

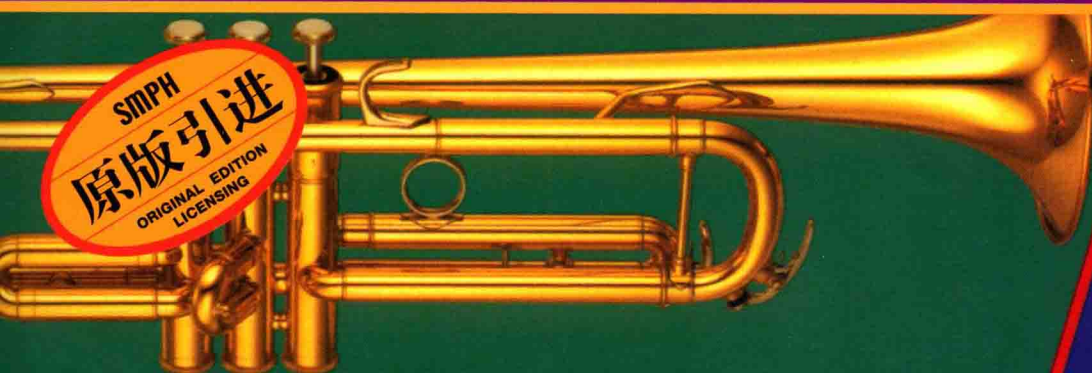
管乐队 现代化训练教程 单簧管 2



附CD一张

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编

胡越菲 译



管乐队 现代化训练教程 单簧管 2

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲 译

亲爱的乐队学员：

祝贺你们完成了《管乐队现代化训练教程》的第一册。你们已经学到了很多，即将成为一名熟练的演奏家。第二册将带领你们在这段旅程中走得更远。你们将演奏更多已经学习过的作曲家的伟大音乐，加上十四位新的作曲家的作品。此外，你们还将演奏摇滚、爵士、拉丁和拉格泰姆的作品，以及来自世界各地优秀的民间歌曲。通过勤奋的练习，你们一定会在这个迷人的音乐世界中取得成功。

John O'Reilly *Mark Williams*

约翰·奥莱利

马克·威廉姆斯

插图：马丁·莱迪亚德

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

SLAV
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权



图书在版编目 (CIP) 数据

单簧管 2 / 约翰·奥莱利, 马克·威廉姆斯编; 胡越菲译 -

上海: 上海音乐出版社, 2013.6

管乐队现代化训练教程

ISBN 978-7-5523-0219-6

I. 单… II. ①约… ②马… ③胡… III. 单簧管 - 吹奏法
- 教材 IV. J621.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 098677 号

Copyright © MCMXCVIII Alfred Publishing Co., Inc.

Chinese translation copyright © 2013 by Shanghai Music Publishing House Co., Ltd.

All rights reserved.

LICENSED FOR DISTRIBUTION AND SALE ONLY IN THE PEOPLE'S REPUBLIC
OF CHINA

仅授权在中华人民共和国境内发行、销售

书 名: 单簧管 2

编 者: 约翰·奥莱利 马克·威廉姆斯

译 者: 胡越菲

出 品 人: 费维耀

项目负责: 张静星

责任编辑: 张静星

音像编辑: 陶 天 应书宁 (见习编辑)

封面设计: 宫 超

印务总监: 李霄云

上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 7 号 邮编: 200020

上海文艺出版 (集团) 有限公司: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.cn

上海音乐出版社电子信箱: editor_book@smph.cn

上海文艺音像电子出版社邮箱: editor_cd@smph.cn

印刷: 上海市印刷十厂有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 6 谱、文: 48 面

2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1 - 3,000 册

ISBN 978-7-5523-0219-6/J · 0179

定价: 38.00 元 (附 CD 1 张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

管乐队 现代化训练教程 单簧管 2

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲 译

亲爱的乐队学员：

祝贺你们完成了《管乐队现代化训练教程》的第一册。你们已经学到了很多,即将成为一名熟练的演奏家。第二册将带领你们在这段旅程中走得更远。你们将演奏更多已经学习过的作曲家的伟大音乐,加上十四位新的作曲家的作品。此外,你们还将演奏摇滚、爵士、拉丁和拉格泰姆的作品,以及来自世界各地优秀的民间歌曲。通过勤奋的练习,你们一定会在这个迷人的音乐世界中取得成功。

John O'Reilly *Mark Williams*

约翰·奥莱利

马克·威廉姆斯

插图:马丁·莱迪亚德

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

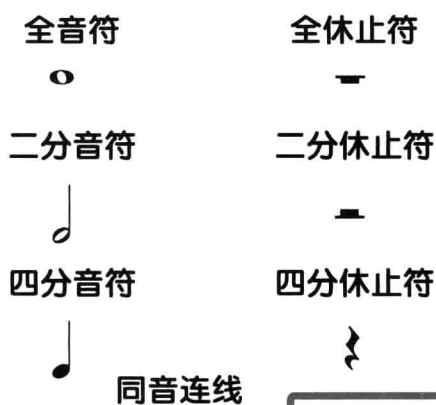
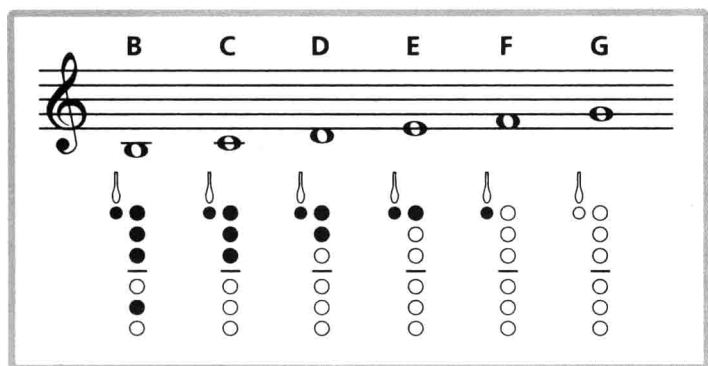
SLAU
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权



复习要点



呼吸记号,
反复记号: ||

速度记号

Moderato

Allegro

拍号

$\frac{4}{4}$

$\frac{2}{4}$

调号



麦子、豌豆和豆子

Allegro

传统歌曲



去告诉罗蒂阿姨 (二重奏)

Moderato

美国民歌



有些人做的事

Allegro

斯蒂芬·福斯特
(1826-1864)



摇篮曲

Moderato

比利时民歌



复习要点

F# A B $\flat$ B $\flat$

重音记号

>

连奏线



渐慢记号

rit.

分奏

div.

延长记号

$\circ$

第一结尾和第二结尾



附点二分音符



八分音符



弱起音符



拍号

$\frac{3}{4}$

调号



力度记号

f

p

速度记号

Andante

回音二重奏

Andante

英国民歌

a $\frac{4}{4}$ *f* *p* *rit.* $\circ$
 5 $\frac{4}{4}$ *f* *p* *rit.* $\circ$
 b $\frac{4}{4}$ *f* *p* *rit.* $\circ$ $\frac{8}{div.}$

扬基歌

Allegro

美国民歌

6 $\frac{4}{4}$ *f* > >

秋千上的男人

Moderato

传统歌曲

7 $\frac{3}{4}$ *f* *p* *f*
 8 $\frac{3}{4}$ *f* *p* >

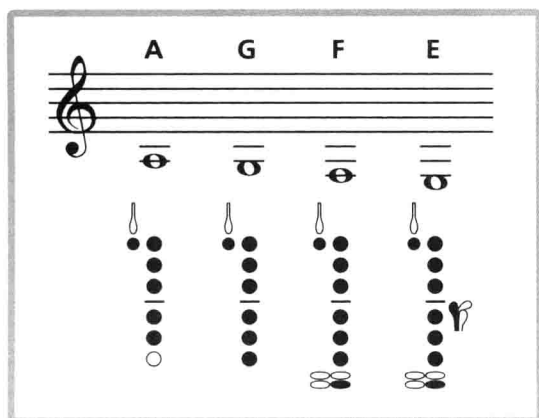
我们高兴地摇啊摇

Moderato

传统歌曲

8 $\frac{2}{4}$ *f* > *p* >
 1. > 2. >

复习要点



单个八分音符



八分休止符



附点四分音符



多个小节的休止符



切分音



断音



力度记号

mf

mp

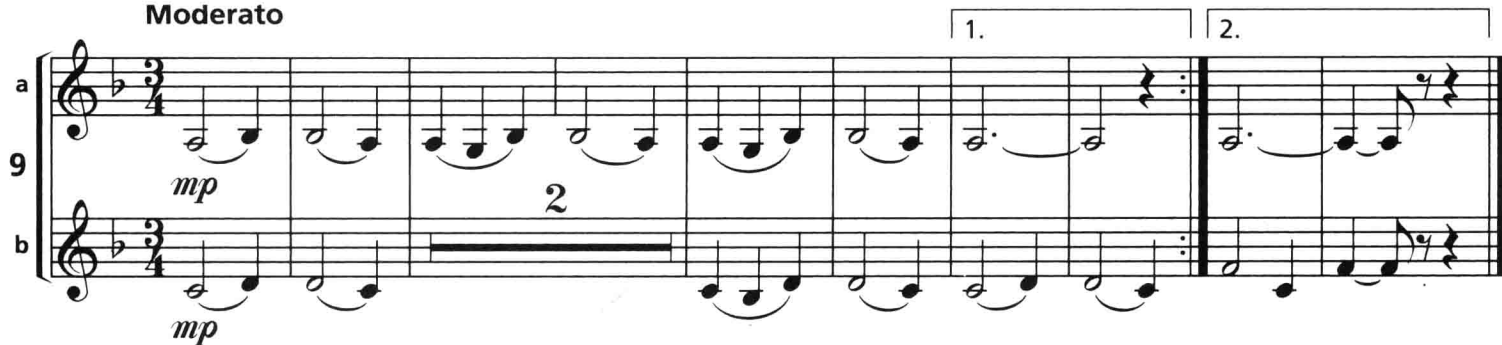
速度记号

Vivace

威尼斯船歌 (选自《霍夫曼的故事》) (二重奏)

雅克·奥芬巴赫
(1819-1880)

Moderato



装饰圣诞礼堂

Vivace

传统赞美诗



顽皮男孩

Allegro

美国民歌



复习要点

B C D E F G E $\flat$

更多的切分



调号



拍号

C

D.C. (DA CAPO) AL FINE

D.S. (DAL SEGNO) AL FINE

渐强



渐弱



速度记号

Largo

美梦到天亮

威尔士民歌

Largo

12

mp

Fine

mf

rit.

D.C. al Fine

老丹·塔克 (二重奏)

美国民歌

Allegro

a

13

f

Fine

D.S. al Fine

b

f

Fine

D.S. al Fine

伊利运河

美国民歌

Moderato

14

mp

f

mp

1. 2.

美丽的亚美利加

塞缪尔·沃德
(1848-1903)

Andante

15

p

mf

p

f

保持右手在下面

mp

mf

演奏要点

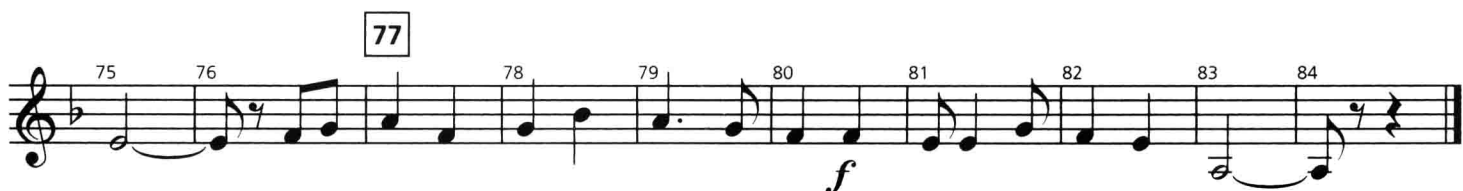
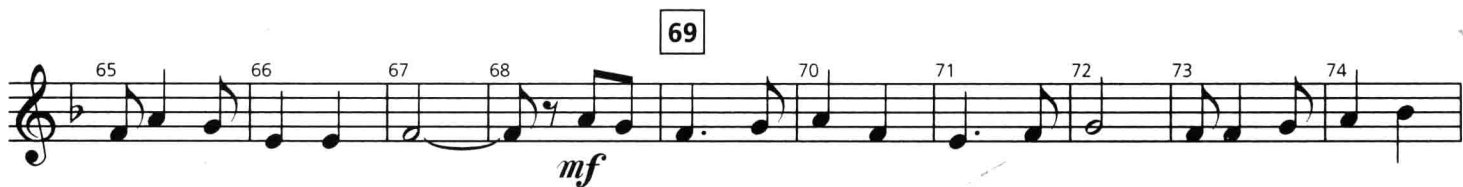
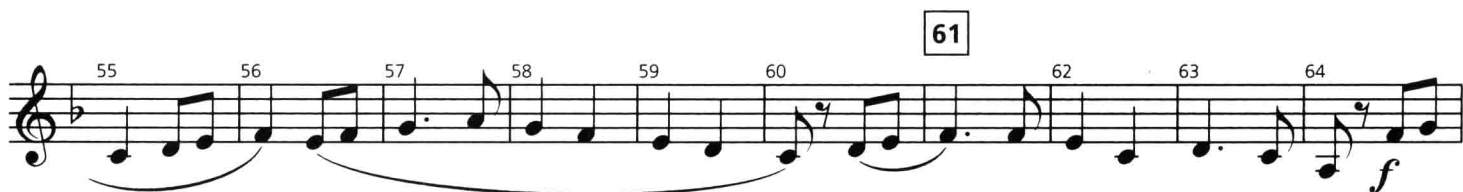
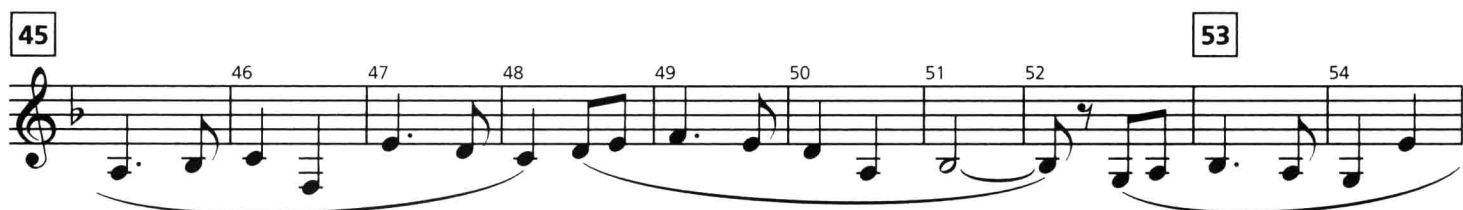
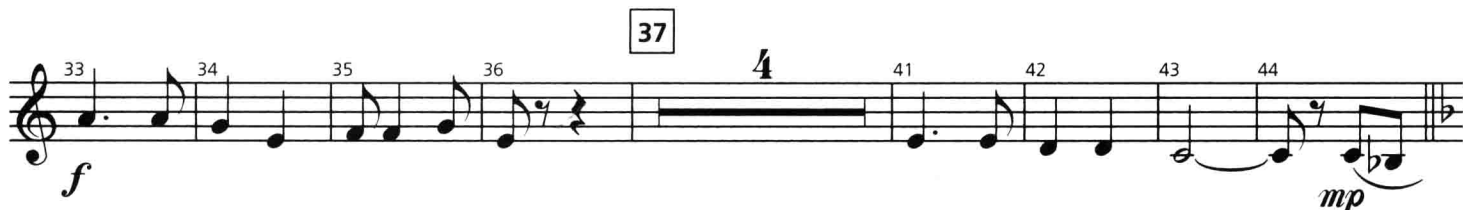
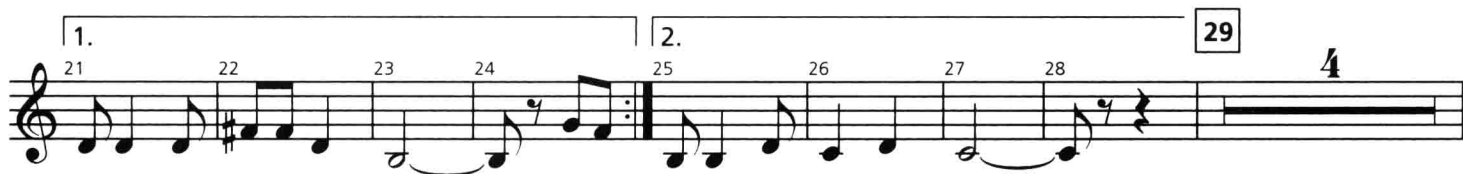
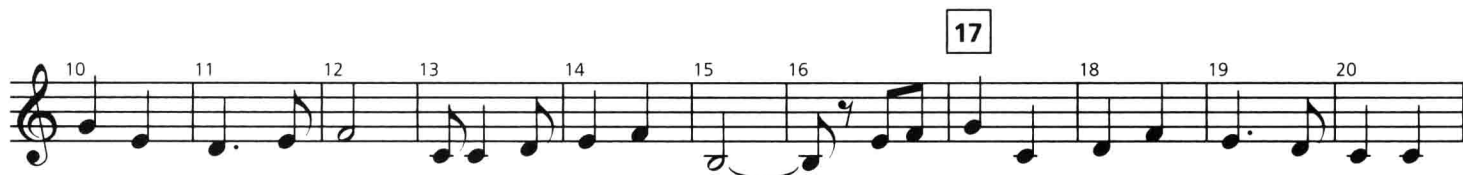
向前进



约翰·奥莱利
马克·威廉姆斯

Allegro

9



A

代用指法

F#

在将演奏或刚演奏完F音时使用。

拍号 C

$\text{C} = \frac{3}{2}$ 拍

2 = 每小节两拍

2 = 以二分音符为一拍

速度记号

Allegretto

快板: 适中的快速

以二分音符表示一拍的节奏

Moderato

16

数拍子: 1 2 1 2

唱欢欣 (回旋曲)

Allegretto

17

利比里亚民歌

① 保持右手在下面

斯卡堡集市 (电影《毕业生》主题曲)

Andante

18

英国民歌

保持右手在下面

p mp mf

高中进行曲

Allegro

19

约翰·菲利普·苏萨 (1854-1932)

alt. F#

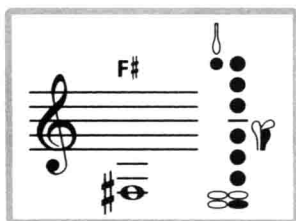
单簧管演奏要点

20

mf *

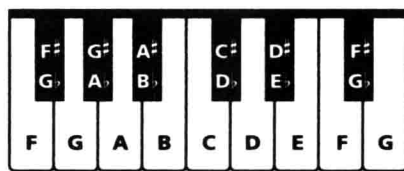
* 使用代用指法。

更多个人技术训练, 请见第42页, 第1条。



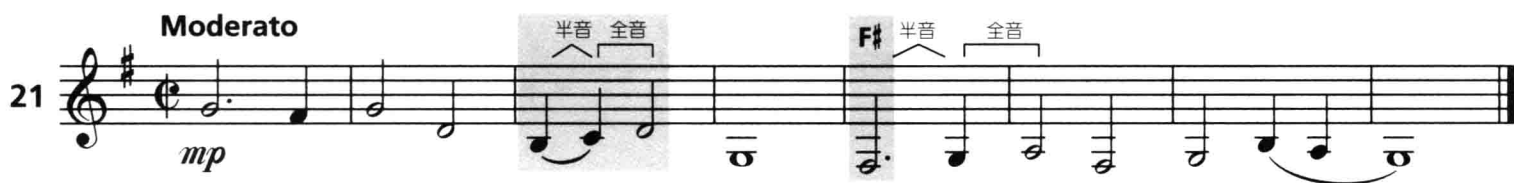
半音/全音

在钢琴键盘上,任意两个相邻琴键之间的距离称为“半音”。两个半音等于一个全音。



A 音到 B $\flat$ 音:半音
A 音到 B 音:全音
B 音到 C 音:半音
B $\flat$ 音到 C 音:全音

不同的音级



站在屋顶上



辛哈里哈里 (二重奏)



理论要点: 识别半音和全音

用“ $\wedge$ ”标出所有的半音,用“ — ”标出所有的全音。



十六分音符

在 $\frac{2}{4}$ 拍、 $\frac{3}{4}$ 拍和 $\frac{4}{4}$ 拍中
表示四分之一拍。



四个音的节拍



雷神

约翰·菲利普·苏萨
(1854-1932)



丰收歌

爱沙尼亚民歌



简单的礼物

美国民歌



单簧管演奏要点



* 使用代用指法。

更多个人技术训练, 请见第42页, 第2条。

演奏要点

节日幻想曲



约翰·奥莱利
马克·威廉姆斯

Allegro

Sheet music for "Festival Fantasy" (节日幻想曲) by John O'Reilly and Mark Williams. The piece is in 4/4 time, marked Allegro, and features a key signature of one sharp (F#).

The score consists of 49 measures, organized into 10 staves. The tempo is marked **Allegro**. The dynamics range from **f** (forte) to **mf** (mezzo-forte).

Key features include:

- Measures 1-12: Initial melodic line, marked **f**.
- Measure 13: A boxed measure containing a **mf** dynamic marking.
- Measures 16-20: A melodic phrase marked **f**.
- Measures 21-25: A first ending (1.) and second ending (2.) marked **mf**.
- Measures 26-30: A melodic phrase marked **f**.
- Measures 31-35: A second ending (2.) marked **mf**.
- Measures 36-39: A melodic phrase marked **f**.
- Measures 40-44: A melodic phrase.
- Measures 45-49: A final melodic phrase.

后半拍



调号

所有F音和C音都应演奏成F#音和C#音。



转调

以一个不同的开始音,重新写作一条旋律,保持半音和全音的相同模式。

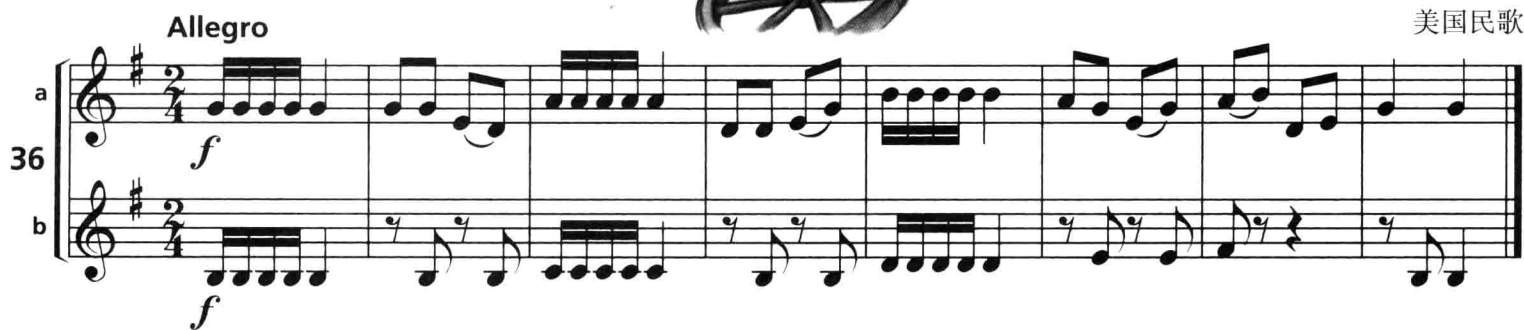
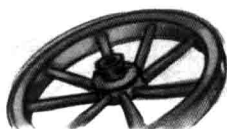
小调片段



美国/天佑女王



古铜色的马车 (二重奏)



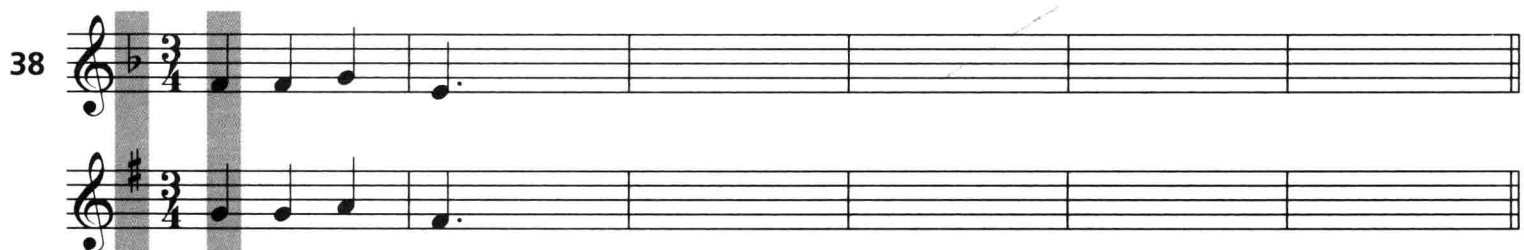
主题 (选自《仲夏夜之梦》)

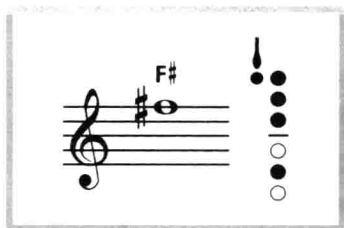
菲利克斯·门德尔松
(1809-1847)



理论要点:

将第35条(《美国/天佑女王》)的前六个小节转到以下两个调,然后演奏。





一个八分音符和
两个十六分音符



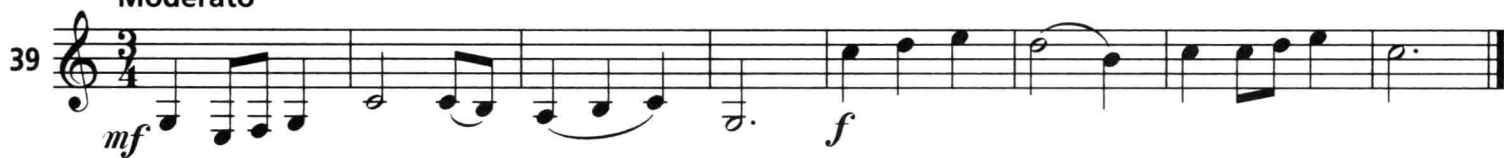
力度记号

f-p

第一遍演奏用 *f*,
第二遍演奏用 *p*。

高音出现了

Moderato



十六分音符练习

Allegretto



大花朵 (二重奏)

墨西哥民歌

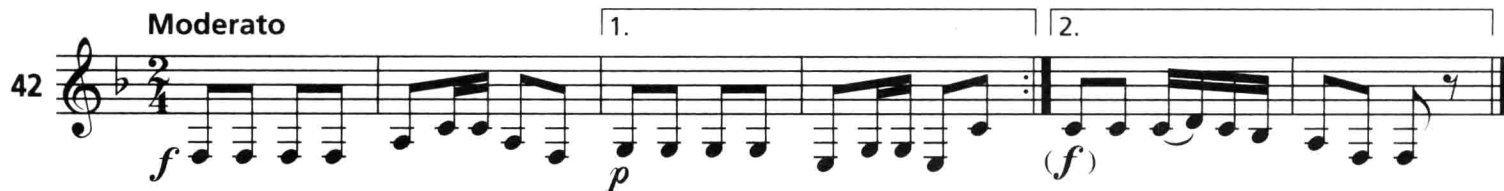
Allegro



木瓜地

美国民歌

Moderato



春 (选自《四季》)

安东尼奥·维瓦尔第
(1678-1741)

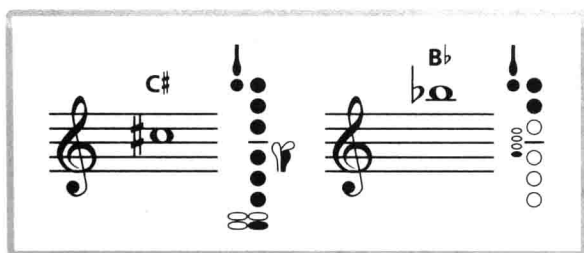
Allegretto



创作要点: 经过音和辅助音

基于以下这个主题,通过增加经过音(两个三度音之间的音)和辅助音(在重复的音之上或之下的音),创作属于你自己的变奏。





两个十六分音符
和一个八分音符



更多的十六分音符



北印度塔夫塔绸



阿拉伯民歌



他出生了

法国-加拿大民歌



小小鼓声响

法国民歌



单簧管演奏要点

