

高申言城題名

▲高中升學試題總覽▼實價國幣

總發行所：北京和外南柳巷門牌十四號銀龍書屋

版權所有



翻印必究

主編者：范覺非

發行者：高伯岩

出版者：銀麗書屋

外埠分銷處：全國各大書局均有代售

中華民國二十三年六月

出版

高中升學試題總覽

第一編

國文科題解

作文：論讀書之目的在於作人

文自

今試教學者而問之曰：“爾何爲而讀書？”彼且曰：“將以爲立身之具，而免飢寒之累。”新語也，固爲一般之心理：父兄以是教子弟，師長以是誨生徒，然夷考其由，則此豈國家興學之意哉！夫一校之經費，月逾萬元，以之建築則高樓大廈可坐而俟其成；以之賑災，則千百飢民可免餓殍；又何必興學以謀少數之福利哉。政府雖愚，不至出此，而其所以爲之，蓋以一國之盛衰，繫於人才之有無。徵諸史事歷歷可證，故詩曰：人之云亡邦國殄瘁，此所以國家之興學也。雖然人才之佳，不徒使其知，要亦觀其品，蓋有品而無知，尙不爲害，有知而無品適足以濟其惡耳！是以爲學之要，敦於其於修學。今校中之取士，重知而不重品，教者之教，不重其爲國家也；學者之學，不知其爲國家也；在校中既無品行之修，於是卒業之後，惟思高位厚祿，置國家於不顧。我國興學而不見效者，非學之無用，而實士之無行，有以致之，故學者之目的，要在於敦品作人而後可。

我之治學方法

嘗聞人言；能力之發展，在乎一己之努力，勞力少者，所得薄；而一生幸福，全視其勞苦之程度爲如何耳。由是言之，吾人求學，亦在乎勤勞，勤勞之程度高，則獲益必多；而將來之幸福，自不待言矣。然僅憑勞力，而無適當方法，亦無濟於事，故必以勞力與方法，同時並進，庶有事半功倍之效也。茲不揣冒昧，爰將個人歷年治學之經驗，貢獻讀者，尙希明達，不吝指正，則幸甚矣。

一、選書：值此學問種類繁多之時，吾人若不揀定數門，專心研究，結果必致顧此失彼，一無所得，故吾人求學，必須認清目標，揀定自己性近之學科專心攻讀，以期登峯造極。他若常識國文，尤爲選書不可缺少者，至於雜誌報章亦揀定數份，但以持論公正，消息正確者爲度。因雜誌報章頗具時間性，吾人閱後籍悉學術界之進化以及各種常識焉。選書既定，尤宜分配時間，按時閱讀如是則有條不紊，獲益匪鮮也。

二、讀法：吾人讀書時，必須瞭解讀法，余平時每讀一卷有價值之書籍時，至少須讀二遍，第一遍略讀，第二遍精讀。蓋非如此，不足以得其奧淵，昔曾國藩云：讀書須不輕易放過一字。須讀之再讀，閱而復閱，方能嚼得其滋味，體會其意義，並能增進吾人之智慧與能力。

三、札記：各種書本閱讀後，若越時過久，未免有遺忘之慮余乃作割記，以備查考。余當每種書籍閱讀後，必將其中重要之點及精彩之處錄出，有時並作段落大意，或寫書後

，如是方能得益。

誠如張橫渠所謂：讀書先疑，必有所開，則便札記也。

以上所述即余之治學方法也

現代學生應走的途徑

當這東亞戰爭時期，一般學生，都羣起從事於建設東亞的運動，這誠足以表現中國人心未死，尚可挽救。

學生正當青年求學時期，為將來社會國家的柱石；其所負復興東亞民族的任務，自極重大。因此，他們對於國家大事，感覺亦是敏銳，每有事故發生，學生便做了事故的先鋒。

果然以上的現象，是青年學生愛國的表現，可是僅僅高聲吶喊，却又不是學生惟一的途徑。

學生所應走的途徑是：

一、養成深刻的認識能力：好對於當時的世界局面，國家形勢，有所精密的分析；對於東亞的敵人，民族的盟友，有所確當的理解，這樣才能決定將來對國家的正方針。

二、養成堅毅的義節精神：好在將來，不為威武所屈，不為富貴所淫，不為貧賤所移，而能艱苦勇敢的為民族國家東亞打開一條光明的出路。

三、養成勤儉增產的尚武的工作：好把物資貧窮的中國，增強為一塊鞏固的水門汀，全國聯合努力增產。

四、養成切實工作的習慣：對一切事務不空喊，要實幹，中國文化低落，那就得切實地去學習研究；中國實業破產，那就得切實地去振興發展，中國力量微薄，那就得切實地去提高增加。

一定要使全東亞民族對於當前的東亞危機，都有明確的認識；一定要使全東亞民族對於建設東亞的工作，都有堅決的意志；一定要使全東亞民衆，都能聯合一起，團結一致，一定要使全東亞民衆都能切實的去從事於實際的工作（如防空演習警防）等工作這樣東亞的危機，才能挽救。

所以學生現在應走的途徑，除掉從事於建設新東亞全運動之外，還得注意學業，人格，品性，習慣，勤儉等各方面。加以深湛的修養才是。

自述

余安徽繁昌人也。世居三山，距誠三十餘里，六歲從先伯學，伯固儒者寡言笑，余畏之甚，時伴病不入塾，母恒以體弱爲憂，命暫輟學，時三字經猶未讀竣也。

翌年中夏；先父諱益三逝世，母憂余愈切，不欲以害苦余。是是優遊者三年，不識“幼不學，老何爲”作何解也。

九歲，先伯命入族兄聘初塾，母不復姑息，惟每飯歸較遲，則倚門遙望耳。聘師和藹可親，余不復畏學，反以得遊侶爲喜。

余少穎慧，讀書三復成誦；師甚加愛，夏楚未嘗一加也。十一學爲文，翌年成篇。復學爲詩，清晰可詠，師益驚喜，自詡得教英才。時譽噪，竟有以小王勃相呼者迄今思之，猶汗顏也。

庚，申春，余年成童，入邑高小，致力英算進頗銳，試冠曹輩；得越級，以二年卒業，翌年春，同學多爭入新設之皖立八師。余素不滿本省教育；蓄意他徙，因入蕪湖青年會

，攻英文，備秋間聯試，是歲六月，犯暑下金陵，考東大附中；同場近千人，余心悸不敢仰視。己而果落地，興大掃，青君澆水，回首當年，恍然大悟，昔之譽噪一時，試冠曹輩者，塵中燭燭耳。乃覺沾沾自喜，志得意滿，視同曹爲不足伍，鄙隴省教育爲不足受，寄讀燕瀛，奮飛白下，不顧羽毛之豐確，胸腹之騰否；貿然輕舉，率爾妄爲；卒致名落孫山，大方貽笑，將何面目見鄉里儕輩耶！老羞成怒，鼓勇奔南甬，投第七中學，倖獲錄入，初甚奮勉，成績尚佳；繼乃中窳優秀者漸出余右，卒以三名畢業初中？此時豪性頓減，奢望盡棄。暑假歸里，母問余曰：“久讀家且不支，可勿遠遊矣。余微領之是，旋又大病，心益灰既而漸愈，時近九月，友人張君醒皆迭以書促余赴校，謂再延將降級，余猶豫英決，思不成眠。而書復頻頻至，意稍轉既乃幡然改日；男兒志在四方學問茫無止境，安得抱一知半解之能，享妻孥酒食之樂，終老屬下沒世無聞耶！於是旗鼓重振，束裝抵校，入自然科學系，致力理化，以救科學飢荒之中國。此固余之最大願也，光陰迅速，一載於茲，而塵塵無長，徒增馬齒。家貧母老，前途荊棘，將如何努力，如何奮鬥，以排困難慰母望而遂吾大願耶！

言至此，憂從中來，豪興又大挫，垂頭可睡，燭火炙髮，驚起！忽有所得，喜而興，怒目疾視，不可一世蓋余已思得一方解除二難矣，其方爲何：曰，勤與儉：勤以補拙，儉以救貧。余他日如能守此二大原則，作繼續不斷之努力，則前途固豈，正導余以康莊，一往前邁，希望豈有涯哉！

暑夜消憂記

屋舍西旁，有小室三楹，顏曰：春暉草堂。百年老屋，椽蠹瓦缺，塵泥滲漏，滿徑蒼苔，家人罕至。其東有椿樹一株，大可數抱，高約五六丈，濃陰盤鬱，老幹橫披，密蔭覆檐，綠痕幾几，不見日色。室後梧桐六七株，梅倍之，竹又倍之，風夕風晨，蕭蕭作響，甚可聽也。余於暑假返里，愛其地之清幽，爰築其而新之，案置圖書，庭栽花木，夕陽銜簾，蟬聲滿院坐，對韋編，書味花香，領略無盡，晚餐後，常移榻庭中，或與家人閒談，或則開卷閱讀，其樂融融。如讀詩三百篇，舉凡山川草木鳥獸蟲魚一切壯麗奇觀之物，莫不具在。若周游而歷覽之，不覺可驚，可愕，可喜，可悲，而不知其倦也。讀易則覺卦爻象象之義無不備，天地萬物之情莫不見，近之一身，遠之六合，其精神之所接觸，直如萬象拱於四時，變化出沒而莫測，讀史遷之文，覺其氣勢磅礴，若泰山之高不可攀，禹穴之桀不可則，沛然浩然，彌宇宙而塞天氣。茫乎不知其所之也。讀蘇長公赤壁賦，慨然想見月明星稀，烏鵲南飛，橫槊而賦詩者，猶有存焉者乎。讀桃花源記，慨然想靖節生當亂世，不甘與俗浮沈，慨舉世之無淨土，遂作此非仙非隱之談。記中夾桃花，半村屋舍，男女共話，雞犬相聞，若即若離讀未竟，不覺悠然神往，凝志靜思，恍若置身於芳草鮮美落莫繽紛中也。拋卷而起，若有會心，仰視蒼穹則見星光皎潔，環視室同，則覺人聲寂寥。時將午夜乃呼小奚奴携酒菜，與閨家大小坐於庭中，小酌淺斟，清風入抱，情話愜懷，天倫之樂，怡怡如也。壺中託誓乃相率入睡。

。噫！男兒不得志於當時，亦不妨長此終老，彼逐逐風塵者奚爲哉。

歷年各大學考試作文題錄

1. 最有益於我的師友，和最益於我的書籍(國立北京大學)
2. 民生在勤勸則不匱說(北京師範大學)
3. 爲什麼要考師範(北京師範大學)
4. 品與學(外國語專科學校)
5. 投考工科之動機與企望(天津工商學院)
6. 科學之貢獻與危機(天津工商學院)
7. 讀書志不在溫飽論(輔仁大學)
8. 生利與分利(中國大學)
9. 人盡其才地盡其利說(北大)
10. 六藝不可偏廢說(北京師範大學)
11. 生於憂患死於安樂說(工商學院)
12. 現代中國青年應有的科學修養(北大)
13. 論國語教學與文藝研究之異同(師大)
14. 善作者必期善成說(中大)
15. 知類通達強立而不反論。
16. 試就大東亞戰爭之因果，而論述今後青年應努力之途徑。

試將下列一段文字加以標點

韓相快累方坐府上持兵戟而衛待者甚衆彗改直入上階刺殺快累左右大亂譁大呼所擊殺者數十人因自皮面而決眼自屠

出腸遂以死。韓取聶政屍暴於市，購問莫知誰子。於是韓購縣之有能言殺相俠累者，予千金。久之莫知也。政姊榮聞人有刺殺韓相者，賊不得，國不知其名姓，暴其屍而縣之千金。乃於邑曰：「其是吾弟與？嗟乎，嚴仲子知吾弟！起如韓之市，而死者果政也。伏屍哭，極哀。曰：「是軻、深井里，所謂聶政者也。」市者諸衆人皆曰：「此人暴虐吾國相，王縣購其名姓千金，夫人不聞與何敢來識之也。」榮應之曰：「聞之。然政所以蒙汚辱自棄於市販之間者，爲老母幸無恙，妾未嫁也。既以天下世妾以嫁夫嚴仲子，乃察舉吾弟困圉之中而交之，厚矣。可奈何！士因爲知己者死，今乃以妾尚在之故，重自刑以絕從妾，其素何畏歟！身之誅終滅，賢弟之名大驚韓市人，乃大呼天者三，卒於邑悲哀而死政之旁。晉、楚、齊、衛聞之，皆曰：「非獨政能也。」乃其姊亦烈女也。鄉使政誠知其姊無孺忍之志，不重暴骸之難，必絕險千里以列其名，姊弟俱繆於韓市者，亦未必敢以身許嚴仲子也。嚴仲子亦可謂知人能得士矣。」

「解答」

韓相俠累方坐府上，持兵戟而衛侍者甚衆。聶政直入，上階，刺殺俠累。左右大亂，聶政大呼，所擊殺者數十人。因自皮面決眼，自屠出腸遂以死。韓取聶屍暴於市，購問，莫知誰子，於是韓購縣之。「有能言殺相者，予千金。」久之，莫知也。政姊榮聞人有刺殺韓相者，賊不得，國不知其名姓，暴其屍而縣之千金。乃於邑曰：「其是吾弟與？嗟乎，嚴仲子知吾弟！」立起，如韓之市，而死者果政也。伏屍哭，極哀。曰：「是軻、深井里、所謂聶政者也。」市者諸衆人皆曰：「此人暴虐吾國相，王縣購其名姓千金，不聞

與？何敢來識之也。”華應之曰：“聞之。然政所以蒙污辱，自棄於市販之間者，爲老母幸無恙，妾未嫁也。親既以天年下世，妾已嫁夫；嚴仲子乃察舉吾弟困污之中而交之，澤厚矣！可奈何？士因爲知己者死。今乃以妾尙在之故，重自刑以絕從，妾其奈何畏歿身之誅，終滅賢弟之名，”下驚韓市人。乃大呼天者三，卒於邑悲哀而死政之旁。晉、楚、齊、衛、聞之，皆曰：“非獨政能也，乃其姊亦烈女也。鄉使政誠知其姊無濡忍之志，不重暴骸之難，必絕險千里以列其名，姊弟俱繆於韓市者，亦未必敢以身許嚴仲子也。嚴仲子亦可謂知人能得士矣。”（史記刺客列傳）

測驗一

下列各題，填入答案於括弧中：

1. 儒家之六經，其名稱爲（ ）。
2. （ ）與孟子，同爲儒家，但關於人性之學說則不相同。
3. 罷黜百家，獨尊儒家，乃在（ ）代。
4. 漢書藝文志諸子略有十家，儒法道墨四家外，其於六家爲（ ）。
5. 道德經係（ ）著，南華經係（ ）著。
6. 周秦時法家之著名者爲（ ）。
7. 自然主義，儒法道墨四家中屬於（ ）家。
8. 下列四字，在形聲，會意，象形，指事四類中，各有所屬：
「示」（ ）「祭」（ ）「龍」（ ）「手」（ ）。

9. 中國現存最古文字爲()。
10. “闌干外一番風次第亂紅零落誰管？”上文中，()爲雙聲()爲疊韻。

測驗填入法

- (1) 詩書、易、禮、樂、春秋。
- (2) 荀子。
- (3) 漢。
- (4) 名、縱橫、雜、陰陽、農、小說。
- (5) 老子或李耳，莊子或莊周。
- (6) 商君、韓非。
- (7) 道。
- (8) 指事、會意、形聲、象形。
- (9) 甲骨文
- (10) 番風、零落、干管、闌亂爲雙聲，闌干、風紅、亂管爲疊韻。

測驗二

下列各題如認爲對的於括弧中填(+)號，如認爲錯的於括弧中填(-)號

1. 司馬子長即史記之作者 (+)
2. 三國演義是陳壽作 (-)
3. 唐以選體詩著稱 (-)
4. 宋以詞著稱 (+)
5. 曲盛於明 (-)

6. 趙崇祚輯花間 (+)
7. 三蘇文集是蘇軾著 (-)
8. 王漁洋撰西廂記 (-)
9. 漢人長於賦 (+)
10. 陽湖派古文發軔於清末 (-)

翻譯一

(試將下文翻或白話)

項脊軒志

項脊軒，舊南閣子也。堂僅方丈。可容一人居。百年老屋，塵泥滲漚，雨澤大注，每移案顧視無可置者；又北向，不能得日。日過午已昏。予稍爲修葺，使不上漏。前闔四窗，垣牆周庭，以當南日。日影反照，室始洞然。又雜植蘭桂竹木於庭，舊時闌楯亦逐漸增勝。借書滿架，偃仰嘯歌，冥然兀坐，萬籟有聲，而庭階寂寂，小鳥時來啄食，人至不去。三五之夜，明月半牆，桂影斑駁，風移影動，珊珊可愛。

翻譯一

項脊軒志：

項脊軒是舊了的南面小閣，僅有方丈的地位，只能容得一個人住。已經是百年的老屋了，每逢下雨的時候，塵泥漏透，雨水滲了進來。拉開桌子向四面望望，簡直不知道放在什麼地方纔好。房間又是朝北的，太陽不輕易曬進來。一過中午，房間裏就黑漆漆的了。我稍爲修補了一下使牠頂上不漏。前面開了四扇窗子，院子裏繞着牆，對着南面的太陽。太

陽光反照進來，房間裡方纔說得上一個亮字。我又在院子裡種了一些蘭花，桂樹以及竹樹，雜處在一起，從前的闌干，也逐漸加以修理。借來的書堆滿了書架，我在裏面或是低頭微吟，或是抬頭長嘯，定着心性坐在那兒，彷彿一切都迎風作聲。其實庭階寂然，只有小鳥啄食的聲音，有人走來，鳥也不害怕，還在那兒啄食。風過處影子微微移動，真是玲瓏得可愛啊！（歸有光震川集）

翻譯二

（將下列一段語體文譯爲文言文，並自加標點符號）

從前齊國有個國王，叫做齊景公。他很迷信神權。那時天久不下雨。齊景公道：「要想下雨應該向山神去求」。

他的一個臣子叫晏子，獨不信神權。他對景公道：「不必不必」假使山神可亦叫天下雨，那也早已下過了。因爲土和石就是山神的身體，草和木，就是山神的鬚髮。久不下雨，他的身體枯了鬚髮焦了，他豈不願下雨嗎？但是他沒奈何。

景公道：「這樣我們應該向水神去求」。

晏子道：「也不必！假使水神可以叫天下雨，也早已下過了。因爲江和湖就是水神的國家；魚和鼈就是水神的國民。久不下雨，他國家要亡了，國民要死了，他豈不願下雨嗎？但是他也沒奈何。

景公聽了晏子的話，恍然大悟就不求雨了。

翻譯二解答

昔齊有王，曰齊景公，事神敬。天不下雨，久矣。景公曰：「寡人欲祠靈山以求雨」。羣臣莫對，晏子獨不信神，進曰：「不可！祠此無益也。設靈山能雨，故旱降雨矣。夫靈山固以石爲身，以草木爲髮；天久不雨髮將焦，身將熱。彼豈不欲雨乎。固不得已也」。

公曰：「不然，吾將祠河伯，可乎」？

晏子曰：「不可！設河伯能雨。固旱降雨矣。夫；河伯以水爲國，以魚鼈爲民，天久不雨，泉將下，百川積，國將亡，民將滅矣。彼豈不欲雨乎？固不得已也」。

景公聞言大悟，即止求雨之事。（大致本晏子春秋）

經訓講解

1. 曾子居武城聞寇至則先去子思居衛聞寇至而不去能言其故歟。

答：此二事則孟子離婁下。曾子避寇，子思不避寇，以地位與名分不同也。曾子爲師，故不必與後輩同受其難；子思爲臣，臣固應守城者也。設易地而處，則曾子必不避寇，而子思將避寇矣。師賓與臣屬之不同也如此。

2. 孺子滄浪之歌所歌語其義何居。

答：孺子滄浪之歌云：「滄浪之水清兮，可以濯我纓，滄浪之水濁兮，可以濯我足」。孔子解其義云：「清斯濯纓，濁斯濯足矣，自取之也。夫人必自侮，然後人侮之，家必自毀，然後人之毀之；國必自伐，而後人伐之。太甲曰：「天作孽猶可爲；自作孽，不可活。此之謂也」。

3. 何謂天爵何謂人爵。

答：「仁義忠信，樂善不倦，此天爵也；公卿大夫，此人爵也」。(孟子告子上)

4. 君子有三樂而王天下不與焉三樂為何。

答：「君子有三樂，而王天下不與存焉。父母俱存，兄弟無故，一樂也；仰不愧與天，俯不作於人，二樂也，得天下英才而教育之，三樂也」。(孟子盡心上)

5. 君子之所以教者五試舉之。

答：孟子曰：君子之所以教者五：有如時雨化之者，有成德者，有達財者，有答問者，有私淑艾者。(孟子盡心上)

6. 事親有養志與老口體之別試舉事實以證明之。

答：事親有養志與養口體之別。養志者，曾子也，養口體者，曾元也。曾子養曾皙，必有酒肉；將徹。心請所與。問有餘，必曰有，曾皙死，曾元養曾子，必有酒肉；將徹，不請所與。問有餘，曰：云矣，將以復進也。此所謂養口者也。若曾子，則可謂養志也。(孟子離婁)

7. 孟子言：我亦欲正人心，息邪說，距詖行，放淫辭，以承三聖者，三聖為誰？能舉之歟？

答：三聖者，禹，周公，孔子也，詳孟子滕文公下。

8. 大學經章傳十章何人所記述由何人考定其序次。

答：大學經章，孔子之言，曾子述之；傳十章，則曾子之意，門人記之也。舊本頗有錯簡，考定次序者，程子也。

9. 大學言古之欲明明德於天下者推本致知格物其條目考何，能舉之歟。

答：古之欲明明德於天下者，先治其國。欲治其國者，先齊其家，欲齊其家者，先修其身，欲修其身者，先正其心，欲正其心者，先誠其意，欲誠其意者，先致其知，致知在格物。(大學)

10 何謂絜矩之道。

答：所惡於上，毋以使下，所惡於下，毋以事上；所惡於前，毋以先後，所惡於後，毋以從前，所惡於右，毋以交於左；所惡於左，毋以交於右，此之謂絜矩之道。(大學)

11. 中庸何爲而作作者何人。

答：中庸乃孔門傳授心法，子思恐其久而差也，故筆之於書。

12. 凡爲天下國家有九經，諸依次舉之。

答：凡爲天下國家有九經，曰：修身也，尊賢也，親親也，敬大臣也，體羣臣也。子庶民也，來百工也，柔遠人也，懷諸侯也。(中庸)

問答題

1. 何謂孔子六經；何謂說文六書？

答：六經即詩、書、易、春秋、禮、樂也。樂經亡於秦，故不傳。據云六經均孔子所刪定。

說文即說文解字之簡稱，漢許慎撰，以小篆分五百四十部，推究六書之義，所謂六書者，即指事、象形、形聲、會意、轉注、假借是也。

2. 何謂四書？何謂四史？