

《小学国学经典教育读本》

中国

神话故事

全
彩
注
音

根据教育部最新《全日制义务教育语文课程标准》编写

尧之时，十日并出，焦禾稼，杀草木，而民无所食。猰貐、凿齿、九婴、大风、封豨、修蛇皆为民害。尧乃使羿诛凿齿于畴华之野，杀九婴于凶水之上，缴大风于青邱之泽，上射十日而下杀猰貐，断修蛇于洞庭，擒封豨于桑林，万民皆喜，置尧以为天子。

顾问 于永正

江庆柏

主编 黄甫林

南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS



『小学国学经典教育读本』

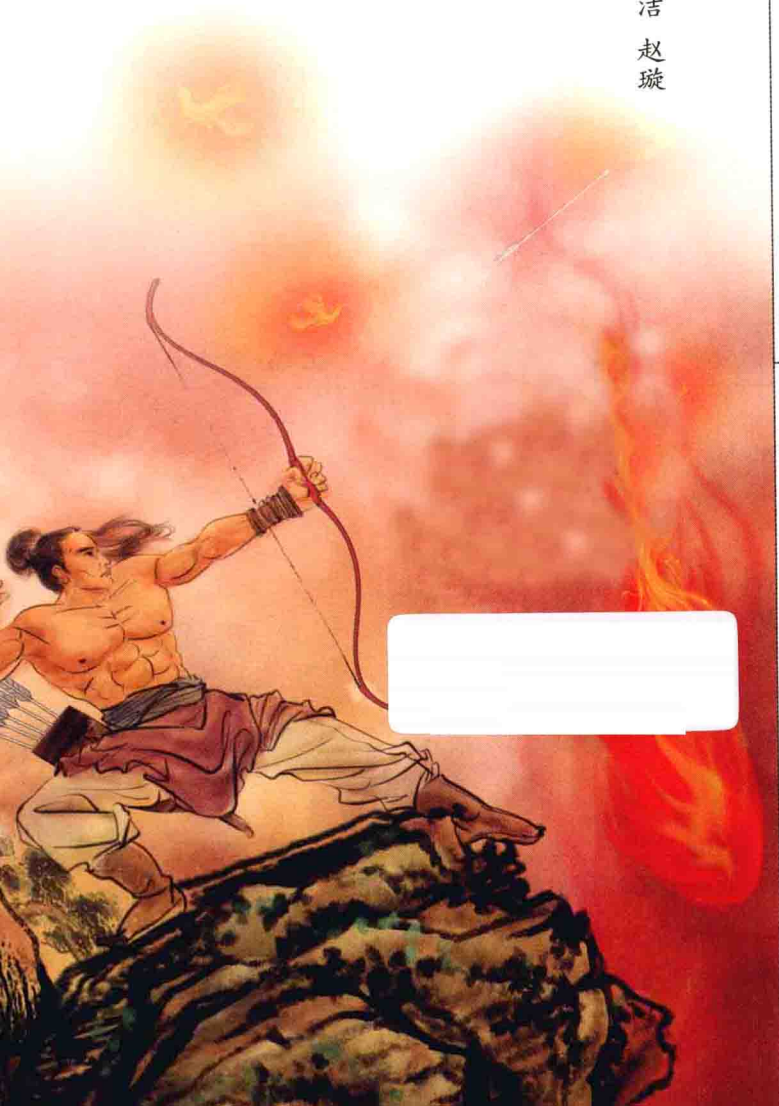
中国神话故事

本册主编 王红梅

副主编 葛艳 李洁 赵璇

顾问 于永正
江庆柏
主编 皇甫林

南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS



图书在版编目(CIP)数据

中国神话故事 / 黄甫林主编. — 广州 : 南方日报出版社, 2013.9
(小学国学经典教育读本)
ISBN 978-7-5491-0953-1

I. ①中… II. ①黄… III. ①神话-作品集-中国
IV. ①I277.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 214429 号

小学国学经典教育读本:中国神话故事

主编:黄甫林

出版发行:南方日报出版社

地址:广州市广州大道中 289 号

电话:020-83000502

经销:全国新华书店

印刷:安徽宣城海峰印刷包装有限公司

开本:787mm×1092mm 1/16

印张:8

字数:110 千字

版次:2013 年 9 月第 1 版

印次:2013 年 9 月第 1 次印刷

定价:14.80 元

投稿热线:(020)83000503 读者热线:(020)83000502

网址:<http://www.nfdailypress.com/>

发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

「小学国学经典教育读本」

中国

神话故事

全
彩
注
音

根据教育部最新《全日制义务教育语文课程标准》编写

尧之时，十日并出，焦禾稼，杀草木，而民无所食。猰貐、凿齿、九婴、大风、封豨、修蛇皆为民害。尧乃使羿诛凿齿于畴华之野，杀九婴于凶水之上，缴大风于青邱之泽，上射十日而下杀猰貐，断修蛇于洞庭，擒封豨于桑林，万民皆喜，置尧以为天子。

顾问

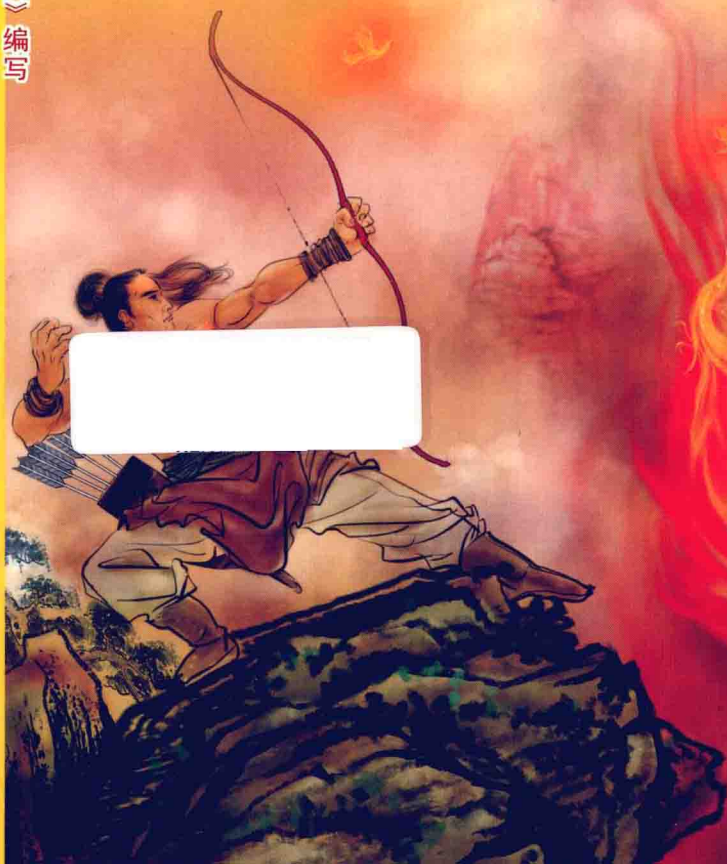
于永正

江庆柏

主编

黄甫林

南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS



中国
神话
故事

全国第一套

由大学教授、教材专家、教研员、特级教师

联合打造的国学读本

全国二十四位特级教师全程打造

名牌小学校本课程指定用书

顾问：于永正（全国著名特级教师） 江庆柏（南京师范大学文学院古籍研究所教授）

『书香校园』

必备国学经典读本



寓教
于乐
便教
利学

遵循
课标
编排
合理

版本
权威
专业
引导



ISBN 978-7-5491-0953-1



9 787549 109531 >

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

定价：14.80元

『小学国学经典教育读本』

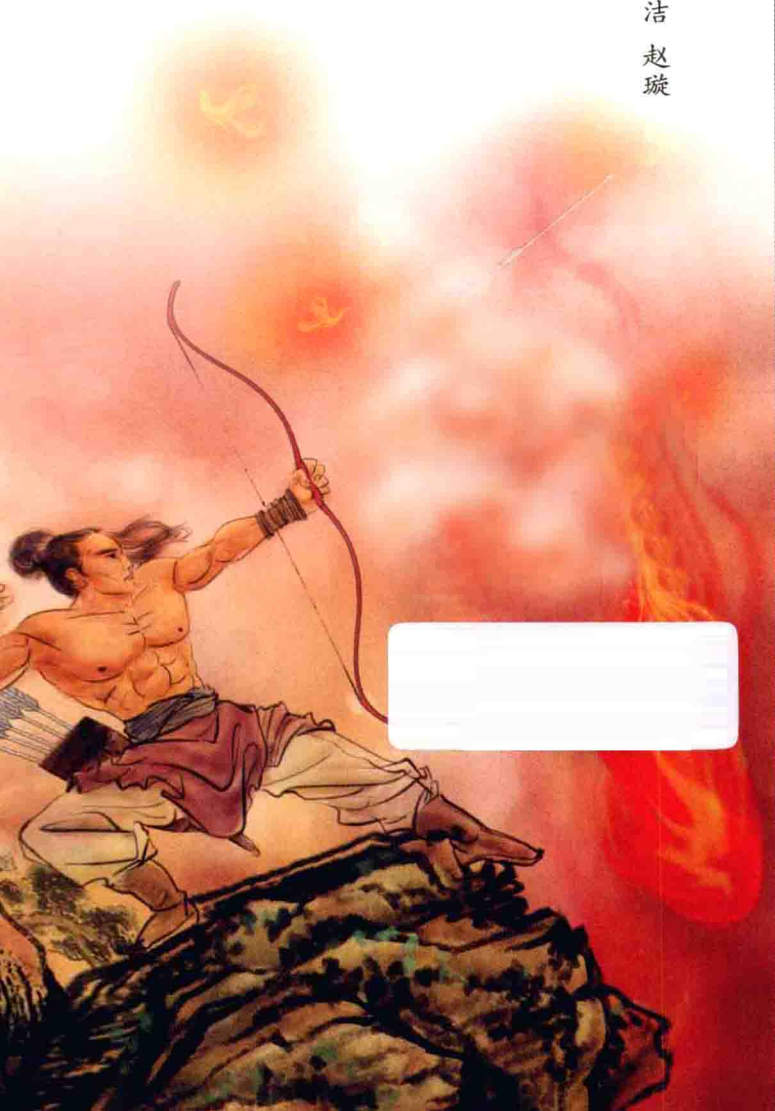
中国神话故事

顾问 于永正
江庆柏
主编 黄甫林

南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS



本册主编 王红梅
副主编 葛艳 李洁 赵璇



图书在版编目(CIP)数据

中国神话故事 / 黄甫林主编. — 广州: 南方日报出版社, 2013.9
(小学国学经典教育读本)
ISBN 978-7-5491-0953-1

I. ①中… II. ①黄… III. ①神话-作品集-中国
IV. ①I277.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 214429 号

小学国学经典教育读本: 中国神话故事

主编: 黄甫林

出版发行: 南方日报出版社

地址: 广州市广州大道中 289 号

电话: 020-83000502

经销: 全国新华书店

印刷: 安徽宣城海峰印刷包装有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 8

字数: 110 千字

版次: 2013 年 9 月第 1 版

印次: 2013 年 9 月第 1 次印刷

定价: 14.80 元

投稿热线: (020)83000503 读者热线: (020)83000502

网址: <http://www.nfdailypress.com/>

发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。



前言

亲近经典

于永正(全国著名特级教师)

我是坚决主张读国学经典的。原因很简单——我从小学到师范学校缺了这一课。等到有条件学了,年龄又大了。但我还是努力地学着,使劲地背着,尽力地践行着。刚跨进国学经典的大门,便发现我们的老祖宗真的了不起!老祖宗的思想,老祖宗的智慧真是无与伦比!作为一名教师,我觉得不能再让我们的学生缺失读国学经典这一课了!数典忘祖,不学中华经典,不懂孔子,不让学生继承中华优秀传统文化,当老师的就失职了。

千万不要以为国学经典是“老古董”。不!它是老祖宗留下的宝贵的精神财富!上个世纪末,一批诺贝尔奖获得者总结道:人类要解决二十一世纪面临的问题,就要到东方孔老夫子那里去寻找智慧。就说《三字经》吧,早就被联合国教科文组织列为《世界儿童道德教育丛书》了,世界上许多国家都在学习它。上个世纪八十年代,有三位韩国学者到中央教科所考察我国的《三字经》教学情况,那时,我们的人竟“无可奉告”!

国学经典,博大精深,内涵丰富。它是中华民族的立世之本。读国学经典,能提升我们的境界,安顿我们的心灵,锻造我们高尚的人格,使我们获得无限的智慧!《小学国学经典教育读本》,是大学教授和特级教师、教材专家联合打造的经典读本,也是一线国学教育成果的结晶,对小学国学教育的开展,具有良好的促进作用。

幼学如漆。学习经典要从小开始。小学阶段是记忆力最强的时期,是学语言的最佳期。广大少年儿童千万不要错过这个黄金期!



那么,怎样学习国学经典呢?要在老师(或家长)的引导下去学。先要粗知大意。粗知大意就是不求甚解。在此基础上,背诵下来。同学们要相信自己的记忆力,只要多读(朗读),就能背下来。而且,记忆力是可以锻炼的,越背越会背,越背越快。一篇古文,开始,可能需要一个星期才能背下来;过一段时间,一篇同样长的古文可能只要三天就背下来了。虽说“幼学如漆”——小时候背的东西记忆得牢固,但还要“学而时习之”,经常念念,以求牢记。总之,先背下来再说。随着年龄的增长,阅历的丰富,同学们一定会慢慢消化它,逐步理解它,使它成为灵魂的一部分。

当然,背诵要量力而行,有所选择。在这方面,可以听听老师的意见。要由短到长、由易到难,循序渐进。背得快的人,可以多背些。巴金小时候能背诵《古文观止》,茅盾能背《红楼梦》,杨振宁十七岁出国深造前夕,父亲让他利用一个寒假的时间,背会了《孟子》。而背得慢的人,可以放慢速度,减少篇目。“一刀切”,任何时候都是错误的。

孔子说“君子博学于文”,就是说一个人真正从各方面提高自己、完善自己,真正改变自己,必须读书,必须多读文化典籍。著名学者、教育家陶继新先生说:“文化就是以文化人,经典文化如果内化到我们个体的心里,外化出来就是一道绚丽的风景。因为经典文化可以改变我们的话语方式、思维方式,甚至言行举止,以至于心灵状态。”同学们,亲近经典文化吧!那是我们中华民族的立世之本!

2012年3月 于徐州



目 录

盘古开天辟地	009
女娲造人	013
共工怒触不周山	017
女娲补天	021
五神山	024
伏羲的诞生	028
伏羲攀天梯	030
伏羲与八卦	033
伏羲伐木制琴	037
燧人氏钻木取火	041
后羿射日	046
嫦娥奔月	050
太阳神炎帝	056
夸父追日	060
精卫填海	063
黄帝战蚩尤	067
刑天舞干戚	071



盘瓠救主	074
后稷教稼	078
神农尝百草	082
尧舜禅让	086
湘妃竹的由来	089
鲧窃息壤治洪水	092
大禹治水	095
仓颉造字	099
沉香救母	103
望帝化鹃	107
愚公移山	110
吴刚伐桂	113
哪吒闹海	117
八仙过海	121
洪水滔天	124





pán gǔ kāi tiān pì dì 盘古开天辟地

hěn jiǔ hěn jiǔ yǐ qián tiān dì hái méi yǒu fēn kāi hùn dùn yí
很久很久以前，天地还没有分开，混沌一
piàn jiù xiàng yì zhī jù dà de jī dàn pán gǔ jiù yùn yù zài zhè hēi àn
片，就像一只巨大的鸡蛋。盘古就孕育在这黑暗
wú biān de “jī dàn” lǐ hū hū dà shuì bù duàn de chéng zhǎng
无边的“鸡蛋”里，呼呼大睡，不断地成长。

dà yuē guò le yí wàn bā qiān nián pán gǔ zuò le yí gè měi
大约过了一万八千年，盘古做了一个美
mèng tā bèi mèng zhōng měi lì de
梦，他被梦中美丽的

jǐng xiàng jīng xǐng le tā xiǎng
景象惊醒了。他想

zhēng kāi yǎn jīng kàn kan
睁开眼睛看看

měi mèng shì fǒu chéng
美梦是否成

zhēn le kě shì zhēng
真了，可是睁

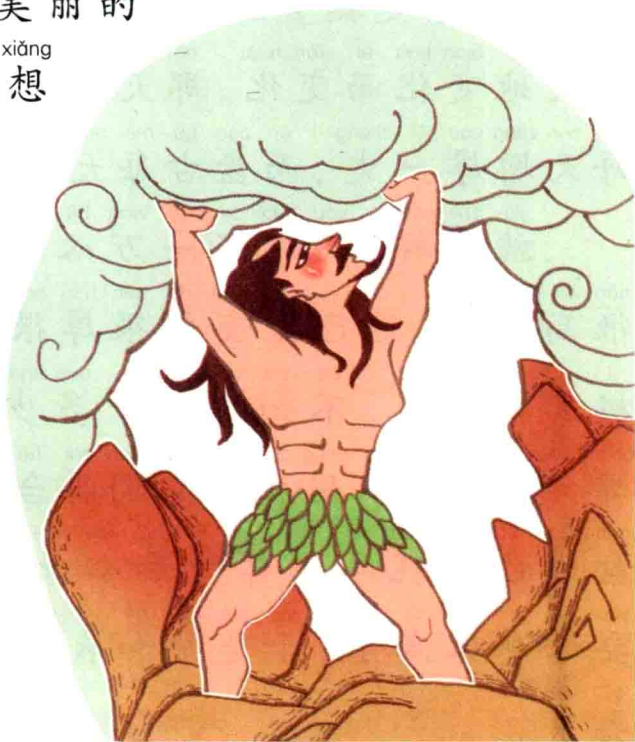
yǎn yí kàn zhōu wéi
眼一看，周围

zhǐ shì qī hēi yí
只是漆黑一

piàn shén me yě kàn
片，什么也看

bú jiàn ràng tā hěn
不见，让他很

yù mèn
郁闷。





pán gǔ bù zhī cóng nǎ lǐ zhuā lái le yì bǎ dà bǎn fǔ lūn qǐ
 盘古不知从哪里抓来了一把大板斧，抡起
 fǔ tóu xiàng zhōu wéi de hēi àn yí zhèn měng pī zhǐ tīng hōng lōng lōng yī
 斧头向周围的黑暗一阵猛劈，只听“轰隆隆”一
 shēng jù xiǎng jī dàn pò liè le suí zhe liè fèng màn màn de kuò dà
 声巨响，“鸡蛋”破裂了。随着裂缝慢慢地扩大，
 yǒu xiē qīng ér qīng de dōng xī màn màn shàng shēng biàn chéng le tiān líng
 有些轻而清的东西，慢慢上升，变成了天；另
 yī xiē zhòng ér zhuó de dōng xī huǎn huǎn xià chén biàn chéng le dì jiù
 一些重而浊的东西，缓缓下沉，变成了地。就
 zhè yàng tiān dì bèi pán gǔ fēn kāi la
 这样，天地被盘古分开啦！

tiān hé dì fēn kāi hòu pán gǔ wèi le fáng zhǐ tā men chóng xīn hé
 天和地分开后，盘古为了防止它们重新合
 zài yì qǐ yú shì tíng zhí yāo bǎn tóu dǐng zhe tiān jiǎo cǎi zhe dì suí
 在一起，于是挺直腰板，头顶着天，脚踩着地，随
 zhe tiān dì biàn huà ér biàn huà nà tiān měi tiān zhǎng gāo yì zhàng nà dì
 着天地变化而变化。那天每天长高一丈，那地
 měi tiān zēng hòu yì zhàng ér pán gǔ měi tiān jiù zhǎng gāo yì zhàng
 每天增厚一丈，而盘古每天就长高一丈。

jiù zhè yàng yòu guò le yí wàn bā qiān nián tiān yǐ jīng shēng de
 就这样，又过了一万八千年，天已经升得
 hěn gāo hěn gāo dì yǐ jīng biàn de hěn hòu hěn hòu pán gǔ yě zhǎng de
 很高很高，地已经变得很厚很厚，盘古也长得
 jí qí gāo dà le bù zhī yòu guò le duō shǎo nián tiān dì yǐ jīng fēi
 极其高大了。不知又过了多少年，天地已经非
 cháng wěn gù le bú yòng dān xīn tā men zài hé zài yì qǐ le zhè shí
 常稳固了，不用担心它们再合在一起了。这时，
 pán gǔ yǐ jīng hào jìn le tǐ lì hé xīn xuè shí zài tài lèi le xū
 盘古已经耗尽了体力和心血，实在太累了，需
 yào xiū xi xiū xi le yú shì jiù hé wǒ men rén lèi yí yàng dǎo dì sǐ
 要休息休息了，于是就和我们人类一样倒地死
 qù le
 去了。



pán gǔ suī rán sǐ le dàn shì shēn tǐ fā shēng le hěn dà de biàn
 盘古虽然死了，但是身体发生了很大的变
 huà tā hū chū de qì biàn chéng le fēng hé yún fā chū de shēng yīn biàn
 化。他呼出的气变成了风和云，发出的声音变
 chéng le hōng lōng de léi shēng zuǒ yǎn biàn chéng le zhào yào wàn wù de tài
 成了轰隆的雷声，左眼变成了照耀万物的太
 yáng yòu yǎn biàn chéng le wèi hēi yè sòng lái guāng míng de yuè liang shǒu zú
 阳，右眼变成了为黑夜送来光明的月亮，手足
 hé shēn qū biàn chéng le dà dì de sì jí hé wǔ fāng de míng shān xuè yè
 和身躯变成了大地的四极和五方的名山，血液
 biàn chéng le jiāng hé jīn luò biàn chéng le dào lù jī ròu biàn chéng le dà
 变成了江河，筋络变成了道路，肌肉变成了大
 dì shàng de tǔ rǎng tóu fa hú xū biàn chéng le tiān shàng de xīng xīng pí
 地上的土壤，头发胡须变成了天上的星星，皮
 fū hé hàn máo biàn chéng le huā cǎo shù mù yá chǐ hé gǔ gé biàn chéng shǎn
 肤和汗毛变成了花草树木，牙齿和骨骼变成闪
 shǎn fā guāng de jīn shǔ hé yù shí bǎo zàng tā liú xià de hàn shuǐ zé biàn
 闪发光的金属和玉石宝藏，他流下的汗水则变
 chéng le yǔ lù hé gān lín
 成了雨露和甘霖……

pán gǔ shēng qián wèi rén lèi wán chéng le kāi tiān pì dì de wēi dà
 盘古生前为人类完成了开天辟地的伟大
 gōng jì sǐ hòu yòu bǎ zì jǐ de yí qiè gòng xiàn gěi le rén lèi chéng
 功绩，死后又把自己的一切贡献给了人类，成
 wéi zhōng huá mín zú yǒng yuǎn chóng bài de yīng xióng
 为中华民族永远崇拜的英雄。

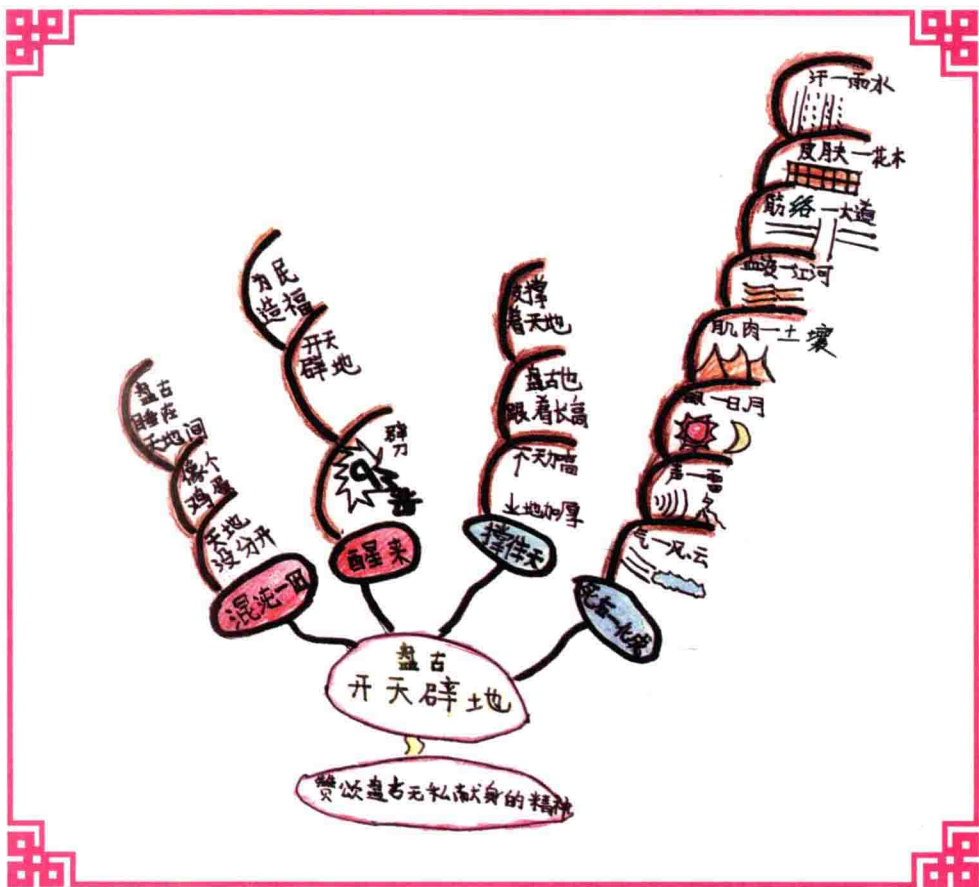
原文选摘

天地浑沌如鸡子，盘古生其中。万八千岁，天地开辟，阳清为天，阴浊为地。盘古在其中，一日九变，神于天，圣于地。天日高一丈，地日厚一丈，盘古日长一丈，日次万八千岁。后乃有三皇。（《艺文类聚》）



经典拓展

让我们一起回忆一下盘古开天辟地的过程，盘古从混沌的天地中醒来，为了撑住天，他劳累得死去了，死后身体的每部分都化作我们现在大地上山河日月……看看下面这幅小朋友画出的思维导图，你能根据自己的理解也画一幅吗？



【陈煜哲 南京市东山小学五(2)班 指导老师 李洁】



nǚ wā zào rén 女娲造人

pán gǔ kāi tiān pì dì yǐ hòu tiān shàng yǒu tài yáng yuè liang hé
盘古开天辟地以后，天上有太阳、月亮和
xīng xīng dì shàng yǒu shān chuān hé liú huā cǎo shù mù hái yǒu niǎo shòu
星星，地上有山川河流、花草树木，还有鸟兽
chóng yú děng dòng wù tài yáng zhào yào yǔ lù mù yù dì shàng wàn wù
虫鱼等动物。太阳照耀，雨露沐浴，地上万物
xīn xīn xiàng róng kě jiù shì quē shǎo rén lèi
欣欣向荣，可就是缺少人类。

bù zhī zài shén me shí hòu chū xiàn le yí wèi nǚ shén tā zhǎng
不知在什么时候，出现了一位女神，她长
zhe rén tóu shé shēn yōng yǒu shén qí de fǎ lì tā jiù shì nǚ wā nǚ
着人头蛇身，拥有神奇的法力。她就是女娲。女
wā zài máng máng de tiān dì jiān xíng zǒu kě shì méi yǒu yí gè duì xiàng kě
娲在莽莽的天地间行走，可是没有一个对象可
yǐ hé tā shuō huà zhè ràng tā gǎn dào fēi cháng gū dú hé jì mò
以和她说话，这让她感到非常孤独和寂寞。

zhè tiān nǚ wā zǒu lèi le lái dào yí gè hú biān xiē xī tā
这天，女娲走累了，来到一个湖边歇息。她
dī tóu yí kàn zì jǐ zài hú shuǐ lǐ de dào yǐng fēi cháng měi lì tā
低头一看，自己在湖水里的倒影非常美丽：她
xiào hú shuǐ lǐ de yǐng zi yě xiàng zhe tā xiào tā jiǎ zhuāng shēng qì
笑，湖水里的影子也向着她笑；她假装生气，
hú shuǐ lǐ de yǐng zi yě jiǎ zhuāng shēng qì nǚ wā líng jī yí dòng xīn
湖水里的影子也假装生气。女娲灵机一动，心
xiǎng shì jiān gè zhǒng shēng wù dōu yǒu le wéi dú méi yǒu xiàng zì jǐ
想：“世间各种生物都有了，唯独没有像自己
yí yàng de shēng wù yào shì néng zào chū yì xiē zhè yǐng zi yí yàng de
一样的生物，要是能造出一些这‘影子’一样的



shēng wù nà gāi duō hǎo a
生物，那该多好啊！”

xiǎng dào zhè xiē nǚ wā jiù shùn shǒu cóng hú àn shàng jué qǐ yì tuán
想到这些，女娲就顺手从湖岸上掘起一团
huáng ní zài chān huò le hú shuǐ yòng shǒu zhào zhe zì jǐ de yǐng zi rǒu
黄泥，再掺和了湖水，用手照着自己的影子揉
niē qǐ lái bù yí huì er nǚ wā jiù niē chū le yí gè xiǎo wá wa yí
捏起来。不一会儿，女娲就捏出了一个娃娃一
yàng de xiǎo dōng xī xiǎo dōng xī gāng fàng dào dì shàng jiù huó le bèng
样的小东西。小东西刚放到地上，就活了，蹦
tiào zhe huān hū zhe hǎn nǚ wā mā ma
跳着，欢呼着，喊女娲：“妈妈！”

nǚ wā kāi xīn jí le jiù gěi zhè xiǎo dōng xī qǔ le yí gè míng
女娲开心极了，就给这小东西取了一个名
zì jiào rén rén shì huì shuō huà yǒu zhì huì de nǚ wā duì zì jǐ
字，叫“人”。人是会说话、有智慧的，女娲对自己
de zuò pǐn gǎn dào fēi cháng mǎn yì zhēn xiǎng ràng rén biàn bù dà dì yú
的作品感到非常满意，真想让人遍布大地。于

