裡

何增先 著



流金歲月 三部曲之三

瑞盧·在搖夢的日子裡

何增先 著

香港日月星出版

版權所有 不准翻印

《流金歲月》三部曲第三部

《瑞廬・在搖夢的日子裡》

作者：何增先

封面繪畫：何增先

責任編輯：鍾子美

封面題字：周長忽

版面設計：羅 鋒

出版：香港日月星製作公司

The Sun Moon & Star Productions Co., Hong Kong.

香港新界粉嶺和滿街8號帝庭軒第一座E二樓

Tels: (852)2635 9981 9833 7916 Fax: (852)2722 6165

印刷：香港多彩圖印務公司

出版日期：二〇〇八年十二月二十五日

版次：第一次

字數：全書二十四萬字

國際書號：ISBN 978-962-944-453-2

定價：HK\$60.00



作者近照和他的解说

照片中這位白了頭髮的佝僂老人，是本書作者。

這位佝僂老人十分艱辛地書寫了《瑞廬．在搖夢的日子裡》這部長篇小說，是「流金歲月」三部曲之三，也是結局編。

這部長篇小說，敘述的內容，全都是過去的故事，發生的時間是在中華人民共和國成立前後的二年多的日子裡，飽含着新舊中國交叉歲月濃濃的時代氣息。

故事內容很簡單，如果用「說書」形式的敘述，相信一百分鐘可以就緒。當你閱讀這部小說時，你會感到興趣，開始可能不大想看，結果還是會很興奮地堅持看了下去。

故事發生的整個過程中，情節複雜多變，但很動情、很感人，引人入勝。

在這部小說裡，有情感的、善良的一面；也有不堪的、醜惡的一面。有多處場面的出現，相信會震撼妳或你的靜靜的心靈。

有朋友來電說：「看了初稿最後一節——『人間尚有真情在』，寫得真實、有趣、動情、感人心弦，仿佛我在現場中，是當事人的一分子。」

人世間，像葉素秋這樣的女人多得很，像葉素秋這樣或那樣辛酸苦過；像葉素秋這樣或那樣微笑暢懷；像葉素秋這樣或那樣純潔可人，講心不講金，一心傾倒在愛的懷抱中。當今以金錢為準繩的社會裡，像葉素秋這樣品格的人，相信不會很多。

為何作者認真地選擇像葉素秋這類人，擔當故事中的女主角，我說：「是在於其貌、在於其身、在於其才，在於其有一顆純潔、善良的心。」

二〇〇八年二月二十日

當你懂得用真心憐憫別人的時候，人們會發現你的良心很美！

有作家告訴我：「一部長篇小說洋洋數萬言，要著力寫好最後一章，要給讀者留下記憶！」我學著做，希望如願以償。

——何增先



何增先先生与曾敏之老先生合照

俠骨柔情 妙筆生花

香港作家聯會創會會長、世界華文文學聯會會長曾敏之先生，是著名的現代散文家、詩人、文史學者、資深報人和社會活動家。他祖籍廣東省梅縣，一九一七年十月出生於廣西，今年九十二歲高齡。自上世紀七、八十年代以來，一直致力於世界華文文學事業，他是為世界華文文學研究帶來春天的第一隻春燕。

曾敏之老先生是位心懷祖國、敢於拓荒的學者。他在戰火紛飛的年代，抑或在和平時期，始終保持著中國知識份子特有的堅毅、膽識和勇氣的本色，站在時代的前列。以文人之心、史家之筆，老驥伏櫪，志在千里，為我中華民族文化的繁榮、復興和昌盛，為香港特區的文學發展和進步，作出了貢獻！二〇〇三年榮獲香港特別行政區政府頒發榮譽勳章。

穿越時光隧道，九十高齡的曾老先生，那支銳利的筆沒有放下，仍在默默地耕耘。



作家们在一起交流文学作品后合影

香港作家聯會（簡稱作聯）度過了二十周年，是香港作家群體中一支突出的群眾性的左派民間組織，獲中央人民政府、中國作家協會認可。

二十年來這個文學團體發展迅速，會員達三百之眾，長期以文會友，交流學術，廣結中外先進以求新知，亦為香港文學、作家開拓新徑，突破藩籬而寫下優秀篇章。闡明香港這塊東方之珠土地上不是「文化沙漠」，而是燦爛文化之都。

為交流寫作心得，報導文學創作動向，作聯定期出版自己的刊物——《香港作家》，並編集專題出版有：小說、散文、遊記、兒童文學、女作家創作、旅居海外香港作家作品、作家與世界華文文學、紀念魯迅、巴金百歲壽辰、悼念巴金、訪台（臺灣）團、香港作聯紀念等專輯，對弘揚中華民族文化、繁榮香港文化藝術獲得更多裨益，起到良好作用。



鐵凝主席在香港接見作家何增先、夏馬等，交流寫作心得。

鐵凝，一九五七年生於北京，祖籍河北省趙縣。她不姓鐵，姓屈。父親叫鐵揚（藝名），是位油畫水粉畫家，母親是聲樂教授。

原是河北省作協主席，作協第五屆當選全國作協副主席，二〇〇六年當選為中國作家協會主席，是歷屆主席中最年輕的一位，時年四十九歲。

她的著作甚多，公開發表了三百多萬字的作品。長、中、短篇小說一百多部，其中以長篇小說《玫瑰門》為其代表作。作品流行於神州大地和世界各國、部分被翻成德、英、俄、法、日、韓、奧地利、挪威等多國文字。

鐵凝對寫作有她自己的體會，她說：「正如熱情需要冷靜去冶煉一樣，文學所需要的那種永遠的天真，恰恰是穿過沉重艱難而又美好的生活，從成熟嚴峻的思考中所獲得的，它乃是人類最優美的精神之一。作家具備了這種精神，才能在困難和成功面前，在希望和失望中，永遠保持對生活的新鮮感；才能喚起讀者和他一道，永遠熱愛生命，喜悅人生。」



何增先夫婦倆攝影於「中英街」

全世界五大洲，屬於地理位置特殊的僅此一例是深圳市沙頭角鎮的「中英街」。

國內同胞、海外僑胞、外國賓朋到此一遊的人群絡繹不絕、異常熱鬧。

中英街南北兩側的商店，五光十色的霓虹燈耀眼奪目，各類美觀、實用的商品應有盡有，供遊人選購。震耳的宣傳、叫賣聲一浪高於一浪，使人不知如何適從。

朋友：當你、妳徜徉、漫步在「中英街」頭的時候，在你的心田中又有何感受呢？

「中英街歷史博物館」的朋友們告知我們：中英街分為「中界」和「英界」（現稱港界），是十九世紀中葉，英國殖民政府用槍炮「打開」中國大門，又用大炮威迫清朝政府強租「新界」後形成的中英街現狀。過去蒙羞的歷史事實和清朝政府喪權辱國的行為，在我們心坎裡深藏哀傷。

一九九七年七月一日，香港回歸祖國，我中華兒女，揚眉吐氣了。



何增先夫妇俩摄影於广东省肇庆市七星岩风景区

肇慶，古稱端州，位於廣東省西北部，東距廣州市一百一十公里，面積一百九十七平方公里，人口四百餘萬人。

肇慶市區內有七座挺拔秀麗的岩峰，分別命名為閩風、玉屏、石室、天柱、蟾蜍、仙掌、阿坡，佈列如北斗，故此得名七星岩。諸岩被湖水環繞，湖水面積達七千九百餘畝，叫星湖。星湖被縱橫交錯的綠色長堤分為東湖、青蓮湖、中心湖、波海湖、裡湖。七星岩之美在於山奇水秀、山可同桂林陽朔競秀，水敢與杭州西湖媲美。葉劍英元帥有詩讚道：「借得西湖水一環，更移陽朔七堆山。堤邊添上絲絲柳，畫幅長留天地間。」

在陽光普照下，突然間下了一場喜雨，雨後又天晴，就在那石、樹藍綠其間的七堆山，半山腰間卻出現白雲如絲的飄渺，眼見湖水蕩漾波光閃爍的星湖，令人心醉，就在這一剎那間，你會覺得而今已是身處天上人間仙境。



我们「金婚」宴上 喜庆在欢乐中

一個人在世上只能走一趟，問題是在漫長歲月中，怎樣去創造快樂，在快樂中創造幸福。

情愛在人生歲月中，有最甜蜜可喜的歡樂、最怡情悅性的日子；在共同生活相處的時刻，難免有不「咬弦」、難免有「矛盾」。本著尊重、敬仰之心，互相關懷、互相愛護、互相體恤、互相信任、互相包容，求同存異，一切均會迎刃而解。人際間應該有仁慈、寬容，世界會變得更燦爛、更美麗，人類社會會獲得更和諧、更幸福。這不是「天方夜譚」的神話，也不是謊言上的感情，是現實生活的體驗。

幸福的家庭不一定是洋房、富室、紅樓。閨中的愛情並不是富貴人家的專利品。純潔的愛情之火，不會被水熄滅，愛情的生命，也不會被洪水淹沒。

生命的真諦，在於彼此間付出真心、真愛。



人生如戲 情何以堪

二十三年前，曾踏足、浮沉在娛樂圈的五光十色的霓虹彩燈下的花花世界。在銀色舞臺上，面對攝影機鏡頭；衣香鬢影中，引導觀眾走進仿如時光隧道的歲月，表現自己角色的無奈！自己卻為別人裝飾著別人夢。我也有夢，待這個夢醒時分，夢完結了，一切都是鏡花水月，又恢復了原貌。

朋友：您的明天呢？
「戲」又該從哪里開始著手演繹？進程中又有何樣的多姿多彩去戲弄人生？讓我拭目以待。

《瑞廬・在搖夢的日子裡》這部長篇小說，其故事內容，從始至終，全都是在「夢幻、夢境」中演繹人生的曲折歷程，演繹著喜怒哀樂。

人生中有燦爛的時日，也有坎坷的歲月，如戲，退卻了場景，但主題仍印記心中，時光雖已消逝，記憶中的角色依然清晰，悠揚的樂章，仿佛我們曾似在夢中尋覓。

在生命整個過程，有喜悅、憤怒、愁容、哀傷、平淡，人生所流露的表現，原本就是如此弔詭。

目 錄

作者近照和他的解說	(彩頁一)
作者和香港作聯會長曾敏之合照	(彩頁二)
香港作家聯會部分作家會後合照	(彩頁三)
中國作協鐵凝主席在港發表談話	(彩頁四)
作者和太太溫愛梅女士在中英街	(彩頁五)
作者和太太溫愛梅女士在七星岩	(彩頁六)
時年七十八歲生日於香港喜壽宴	(彩頁七)
宇宙運轉人生如戲此情更何以堪	(彩頁八)
作者簡介	(4)
執意追求創新的足跡(序)	鍾子美 (7)
自序	何增先 (11)
有感而言：	
歸航	范曉麗、韓明偉 (13)
——受何先生接見、談話後有感	
真愛情懷滿心扉	古道明、章敘德 (20)
心中有愛、人生如夢	曹素華 (23)
毅力、丹心、熱情、貢獻	林璧芳 (24)
——品讀何先生作品後感言	
「老驥」之心很美	招大任 (27)
感謝您的禮品	王克平 (28)
作品中的情真意切	胡興傑 (29)
老驥伏櫪志千里	黃焯佳 (30)
喜慶相聚在香港	莫偉堅 (31)
讀《絮語》有感	廖燕良 (32)

來自心扉裡的作品	劉 軍	(33)
從照片中看到了您的風采	蕭國連	(34)
踏莎行·觀書及人	劉桂眉	(35)
傲雪開唱盛世歌	袁子玉	(36)
——賀何增先先生新作		

本書各章節簡介	(37)
——「瑞廬民居農耕公社」起因和他的結局	
各路人物簡介	(43)

內 容：

第一章	夜闌人靜思語時	(49)
第二章	失蹤遠去在何方	(53)
第三章	中原日報發號外	(57)
第四章	明燈亮了他的心	(59)
第五章	月色朦朧駐瑞廬	(64)
第六章	夜祭亡父憶母恩	(69)
第七章	傷感纏繞在心頭	(73)
第八章	憶往昔難言盡說	(79)
第九章	太陽星星和月亮	(83)
第十章	遇事賞心巧反思	(90)
第十一章	謊言與真理之間	(94)
第十二章	惶恐中走向絕路	(100)
第十三章	斷然接管糧和電	(108)
第十四章	永不忘懷的情感	(114)
第十五章	志輝和他的女人	(120)
第十六章	我和他誰主浮沉	(127)
第十七章	命運安排不強求	(134)
第十八章	歡樂中喜結良緣	(143)

第十九章	追憶已消失歲月	(149)
第二十章	真情把臂交談間	(154)
第二十一章	時光中愛情遊戲	(158)
第二十二章	異常美麗的誤會	(164)
第二十三章	血披臉雙雄怒吼	(171)
第二十四章	美麗誤會喜獲兒	(176)
第二十五章	刀落人亡成悲劇	(182)
第二十六章	語出驚人話天地	(190)
第二十七章	生死時速圖妄然	(196)
第二十八章	猝不及防枉遭殃	(202)
第二十九章	紅黨來了紅旗飄	(209)
第三十章	貴客至以禮相待	(216)
第三十一章	勸降逼降願招安	(221)
第三十二章	離情中最後晚餐	(229)
第三十三章	逃出生天盼未來	(234)
第三十四章	遇事不測戴錯帽	(240)
第三十五章	含淚細說心中情	(246)
第三十六章	順歸祥和顯愛心	(250)
第三十七章	中秋月圓念情思	(255)
第三十八章	人間煙火中思念	(261)
第三十九章	紫色氣泡春夢中	(270)
第四十章	人間尚有真情在	(279)
後 記		(291)

目 錄

作者近照和他的解說	(彩頁一)
作者和香港作聯會長曾敏之合照	(彩頁二)
香港作家聯會部分作家會後合照	(彩頁三)
中國作協鐵凝主席在港發表談話	(彩頁四)
作者和太太溫愛梅女士在中英街	(彩頁五)
作者和太太溫愛梅女士在七星岩	(彩頁六)
時年七十八歲生日於香港喜壽宴	(彩頁七)
宇宙運轉人生如戲此情更何以堪	(彩頁八)
作者簡介	(4)
執意追求創新的足跡(序)	鍾子美 (7)
自序	何增先 (11)
有感而言：	
歸航	范曉麗、韓明偉 (13)
——受何先生接見、談話後有感	
真愛情懷滿心扉	古道明、章敘德 (20)
心中有愛、人生如夢	曹素華 (23)
毅力、丹心、熱情、貢獻	林璧芳 (24)
——品讀何先生作品後感言	
「老驥」之心很美	招大任 (27)
感謝您的禮品	王克平 (28)
作品中的情真意切	胡興傑 (29)
老驥伏櫪志千里	黃焯佳 (30)
喜慶相聚在香港	莫偉堅 (31)
讀《絮語》有感	廖燕良 (32)

來自心扉裡的作品	劉 軍	(33)
從照片中看到了您的風采	蕭國連	(34)
踏莎行·觀書及人	劉桂眉	(35)
傲雪開唱盛世歌	袁子玉	(36)
——賀何增先先生新作		

本書各章節簡介	(37)
——「瑞廬民居農耕公社」起因和他的結局	
各路人物簡介	(43)

內 容：

第一章	夜闌人靜思語時	(49)
第二章	失蹤遠去在何方	(53)
第三章	中原日報發號外	(57)
第四章	明燈亮了他的心	(59)
第五章	月色朦朧駐瑞廬	(64)
第六章	夜祭亡父憶母恩	(69)
第七章	傷感纏繞在心頭	(73)
第八章	憶往昔難言盡說	(79)
第九章	太陽星星和月亮	(83)
第十章	遇事賞心巧反思	(90)
第十一章	謊言與真理之間	(94)
第十二章	惶恐中走向絕路	(100)
第十三章	斷然接管糧和電	(108)
第十四章	永不忘懷的情感	(114)
第十五章	志輝和他的女人	(120)
第十六章	我和他誰主浮沉	(127)
第十七章	命運安排不強求	(134)
第十八章	歡樂中喜結良緣	(143)

第十九章	追憶已消失歲月	(149)
第二十章	真情把臂交談間	(154)
第二十一章	時光中愛情遊戲	(158)
第二十二章	異常美麗的誤會	(164)
第二十三章	血披臉雙雄怒吼	(171)
第二十四章	美麗誤會喜獲兒	(176)
第二十五章	刀落人亡成悲劇	(182)
第二十六章	語出驚人話天地	(190)
第二十七章	生死時速圖安然	(196)
第二十八章	猝不及防枉遭殃	(202)
第二十九章	紅黨來了紅旗飄	(209)
第三十章	貴客至以禮相待	(216)
第三十一章	勸降逼降願招安	(221)
第三十二章	離情中最後晚餐	(229)
第三十三章	逃出生天盼未來	(234)
第三十四章	遇事不測戴錯帽	(240)
第三十五章	含淚細說心中情	(246)
第三十六章	順歸祥和顯愛心	(250)
第三十七章	中秋月圓念情思	(255)
第三十八章	人間煙火中思念	(261)
第三十九章	紫色氣泡春夢中	(270)
第四十章	人間尚有真情在	(279)
後 記		(291)