

学习小崔睿智随和的
说话之道！
分享名嘴犀利无比的
幽默智慧！

崔永元的 说话之道



好口才
占尽先机
会说话
一生快意

笑恒

才智人生 书系

**实话实说，道出百姓真心话！
亦庄亦谐，博得众人满堂彩！**

潜藏在冷峻外表下的犀利批判，时常有不经意而来的经典妙语，缜密的思维和不动声色的引导，从容自信的潇洒风度，这就是对新一代脱口秀主持人最佳的诠释。他睿智、幽默，传递出多种声音，展示了多元化的视角，倡导一种宽容理解的真诚对话气氛，给当时“一本正经”的电视屏幕带来了极大的活力。

——人民网给予主持人崔永元的评语



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

媒体支持：



腾讯读书



sina 新浪读书



当当网



亚马逊
amazon.cn

014031821

H019-49
123

张笑恒 著

崔永元的 说话之道



H019-49
123



北航

C1720181

青岛出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

崔永元的说话之道 / 张笑恒著. — 青岛: 青岛出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5436-9840-6

I. ①崔… II. ①张… III. ①口才学 - 通俗读物

IV. ① H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 315490 号

书 名 崔永元的说话之道

著 者 张笑恒

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路 182 号 (266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 0532-85814750 (传真) 0532-68068026

责任编辑 石相杰 E-mail: shixiangjie07@126.com

校 对 刘志英

装帧设计 乔 峰 祝玉华

照 排 青岛双星华信印刷有限公司

印 刷 青岛双星华信印刷有限公司

出版日期 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

开 本 32 开 (890mm × 1240mm)

印 张 8.75

字 数 260 千

书 号 ISBN 978-7-5436-9840-6

定 价 28.00 元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068670

青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话: 0532-68068629

建议上架: 畅销·口才交际 / 沟通艺术

序
Preface
言

1996年，崔永元以《实话实说》主持人的身份崭露头角。在《实话实说》中，崔永元努力让自己看上去朴实平易，他甚至要求编辑将自己在主持过程中所犯下的一些“尴尬”毫无保留地播出。在节目中，他那一撇嘴的坏笑，憨厚朴实的形象，给观众留下了非常深刻的印象。他淡定而不失搞笑的主持风格以及幽默诙谐的话语，也拉近了与大众的距离，让现场观众如坐春风。崔永元也因此被观众们授予“邻居大妈的儿子”的封号。

之后，崔永元又先后主持了《小崔说事》《小崔会客》《谢天谢地，你来啦》《小崔说立波秀》等节目。

作为优秀的节目主持人，崔永元四次荣获央视“十佳主持人播音员”奖，两次获得主持人“金话筒”奖。在2012中国大学生电视

节上,获得“最受大学生喜爱的电视节目主持人”大奖。在第三届中国演艺名人公众形象满意度调查中,崔永元获电视主持人公众形象满意度调查第一名……

在崔永元的工作间里有这样一副对联:“说天说地莫若说真,话东话西不如话实。”正如对联所言,崔永元一直都是秉承着“敢于说真话、说实话”的原则。

崔永元一直都在营造一种宽容理解的真诚对话气氛。在他主持的节目中,他以平民的视角传递社会各阶层的声音,给观众留下了睿智、坦诚而又妙趣横生的形象,同时也给原本“一本正经”的电视屏幕带来了极大的活力。

《战国策》中说:“三寸之舌,强于百万之师;一人之辩,重于九鼎之宝。”自古至今,语言就充满着独特的魅力和无穷的力量。作为人际交流必不可少的工具,语言在人类历史的长河中一直发挥着不可替代的作用。

在生活中我们也常常会有这样一种感受:我们在和一些人交流的时候,总是不能畅所欲言,而且还觉得很别扭;而和另外一些人交谈的时候,我们又会觉得非常尽兴。事实上,谈话能否顺利展开,关键就在于谈话的气氛。崔永元的节目每每让嘉宾畅所欲言,

这都源于他高超的营造谈话气氛的能力。他能用机敏、睿智而轻松的语言消除对方的紧张、戒备心理,让他们无拘无束地侃侃而谈,同时也让观众大呼过瘾。

崔永元说:“我觉得好的采访应该是化学采访,就是你先抛出你的试剂,等着嘉宾的试剂,然后产生化学反应,所有的问题就在这个反应过程中陆续出现,这才是好的采访。谈话节目要求的就是这样的采访,在倾听中寻找亮点。”

作为政协委员,崔永元不仅能够深入了解民间的疾苦,还敢于为群众说话。他曾说:“希望国家给农民一颗定心丸,说白了就是一句话,‘种粮食永远不会赔本’。”崔永元认为,人大代表是群众选出来的,因此必须要为群众说话、为群众办事,他说:“人大代表和政协委员这么一群人来到这里就要尽力,别到这里来享受,来这儿开同学会、老乡会,那样就太辜负大家了。”

崔永元在一次接受记者采访时说:“做《实话实说》时人民把我捧上了天,我也没乐晕了头,对吧?现在又有人说我‘站在人民对立面’,所以我就从来没在意‘人民’这个概念,哪有人民呀,没有人民呀,只有甲、乙、丙、丁、张三、李四这些具体个体,我希望了解他们的喜怒哀乐。”

在深受抑郁症折磨期间，崔永元不仅自己积极配合接受治疗，还鼓励那些像他一样得了抑郁症的患者也要积极勇敢地向心理医生求助。他毫不避讳地谈论自己的病情，与观众们分享他的这点儿“小秘密”，不仅让那些跟他有着同样情况的人获得了接受治疗的勇气，也让他赢得了更多人的尊重。

2010年的“两会”结束后，有媒体根据网友们的热评，为人大代表们“颁发”两会“奥斯卡奖”。戏称崔永元在两会中担任“真人短片”《这个委员不太冷》的主演，言辞犀利、实话实说，颇受称道。并对这一短片致“颁奖词”：“该片引起了众多委员和网友的共鸣，影评人也纷纷对本片打出罕见的高分，而崔永元在红地毯上的一句话‘我厌恶一切的不公平’，更成为各大媒体的头条。崔永元这个奖，实至名归。”

虽然这只是戏言，但是从中我们可以看出人们对崔永元的嘉许。崔永元不仅是敢说实话、说公道话，还懂得说话的艺术。崔永元的为人值得我们敬佩，他机智、诙谐、幽默的说话方式也值得我们学习。

第一章 / 实话之道——说真话的勇气和智慧

1. 说真话需要勇气····· 3
2. 敢说实话,还要妙说实话····· 5
3. 敢讲真话是有责任心的体现····· 8
4. 说实话,少说空话套话····· 12
5. 不妨有点“个性语言”····· 15
6. 语言要“接地气儿”····· 18
7. 说实话,但不能偏激····· 20

第二章 / 幽默之道——妙言成趣气场强大

1. 幽默是谈话中的亮点····· 25
2. 庄谐并用,转换话题····· 27
3. 好的幽默需要善解人意····· 30
4. 勇于自嘲,但要有分寸····· 33
5. 机智妙语,化解尴尬····· 36
6. 善于观察是幽默之源····· 39
7. 幽默也要有创意有思想····· 42
8. 适度调侃,让气氛更轻松····· 44
9. 玩转冷幽默····· 47
10. “逗贫”,引人发笑····· 49
11. 幽默也要高雅····· 51

第三章 / 平和之道——拉拉家常很轻松

1. 微笑是最动听的语言····· 57
2. 把话说到对方心坎里····· 60
3. 用温和的讨论代替争吵····· 63
4. 学会换位思考,让你说得更好····· 66
5. 对每个人都表现得礼貌、尊重····· 68
6. 语言简洁明了,不绕弯子····· 71
7. 口才可以很笨,“耳才”一定要好····· 73
8. 用平易近人去营造谈话气氛····· 76

第四章 / 融洽之道——善于营造谈话气氛

1. 先声夺人,使用最恰当的开场白……………83
 2. 聊聊家常,让对方放下顾虑……………85
3. 消除紧张是交谈的前提……………89
 4. 让对方参与到谈话中来……………91
5. 善于引出话题……………94
 6. 引导对方说下去……………97
7. 巧妙打断别人的跑题……………100
 8. 调节尴尬氛围……………102
9. 随声附和也要讲究技巧……………105
 10. 问的问题越具体,回答的人越省力……………108

第五章 / 含蓄之道——舌头打个弯效果好

1. 高谈阔论不见得就掌握真理……………115
 2. 把好建议藏在轻松的玩笑中……………117
3. 点到为止,含蓄批评……………120
 4. 直话不直说,绕个弯效果更好……………122
5. 接过“烫手山芋”,巧妙化解难题……………126
 6. 话不说绝,留点余地……………128

第六章 / 真诚之道——用真心换真情

1. 真情实感的语言最能打动人····· 135
2. 说话谦虚是一种美德····· 138
3. 勇于认错,真诚道歉····· 142
4. 称赞别人要表达出诚意····· 145
5. 学富五车,不如关心别人感受····· 148
6. 说真话动真情,敢于显露真性情····· 150
7. 有些隐私可以透露····· 152

第七章 / 睿智之道——机敏反应化解麻烦

1. 插嘴很讨厌,但能插成这样就不同了····· 159
2. 机智巧语化解危机····· 161
3. 机智套话,引导对方说更多····· 163
4. 引申归谬,巧指纰漏····· 167
5. 夸张,让语言更加形象生动····· 169
6. 圆场的智慧:也给别人找个台阶····· 172
7. 巧避锋芒,制造意外的“惊喜”····· 175
8. 对无理要求可找理由拒绝····· 177
9. 机智救场,妙在浑然天成····· 180
10. 善意嘲讽,胜过千言万语····· 182

第八章 / 低调之道——谦虚的话人人爱

1. 自信不是自大,低调的姿态更受人爱…………… 189
 2. 自我批评,展现风度…………… 191
3. 是主角也可以少说…………… 194
 4. 口下留情,不要以伤人为乐…………… 197
5. 适当作出妥协…………… 200
 6. 接受他人的批评…………… 203
7. 巧拒不必要的应酬…………… 206
 8. 妙用反语也幽默…………… 208

第九章 / 闲聊之道——高手跟谁都能说到一起

1. 让不会说的去说,让猛讲的适时打住…………… 213
 2. 貌似毫无意义的闲聊,意义却非凡…………… 215
3. “附和”策略,攻破心防…………… 218
 4. 一语双关,表达言外之意…………… 221
5. 从对方最得意的事谈起…………… 223
 6. 得体的表达方式让人如坐春风…………… 225
7. 不要照稿子念,要说心里话…………… 228
 8. 有诀窍地伸出安慰之手…………… 231
9. 增加认同感,话要互动着说…………… 235

第十章 / 犀利之道——一针见血直击问题要害

1. 敢于仗义执言·····241
2. 有的放矢的批评和建议·····244
3. 要有直言不讳表达观点的勇气·····247
4. 说话也要有原则,不随波逐流·····250
5. 批评、赞扬贵在中肯·····253
6. 要有点批判的精神·····256
7. 说话有主见,不轻易妥协·····259
8. 抓住本质说话·····261

第一章

实 话 之 道
——说真话的勇气和智慧



说真话需要勇气

在现实生活中,说真话、说实话往往是需要勇气的,著名作家梁实秋曾把“说老实话”形容为“世间骇世震俗之事”。因为实话常常是一石激起千层浪,或者触动某些人敏感的神经,说实话的人甚至因此而背负骂名。

崔永元曾连续四次作为全国人大代表参与两会,他的发言总是能获得大众的关注。这不仅仅是因为他是一位“明星代表”,更是由于他坚守自己的本心,敢于直言,为了广大人民群众的利益说一些“不合时宜”的真话。

在一次人大会议中,国务院总理温家宝在报告中提出要深化垄断收入分配制度改革。会议结束后有记者追问崔永元对此有什么看法。小崔却反问说:“我们为什么不直接去掉垄断行业?我们应该想,哪些行业值得垄断?哪些行业不值得垄断?”

他觉得除了涉及国防安全的行业之外,其他任何行业都完全可以用市场去解决,而限制市场准入的政策只能治标而不能治本。

崔永元还幽默地说:“我刚去了一趟洛杉矶,发现那里的油价比中国还便宜两块钱。我就想了,中石油、中石化这是怎么回事啊?你们怎么玩的啊?还玩出了亏损来,能不能换我当老总,试半年,不行我再还给你!”

率真耿直,曾让他主持的节目备受观众青睐;而今敢为群众说真



话,又让他的“两会”言论广受好评。无论是在荧屏上,还是在现实中,他的存在俨然成为“实说实话”的活标签,成为一个特定的时代符号。

崔永元是一个喜欢较真的人,不管是对自己还是对那些让自己看不惯的现象,他都喜欢去较劲。他指出:“电视收视率是万恶之源。”在电影《手机》上映后,崔永元曾“炮轰”导演冯小刚、编剧刘震云;他还挺身而出,直指《超级女声》低俗……崔永元做过的类似这样的“炮轰”事件不胜枚举。

对此,崔永元解释说:“他们说我是扔手榴弹,要问我家里还有多少手榴弹呢,我告诉他还有两箱呢,现在我扔的频率基本上是半年扔一颗,而且还得扔一阵呢,你们愿意听就听着吧。因为我觉得,在行内确实很多行为、很多做法太不像话了,已经超出我们能接受的底线了。这是不良的风气。作为知情人,就得挺身而出。”

敢说真话是一种美德。说真话不仅需要勇气,还要有智慧。如果你在开会的时候当着众人的面,以“谏臣”自居,以“敢说真话”标榜自己的刚正不阿,让领导或上司下不来台,后果可想而知。我们要有崔永元那样敢于说真话的勇气,还要运用好说真话的智慧,把握好说真话的时机。

在职场上,我们对上司的意图要善加分辨,弄清楚对方是真的想听你的意见,还是只愿礼貌性地跟你客套。最好的情况是在说话时巧妙地拐个弯,千万不要“乱放炮”。因为每个人都需要自尊和面子。直来直去实际上就是“不给面子”,使对方心中不快,以致造成双方关系破裂,最后甚至可能反目成仇。事后想一想,就因为这么点小事而失去上司的赏识,让人后悔不迭!

同样是说实话,用不同的方式说,效果会有很大的不同。如果这些