

- 功能菜单详解，掌握尼康D600使用技巧
- 构图与用光技巧点拨，祝您早日拍出理想画面

- 新增功能剖析，挖掘尼康D600拍摄潜力
- 6大拍摄题材实拍案例分析，摄影秘技大公开

参透尼康
D600 摄影之道，
从新手到高手完美蜕变！

尼康D600

摄影从新手到高手

孟克难 黑瞳 | 编著



CD

附赠视频教程教学光盘
尼康D600机身外观与部件详解
尼康D600各菜单选项详细解读
尼康D600相机操控与实时拍摄

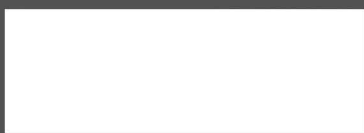
中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

中青雄狮

孟克难 黑瞳 | 编著

尼康D600

摄影从新手到高手



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中西书局

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cyp_law@cypmedia.com

MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

尼康 D600 摄影从新手到高手 / 孟克难，黑瞳编著；

— 北京：中国青年出版社，2013.10

ISBN 978-7-5153-1929-2

I. ① 尼… II. ① 孟… ② 黑… III. ① 数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术

IV. ① TB86 ② J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 223538 号

尼康D600摄影从新手到高手

孟克难 黑瞳 / 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：杨昕宇

责任编辑：刘稚清 林 杉

助理编辑：徐 璐

封面设计：六面体书籍设计 彭 涛 孙素锦

印 刷：北京建宏印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：17

版 次：2014 年 1 月北京第 1 版

印 次：2014 年 1 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-1929-2

定 价：79.00 元（附赠 1CD，含视频教学）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.cypmedia.com

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正兰亭黑系列。

PREFACE

前

言

D600是尼康首款入门级全画幅数码单反相机，并号称为“最轻、最紧凑”的全画幅数码单反相机，由此可见其在摄影器材领域的重要地位。其采用2426万有效像素CMOS感光元件和EXPEED 3 数码图像处理器，强大的功能令优异的画质表现得到保证。同时此相机价格相对较低，既可做专业的摄影器材，亦可供家庭使用，这无疑是广大摄影爱好者的福音。

尼康D600功能丰富多样，但如果拍摄者对相机的了解不全面，势必会影响到相机的操作及拍摄效果，造成无形中的浪费。虽然我们希望物尽其用，然而要对相机功能做到细致深入的了解，是需要花费很多时间和精力；另外，学习资料少，实践操作机会有限也是原因之一。本书理论与实践并重，细致讲解了尼康D600的各项功能及其操作，通过详实的菜单、操作图例讲解每一步操作，并对这样操作的原因都进行了详细说明，使读者能够从根本上掌握相机的操作，合理利用好相机功能。

要想拍摄出好照片，实战拍摄与理论基础是密不可分的。本书在结构上进行了合理的安排：通过对数码单反相机基础知识的讲解，使不熟悉数码单反相机的读者能够轻松入门；通

过对构图、用光等摄影知识的讲解，帮助读者拍摄出高水准的摄影作品；通过对各类摄影题材的特点及其技巧的讲解，并针对各个部分配以优秀的摄影作品做示范，使读者真正掌握拍摄技法，做到手到、眼到、心到。

本书内容丰富，包括了各种拍摄技法及使用尼康D600的“秘诀”、“要点”及“新手演练”等相关知识点，紧扣相机操作，使读者能够更为具体地认识到尼康D600相机的性能。

另外，本书还特别重点介绍了尼康镜头的种类及特征，为不熟悉镜头性能的读者提供了详细的参考，使其在购买时做到心中有数，根据拍摄需求合理组合镜头与相机，使机身、镜头优势最大化。

相信广大摄影爱好者通过此书不仅能够掌握尼康D600的拍摄技巧，还能够从中学到系统的摄影知识，领会到摄影的乐趣。本书文字优美，介绍详尽，并配以高水准之摄影佳作，可供读者在欣赏娱乐之余轻松学习，徜徉于美妙的摄影天地。

赵楠、江湖大虾、小树、王玉琦、朱皓宇、常无常、许飞等摄影师为本书提供了大量优秀的照片，在此我们表示衷心的感谢！

PART 01 摄影入门篇

第1章 认识数码单反相机

17

1.1 数码单反相机的概念	18
1.2 数码单反相机的组成结构	19
1.2.1 机身	19
1.2.2 镜头	19
1.3 与数码单反相机相关的名词	20
1.3.1 画幅	20
1.3.2 感光元件	21
1.3.3 像素	22
1.3.4 视野率	22
1.4 曝光原理	23
1.4.1 光圈对曝光的影响	23
1.4.2 快门速度对曝光的影响	24
1.4.3 感光度对曝光的影响	24
1.5 理解景深	25
1.5.1 什么是景深	25
1.5.2 影响景深的三点因素	26
1.6 白平衡在摄影中的作用	27
1.7 图像存储格式	28

第2章 取景与构图

29

2.1 摄影构图基本知识	30
2.1.1 主体与陪体	30
2.1.2 前景与背景	32
2.2 景别	35
2.2.1 远景	35

CONTENTS

目

录

2.2.2 全景	36
2.2.3 中景	37
2.2.4 近景	38
2.2.5 特写	39
2.3 机位	40
2.3.1 拍摄角度	40
2.3.2 相机高度	44
2.4 摄影构图常见方式	47
2.4.1 黄金分割法构图	47
2.4.2 对称式构图	49
2.4.3 水平线构图	49
2.4.4 垂直线构图	51
2.4.5 斜线构图	52
2.4.6 曲线构图	53
2.4.7 三角形构图	55
2.4.8 框架式构图	56
2.4.9 棋盘式构图	57
2.4.10 对比构图	58
2.4.11 透视构图	61

第3章 光线与色彩运用的基础知识

63

3.1 认识光线	64
3.1.1 光位	64
3.1.2 光质	68
3.1.3 光色	69
3.1.4 光比	70
3.1.5 软调与硬调	71
3.2 影调	73

3.2.1 高调	73
3.2.2 低调	74
3.2.3 中间调	75
3.3 色彩	76
3.3.1 色彩三要素	76
3.3.2 色彩的冷暖	77
3.3.3 色彩的搭配	78
3.4 色调	80
3.4.1 暖调	80
3.4.2 冷调	81
3.4.3 中性色调	82

PART 02 尼康D600功能与操作

第4章 尼康D600新增功能详解

83

4.1 新型CMOS传感器具有2426万有效像素	84
4.2 图像处理器EXPEED 3的高速处理性能	86
4.3 39点自动对焦系统	87
4.4 快速启动与高速连拍	88
4.5 尼康综合除尘系统	88
4.6 横向色差减少功能/自动失真控制/暗角控制	89
4.7 ISO 100至6400的高感光度范围	90
4.8 光学取景器画幅范围约100%	91
4.9 多区域模式全高清D-movie与视频文件HDMI直接输出	91
4.10 SD记忆卡双插槽兼容高速SDXC和UHS-I	92
4.11 机身小巧轻便	92

第5章 相机部件详解

93

5.1 机身正面部件详解	94
5.2 机身背面部件详解	95
5.3 机身侧面部件详解	96
5.4 机身顶部及底部部件详解	97

5.5 相机信息显示	98
5.5.1 控制面板图标详解	98
5.5.2 拍摄信息显示	99
5.5.3 取景器图标详解	100
5.5.4 即时取景拍摄界面详解	100

第6章 尼康D600菜单设置全景剖析 101

6.1 菜单结构及其设定方法	102
6.1.1 菜单结构	102
6.1.2 菜单的设定方法	102
6.2 播放菜单详解	103
6.2.1 删除	103
6.2.2 隐藏图像	104
6.2.3 播放显示选项	104
6.2.4 幻灯片播放	104
6.2.5 删除之后	105
6.2.6 旋转至竖直方向	105
6.2.7 图像查看	105
6.3 拍摄菜单详解	106
6.3.1 重设拍摄菜单	106
6.3.2 存储文件夹	106
6.3.3 插槽2中存储卡的作用	107
6.3.4 图像尺寸	107
6.3.5 图像品质	108
6.3.6 图像区域	108
6.3.7 色空间	109
6.3.8 自动失真控制	109
6.3.9 设定优化校准	110
6.3.10 管理优化校准	111
6.3.11 暗角控制	112
6.4 自定义设定菜单详解	113
6.4.1 重设自定义设定菜单	113
6.4.2 自定义菜单的设定方法	113

6.5 设定菜单详解	114
6.5.1 格式化存储卡	114
6.5.2 电池信息	114
6.5.3 语言设置	114
6.5.4 显示屏亮度	115
6.5.5 清洁图像传感器	115
6.5.6 时间和日期	116
6.5.7 自动旋转图像	116
6.6 润饰菜单详解	117
6.7 我的菜单详解	118
6.7.1 添加项目	118
6.7.2 删除项目	118

第7章 尼康D600实操操控

119

7.1 曝光模式详解	120
7.1.1 曝光模式的设置方法	120
7.1.2 即取即拍的自动模式	120
7.1.3 场景模式	121
7.1.4 程序自动曝光模式	126
7.1.5 快门优先自动曝光模式	127
7.1.6 光圈优先自动曝光模式	128
7.1.7 手动曝光模式	129
7.1.8 U1和U2模式	130
7.2 测光模式详解	131
7.2.1 矩阵测光	131
7.2.2 中央重点测光	132
7.2.3 点测光	133
7.3 曝光操作设定	134
7.3.1 曝光锁定	134
7.3.2 曝光补偿	135
7.3.3 包围曝光	136
7.4 对曝光细节的调整	137
7.4.1 动态D-Lighting	137

目 录 CONTENTS

7.4.2 HDR (高动态范围)	138
7.4.3 长时间曝光降噪	139
7.4.4 高ISO降噪	139
7.4.5 最小快门速度	139
7.5 闪光曝光	141
7.5.1 内置闪光灯曝光设定	141
7.5.2 闪光补偿	142
7.5.3 闪光灯快门速度	142
7.5.4 内置闪光灯闪光控制	143
7.5.5 重复闪光	143
7.5.6 设定指令器模式控制闪光灯	144
7.6 对焦模式	145
7.6.1 自动对焦	145
7.6.2 AF区域模式	148
7.6.3 对焦点的选择	152
7.6.4 对焦锁定	153
7.6.5 手动对焦	154
7.7 即时取景拍摄	155
7.7.1 即时取景拍摄操作	155
7.7.2 在即时取景拍摄中的对焦	156
7.7.3 动画即时取景	158
7.8 白平衡	160
7.8.1 白平衡的设置	160
7.8.2 白平衡微调	160
7.8.3 各种白平衡预设及其表现	161
7.8.4 调节色温	163
7.8.5 白平衡包围	164
7.8.6 手动预设白平衡	165
7.9 释放模式详解	166
7.9.1 单张拍摄	166
7.9.2 低速连拍	167
7.9.3 高速连拍	168
7.9.4 安静快门释放	169
7.9.5 反光板弹起	169
7.9.6 自拍及遥控模式	170

PART 03 尼康D600配件选购与使用技巧

第8章 尼康D600镜头选择搭配建议

171

8.1 镜头基础知识	172
8.1.1 尼康镜头体系	172
8.1.2 尼康镜头标识	173
8.1.3 相机与镜头的投入比例	173
8.1.4 适合拍摄风光的镜头	174
8.1.5 适合拍摄人像的镜头	175
8.1.6 适合拍摄花卉静物的镜头	176
8.1.7 适合纪实抓拍的镜头	177
8.1.8 适合宽泛题材的镜头	178
8.2 FX镜头搭配	179
8.2.1 小竹炮2 AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II	179
8.2.2 顶级长枪 AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED	180
8.2.3 切割时空的镜头 AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II	181
8.2.4 高性能超广角镜头 AF NIKKOR 14mm f/2.8D ED	182
8.2.5 人像镜王 AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G	183
8.2.6 性价比超高镜头 AF 50mm f/1.8D	185
8.2.7 标准变焦镜头 AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR	186
8.3 DX镜头搭配	187
8.3.1 一镜走天涯 AF-S DX NIKKOR 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR	187
8.3.2 超大变焦镜头 AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II	188
8.3.3 紧凑轻便超广角镜头 AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED	189
8.3.4 实用防抖镜头 AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR	190

第9章 尼康D600常用配件

191

9.1 滤镜	192
9.1.1 UV滤镜	192
9.1.2 偏振镜	193
9.1.3 中灰滤镜	194
9.2 脚架	195

9.3 闪光灯	196
9.4 存储卡	197
9.5 电池	197
9.6 其他相关配件	198
9.6.1 快门线	198
9.6.2 反光板	199
9.6.3 摄影包	200
9.6.4 相机清洁套装	200

PART 04 尼康D600实拍技巧

第10章 风光摄影

201

10.1 季节、天气、时段对风光摄影的影响	202
10.1.1 四季风光的拍摄	202
10.1.2 不同天气下的拍摄	205
10.1.3 一天中不同时段的拍摄	207
10.2 风光摄影取景	209
10.2.1 不同焦段展现不同视野	209
10.2.2 转换视角获取独特风采	210
10.2.3 利用前景增强空间感	214
10.2.4 适当的画面留白	215
10.3 风光摄影各类题材的拍摄	217
10.3.1 山景	217
10.3.2 水景	219
10.3.3 天空的风景	221
10.3.4 平原与沙漠	225
10.3.5 森林的风景	227

第11章 人像摄影

229

11.1 人像摄影的景别	230
11.1.1 特写人像	230

11.1.2 半身人像	231
11.1.3 七分身人像	232
11.1.4 全身人像	233
11.2 表现人像不同的姿态	234
11.2.1 站姿	234
11.2.2 坐姿	235
11.2.3 躺姿	236
11.2.4 动态人像	237
11.3 机位与拍摄角度对人像的不同表现	239
11.3.1 不同机位下的人像表现	239
11.3.2 不同角度下的人像表现	242
11.4 人像用光	246
11.4.1 室内人像	246
11.4.2 户外人像	248
11.4.3 夜景人像	251

第12章 其他题材摄影

253

12.1 建筑摄影	254
12.1.1 运用视角表现建筑特点	254
12.1.2 利用光线表现建筑	256
12.1.3 合理构图表现建筑	257
12.2 街景摄影	258
12.3 夜景摄影	260
12.4 植物摄影	262
12.4.1 花卉摄影	262
12.4.2 树木摄影	264
12.5 动物摄影	266
12.5.1 宠物摄影	266
12.5.2 野生动物摄影	267
12.5.3 鸟类摄影	268
12.6 静物摄影	269
12.6.1 背景的布置	269
12.6.2 合理布光	270
12.6.3 构图	272

孟克难 黑瞳 | 编著

尼康D600

摄影从新手到高手



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cypaw@cypmedia.com

MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

尼康 D600 摄影从新手到高手 / 孟克难, 黑瞳编著;

— 北京: 中国青年出版社, 2013.10

ISBN 978-7-5153-1929-2

I. ① 尼… II. ① 孟… ② 黑… III. ① 数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术

IV. ① TB86 ② J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 223538 号

尼康D600摄影从新手到高手

孟克难 黑瞳 / 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 杨昕宇

责任编辑: 刘稚清 林 杉

助理编辑: 徐 璐

封面设计: 六面体书籍设计 彭 涛 孙素锦

印 刷: 北京建宏印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 17

版 次: 2014 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2014 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-1929-2

定 价: 79.00 元 (附赠 1CD, 含视频教学)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: www.cypmedia.com

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括: 方正兰亭黑系列。

PREFACE

前

言

D600是尼康首款入门级全画幅数码单反相机，并号称为“最轻、最紧凑”的全画幅数码单反相机，由此可见其在摄影器材领域的重要地位。其采用2426万有效像素CMOS感光元件和EXPEED 3 数码图像处理器，强大的功能令优异的画质表现得到保证。同时此相机价格相对较低，既可做专业的摄影器材，亦可供家庭使用，这无疑让广大摄影爱好者的福音。

尼康D600功能丰富多样，但如果拍摄者对相机的了解不全面，势必会影响到相机的操作及拍摄效果，造成无形中的浪费。虽然我们希望物尽其用，然而要对相机功能做到细致深入的了解，是需要花费很多时间和精力；另外，学习资料少，实践操作机会有限也是原因之一。本书理论与实践并重，细致讲解了尼康D600的各项功能及其操作，通过详实的菜单、操作图例讲解每一步操作，并对这样操作的原因都进行了详细说明，使读者能够从根本上掌握相机的操作，合理利用好相机功能。

要想拍摄出好照片，实战拍摄与理论基础是密不可分的。本书在结构上进行了合理的安排：通过对数码单反相机基础知识的讲解，使不熟悉数码单反相机的读者能够轻松入门；通

过对构图、用光等摄影知识的讲解，帮助读者拍摄出高水准的摄影作品；通过对各类摄影题材的特点及其技巧的讲解，并针对各个部分配以优秀的摄影作品做示范，使读者真正掌握拍摄技法，做到手到、眼到、心到。

本书内容丰富，包括了各种拍摄技法及使用尼康D600的“秘诀”、“要点”及“新手演练”等相关知识点，紧扣相机操作，使读者能够更为具体地认识到尼康D600相机的性能。

另外，本书还特别重点介绍了尼康镜头的种类及特征，为不熟悉镜头性能的读者提供了详细的参考，使其在购买时做到心中有数，根据拍摄需求合理组合镜头与相机，使机身、镜头优势最大化。

相信广大摄影爱好者通过此书不仅能够掌握尼康D600的拍摄技巧，还能够从中学到系统的摄影知识，领会到摄影的乐趣。本书文字优美，介绍详尽，并配以高水准之摄影佳作，可供读者在欣赏娱乐之余轻松学习，徜徉于美妙的摄影天地。

赵楠、江湖大虾、小树、王玉琦、朱皓宇、常无常、许飞等摄影师为本书提供了大量优秀的照片，在此我们表示衷心的感谢！

PART 01 摄影入门篇

第1章 认识数码单反相机

17

1.1 数码单反相机的概念	18
1.2 数码单反相机的组成结构	19
1.2.1 机身	19
1.2.2 镜头	19
1.3 与数码单反相机相关的名词	20
1.3.1 画幅	20
1.3.2 感光元件	21
1.3.3 像素	22
1.3.4 视野率	22
1.4 曝光原理	23
1.4.1 光圈对曝光的影响	23
1.4.2 快门速度对曝光的影响	24
1.4.3 感光度对曝光的影响	24
1.5 理解景深	25
1.5.1 什么是景深	25
1.5.2 影响景深的三点因素	26
1.6 白平衡在摄影中的作用	27
1.7 图像存储格式	28

第2章 取景与构图

29

2.1 摄影构图基本知识	30
2.1.1 主体与陪体	30
2.1.2 前景与背景	32
2.2 景别	35
2.2.1 远景	35