



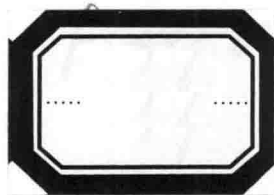
华夏国学经典文库【全文解读本】



三十六计正宗

任俊华 赵清文 著


华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE



华夏国学经典文库「全文解读本」

经典
珍藏

三十六计正宗

任俊华 赵清文 著



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

三十六计正宗/任俊华, 赵清文编著. —北京: 华夏出版社, 2014. 3
(华夏国学经典文库)

ISBN 978-7-5080-7870-0

I. ①三… II. ①任… ②赵… III. ①兵法—中国—古代—通俗读物
IV. ①E892. 2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 258350 号

三十六计正宗

作 者 任俊华 赵清文

责任编辑 黄 欣

责任印制 刘 洋

出版发行 华夏出版社

经 销 新华书店

印 刷 北京建筑工业印刷厂南厂

装 订 三河市兴达印装有限公司

版 次 2014 年 3 月北京第 1 版 2014 年 3 月北京第 1 次印刷

开 本 720×1030 1/16 开

印 张 17.25

字 数 251 千字

定 价 28.00 元

华夏出版社

地址: 北京市东直门外香河园北里 4 号

邮编: 100028

网址: www.hxph.com.cn

电话: (010) 64663331 (转)

若发现本版图书有印装质量问题, 请与我社营销中心联系调换。

前 言

《三十六计》是 20 世纪 40 年代偶然发现的,到 20 世纪七八十年代才开始受到人们的广泛关注。这部著作虽然进入人们的视野比较晚,但升温迅速,其在社会上的影响已超过许多古代重要的兵学典籍,有直逼素有“兵学圣典”之誉的《孙子兵法》之势。

社会影响的扩大,自然引起了研究者的兴趣。近二三十年来,已经出现了一大批与此有关的学术著作和理论文章。目前,关于《三十六计》的研究主要集中于三个领域。一是关于《三十六计》成书年代的研究。《三十六计》的作者究竟是何人,现在已很难考证;即使它究竟为哪个时代的人所作,也没有可以令人信服的明确记载。因此,关于此书的成书年代问题,引起了研究者的广泛关注,他们所做的考证和推断,对于我们全面了解这部著作,具有很大的帮助。二是对《三十六计》主要思想内容的阐释和分析。《三十六计》是一部关于军事谋略的著作,是对中国几千年军事斗争经验的总结。目前,许多学者对《三十六计》中所包含的战略、战术思想进行了较为深入的分析,对其哲学基础、实质内涵、应用条件、典型战例等都做了一些有益的探索和分析。三是关于《三十六计》的应用研究。对于《三十六计》的应用研究并不仅仅局限于军事斗争领域,如今已经扩展到了社会生活的各个方面,如政治领域、商业竞争领域、人际交往领域、体育竞赛领域等。研究者将《三十六计》的基本原理贯彻到各个领域之中,扩大了其对人们社会行为的指导作用。

由于对《三十六计》的理论研究起步较晚,因此,在这一领域,仍然存在着诸如深度不够、专业化不高等问题,这与它在社会上的广泛影响极不相称。更为突出的问题是,在对其中某些问题的认识上,还存在着一些误解甚至曲解的现象。例如,对于“败战计”中的“连环计”,有人表

面化地将其理解为若干计策一环扣一环地使用;再如,在对《三十六计》的拓展应用方面,有人不加分析地将仅仅适用于军事斗争领域的诡诈权谋无原则地推广到社会生活的其他领域。所有这些问题和现象的存在,都阻碍了人们对于《三十六计》的正确认识和其积极作用的发挥。因此,坚持正确的立场,采用科学的方法,澄清认识,客观分析,公允评价,仍然是《三十六计》研究中应当注意的问题。

本书力图借鉴前人和今人的研究成果,拨云见日、正本清源,为读者提供一个既能看懂又符合《三十六计》原意的读本。学习《三十六计》之法有理论研读、实践观摩两种,各有利弊。理论研读,长于透过现象认识战争本质,却难免纸上谈兵、事倍功半之失;实践观摩,长于从感性认识中多所体悟,却不免流于表象,难解其中深意之憾。本书之旨在于合理论研读与实践观摩之长,取古今中外《三十六计》注释之要,兼以军事战争实践做解,合二法之所长,去二法之所短。

华夏出版社陈振宇同志为弘扬国学,孜孜不倦地策划编辑华夏经典国学正宗系列丛书,本书即为其热忱约稿之结果,在此深表感谢。限于学识,差错难免,恳请读者方家不吝教正。

任俊华 赵清文谨识

2007年6月

目 录

总 说	1
第一套 胜战计	9
第 一 计 瞒天过海	10
第 二 计 围魏救赵	17
第 三 计 借刀杀人	24
第 四 计 以逸待劳	32
第 五 计 趁火打劫	38
第 六 计 声东击西	44
第二套 敌战计	51
第 七 计 无中生有	52
第 八 计 暗渡陈仓	61
第 九 计 隔岸观火	70
第 十 计 笑里藏刀	76
第十一计 李代桃僵	87
第十二计 顺手牵羊	96
第三套 攻战计	103
第十三计 打草惊蛇	104
第十四计 借尸还魂	110
第十五计 调虎离山	115
第十六计 欲擒故纵	121
第十七计 抛砖引玉	129
第十八计 擒贼擒王	134

第四套 混战计	141
第十九计 釜底抽薪	142
第二十计 混水摸鱼	150
第二十一计 金蝉脱壳	157
第二十二计 关门捉贼	162
第二十三计 远交近攻	168
第二十四计 假途伐虢	174
第五套 并战计	181
第二十五计 偷梁换柱	182
第二十六计 指桑骂槐	187
第二十七计 假痴不癫	194
第二十八计 上屋抽梯	202
第二十九计 树上开花	207
第三十计 反客为主	212
第六套 败战计	219
第三十一计 美人计	220
第三十二计 空城计	226
第三十三计 反间计	234
第三十四计 苦肉计	241
第三十五计 连环计	246
第三十六计 走为上	253
《三十六计》内容概述	260

总 说

六六三十六^①，数中有术，术中有数^②。阴阳燮理^③，机在其中^④。机不可设^⑤，设则不中。

按^⑥：解语重数不重理^⑦。盖理，术语自明^⑧；而数，则在言外。若徒知术之为术，而不知术中有数，则术多不应。且诡谋权术^⑨，原在事理之中，人情之内^⑩。倘事出不经^⑪，则诡异^⑫立见，诧世^⑬惑俗，而机谋泄矣。或曰：三十六计中，每六计成为一套。第一套为胜战计，第二套为敌战计，第三套为攻战计，第四套为混战计，第五套为并战计，第六套为败战计。

【译文】

太阴六六之数相乘为三十六，在客观的实际状况中包含着军事斗争的谋略，军事斗争谋略的运用也要根据客观情况的变化及其发展规律。认识和掌握了军事活动中的对立统一规律，就能够从中把握和运用军事谋略。谋略不能离开客观状况和规律而仅仅通过主观臆想，如果单凭主观想像去谋划，肯定不会达到军事活动的目的。

按语：我们所做的解语着重解释的都是客观的规律和适用这些规律的实际状况，而不是讲述一般的道理。因为一般的道理在计谋的说明中就已经很明确了；而其中所隐含的规律，却是在解语之外的。如果人们只知道作为规律的实际运用的计谋，而不知道这些计谋包含的规律和之所以成功的原因，那么计谋就很容易流于生搬硬套而失败。况且任何诡诈的计谋原本就是在一般的道理之中，普遍的人情之内的。如果脱离了人情和事理而刻意进行设计，违背了人们的一般常识，那么它的诡诈和异常必然马上显现出来，这样就会引起人们的诧异和警惕，

计谋也就因此败露了。有人说:这三十六种计谋,每六种成为一套,共分六套。第一套称为胜战计,第二套称为敌战计,第三套称为攻战计,第四套称为混战计,第五套称为并战计,第六套称为败战计。

【注释】

①六六三十六:《三十六计》的解语多引用《易》中的词句或者思想。“六”在《易》中是阴爻、阴数之称。因此后来常常以“六”代表“阴”。这里,用《易》中表示阴数的“六”,来表示军事斗争中的机谋,即“阴谋”;用《易》中的太阴“六六”之数,来表示阴谋变化多端。军事斗争中的谋略变化无穷,千奇百怪,并非三十六个计谋所能涵盖。三十六计,只是借用太阴“六六”之数,对古代举不胜举的军事斗争计谋的部分总结。马南邨(即邓拓)《燕山夜话·“三十六计”》中说:“古人所谓三十六计,原来并没有详细的内容,只是借太阴六六之数,表示阴谋诡计多端而已。后人加以推演,才出现了不同的解释。其实,像这一类问题,大可不必过于拘泥,以致食古不化。”也就是说,古语“三十六计”最初只是虚指,极言计策之多,后来才凑为三十六实数。

②数中有术,术中有数:数,原指数目、数字,后来引申为客观规律。这里指敌我双方的力量对比、战场的实际状况等客观情况。术,即方法、手段,权术、计谋。在军事斗争中,采用什么样的计谋或方法,决定着军事行动的成败,正如《吕氏春秋·决胜》中所说:“夫兵贵不可胜。不可胜在己,可胜在彼。圣人必在己者,不必在彼者,故执不可胜之术,以遇不胜之敌,若此则兵无失矣。”《孙子兵法·九变篇》中也说:“治兵不知九变之术,虽知五利,不能得人之用矣。”“数中有术,术中有数”,意思是说,在客观的实际状况中包含着军事斗争的谋略,军事斗争谋略的运用也要根据现实条件和情况的发展变化及其客观规律。

③阴阳燮理:中国传统哲学认为,宇宙中存在着贯通物质和人事的两个基本对立面,即“阴”和“阳”。“古时人见万物万象都有正反两方面,此种两极的现象普遍于一切,于是成立阴阳二观念。所谓阴阳,其实即表示正负。更发现一切变化皆起于正反之对立,对立乃变化之所以起,于是认为阴阳乃生物之本,万物未有之前,阴阳先有。更进而谓阴阳有未分之时,此阴阳未分之体,方是宇宙之究竟本根。”^①古人认为,阴和阳是宇宙的本原,阴阳变化流行,化生出世间的万物。正如北宋哲学家邵雍所说:“太极既分,两仪立矣。阳下交于阴,阴上交于阳,四象生矣。阳交于阴、阴交于阳而生天之四象;刚交于柔、柔交于刚而生地之四象,于是八卦成矣。八卦相错,然后万物生焉。是故一分为二,二分为四,四分为八,八分

① 张岱年:《中国哲学大纲》,江苏教育出版社,2005年版,第56页。

为十六,十六分为三十二,三十二分为六十四。故曰‘分阴分阳,迭用柔刚,故易六位而成章’也。十分为百,百分为千,千分为万,犹根之有干,干之有枝,枝之有叶,愈大则愈少,愈细则愈繁,合之斯为一,衍之斯为万。”(《观物外篇》)“太阳之体数十,太阴之体数十,少阳之体数十,少阴之体数十。少刚之体数十,少柔之体数十,太刚之体数十,太柔之体数十。进太阳、少阳、太刚、少刚之体数,退太阴、少阴、太柔、少柔之体数,是谓太阳、少阳、太刚、少刚之用数。进太阴、少阴、太柔、少柔之体数,退太阳、少阳、太刚、少刚之体数,是谓太阴、少阴、太柔、少柔之用数。太阳、少阳、太刚、少刚之体数一百六十,太阴、少阴、太柔、少柔之体数一百九十二。太阳、少阳、太刚、少刚之用数一百一十二,太阴、少阴、太柔、少柔之用数一百五十二。以太阳、少阳、太刚、少刚之用数唱太阴、少阴、太柔、少柔之用数,是谓日月星辰之变数。以太阴、少阴、太柔、少柔之用数唱太阳、少阳、太刚、少刚之用数,是谓水火山土之化数。日月星辰之变数一万七千二十四,谓之动数。水火山土之化数一万七千二十四,谓之植数。再唱和日月星辰水火山土之变化通数二万八千九百八十一万六千五百七十六,谓之动植通数。”(《观物内篇》)因此可见,中国古代的阴阳观念中,包含着朴素辩证法的思想,一定程度上体现着对客观规律的认识。这也是它能与重视实际状况和客观规律的军事思想联系起来的基础。燮理,即协和治理,利用万物之间对立统一的规律,达到使它们和谐一致的目的。这里,“燮理阴阳”指认识和掌握军事活动中的对立统一规律。

④机:技巧,机变,谋略,权诈。“机”同“术”、“数”等一样,也是中国古代兵家比较重视的一个范畴。如《六韬》中说:“阴其谋,密其机,高其垒,伏其锐。”(《武韬》)“兵胜之术,密察人之机而速乘其利,复疾击其不意。”(同上)《尉缭子》中说:“威在于不变;惠在于因时;机在于应事;战在于治气。”(《十二陵》)

⑤设:(主观的)设想、谋划。

⑥按:“按语”的省称。“按语”是对有关文章、词句所作的说明、提示或考证。在《三十六计》的总说和每一条计谋之后,都附有一条按语。据考证,按语与计名和解语当不是同时完成。

⑦理:这里指一般的事理。

⑧术语:这里指对每条计谋进行说明的解语。

⑨权术:权谋,手段。

⑩人情:即人之常情,人类社会中的一般规律以及人们对这些规律的认识。

⑪不经:指不合常法。

⑫诡异:指诡诈不经之处。

⑬詫世:使世人惊异、诧异。

【评解】

军事斗争就是对立的双方,甚至相关的数方的斗智斗勇。“庙算”、“谋攻”、“运筹帷幄”都说明了机变、权谋在军事斗争中的重要。如果运筹得当,就能够“决胜千里之外”,以弱胜强,以少胜多,达到转危为安,甚至不战而胜的目的。在军事谋划中,首先必须了解战争的一般规律。战场上只有实实在在的血与火的对抗,是你死我活的力量争夺,任何浪漫主义的创造和不切实际的妄想在这里都行不通。其次还要了解敌我双方的各种情况和战场的实际,知己知彼,审时度势,才能制定出相应的计谋,克敌制胜,任何一个微小的细节的判断失误都能使胜势化为乌有。因此,“用兵之道,以计为首”,中外历史上以弱胜强的战例比比皆是,而仅凭匹夫之勇就能够纵横天下者却从来没有过。

在军事计谋的运用中,关键就在于正确地认识军事斗争的规律和实际的形势。因此在前人对《三十六计》所做的按语中,也着重对每条计谋中所包含的规律和原理进行了分析。在总说的按语中,也特别说明了诡诈的计谋其实是隐藏在常理之中的。计谋隐于常理之中,这其实和《孙子兵法》中“奇正相生”的道理是一样的。如果违背常理而对计谋生搬硬套,就会成为纸上谈兵,不但不能取得胜利,反而会遭受重大的损失,人们熟知的马谡失街亭的故事就是一个例子。三国时期,魏国命司马懿为主将,张郃为先锋,率兵进攻蜀汉。蜀汉丞相诸葛亮命马谡等人领兵在街亭阻击。马谡自恃读过一些兵书战策,违背了诸葛亮“下寨必当要道之处,使贼兵急切不能偷过”的部署,不听副将王平的劝告,不顾敌我力量对比悬殊的实际,一意孤行要将营寨扎在没有水源的山上,意图使士兵“置之死地而后生”,并且凭居高临下之势,一举打败魏军。结果被魏军困死山上,断水绝粮,阵脚大乱,遭到惨败。虽然诸葛亮对马谡一向器重,但最终还是将他斩首以正军法。马谡违背客观规律和实际进行指挥,最终落了个兵败身死的下场。

巧妙利用军事斗争中的客观规律,采取灵活机动的斗争策略,历来就被军事家们所重视,例如,《孙子兵法》中首篇就是《计篇》,另外还有《谋攻篇》,可以说都是强调事前的谋划和斗争策略在军事斗争中的运用。这种思路被此后的历代兵家所继承,例如《百战奇略》中就有《计战》,有《谋战》,同样体现出对谋略在军事斗争中的重要性的清晰认识。

其中《计战》中说：“未战之时，先料敌之贤愚，敌之强弱，兵之众寡，地之险易，粮之虚实。”在军事斗争中，如果事前没有认真地谋划，取得战争的胜利是不可能的。

在相传为姜太公所作的《六韬》中，提出了十二条“文伐之法”：

“一曰：因其所喜，以顺其志。彼将生骄，必有奸事。苟能因之，必能去之。

二曰：亲其所爱，以分其威。一人两心，其中必衰。廷无忠臣，社稷必危。

三曰：阴赂左右，得情甚深。身内情外，国将生害。

四曰：辅其淫乐，以广其志，厚赂珠玉，娱以美人；卑辞委听，顺命而合，彼将不争，奸节乃定。

五曰：严其忠臣，而薄其赂，稽留其使，勿听其事。亟为置代，遗以诚事，亲而信之，其君将复合之。苟能严之，国乃可谋。

六曰：收其内，间其外。才臣外相。敌国内侵，国鲜不亡。

七曰：欲锢其心，必厚赂之。收其左右忠爱，阴示以利，令之轻业，而蓄积空虚。

八曰：赂以重宝，因与之谋。谋而利之，利之必信，是谓重亲。重亲之积，必为我用。有国而外，其地必败。

九曰：尊之以名，无难其身；示以大势，从之必信；致其大尊，先为之荣，微饰圣人，国乃大偷。

十曰：下之必信，以得其情。承意应事，如与同生。既以得之，乃微收之。时及将至，若天丧之。

十一曰：塞之以道：人臣无不重贵与富，恶危与咎；阴示大尊，而微输重宝，收其豪杰；内积甚厚，而外为乏，阴纳智士，使图其计；纳勇士，使高其气，富贵甚足，而常有繁滋；徒党已具，是谓塞之。有国而塞，安能有国。

十二曰：养其乱臣以迷之，进美女淫声以惑之，遗良犬马以劳之，时与大势以诱之，上察而与天下图之。”

这十二条“文伐之法”，如果用现代白话文表述，则大体意思是：

一是，依照敌人的喜好，顺从他的意愿。这样，他就会滋长骄傲情绪，必定要做邪恶的事情。如果我方抓住时机，必定能够除掉它。

二是,亲近拉拢敌人首脑的近臣,以分化首脑的威望和力量。这样就会使敌方像一个人怀有两种心思一样,内部必然削弱。敌人朝中没有忠臣,他的国家必定就危险了。

三是,暗中贿赂收买敌方首脑亲近的人,使他们与我方建立深厚的感情。这些人人在自己一方而心却在另外一方,就一定会给地方造成危害。

四是,迎合地方首脑的放纵享乐的做法,扩大他的荒淫欲望,用大量珠宝贿赂他,赠送美女讨好他;言辞卑下,曲意听从,顺从他的命令,迎合他的意志。这样,他就没有心思再与我争斗,而一心一意地发展自己的邪恶行为了。

五是,故意尊敬敌方的忠臣,但是只送给他微薄的礼物,他出任使者前来交涉时,故意拖延而不解决实质问题。极力促使敌方改派他人,然后诚心解决所交涉的问题,并表示亲近以取得他的信任,从而利用他使敌方的首脑弥合与我方的关系。真正能够做到这一点,就可以谋取敌国了。

六是,收买敌方在朝内的大臣,离间敌方在外面的将领。有才干的大臣里通外国,敌人内部自相攻击,这样的话国家很少有不灭亡的。

七是,要使敌方对我深信不疑,就必须用大量财物加以贿赂。同时,收买敌方首脑左右亲近的人,暗中给他们好处,从而诱使敌方忽视生产,造成积蓄匮乏,仓廩空虚。

八是,用贵重的财宝贿赂敌人,进而乘机与他共同谋取别国。所图谋的事情对他有利,既然对他有利他必然信任我们,这就密切了敌方与我的关系。关系越来越密切,敌人就必然会甘心被我利用。他自己有国家而被外国利用,这样的国家最终一定会败亡。

九是,用煊赫的名号尊崇他,不让他有任何危难;给他以实力非常强大的感觉,顺从他的意志以博取他的信任;使他居于至高无上的高贵地位,先让他感觉到非常荣耀,再恭维他如同圣人一般伟大,这样他必然会骄傲自大、荒废政事了。

十是,对敌人卑微屈从,这样一定会获得他的信任,从而在感情上赢得他的认同。秉承他的意志顺从他的要求,就像与亲兄弟一般亲密。完全获得他的信任和认同之后,就可以微妙地加以控制利用。时机一

旦成熟,就可以像得到上天的帮助一般轻易把他消灭。

十一是,用各种方法孤立敌方首脑:凡是作为大臣的人没有不爱好富贵利禄,厌恶危险和灾祸的;暗中许诺尊贵的官位,并且秘密赠送大量财物,来收买敌方的有见识的豪杰;自己积蓄非常充实,但外表却装作贫乏,暗中收纳敌方的智谋之士,使他们与自己共图大计;结纳敌方的勇士,尽量提高他们的要求和期望,充分满足这些人取得富贵的欲望,并不断使之滋长蔓延;敌国的豪杰、智士、勇士成为我的同盟和帮手,这就叫孤立敌方的首脑。敌方首脑虽然还拥有自己的国家,但已经被孤立,还怎么能保守他的国家呢?

十二是,扶植敌国的奸臣以迷乱其首脑的心智,敬献美丽的女子和低俗的音乐以迷惑其首脑的意志,送去良犬骏马以使敌人沉溺犬马声色而疲惫困乏,经常报以有利的形势以诱使其麻痹懈怠。然后观察时机,而与天下人共谋消灭他。

以上所列举的十二条“文伐之道”,都是利用政治、外交等方面的诡诈权谋手段,以期达到削弱敌人,取得胜利的目的。其中的许多思想,“三十六计”中的计谋都有着相同或相似的思路。

在中外历史上,无论是在军事领域还是其他领域,通过尽心谋划取得胜利的例子比比皆是,而莽撞行事者却大多一败涂地。“三十六计”中的每一计,可以说都是对军事斗争中的经验教训深刻总结的结果。

第一套 胜战计

- 第一计 瞒天过海
- 第二计 围魏救赵
- 第三计 借刀杀人
- 第四计 以逸待劳
- 第五计 趁火打劫
- 第六计 声东击西

第一计 瞒天过海

备周则意怠，常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对。太阳，太阴^①。

按：阴谋作为，不能于背时秘处行之^②。夜半行窃，僻巷杀人，愚俗之行，非谋士之所为也。昔孔融被围^③，太史慈将突围求救^④。乃带鞭弯弓，将两骑自从，各作一的持之^⑤。开门出，围内外观者并骇，慈竟引马至城下堑内^⑥，植所持的射之^⑦。射毕，还。明日复然，围下人或起或卧；如是者再，乃无复起者。慈遂严行蓐食^⑧，鞭马直突其围；比贼觉^⑨，则驰去数里许矣。

【译文】

自认为防范周密，思想上就容易产生懈怠；对于经常看到的事情，就往往不会产生怀疑。隐秘的计划通常包含在公开的活动之中，而并不是和公开的活动相互对立排斥。非常公开的事情之中，往往隐藏着非常机密的东西。

按语：通过诡诈的计谋取得成功，并不一定要在秘密的时间和隐蔽的地点实行。夜半时分偷窃财物，偏僻小巷杀人越货，这是愚昧无知的庸俗之辈的作为，不是智谋之士所要做的事情。东汉末年，北海太守孔融被起义的黄巾军包围，太史慈为了报答孔融周济其母的恩德，决定突围搬取救兵。一天，他拿着马鞭，背着弯弓，带着两个骑着马的随从，每个随从拿着一个箭靶。他们打开城门从城中出来，无论是城里的人还是围城的士兵看见他们都大吃一惊。太史慈竟然牵着马来城外堑壕里，从容地插好靶子，练习起了射箭。射完之后，又收起靶子回到城里。