



憨山大師

重振曹溪

6

編繪
邱若山

理不清生死大事的德清，
出家後就理清了嗎？

憨山 憨山！德清爲什麼又叫憨山？

憨山一鉢行天涯；

曾經太后感念，賜金修寺，

無奈皇帝遷罪，鐐銬加身；

一時僧人成了囚犯……

憨山隨緣度眾生，

流放期間，重登祖庭，重振曹溪，

他一生經歷坎坷，非常人所能想像，

圓寂後在曹溪留下全身舍利……

憨山大師

重振曹溪

編繪／邱若山





重振曹溪：憨山大師／邱若山編繪。--初版--
臺北縣三重市：佛光，民89
面；公分。--(佛光漫畫叢書；88006)

ISBN 978-957-543-901-9(平裝)

1. (明) 釋憨山 - 傳記 - 漫畫與卡通

229.36

89005275

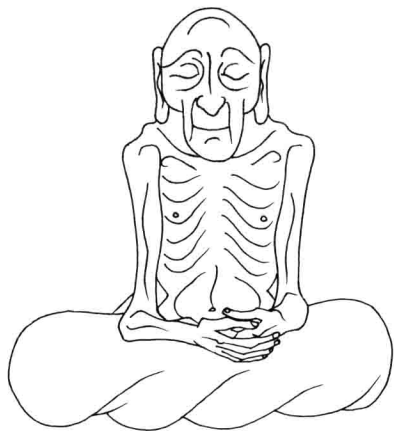
- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 總監修 | <input type="checkbox"/> 星雲大師 |
| <input type="checkbox"/> 編繪 | <input type="checkbox"/> 邱若山 |
| <input type="checkbox"/> 封面設計 | <input type="checkbox"/> 陳湘琴 |
| <input type="checkbox"/> 責任編輯 | <input type="checkbox"/> 王美碧 |
| <input type="checkbox"/> 出版者 | 佛光文化事業有限公司 |
| <input type="checkbox"/> 發行人 | 慈惠法師(張優理) |
| <input type="checkbox"/> 地址 | 高雄市大樹區興田路一五三號 佛光山寺 |
| <input type="checkbox"/> 電話 | (○七) 六五六一九二一一二六八 |
| <input type="checkbox"/> 網址 | http://www.fgs.com.tw |
| <input type="checkbox"/> 劃撥戶名 | 佛光文化事業有限公司 |
| <input type="checkbox"/> 流通處 | 佛光山文化發行部 |
| | 高雄市大樹區興田路一五三號 (○七) 六五六四〇三八〇九 |
| | 佛光山文教廣場 |
| | 高雄市大樹區佛光山寺 (○七) 六五六一九二一六二〇一 |
| | 滴水書坊 |
| | 新北市永和區中正路四四六號 (○二) 二一九三三二七四八 |
| | 新北市三重區三和路三段一一七號 (○二) 二九八四九五三 |
| | 宜蘭市中山路三段二五七號 (○三九) 三三〇三三三一〇九 |
| | 高雄市前金區賢中街二七號 (○七) 二七二八六四九 |
| | 高雄市左營區忠言路二八號 (○七) 五五六三三九九三一〇〇六 |
| | 中茂分色製版印刷事業股份有限公司 |
| | 舒建中、毛英富律師 |
| | 行政院新聞局版台省業字第八六一號 |
| | 二〇〇〇年五月 |
| | 二〇〇二年一月再版三刷 |
| | 一四〇元 |
-
- | | |
|--|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 定價 | <input type="checkbox"/> 總編輯 |
| <input type="checkbox"/> 有著作權·請勿翻印·歡迎流傳 | <input type="checkbox"/> 釋依空 |
| <input type="checkbox"/> 如有缺頁或裝訂錯誤·請寄回更換 | <input type="checkbox"/> 釋滿觀 |
| | <input type="checkbox"/> 漫書顧問 |
| | <input type="checkbox"/> 羅邁克 |
| | <input type="checkbox"/> 美術編輯 |
| | <input type="checkbox"/> 施明竹 |
| | <input type="checkbox"/> 傳真 |
| | (○七) 六五六三五四六 |
| | <input type="checkbox"/> 電子信箱 |
| | fgs@ccp.fgs.org.tw |
| | <input type="checkbox"/> 劃撥帳號 |
| | 一八八八九四四八 |

目錄

總序 輕鬆方便的法門·星雲

編輯手記 畫到生動處 感動在心頭·美智

	1								
出家	2	5							
雲遊	3	6							
悟境	5	3							
求儲	6	7							
遇難	8	2							
曹溪	1	0							
獲釋	1	2							
圓寂	1	3							
	5	0							
法海漫步	1	6							
	1	1							



憨山大師

重振曹溪

編繪／邱若山



【總序】

日
生
寺

輕鬆方便的法門

我喜歡讀傳記，尤其是古聖先賢的傳記。從他們的生平事蹟及思想行爲中，可以透視歷史大環境的縮影，也可以追尋人類精神賴以依存的典範。傳記，不只是個人生命的記錄，更重要的是它對社會、對後人的各種啓迪。

身爲宗教家，當他捨棄私人感情、名利，將身心奉獻給眾生之時，其德行所釋放的亮節和溫暖，往往能牽引出人性的真善美。兩千多年來，從印度到中國、日本、韓國；從原始佛教到人間佛教；從十大弟子到菩提達摩、一休和尚，各朝各代無數的高僧們，即是懷抱著偉大的慈心悲願，爲歷史、爲人類留下永恆燦爛的光輝。

佛光文化在出版現代小說版的《中國佛教高僧全集》之後，更推出《佛教高僧漫畫全集》一百冊。大家都知道圖像具有比文字更直接的傳達印象功能，尤其是漫畫，更是現代青少年喜歡與習慣的閱讀型態。我想不只青少年，健康有趣的漫畫應是老少咸宜，優美精緻的漫畫更是值得細細品味。這套《佛教高僧漫畫全集》一方面能與社會脈動結合，一方面又能做為現代人的心靈指標，可說極具欣賞及典藏的價值。本套書具有以下幾個特色——

一、親切感人的高僧故事：高僧的人格、言行不再生疏遙遠。一百個故事，演出一百位高僧的生命歷程。不刻板、不說教，文字淺白易懂，優美流暢，讓讀者輕鬆自然的親炙高僧的風采。

二、繽紛生動的漫畫繪製：集合台灣及東南亞老中青知名的漫畫家，以不同的畫風用心繪製。在這座寬廣的花園裡，畫家們辛勤耕耘，展現精湛的藝術才華，綻開了繽紛又多樣的美麗花朵。

三、豐富確實的資料提供：每一本書裡的人物造型、服飾、建築及佛像上，盡量符合時代背景和歷史考據，使讀者輕鬆閱讀漫畫

的同時，增加豐富的史料知識。

四、完整周詳的結構安排：本套書除了精采的漫畫，每本書更規畫了高僧小傳、宗派源流、智慧之窗等單元，使讀者能全方位了解高僧生平、佛教歷史及佛教義理。

《佛教高僧漫畫全集》包含了從印度原始佛教到近代，各宗派於弘法教化上卓有貢獻的一百位高僧。他們的行誼，以活潑新穎的面貌呈現，對於「人間佛教」的推展，實具有積極的意義和作用。經云：「先以欲鉤牽，後令入佛智。」希望藉此輕鬆的方便法門，能將佛法普及，讓高僧的風範溫渥青少年清純的心靈，使每一個人都擁有美善健全的人生。

【編輯手記】

美智

畫到生動處 感動在心頭

「我以為這位畫家是個老頭子呢！」（哈哈！怎麼會呢？）這是我們的美編看到阿山的照片後，提出的疑惑也是驚嘆！

阿山是誰呢？他就是本書——《重振曹溪·憨山大師》的編繪者邱若山，阿山畫憨山是發稿時沒有想到的巧合，卻是一份緣，怎麼說呢？

「憨山」是德清的號，德清為什麼又號憨山呢？傳說，出家後的德清有一天來到五台山，他聽說，五台龍門有座山，秦始皇渡海求仙時，遇水則鞭石成橋，遇山則鞭山開道，不料鞭此山不動，因此叫這座山為憨山。德清因此默取憨山為號，期望自己獻身佛門，

如憨山一般，永不動搖。

阿山有點兒固執，如憨山一般，他會堅持畫風而據理力爭……我說：「這樣的畫風，一般讀者很難接受呀！」阿山說：「我覺得這樣很好。」我無話可說。當我們討論憨山大師的漫畫草圖，我發現他在某個章節畫得很「擠」，我說：「你在整個故事的編排上，『鬆』『緊』不一……。」他簡潔有力的回答我：「對！你說得對。」他不避諱，承認自己的缺點，我又啞口無言。但是，我相信他……

這個相信，直到我看到他完成的畫稿時，更肯定自己的「眼光」。肯定的同時，我不禁深思阿山在完成憨山大師的漫畫後，說過的一句話：「我覺得憨山大師『ㄛㄛㄛ』的。」我沒有追問他話中的含義。但是，我覺得阿山也『ㄛㄛㄛ』的；爲什麼他不投讀者所好，改變一下自己的畫風呢？後來我發現，這樣的深思……追根究底也是『ㄛㄛㄛ』的，怎麼說呢？

曾經是「小太陽」獎漫畫類得主的阿山，他說：「畫漫畫是一件有趣的事，不畫可惜。」這句話看似阿山畫漫畫的心情，但是，

當你細細欣賞他那與眾不同的漫畫時，就會被他那巧妙的編劇、生動的畫技深深感動，不禁會心莞爾，甚至拍案叫絕：「這是一本有趣的漫畫，不看可惜！」阿山的心情，正是他想傳遞給讀者的。

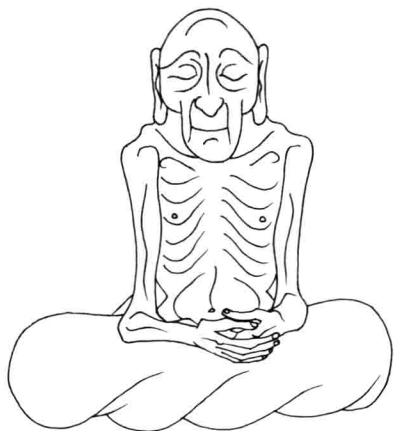
憨山大師說：「月色松聲總見聞，禪心妄想聖凡分；消歸一念無生處，此意如何把似君？」阿山對本土漫畫的關心與熱愛，此意又如何把似君？

【目錄】

總序 輕鬆方便的法門·星雲

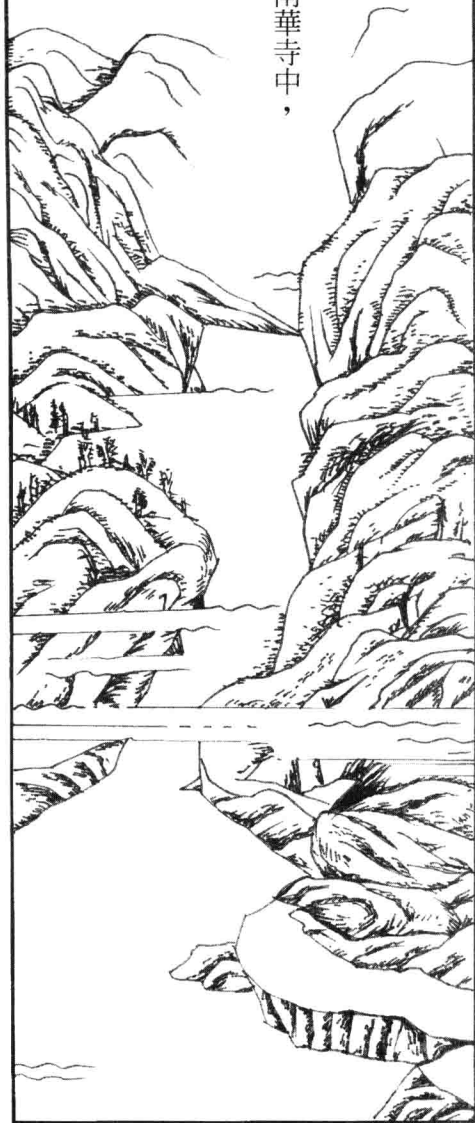
編輯手記 畫到生動處 感動在心頭·美智

	1	2	3	4	5	6	7	8
出家	1	2	3	4	5	6	7	8
雲遊	1	2	3	4	5	6	7	8
悟境	1	2	3	4	5	6	7	8
求儲	1	2	3	4	5	6	7	8
遇難	1	2	3	4	5	6	7	8
曹溪	1	2	3	4	5	6	7	8
獲釋	1	2	3	4	5	6	7	8
圓寂	1	2	3	4	5	6	7	8
法海漫步	1	2	3	4	5	6	7	8

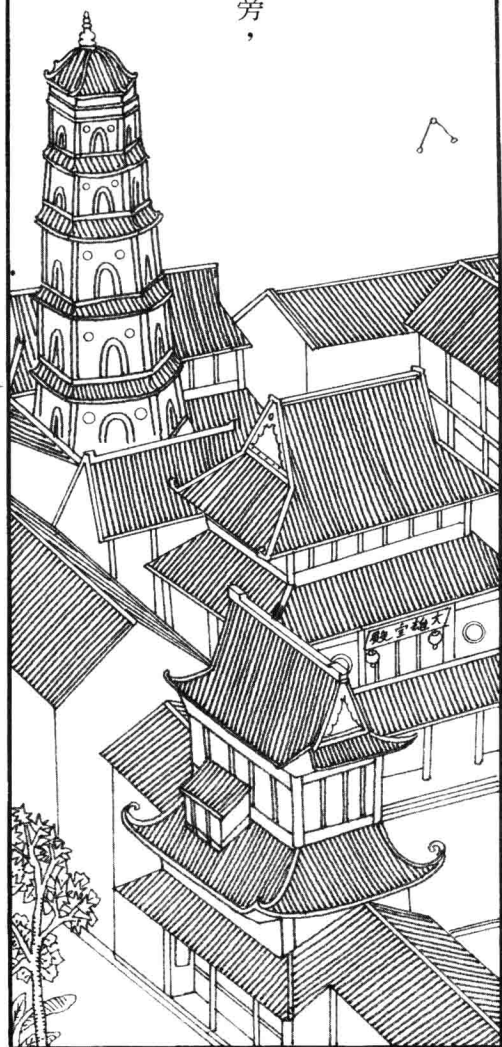


於造次顛沛之中砥礪道業，
如果不是乘願再來，
誰能做得到？

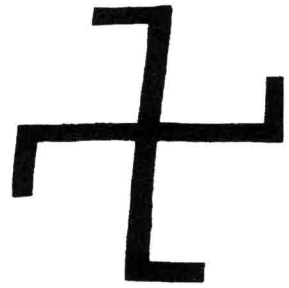
在中國廣東曹溪南華寺中，



六祖惠能的全身舍利像旁，



還有一具高僧的全身舍利，



也受著佛門弟子的供奉。



這部漫畫便是說他的故事。



他就是明朝四大高僧之一——憨山大師，

