

■总主编 唐懋龙

- 写一辈子教案  $\neq$  名师
- 写三年的反思  $\equiv$  名师

# 小学语文

RJ版适用

## 常规课教学设计

XIAOXUE YUWEN  
CHANGGUIKE JIAOXUE SHEJI

■本册主编 唐懋龙

一年级  
上

■总主编 唐懋龙

- 写一辈子教案 **≠** 名师
- 写三年的反思 **≡** 名师

# 小学语文

RJ版适用

## 常规课教学设计

XIAOXUE YUWEN  
CHANGGUIKE JIAOXUE SHEJI

■本册主编 唐懋龙

一年级  
上



宁波出版社  
Ningbo Publishing House

**图书在版编目(CIP)数据**

小学语文常规课教学设计. 一年级. 上 / 唐懋龙主  
编. — 宁波 : 宁波出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5526-0975-2

I. ①小… II. ①唐… III. ①小学语文课—教学设计  
IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 141111 号

**小学语文常规课教学设计·一年级上**

---

主 编 唐懋龙

责任编辑 王元春

出版发行 宁波出版社

地址邮编 宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 315040

网 址 <http://www.nbcbs.com>

印 刷 浙江开源印务有限公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 13.25

字 数 265 千

版 次 2013 年 7 月第 1 版

印 次 2013 年 7 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-0975-2

定 价 25.00 元

---

如发现缺页或倒装,影响阅读,请与承印厂联系调换 电话:0574-87638192

## 写在前面的话

先看三段文字：

你若问，中小学教师的工作中哪样最累？我可以告诉你：“写教案。”你若问，影响教师适应课改、影响教师提高课改水平的最大阻力是什么？我还可以告诉你“写教案”。当教师要备课，备课要写教案，这毫无疑问。很多学校明确规定：上课必须要有教案，没有教案不能进教室。这也无可厚非。问题是，教案应该怎样写？

目前，中小学教师的教案，十有八九是假的。也就是说，教案不是在上课前写的，而是补写的。这早已是公开的秘密。凡是当过中小学教师的人莫不对此深有体会。这是一个十分严重的问题。要求教师写教案的初衷，是把备课的结果以书面形式固定下来，防止上课时遗忘。但为什么大家都在抄呢？是广大教师懒惰吗？不。笔者认为，这完全是不合理的教育工作评价机制造成的，是对教案不正确的认识在作怪。不改革与教案有关的评价机制，这种情形还会继续下去。

在我国香港地区，除了实习时期需要指导的实习生外，教师基本上不写教案，教育行政机构和学校从来没有统一要求让教师去写，教师备课的形式灵活、多样、自主。这是很多人去香港考察学校教育后的最大感慨之一：国外的教师也同样如此，几位外国教育专家到中国考察，发现教师都写着详细的教案，甚至有的学校的教师教案后面还有校长签字，感到十分惊讶，他们惊呼：中国教师的工作负担之重，在世界上都是罕见的。

这是 2002 年 9 月《人民教育》关于教案改革连载的专题论文中一些触目惊心的话语（分别摘自《课改，请先给教案松绑》、《我们迫切需要教案改革》、《面对教师备课的一声叹息》）。

几年过去了，轰轰烈烈的新一轮课改实验也将成为历史，上述情况解决了吗？改善了吗？没有！尽管有些地区和学校进行了集体备课、网络备课、电

子备课等改革,但抄写教案应付检查的怪现象仍在许多校园里日复一日地不断重演,语文教师沉重的非教学负担仍难以从根本上解脱。

由此,我们在2006年提出了“小学语文常规课教学设计”的构想,期望能为广大一线语文教师提供一个具有年段特征,符合小学语文教学规律,目标清晰,操作性强,具有一定科学依据并经过实践检验的教学工具,既保证小学语文课堂教学的最基本教学质量,又能降低语文教师抄写教案之类的非教学负担,进而探索语文课堂教学的应有形态。

同时,我们还试图构建一种语文专业研究者与语文教师合作备课的框架,其中蕴含着一种语文教师职业生态化的理念和旨趣:小学语文教师的主要职责是研究学生、教好学生,而不是研究课程与教材教法,就像医生一样,医生的主要职责是研究病人、治好病人,而不是去研究药品或研制医疗仪器。

语文教学是一门科学,也是一门艺术。小学语文常规课教学设计首先坚持“语文教学是一门科学”的现代理念,尝试运用现代教学心理学等科学原理和现代教学设计理论,精心设计每一堂课的“教学基本程序”,包括语文教学内容、基本教学环节、必要的作业和练习等,以求遵循学生学习语文的学习心理规律和语文教学一般的共性规律。

语文教学又是一门艺术,尤其是具体的语文课堂教学更是充满个性化灵性的,需要发挥语文教师的个性特长,根据不同学生调整教学程序,体现的是语文教学的艺术性。为此,在每篇教学设计旁边设置了“教学调整”栏目,由我们的语文教师根据自己班级学生的具体学情进行个性化调整。每课的教学设计后还设置了“教学反思”栏目,以供教师做课后的反思记录。其功能就如课程专家叶澜说的:“一个人写一辈子教案不一定成为名师,如果一个教师写三年的反思,有可能成为名师。”

为了更好地使用本教学设计,我们研究并尝试了以下操作程序:首先,在一个单元教学之前,教研组开展一次集体备课活动,主要是从单元整组的角度,把握单元的教学内容和重点目标,然后研读整个单元的教材,包括单元导语、口语交际与习作以及各课前的连接语和课后的作业题,进一步明确整个单元的语文教学目标和要求,完整地把握单元教学体系,思考如何达成单元教学的重点目标。在此基础上,再认真研读课文,审阅本教学设计各课的教学基本程序,根据所教班级学生的实际情况,结合教师的个性特长,作好必要的教学调整。最后,每篇课文教学后进行一次教学反思。

本套教学设计的研究历时三年,得到了许多语文教师、教研员和专家领

导的大力支持。特此感谢上海华东师范大学皮连生教授、王小明副教授,他们为常规课教学设计提供了坚实的学习心理学和现代教学设计理论基础;感谢上海师范大学吴立岗教授、吴忠豪教授,浙江大学吴洁敏教授,他们在作文教学、阅读教学和朗读教学等方面给予了积极的支持和关怀;感谢浙江省象山县人民政府王安静副县长,象山县教育局陈乃青局长,象山县小学校长联谊会会长、实验小学校长倪光辉,他们为小学语文常规课教学的研究提供了必要的政策支持。最后,我还要特别感谢宁波有关县市区的语文教研员和300多位基层的语文教师,他们及时提供了常规课教学设计在实践运用中的反馈信息,为修改完善教学设计提供了大量的帮助。

由于我们的水平有限,用科学心理学和教学设计理论来指导语文课堂教学的探索才刚刚起步,因此,本套教学设计与一线语文教师的实际需求还有很大差距,特在此真诚地期望广大语文教师提出宝贵的修改意见,以便我们再版时修订、完善。

唐懋龙

2013年6月



## 目 录

|                  |       |                    |       |
|------------------|-------|--------------------|-------|
| 入学教育 .....       | (1)   | 识字(二)              |       |
| 汉语拼音 .....       | (6)   | 1. 比一比 .....       | (136) |
| 识字(一)            |       | 2. 自选商场 .....      | (140) |
| 1. 一去二三里 .....   | (69)  | 3. 菜园里 .....       | (144) |
| 2. 口耳目 .....     | (73)  | 4. 日月明 .....       | (147) |
| 3. 在家里 .....     | (77)  | 语文园地四 .....        | (151) |
| 4. 操场上 .....     | (80)  | 我会拼图 .....         | (155) |
| 语文园地一 .....      | (83)  | 课文                 |       |
| 有趣的游戏 .....      | (86)  | 11. 我多想去看看 .....   | (158) |
| 课文               |       | 12. 雨点儿 .....      | (161) |
| 1. 画 .....       | (89)  | 13. 平平搭积木 .....    | (164) |
| 2. 四季 .....      | (93)  | 14. 自己去吧 .....     | (167) |
| 3. 小小竹排画中游 ..... | (97)  | 15. 一次比一次有进步 ..... | (170) |
| 4. 哪座房子最漂亮 ..... | (100) | 语文园地五 .....        | (173) |
| 5. 爷爷和小树 .....   | (103) | 该怎么办 .....         | (176) |
| 语文园地二 .....      | (106) | 16. 小松鼠找花生 .....   | (179) |
| 我们的画 .....       | (109) | 17. 雪地里的小画家 .....  | (183) |
| 6. 静夜思 .....     | (112) | 18. 借生日 .....      | (186) |
| 7. 小小的船 .....    | (115) | 19. 雪孩子 .....      | (190) |
| 8. 阳光 .....      | (119) | 20. 小熊住山洞 .....    | (194) |
| 9. 影子 .....      | (123) | 语文园地六 .....        | (197) |
| 10. 比尾巴 .....    | (126) | 小兔运南瓜 .....        | (199) |
| 语文园地三 .....      | (131) | 附:一年级上册教学要点温馨提示    |       |
| 这样做不好 .....      | (134) | .....              | (201) |

## 入学教育

唐懋龙

### ◎教材分析

本课由四幅图画组成。第一幅图的主题是“欢迎新同学”，主要内容是描述小朋友入学第一天在校门外的情景。通过观察此图，学生可以初步了解学校生活的一些侧面，感受老师的亲切，并学习一些简单的礼貌用语。第二幅图的主题是“学习语文很快乐”。主要内容是小朋友们在上语文课，学习“马”、“牛”、“羊”等生字时的情景。观察这幅图能帮助学生初步了解语文课的学习内容和形式，感受语文学习的生动有趣。第三幅图的主题是“培养良好的读书习惯”：一位男同学正在读书。他的坐姿端正，身体自然放松，双手拿书，书直立略向外倾斜，眼睛和书保持一尺左右的距离。第四幅图主要是对写字姿势的教育，画了一位女同学正在用正确的执笔姿势写字。三、四两幅图可以使学生初步了解读书、写字的姿势和书写的执笔方法，为今后养成良好的读书、写字习惯打好基础。

而从语文教学的要求看，教材缺少两幅画：听话和说话。这是两个非常重要的习惯，为此“入学教育”增加了听话和说话的教学内容，建议教师在教学中补充这两项内容。

### ◎教学目标

1. 让学生初步接触语文学习，知道语文课的一般规程和要求，激发学生学习语文的兴趣。
2. 让学生知道正确的写字姿势、执笔方法，培养良好的语文学习习惯。
3. 使学生知道用普通话表达的重要性，用普通话练习说话。

◎教学准备：课文挂图，听话和说话的挂图。写有“马”、“牛”、“羊”字的卡片。

◎教学课时：4课时。

## 教学基本程序

## 教学调整

### 【第一课时】

#### 一、谈话导入

从今天开始，在座的每一个小朋友就正式成为一名小学生了，你们一定很高兴吧？老师向你们表示热烈的祝贺！从这节课开始，我们要学习语文，学习语文是一件很快乐的事。你们要学习很多的语文知识，在语文课上大家会认识很多有趣的字，读很多有趣的故事，还能懂得许多道理。通过语文学习，小朋友们还要成为会说话的好孩子，让你们的爸爸妈妈感到惊喜。



**二、指导观察,了解学校**

1. 教师以谈话形式引入:今天早晨来学校上学,小朋友们是自己来的,还是爸爸、妈妈送来的?你们觉得小学和幼儿园有什么不一样的地方?

2. 指导学生按照一定的顺序观察,说说画面上有什么人,他们在做什么,他们可能在说些什么。

3. 说话演练,学习规范:早晨,老师见到你们,会说:“小朋友早!”你们应该怎样回答呢?平时见到老师该怎么说呢?放学了,怎么和老师、同学道别?(指导学生说一说,练一练。)

4. 小结:小朋友们来到学校学习,老师是你们的好朋友。老师爱小朋友们,小朋友们也爱老师。

(注:早晨上学、下午放学或平时,不同的时间有不同的问候语,教师可以创设多种情境,让学生表演,学习《小学生行为规范》和日常礼貌用语。)

**三、建立班级的概念**

1. 从今天开始,你们几十个同学和一起组成了一个新的大家庭:一年级( )班。大家要团结友爱,互相帮助,使每一个小朋友都能快快乐乐地学习和进步,共同建设好我们的大家庭。

2. 出示写有校名拼音的小黑板,认识校名、年级、班级。

3. 教师正确地把校名念一遍,学生跟老师念:我是( )小学( )年级( )班的小学生。

**四、教学小结,布置小任务**

1. 把今天了解到的学校情况讲给家长听。

2. 向家长说说自己第一天上学的感受。

(注:课余可组织学生参观校园,了解各种设施和功能,并教育学生爱护公共设施 and 校园环境。)

**【第二课时】****一、谈话导入**

上节课,老师要求小朋友回家向家长说说学校的情况和自己的感受,大家做了吗?爸爸妈妈听了有什么反应?(引导学生交流,教师了解情况。)

**二、指导看图,了解语文课学习的基本内容**

1. 直接利用语文书进行导入,引导孩子们认识语文书的封面,认读“语文”两个汉字,说说以前在什么地方看到过这两个字。

2. 学生自由翻阅语文书,引导学生说说:语文书上有什么,你喜欢语文书吗,为什么?激发他们对语文的兴趣。(学生说话时,教师了解学生言语表达的能力和习惯,做好有关记录。)

3. 告诉学生语文书是我们的好朋友,我们要好好爱护它。

(1)指导学生认识语文书的目录、页码,掌握通过目录找到课文的方法。然后同桌合作,学一学,做一做。

(2)让孩子指出课文,教师范读。教师要用声情并茂的范读去感染学生,使学生一开始就喜欢上语文。

(3)指导学生整体认识“年级”、“班级”这两个词,并在语文书上正确地写上自己的姓名。

### 三、看图说话,了解识字教学的基本要求

1. 指导观察第二幅图,同学们在上什么课?他们在干什么?(引导学生说话要完整。)

2. 黑板上这些字你认识吗?(引导学生仔细看书,可以先同桌间交流。)

3. 谁愿意把这些字读给大家听?

4. 说一说你是怎么认识这些字的,平时在哪里看到过这些字。

### 四、小结

1. 表扬认识这些字的孩子,激发他们自主识字的意识。同时告诉不认识这些字的学生,学习汉字并不难,只要平时多留心,善问好学,就会很快认识这些字。我们的语文课就要学习许多这样的字,学了字就能看书、写字。书读多了,就能长知识,小朋友们也会越来越聪明。总之,语文学习是一件很快乐的事,上语文课也是很有趣的。

2. 布置小任务:放学回家后,无论是在街上,还是在家里,看一看周围环境中有哪些字,不认识的可以问家长。下节课我们交流一下,看看谁的自主识字做得最好。(建议让学生复述一下“小任务”,以免忘记。)

## 【第三课时】

### 一、检查反馈上节课教学的效果

1. 上节课老师布置了一个小任务,是什么?

2. 学生交流自主识字的情况。

(这里主要是培养自主识字的意识,学生做得怎么样并不重要,对忘记的或做得不好的学生切勿批评。)

### 二、看图,指导听、说两个习惯的基本要领

教师板书“好习惯”三个字,让学生认一认,读一读。教师讲解学习语文的好习惯,包括听、说、读、写四个方面。

1. 指导培养“听”的习惯。

(1)出示语文课上学生认真听讲的照片。(教材里没有这样的图片,请教师自行准备。)

(2)说说图上画的是谁在干什么。(图上画的是小朋友在认真听讲。)

(3)明确“听”的两个要求:①上课听老师讲故事或读课文的时候,要竖起两只小耳朵,眼睛看老师,专心听老师都讲了些什么。听完了自己要学着说一说,看看自己记住了多少。②听同学发言。当同学站起来回答问题时,同样要竖起小耳朵,眼睛看同学,认真听同学的回答。

(4)“听”的训练。教师可选择一首简单的儿歌,进行听的训练。如:

千条线,万条线,落到河里都不见。(猜一谜语:雨)

(学生听读后说一说,如未听清应再范读一至两遍,使学生对“认真听”有较深刻的印象。这个环节千万不要走过场。)

2. 指导和培养“说话”的好习惯。

(1)出示语文课上学生讲故事的图片。(一个小朋友在讲台前看图,将图上的内容讲给大家听,讲得有声有色。这幅图教材里没有,请教师事先做好准备。)

(2)说说图上画的是谁。

(3)提出要求:说话时要做到声音响亮,口齿清楚,仪态大方。

(4)指导学生“说”:说话是好习惯,仪态要大方,口齿要清楚,声音要响亮。

(5)“说”的训练。让学生讲在幼儿园里学过的故事,按上面几个要求进行指导和点评。

### 三、小结

1. 表扬能认真听讲,说话声音响亮的小朋友。(在以后每一堂语文课上,都要十分关注“听”、“说”习惯的培养。)

2. 教学儿歌:

小朋友,坐端正,上课学习要专心。

认真看,仔细听,积极开动小脑筋。

要发言,先举手,说话声音要响亮。

## 【第四课时】

### 一、复习导入

1. 上节课,我们学习了认真听讲和说话两个本领,谁来说说“听讲”和“说话”的要求是什么?(引导学生分别说一说。)

2. 小朋友知道了认真学语文要做到专心听讲,积极动脑,说话声音要响亮。这节课我们还要学习读书和写字的本领。

### 二、指导看图

1. 出示学生认真读书的图片。问:语文课上小朋友在干什么?(告诉学生回答问题要完整,使学生有这样的意识,但暂时不作要求。)

2. 引导学生说出(大意):一位男同学正在读书。他坐得很端正,身体很直,双手拿书,书直立略向外倾斜,眼睛和书保持一尺左右的距离。

3. 让学生按以上要求做:坐姿端正,身体自然放松,双手拿书,书直立略向外倾斜,眼睛和书保持一尺左右的距离。(同桌互相纠正,教师巡视指导。这个要求在以后的语文课上要反复强调。)

4. 除了读书姿势要正确外,要学会读书,还要做到“三到”。

(1)口到:读书要读出声音,一个人读书时要让全班小朋友都能听见;大家一起读书时,声音就要轻一些,尽量做到整齐。

(2)眼到:读书时,眼睛要看着书。刚开始学的时候,可以用手指着课文里的字来读,看到哪个字就读到哪个字,这样就不会读错,而且能记住读过的句

子。记住的句子越多,小朋友就会越聪明。

(3)心到:一边读,一边用心想,动脑筋思考,记住读过的句子。不懂的可以问同学和老师。

5. 指导学生说:读书要三到:口到、眼到、心到。

6. 小结,学儿歌:

身体坐端正,双肩要放平。

双脚要分开,双手拿好书。

眼睛看书本,离桌子一尺。

### 三、指导看图,指导写字的基本要求

1. 出示学生认真读书的图片。问:语文课上小朋友在干什么?(注意回答问题要完整。)

2. 指导观察第四幅图:一位女同学正在写字。画面上,作业本平放,小女孩头正、肩平、背直,胸离课桌一拳,眼离本子一尺,两臂平放桌上,左手按本子,右手执笔。她用右手拇指和食指握住笔杆下端,距离笔尖约一寸,同时用中指在内侧抵住笔杆,无名指和小指支住中指,笔杆握得松紧适度,笔杆上端稍稍向右偏,紧贴虎口上,与纸面约成45度角。

3. 仔细看图,说说读书姿势和写字姿势的相同点和不同点。

4. 训练写字姿势。

(1)教师示范写字姿势,讲清要点:身子要坐直,胸口不能靠到桌边,两肩要平,头部稍稍向前倾斜。两腿自然放平,眼睛离桌面一尺左右,两手放在桌面上。(学生实践,同桌互相纠正,教师巡视指导。)

(2)教师示范执笔姿势,讲清要点:右手拇指和食指握住笔杆下端,中指在内侧面抵住笔杆,无名指和小指并拢抵住中指。手指握笔不要握得太紧,手掌心虚空,笔杆靠着指骨,与纸面成45度角。

学生实践,教师检查,纠正不正确的姿势。

5. 教师表扬做得好的同学,并请做得好的同学做给大家看。

### 四、小结

1. 读书写字姿势正确,不但能使小朋友读好书、写好字,还能保护眼睛,防止近视眼,使小朋友的身体更健康。因此,我们一定要学习正确的读写姿势,养成良好的习惯。

2. 回家将正确的读写姿势做给爸爸妈妈看,让爸爸妈妈看到小朋友在进步。

### 【教学反思】

## 汉语拼音

 1. a o e

翁海芹

## ◎教材分析

本课包括三部分内容。第一部分是三个单韵母 a、o、e，配有一幅图画。图中一个小女孩在一条小河边唱歌，她张大嘴巴发的声音“啊”提示 a 的音，小女孩的头部和小辫子构成的图形提示 a 的形。一只公鸡正在河对岸打鸣，公鸡打鸣的声音“喔”提示 o 的音。一只大白鹅和三只小鹅在水上游，“鹅”提示 e 的音，鹅在水中的倒影提示 e 的形。第二部分是声调符号和 a、o、e 三个单韵母。第三部分是 a、o、e 的书写格式及笔画笔顺。

## ◎教学目标

1. 学会 a、o、e 三个单韵母，读准音，认清形，能正确书写。
2. 认识汉语拼音的四线格，学习在四线格上正确书写单韵母 a、o、e。
3. 认识声调符号，学习掌握 a、o、e 的四个声调，能直接读出带声调韵母的音。
4. 初步培养学生学习汉语拼音的兴趣。

◎教学重点：a、o、e 的发音和韵母带调读。

◎教学难点：e 的发音及 a、o、e 的第二声和第三声。

◎教学准备：

1. 了解学生在学前关于汉语拼音的学习情况，并对学生之间的知识差异有所了解，以便在汉语拼音教学中提高效率，减少盲目性。

2. a、o、e 发音录音带；a、o、e 及带声调 a、o、e 的字母卡片；画有四线格的小黑板。

◎教学课时：2 课时。

## 汉语拼音一学情分析

## 教学基本程序

## 教学调整

## 【第一课时】

## 一、激发动机,导入新课

1. 师导入:平时,妈妈、爸爸和老师给小朋友讲过很多有趣的故事,你还记得哪些故事? 等我们学会了汉语拼音,和汉语拼音成了好朋友,自己就能阅读这些有趣的小故事了。以后学习查字典、学习普通话都离不开汉语拼音。

## 2. 教读儿歌:

汉语拼音用处大,学习生字需要它,帮助学好普通话,我们决心学好它。

今天我们要先认识汉语拼音家族里的三个成员。

## 二、看图感悟,教学单韵母 a、o、e 的发音

## 1. 打开课文,引导学生观看情景图。

(1)从这幅美丽的图画中你看到了什么?(小女孩、公鸡、鸭子)

(2)教师描述情景,要求学生看着图认真听:

春天的一个早晨,红彤彤的太阳高高地挂在天空,天上的小鸟叽叽喳喳地叫着,草地上热闹起来。一个小妹妹早早地来到河边练唱歌,“啊,啊,啊——”,大公鸡也来比赛了,它仰着脖子唱“喔,喔,喔——”河里大白鹅嘎嘎嘎地游过来,小鸭子也快活地游来了。

## 2. 看图回忆老师讲述的情景,引出单韵母 a、o、e。

(1)看图说话:小姑娘在干什么? 她在发什么音?(板书 a。)

(2)教师示范发“a”音,学生认真观察,模仿,体会发音要领。(如有条件可让学生对着小镜子练习发音。)

(3)多种形式练习:学生各自练习发音,抽读,正音。

## 3. 学习 o、e 的方法同上。

## 4. 小结:

发“a”音,嘴张大,发音过程中口型不能变动。发“o”音时,嘴半开半闭,嘴唇圆拢,口型舌位不变。发“e”音时,口型要变扁,半开半闭,嘴角往两边咧开,露出牙齿。

## 三、图文对照,观察、识记单韵母 a、o、e 的形

## 1. 仔细观察插图,分别说出 a、o、e 与图的哪一部分相似?

(1)仔细观察小女孩,你发现小女孩的头和辫子与哪一个韵母最相似?(“a”是一个小女孩的头和一条小辫子。还可请一个梳着小辫子的女孩侧身站在讲台前,加深学生对“a”的认识。)

(2)试着画一画小女孩头像,再与“a”作比较。

(3)跟着老师读儿歌:圆圆脸蛋羊角辫,张大嘴巴 a a a。

## 2. o、e 的教法同上。



## 3. 小结,读儿歌。

圆圆脸蛋羊角辫,张大嘴巴 a a a。

太阳出来红彤彤,公鸡一叫 o o o。

河里游来大白鹅,水中倒影 e e e。

**四、指导正确书写**

1. 认识四线格:认识四线(从上到下)三格(上、中、下)。

2. 认识笔画:拼音字母由基本笔画组成的,在四线格中,要按一定的规格书写。学习“左半圆”,“竖右弯”。

3. 教师范写,边写边讲解要领。(教师写一个完整字母做示范,示范要清楚,使每一位学生都能看清、听清。)

(1)写“a”:占中格,两笔写成,笔顺是:在第二线和第三线之间写一个半圆,要充满中格。再写第二笔,挨着左半圆的起点起笔向下写竖,与左半圆下方相接后向右弯。

(2)写“o”:让学生看书上范字字帖后,分几步教写。

①这个单韵母念什么?

②在四线格中占什么位置?

③应该怎样写?由几笔组成?(由左上起笔一笔写成个圆,充满中格。)

(3)写“e”:从里边起笔写横,再向左写半圆。

**【第二课时】****一、复习引入**

复习巩固 a、o、e 三个字母的读音,读卡片,自读,指名读,同桌互相读。

**二、对比想象,练读四声**

## 1. 认识声调

(1)指导观图(四幅汽车图):你们看,这图多有趣,你发现了什么?(提示:说话要完整。)

(2)编儿歌认识四声:我们把这些叫做声调。“-”是第一声,“ˊ”是第二声,“ˇ”是第三声,“ˋ”是第四声。一声平,二声扬,三声拐弯,四声降。(配上手势)

(3)它们还有更有趣的儿歌呢!

一声高高平又平;二声好像上山坡;

三声下坡又上坡;四声好像下山坡。

## 2. 指导读准四声:

(1)如果要和 a、o、e 成为好朋友,还得认识戴上小帽的它们,给 a 戴上小帽你会读吗?——ā á ǎ à。

看图上小汽车的走势,“汽车平走 ā ā ā,汽车上坡 á á á,汽车下坡又上坡 ǎ ǎ ǎ,汽车下坡 à à à”。

(2)给 o、e 也戴上小帽,试着读一读。

3. 练习读 a、o、e 的四声。

(1)顺序读,变序读。

(2)二、三声对比读。

ǎ — ǎ    ó — ǒ    é — ě

**【教学反思】**

## ➡ 2. i u ü

伊素娟

### ◎教材分析

本课包括四部分内容。第一部分是三个单韵母 i、u、ü，两个声母 y、w，三个整体认读音节 yi、wu、yu，配有一幅插图，这幅图画富有生活情趣：阿姨正在屋前晒衣服，“衣”提示 i、y 和 yi 的音，衣服中间的花边和花边顶上的纽扣构成的图形提示 i 的形，衣服左边的树杈提示 y 的形；有一只乌鸦正站在池塘边的大树上，乌鸦的“乌”提示 u、w 和 wu 的音，乌鸦的形状提示 u 的形，屋顶的形状提示 w 的形；小弟弟正在池塘边喂鱼，“鱼”提示 ü 和 yu 的音，一条翘着尾巴口吐水泡的鱼提示 ü 的形。第二部分是 i、u、ü、yi、wu、yu 的四声。第三部分是比较 y-i-yi、w-u-wu 和 y-ü-yu，同时学习 y 和 ü 组成音节时，ü 上两点省写的规则，还安排了看图读带调整体认读音节 yi、wu、yu 和音节 ya。第四部分是 i、u、ü、y、w 的书写格式及笔顺。

### ◎教学目标

1. 能正确认读 i、u、ü 三个单韵母，要求读准音，认清形，正确书写。
2. 能读 i、u、ü 三个单韵母的四声，要求准确熟练地读带调韵母。
3. 能正确认读整体认读音节 yi、wu、yu。
4. 利用教材的情境图激发学生学习的兴趣，帮助学生学习字母的音、形和音节。

### ◎教学重点：

1. 学会 i、u、ü、yi、wu、yu 的音、形，能正确书写。
2. 掌握 i、u、ü、yi、wu、yu 的四声。

### ◎教学难点：

1. i 在标调时头上去掉一点，ü 在标调时头上保留两点。
2. 整体认读音节 yu 中的“u”两点省去还读“ü”。

### ◎教学准备：

1. 本课的教学挂图。
2. 拼音卡片。

### ◎教学课时：2 课时。