



中医经典三家注系列

王玉兴◎主编

# 难经

三家注

滑寿  
徐大椿  
叶霖  
注

全国百佳图书出版单位  
中国中医药出版社

灵兰书院·中医经典三家注系列

# 难经三家注

滑 寿 徐大椿 叶 霖 (注)

主 编 王玉兴

副主编 李述萍 李德杏

编 委 (按姓氏笔画排列)

王玉兴 王洪武 田 露

李述萍 李晓东 李德杏

杨琳琳 杨锦惠 魏丽娟

中国中医药出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

难经三家注 / 王玉兴主编. —北京: 中国中医药出版社,  
2013.10

(灵兰书院·中医经典三家注系列)

ISBN 978-7-5132-1604-3

I. ①难… II. ①王… III. ①《难经》—注释  
IV. ①R221.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 196491 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

北京市泰锐印刷有限责任公司印刷

各地新华书店经销

\*

开本 880×1230 1/32 印张 7.125 字数 196 千字

2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5132-1604-3

\*

定价 19.00 元

网址 [www.cptcm.com](http://www.cptcm.com)

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

书店网址 [csln.net/qksd/](http://csln.net/qksd/)

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

## 内容提要

本书选取《难经》研究史上最具代表性、影响较大、特色突出的三个《难经》注本，即元·滑寿的《难经本义》、清·徐大椿的《难经经释》、清·叶霖的《难经正义》，以原文为纲，三家注释为目编辑而成。滑氏博采元代以前 20 余家研究《难经》之精要，以发明《难经》之本义。滑注以“说理条达，词旨雅训，注释晓畅”为特点。徐氏将《难经》视为传《内经》之学的著作，认为采取以《内经》解释《难经》的“以经解经”之法才能洞识《难经》奥义。徐注以“发挥经旨，阐发真义，说理条畅”为特点。叶氏生活于考据盛行的晚清，所以叶注能够“谨考经文，寻其意旨，旁采群籍，资为佐证”，发前人所未发，明前人所未明。因叶注“辩论清切，考证详审，分析全面，说理清澈”而被后人视为不可多得的《难》注善本。

读者持此一编可尽览三家著名注释，于比较中深刻领略《难经》真谛，无疑对提高中医理论水平和培育临床思维大有裨益。本书既可作为在校本科生和研究生辅助学习之用，也可供中医理论与临床研究人员参考。

## 点校说明

本编中的滑寿注本《难经本义》是以《古今医统正脉全书》本为底本，以天津科学技术出版社1984年《八十一难经集解》为参校本；徐大椿注本《难经经释》是以《徐氏医书六种》本为底本，以江苏科学技术出版社1985年王自强校注本为参校本；叶霖注本《难经正义》是以《珍本医书集成》本为底本，以上海科学技术出版社1981年吴考槃点校本为参校本点校而成。

对于底本原则上不删节、不改动，将原来竖排改为现代横排版式，加现代标点。繁体字一律改为规范简化字；异体字改为通行规范字，但对于个别具有特定含义的文字则予以保留，如“谿”不改为“溪”，“窳”不改为“糶”等；避讳字、穴位别名原则上不改动；古代通用字原则上不改动，如“输”、“膻”、“俞”混用现象不作改动，以保存底本原貌。对书中医理一般不作注释。凡书名、人名、地名，一般不作注释。

# 目 录

## 卷 上

一难 .....	1	十六难 .....	45
二难 .....	6	十七难 .....	50
三难 .....	8	十八难 .....	52
四难 .....	12	十九难 .....	57
五难 .....	15	二十难 .....	60
六难 .....	17	二十一难 .....	61
七难 .....	17	二十二难 .....	62
八难 .....	21	二十三难 .....	63
九难 .....	23	二十四难 .....	68
十难 .....	24	二十五难 .....	72
十一难 .....	26	二十六难 .....	75
十二难 .....	27	二十七难 .....	77
十三难 .....	28	二十八难 .....	78
十四难 .....	32	二十九难 .....	84
十五难 .....	39	三十难 .....	88

## 卷 下

三十一难 .....	91	五十二难 .....	142
三十二难 .....	93	五十三难 .....	143
三十三难 .....	94	五十四难 .....	145
三十四难 .....	99	五十五难 .....	146
三十五难 .....	103	五十六难 .....	147
三十六难 .....	107	五十七难 .....	154
三十七难 .....	109	五十八难 .....	156
三十八难 .....	113	五十九难 .....	166
三十九难 .....	114	六十难 .....	169
四十难 .....	115	六十一难 .....	171
四十一难 .....	116	六十二难 .....	176
四十二难 .....	117	六十三难 .....	177
四十三难 .....	123	六十四难 .....	178
四十四难 .....	124	六十五难 .....	180
四十五难 .....	125	六十六难 .....	182
四十六难 .....	128	六十七难 .....	187
四十七难 .....	129	六十八难 .....	189
四十八难 .....	130	六十九难 .....	191
四十九难 .....	132	七十难 .....	192
五十难 .....	140	七十一难 .....	194
五十一难 .....	141	七十二难 .....	195

七十三难 .....	197	七十八难 .....	210
七十四难 .....	198	七十九难 .....	212
七十五难 .....	200	八十难 .....	215
七十六难 .....	206	八十一难 .....	216
七十七难 .....	208		



# 卷 上

一难曰：十二经脉皆有动脉<sup>[1]</sup>，独取寸口，以决五脏六腑死生吉凶之法，何谓也<sup>[2]</sup>？

〔1〕【徐大椿】十二经，手足三阴三阳也。动脉，脉之动现于外，如手太阴天府、云门之类，按之其动亦应手是也。

〔2〕【滑寿】十二经，谓手足三阴三阳，合为十二经也。手经则太阴肺，阳明大肠，少阴心，太阳小肠，厥阴心包，少阳三焦也；足经则太阴脾，阳明胃，少阴肾，太阳膀胱，厥阴肝，少阳胆也。皆有动脉者，如手太阴脉动中府、云门、天府、侠白，手阳明脉动合谷、阳谿，手少阴脉动极泉，手太阳脉动天窗，手厥阴脉动劳宫，手少阳脉动禾窞，足太阴脉动箕门、冲门，足阳明脉动冲阳、大迎、人迎、气冲，足少阴脉动太溪、阴谷，足太阳脉动委中，足厥阴脉动太冲、五里、阴廉，足少阳脉动下关、听会之类也。谓之经者，以荣卫之流行，经常不息者而言。谓之脉者，以血气之分，表行体者而言也。故经，径也。脉者，陌也。越人之意，盖谓凡此十二经，经皆有动脉，如上文所云者，今置不取，乃独取寸口，以决脏腑死生吉凶，何耶？

【徐大椿】寸口，即太渊、经渠穴之分，兼两手上中下三部脉也。按：首发一难，即与《灵》《素》两经不合。《素问·三部九候论》明以头面诸动脉为上三部，以两手之动脉为中三部，以股足之动脉为下三部，而结喉旁之人迎脉，往往与寸口并重，两《经》言之不一，独取寸口者，越人之学也。自是而后，诊法精而不备矣。又按：十二经之动脉，《明堂针灸经》、《甲乙经》诸书，指称动脉者二十余穴，然与寸口之动微别。惟《灵枢·动输篇》帝问经脉十二，而手太阴、足少阴、阳明何以独动不休，下文岐伯之



意，盖指太阴之经渠、少阴之太溪、阳明之人迎言，则可称动脉者，惟此三穴，故亦用以诊候，其余不过因其微动以验穴之真伪，俱不得称动脉也。

【叶霖】首发一难，问手足十二经皆有动脉，何以独取寸口以决死生，以起下文之义。按：五脏六腑之气，昼夜循环，始于肺而终于肺，是肺为一身之主气，而寸口乃肺之动脉，在太渊、经渠之分，为脉之大会，故越人独取此以候五脏六腑之气。然诸经动脉，不可大知，否则握手不及足，难免长沙之呵斥矣。手阳明大肠脉动合谷在手大指次指歧骨间，手少阴心脉动极泉在臂内腋下筋间，手太阳小肠脉动天窗在颈侧大筋间曲颊下，手少阳三焦脉动和髻在耳兑发陷中，手厥阴心包络脉动劳宫在掌中屈中指无名指尽处是，足太阳膀胱脉动委中在膝膑约纹里，足少阴肾脉动太溪在足踝后跟骨上，足太阴脾脉动冲门在曲骨旁，同身寸之三寸五分，足阳明胃脉动冲阳足大指次指陷中为内庭；上内庭，同身寸五寸是，足厥阴肝脉动太冲足大指本节后，同身寸二寸是，足少阳胆脉动听会在耳前陷中。考《明堂针灸图》、《甲乙经》诸书，指称动脉者二十余穴，惟此十余穴，或可用以诊候，而此十余穴中，又以太溪、冲阳、太冲三足脉为扼要也。

然：寸口者，脉之大会，手太阴之脉动也<sup>[1]</sup>。人一呼，脉行三寸，一吸脉行三寸，呼吸定息，脉行六寸。人一日一夜，凡一万三千五百息，脉行五十度，周于身<sup>[2]</sup>。漏水下百刻<sup>[3]</sup>，荣卫行阳二十五度，行阴亦二十五度，为一周也<sup>[4]</sup>。故五十度复会于手太阴。寸口者，五脏六腑之所终始，故法取于寸口也<sup>[5]</sup>。

〔1〕【滑寿】此一篇之大指，下文乃详言之。寸口，谓气口也。居手太阴鱼际，却行一寸之分。气口之下曰关、曰尺云者，皆手太阴所历之处，而手太阴又为百脉流注，朝会之始也。《五脏别论》：帝曰：气口何以独为五脏主？岐伯曰：胃者水谷之海，六腑之大源也。五味入口，藏于胃以养五脏气，而变见于气口也。《灵

枢》第一篇云：脉会太渊。《玉版论》云：行奇恒之法，自太阴始。《注》谓：先以气口太阴之脉，定四时之正气，然后度量奇恒之气也。《经脉别论》云：肺朝百脉。又云：气口成寸，以决死生。合数论而观之，信知寸口，当手太阴之部，而为脉之大会明矣，此越人立问之意，所以独取夫寸口，而后世宗之，为不易之法，著之篇首，乃开卷第一义也，学者详之。

【徐大椿】会，聚也。手太阴，肺之经也。大会，《灵·动输篇》云：胃为五脏六腑之海，其气清上注于肺，肺气从太阴而行之，其行也，以息往来是也。又《灵·经脉篇》云：手太阴之脉，循鱼际，出大指之端。

【叶霖】然，答辞。会，聚也。手太阴，肺之经，言肺气，十二经之脉动，皆肺气鼓之，故肺朝百脉，而大会于寸口。寸口者，即《素问·经脉别论》气口成寸，以决死生之义，故曰寸口。寸口三部，鱼际为寸，太渊之高骨为关，经渠为尺，是手太阴肺经之动脉也。人之饮食入胃，其清气上注于肺，以应呼吸，而行脉度。越人立问之意，所以独取夫寸口，而后世宗之，为不易之法，《四十五难》脉会太渊，亦此义也。

〔2〕【徐大椿】呼，出气也。吸，内气也。《灵·五十营篇》：人经脉上下、左右、前后二十八脉，周身十六丈二尺，呼吸定息，气行六寸。二百七十息，气行十六丈二尺，一周于身，一万三千五百息，气行五十营于身。度，过也，犹言过一次也。二十八脉实数，详《灵·脉度篇》。按：经文明言周身十六丈二尺为一度，何等明白，今删去此一句，则“五十度”三字何从算起？作《难经》所以明经也，今直写经文，而又遗其要，则经反晦矣。

〔3〕【徐大椿】按《隋志》刻漏始于黄帝。一昼一夜定为百刻，浮箭于壶内，以水减刻出，分昼夜之长短。

〔4〕【徐大椿】营卫，《灵·营卫生会篇》云：人受气于谷，谷入于胃，以传于肺，五脏六腑，皆以受气，其清者为营，浊者为卫，营在脉中，卫在脉外是也。合言脉，则营卫在其中矣。日行阳而夜行阴，昼夜各行二十五度，则五十度为一周也。盖昼夜有长



短，此举其中而言。其行阳行阴、起止出入之法，详《灵·卫气行篇》。

〔5〕【滑寿】承上文言。人，谓平人，不病而息数匀者也。呼者，气之出，阳也。吸者，气之入，阴也。《内经·平人气象论》云：人一呼脉再动，一吸脉再动，呼吸定息，脉五动，闰以大息，命曰平人。故平人一呼脉行三寸，一吸脉行三寸，呼吸定息，脉行六寸。以呼吸之数言之，一日一夜凡一万三千五百息。以脉行之数言之，则五十度周于身，而荣卫之行于阳者二十五度，行于阴者亦二十五度，出入阴阳，参考互注，无少间断。五十度毕，适当漏下百刻，为一晷时，又明日之平旦矣。乃复会于手太阴，此寸口所以为五脏六腑之所终始，而法有取于是焉。盖以荣卫始于中焦，注手太阴、阳明，阳明注足阳明、太阴，太阴注手少阴、太阳，太阳注足太阳、少阴，少阴注手心主、少阳，少阳注足少阳、厥阴，计呼吸二百七十息，脉行一十六丈二尺。漏下二刻，为一周身，于是复还注手太阴。积而盈之，人一呼一吸为一息，每刻一百三十五息，每时八刻，计一千八十息，十二时九十六刻，计一万二千九百六十息，刻之余分，得五百四十息，合一万三千五百息也。一息脉行六寸，每二刻，二百七十息。脉行一十六丈二尺，每时八刻，脉行六十四丈八尺，荣卫四周于身。十二时，计九十六刻，脉行七百七十七丈六尺，为四十八周身，刻之余分，行二周身，得三十二丈四尺，总之为五十度周身，脉得八百一十丈也。此呼吸之息，脉行之数，周身之度，合昼夜百刻之详也。行阳行阴，谓行昼行夜也。

【徐大椿】起于手太阴，止于手太阴，故曰终始。五脏六腑之气皆现于此，故取寸口可以决生死吉凶也。《灵·营卫生会篇》云：营出于中焦，卫出于下焦。帝曰：愿闻三焦之所出。岐伯曰：上焦出胃上口，并咽贯膈，循太阴之分而行，还至阳明，上至舌，下足阳明，常与营俱行于阳二十五度，行于阴亦二十五度，一周也，故五十度而复大会于手太阴矣。此营卫之常度也。

【叶霖】此承上文言，人谓平人，不病而息数调匀者也。《灵枢·五十营篇》：漏水下百刻，以分昼夜，人一呼脉再动，气行

三寸，一吸脉亦再动，气行三寸，呼吸定息，气行六寸，十息气行六尺，二百七十息，气行十六丈二尺，气行一周于身，水下二刻，二千七百息，气行十周于身，水下二十刻，一万三千五百息，气行五十营于身，水下百刻，凡行八百一十丈。《营卫生会篇》：人受气于谷，谷入于胃，以传于肺，其清者为营，浊者为卫，营在脉中，卫在脉外；营周不休，五十度而复大会，卫与营俱行阳二十五度，行阴二十五度，一周也，故亦五十度而复大会于手太阴矣。《素问·平人气象论》：人一呼脉再动，一吸脉再动，呼吸定息，脉五动，闰以太息，命曰平人。是脉者，营气也。行经脉一日五十周，今日平旦始于手太阴之寸口，明日平旦又会于手太阴之寸口，此五脏六腑之所终始，故取法于寸口也。按：脉者，血中之气也。《经》言营气，取营运于中之义。西医言食入于胃至小肠，皆有微丝管吸其精液，上至颈会管，过肺入心左上房，心体中空，四壁嶙峋，或凹或凸，中有直肉隔之，故称左房右房，左右半截。又有横肉间之，以分上下，筋丝数条牵连，故自能开阖，以应呼吸也。化赤为血，此即清者为营也。其血从左上房落左下房，入总脉管，由脊之膂筋，循行经脉之间，一日夜五十度周于身，尽八百十丈之脉道，以应呼吸。漏下者，营气也。若夫卫气，取卫护于外之义，经脉中之血气，由脉管之尾，出诸气街，入微丝血管，经谓孙络者是也。与阳明之悍气入之饮食，五味杂投，奚能无毒，西医谓之炭气者此也。相合，散布通体皮肤之间，充肤热肉，淡渗毫毛，此即浊者为卫也。脉管之赤血，既入微丝血管，合阳明悍气，则其色渐变渐紫，西医因其有毒，谓之炭气。散布遍体，渐并渐粗，而接入回血管经谓络脉者是也。之尾，血入回血管，内而脏腑，外而经脉并脉管，交相逆顺而行。外行经脉者，有阴阳之别，一支浮于肌腠之上，一支沉于分肉之间，即阳络行于皮表，阴络行于皮里，而皆与脉管偕行，《经》言营行脉中，卫行脉外者是也。回血管内外行遍，入总回管，至心右上房，落右下房，递入于肺，呼出悍气，吸入生气，其血复化为赤，入心左上房，阴阳相贯，如环无端者，此之谓也。然气中有血，血中有气，气与血不可须臾之相离，乃阴阳互根，自然之理也。夫运行经脉中之血



气，昼夜行五十周者，如月之应水，流贯地中，其行疾。出诸气街，合阳明悍气，缠布周身之血气，昼夜行一周者，如日随天道，绕地环转，其行迟，故人与天地参也。行阴行阳者，阴络阳络中血气随经脉偕之卫气也。至若外邪袭入，热伤气，寒伤血，当责诸孙络缠布周身之卫气。伏气内发，当责诸络脉中之卫气。浮于脉外者，可刺之以泄其气。沉于脉内者，宜急攻以杀其毒，诊脉察病，当责诸运气脉管之营气。盖血入心之上房，落下房，过总脉管，皆开阖声与呼吸相应，故可候脉之动数，而西医听声以辨心疾，亦取乎此。

二难曰：脉有尺寸，何谓也？然：尺寸者，脉之大要会也<sup>[1]</sup>。从关至尺是尺内，阴之所治也；从关至鱼际是寸口内，阳之所治也<sup>[2]</sup>。故分寸为尺，分尺为寸<sup>[3]</sup>。故阴得尺内一寸，阳得寸内九分<sup>[4]</sup>。尺寸终始，一寸九分，故曰尺寸也<sup>[5]</sup>。

〔1〕【滑寿】尺，《说文》云：尺，度名，十寸也。人手却十分动脉为寸口，十寸为尺，规矩事也。古者寸、尺，只寻常仞诸度量，皆以人之体为法，故从尸从乙，象布指之状。寸，十分也，人手却一寸动脉，谓之寸口，从又从一。按：如《说文》所纪，尤可见人体中脉之尺寸也。尺，阴分；寸，阳分也。人之一身，经络荣卫，五脏六腑，莫不由于阴阳，而或过与不及，于尺寸见焉，故为脉之大要会也。《一难》言：寸口为脉之大会。以肺朝百脉而言也。此言尺寸为脉之大要会，以阴阳对待而言也。大抵手太阴之脉，由中焦出行，一路直至两手大指之端，其鱼际却行一寸九分，通谓之寸口，于一寸九分之中，曰尺曰寸，而关在其中矣。

【徐大椿】尺寸详下文。要会，言要切之地、会聚之处也。

【叶霖】会，聚也。要会者，言切要聚会之处也。人之一身，经络营卫，五脏六腑，莫不由于阴阳，而或过与不及于尺寸见焉，故为脉之大要会也。《一难》言：寸口为脉之大会，以肺朝百

脉而言也。此言尺寸为脉之大要会，以阴阳对待而言也。

〔2〕【滑寿】关者，掌后高骨之分，寸后尺前，两境之间，阴阳之界限也。从关至尺泽谓之尺，尺之内，阴所治也；从关至鱼际是寸口，寸口之内，阳所治也。故孙思邈云：从肘腕中横纹至掌鱼际后纹，却而十分之，而入取九分，是为尺。此九分者，自肘腕入至鱼际为一尺，十分为十寸，取第九分之一寸，中为脉之尺位也。从鱼际后纹，却还度取十分之一，则是寸。此“寸”字，非寸关尺之寸，乃从肘腕横纹至鱼际，却而取十分中之一，是一寸也，以此一寸之中，取九分为脉之寸口，故下文云：寸十分之而入取九分之中，则寸口也。

【徐大椿】关者，尺寸分界之地，《脉诀》所谓高骨为关是也。关下为尺，主肾肝而沉，故属阴。鱼际，大指本节内廉大白肉名曰鱼，其赤白肉分界即鱼际也。关上为寸口，主心肺而浮，故属阳治理也。按：《内经》有寸口、脉口、尺、寸，而无关字，盖寸口以下通谓之尺口，若对人迎而言，则尺寸又通谓之寸口、脉口也。又按：关以上至鱼际为寸，则至尺之尺当指尺泽言。尺泽在肘中约文上动脉。

【叶霖】关者，尺寸分界之地，《脉诀》所谓高骨为关是也。关下为尺，主肾肝而沉，故属阴。鱼际，大指本节内廉大白肉名曰鱼，其赤白肉分界，即鱼际也。关上为寸口，主心肺而浮，故属阳。治，理也。欲明阴阳为病之治者。须于尺寸候之也。

〔3〕【滑寿】寸为阳，尺为阴。阳上而阴下，寸之下尺也，尺之上寸也，关居其中，以为限也。分寸为尺，分尺为寸，此之谓欬。分尤别也。

【徐大椿】此二句释尺寸二字极明晓。言关上分去一寸，则余者为尺；关下分去一尺，则余者为寸，此言尺寸之所以得名也。

【叶霖】寸为阳，尺为阴，阳上而阴下，寸之下尺也，尺之上寸也，关居其中以为限也。言分寸为尺，分尺为寸者，谓关上分去一寸，则余者为尺，关下分去一尺，则余者为寸，此明尺寸之所以得名也。

〔4〕【滑寿】老阴之数终于十，故阴得尺内之一寸。此“尺”



字指鱼际至尺泽，通计十寸者而言老阳之数极于九。故阳得寸内之九分。此“寸”字，指人手却寸而言。

【徐大椿】此二句又于尺寸之中分其长短之位，以合阴阳之数。一寸为偶数，九分为奇数也。盖关以下至尺泽，皆谓之尺，而诊脉则止候关下一寸；关以上至鱼际，皆谓之寸，而诊脉止候关上九分，故曰尺中一寸，寸内九分也。

【叶霖】此又于尺寸中分其长短之位，以合阴阳之数，一寸为偶数，九分为奇数也。盖关以下至尺泽，皆谓之尺，而诊脉则止候关下一寸，关以上至鱼际，皆谓之寸，而诊脉止候关上九分，故曰：尺中一寸，寸内九分也。

〔5〕【滑寿】寸为尺之始，尺者寸之终。云尺寸者，以终始对待而言。其实则寸得九分，尺得一寸，皆阴阳之盈数也。庞安常云：越人取手太阴行度，鱼际后一寸九分，以配阴阳之数。盖谓此也。

【徐大椿】此又合尺寸之数而言。然得一寸不名曰寸，得九分不名曰分者，以其在尺之中、在寸之中也。按：此分别精细，自是越人所独得，足以辅翼经文。

【叶霖】寸为尺之始，尺者寸之终，云尺寸者，以终始对待而言，其实则寸得九分，尺得一寸，皆阴阳之盈数也。然得一寸不名曰寸，得九分不名曰分者，以其在尺之中，在寸之中也。

三难曰：脉有太过，有不及，有阴阳相乘，有覆有溢，有关有格，何谓也<sup>〔1〕</sup>？然：关之前者，阳之动也，脉当见九分而浮<sup>〔2〕</sup>。过者，法曰太过；减者，法曰不及<sup>〔3〕</sup>。遂上鱼为溢<sup>〔4〕</sup>，为外关内格，此阴乘之脉也<sup>〔5〕</sup>。关以后者，阴之动也，脉当见一寸而沉<sup>〔6〕</sup>。过者，法曰太过；减者，法曰不及<sup>〔7〕</sup>。遂入尺为覆<sup>〔8〕</sup>，为内关外格，此阳乘之脉也<sup>〔9〕</sup>。故曰覆溢<sup>〔10〕</sup>，是其真脏之脉，人不病而死也<sup>〔11〕</sup>。

〔1〕【滑寿】太过、不及，病脉也。关格、覆溢，死脉也。关



格之说，《素问·六节藏象论》及《灵枢》第九篇、第四十九篇，皆主气口、人迎，以阳经取决于人迎，阴经取决于气口也。今越人乃以关前关后言者，以寸为阳而尺为阴也。

【徐大椿】太过、不及，病脉也。阴乘阳，则阴过而犯阳；阳乘阴，则阳过而犯阴，此太过不及之甚。覆、溢、关、格，又相乘之甚者也。详见下文。

【叶霖】此言太过不及，皆病脉也。阴乘阳，则阴太过而犯阳，为阳不及；阳乘阴，则阳太过而犯阴，为阴不及。若相乘之甚者，则为覆溢之脉，而成关格之证也。

〔2〕【徐大椿】关前为阳，见上文。浮，阳之象也。

〔3〕【滑寿】关前为阳，寸脉所动之位。脉见九分而浮，九阳数，寸之位浮，阳脉是其常也。过，谓过于本位，过于常脉；不及，谓不及本位，不及常脉。是皆病脉也。

【叶霖】关前为阳，寸脉所动之位。脉见九分而浮，九，阳数，寸之位浮，阳脉是其常也。过，谓过于本位，过于常脉；不及，谓不及本位，不及常脉，是皆病脉也。

〔4〕【徐大椿】过，谓浮出九分也。减，谓浮不至九分也。鱼，即鱼际。上鱼，浮至鱼际，太过之甚也。溢，满而出于外也。

〔5〕【滑寿】遂者，遂也，径行而直前也。谢氏谓遂者，直上直下，殊无回于之生意，有旨哉！《经》曰：阴气太盛，则阳气不得相营也。以阳气不得营于阴，阴遂上出而溢于鱼际之分，为外关内格也。外关内格，谓阳外闭而不下，阴从而内出以格拒之，此阴乘阳位之脉也。

【徐大椿】关格，据《三十七难》言阳气太甚，则阴气不得相营，故曰关；阴气太盛，则阳气不得相营，故曰格。则此云外关者，外而阳盛越于外；内格者，内而阴盛距于内也。阴乘，阴气上乘阳位也。

【叶霖】遂者，径行而直前也。鱼，即鱼际。溢，如水之溢满，而出于外也。阳气太盛，则阴气不得相营，故曰关。阴气太盛，则阳气不得相营，故曰格。此阴乘阳位，其脉遂溢于鱼际之