

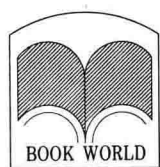
大學生學些什麼

書的世界 書的世界 書的世界 書的世界 書的世界

• 也白 編著



國家出版社 印行



書的世界

132

大學生學些什麼

也白 編著

國家出版社 印行

國家圖書館出版品預行編目資料

大學生學些什麼／也白 編著．--初版．--

臺北市：國家，1997〔民86〕

205面；21公分.--（書的世界：132）

ISBN 957-36-0138-9（平裝）

1. 高等教育－學生

525.78

81005095

國家出版社 KUO CHIA

書的世界
132

大學生學些什麼

特價：
150元

編著者／也白

發行人／王麗芬

出版者／國家出版社

社址／台北市北投區大興街9巷28號

電話／八九五一三一七（代表號）

傳真／八九四二四七八

郵撥帳號／〇〇一八〇二七一七

登記證／行政院新聞局局版台業字第〇六三二號

總策劃／林洋慈

法律顧問／林金鈴律師

責任編輯／洪秀娥・劉麗惠・王繡瑱

封面設計／聶光炎

排版／泓茂電腦排版有限公司

製版／玉台彩色製版有限公司

印刷／合豐彩色印刷有限公司

一九九七年十一月初版五刷

◎本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換
有著作權，有製版權，翻印必究

ISBN-957-36-0138-9

序言

傳統教育觀中認為：「萬般皆下品，唯有讀書高。」此舉影響中國人數千年，直至今日，多少人仍擠破了頭，只爲上大學，似乎上了大學之後，所有的苦惱都一掃而空，凡事皆得海闊天空，並保證今後一帆風順。

事實上果真如此嗎？放眼望去滿街大學生，高學歷找不到合意工作者比比皆是，究竟十二年苦讀後，進大學時，該如何充分學習，不枉走進自由的學習領域一遭呢？剛進大學的「新鮮人」，難免感觸萬千，最多的感觸可能是下面兩種：

「哇！自由了。我終於擠進大學了，但是，它跟我想像中的大學實在差太多了。」

「嗯！要好好把握這四年大學生活，但是，我該做些什麼？學些什麼？朝什麼方向走？」

在大學該學些什麼？大學又是怎樣的地方？

這些問題，我想，不僅僅是大學生，正在準備考大學的人，都有一睹答案的興

趣。有一點是必須肯定的，那就是，大學絕不是高中時代的延長。

從小學、國中，直到高中，一直像一貫作業那樣理所當然，送你到目的地，可是，在大學卻沒有類此的「動力」，護送你扶搖直上。

一切都要靠自己的努力，步步向前——這就是大學跟中小學不同的地方，再沒有人會逼你讀這個、背那個，有無盡求知慾的人，會如海棉般大力吸取所需，不懂得規畫的人，非常容易錯失這段美好的學習時機。

大學是嶄新的處所，是必須從「零」出發的地方。

最重要的是要把以前的幻想，或是先入為主的觀念，悉數摒除，踏出你的第一步。心理學家做過「一個人可以懶惰到什麼地步」的實驗，在實驗室中營造出一個可以悠哉過日的環境，讓人處身其中，試試一個人可以在這種環境待多久。當然，一天三餐，定時供應，還有數目不低的零用費。換句話說，生活舒適，絕無煩惱。實驗之前，大夥都認為，至少待個一、兩個月，應無問題，哪裏知道絕大多數參加實驗的人，兩三天之後就受不了這種「舒適的生活」。

這表示——人，本來就不是懶惰成性；人，是充滿意志、熱忱的動物，有個挑戰的目標，才覺得生活有意義。如果進大學後覺得索然無趣，我們可以斷然的說，

這是迷失了自己的緣故。

除非是不正常的人，誰都有挑戰的意願，只要有個開始的機會或是某種動機的牽引，那麼，潛藏於心的意願，就會使自己迸發出創造的「熱能」。

這本書就是爲了引起這種「動機」而寫的，祈能點燃大學生們無限的熱情，往心中理想奮力邁進。

本書的內容大要是：

第一章：從「零」開始。

告訴你如何發現與前不同的自己。

第二章：從教授的講課學些什麼？

敘述如何運用跟高中時代大異其趣的授課方式，具體地告訴你：聽課的方法、做筆記的方法、如何寫報告和畢業論文。還有，跟學生生活無法分割的閱讀秘訣；圖書館、舊書店的應用法等等。

第三章：如何做生涯規畫。

畢業之後，踏入社會，該從事什麼工作，在大學時代就要有個目標，及早從事自己未來的生涯規畫。這一章告訴你如何去尋找適合自己的路向。

第四章：從四周的人學些什麼？

告訴你如何向教授學習，如何從各種人際關係擴展見聞。

第五章：從生活中學些什麼？

告訴你如何把廣泛的社會當做「活的教室」，從中體認人生的真諦。

人們的觀念裡，總是不停地在為各大學排名，認為××大學是一流學府，××大學是三流學校，學生素質太差，其實大學並沒有所謂的一流大學、二流大學。只要有很多學習意願強烈的學生，那就是一流大學。

別人看來乏善可陳的三流大學，對一個學習意願強烈的學生來說，它就是一流大學。同樣一本書，有的人看後無動於衷，有的人卻感動莫名。一個學生對正在閱讀的書豁然有悟，一定是對它有所共鳴的緣故。在學生時代，有幾次類此的共鳴，便是決定四年大學生活的價值關鍵所在。

換句話說，開發不拘一式的智慧，才是大學生活全力追求的目標。

一張紙只要翻背為面，它就成為面。最無可救藥的是囿於一格的僵腦筋。

但願孳孳學子，能夠從本書悟出大學生活的種種啓示，為自己奠下牢不可拔的基礎，拓展美好的人生，成為來日社會、國家的棟樑之材。

目 錄

序章 在大學創造什麼？

序言

1. 敞開感性的心	1
2. 培養興趣	5
3. 由「受」到施	8
4. 路是走出來的	0
5. 克服艱險才有成就感	2
6. 「一流」自在我心	4
7. 怎樣「使用」大學	6
8. 當機立斷	8
9. 勇於改過遷善	3

第一章 從「零」開始！

一、如何踏出第一步？

1. 謙沖為懷

2. 愛在真心真情中

3. 跌倒了再站起來

4. 也許是多心而已

5. 何必傷害自己

6. 坦誠認錯再出發

二、改變你的生活！

1. 敞開心胸廣角學習

2. 何者為重？

3. 從卑屈到勇毅

4. 重新思考人生方向

5. 培養自主思考力

6	6	5	5	5	5	4	4	4	4	3	3	3
4	0	8	6	3	3	9	7	3	0	8	6	6

第二章 從教授的講課學些什麼？

1. 選擇性做筆記	90
一、「啓發」大解剖	90
6. 握動機創契機	66
7. 至少要有兩個朋友	69
8. 有所施與的幸福境界	72
9. 交個直言無懼的朋友	75
10. 精明反而使人不健全	77
11. 衝破既定模式	79
12. 做自己的主人	81
13. 動機純正人生寫意	82
14. 選擇有價	85
15. 取捨之間	86
16. 「有意義」則甘之如飴	87

4. 讀遍傾心的著作	1 2 0
3. 興致高漲時暫停	1 1 8
2. 買書不急一時讀	1 1 6
1. 先看三頁再說	1 1 4
二、閱讀之鑰	1 1 4
11. 可以持續四年的事	1 1 3
10. 主題藏匿何處？	1 1 1
9. 專題報告的大忌	1 0 8
8. 參考書目不求人	1 0 5
7. 啓發自我創造力	1 0 4
6. 論題愈大愈佳	1 0 1
5. 點名代答風波	9 9
4. 嘗試錯誤勤修正	9 8
3. 摘下虛榮求真知	9 6
2. 善用他系課程	9 2

第四章 從四周的人學些什麼？

3. 願望具體化

1
5
7

一、從教師學些什麼？

1. 名牌教授的省思

1
6
2

2. 要不要對良心交待？

1
6
5

3. 不裝模作態的教授

1
6
7

4. 師生情緣

1
6
9

二、創造價值非凡的人際關係

1. 賒賬的店更該去得勤

1
7
1

2. 怎樣跟教授打交道？

1
7
3

3. 輝煌的「退出」

1
7
5

4. 「悉聽尊便」的族類

1
7
8

第五章 從生活中學些什麼？

一、學無止境	184
1. 流浪者的夢	184
2. 爲什麼而活？	186
3. 靠自己創造的真理	187
4. 平凡中有玄機	189
5. 虛懷若谷	191
6. 知識分子的痛	193
二、隨時隨地學習	195
1. 嘲笑現實？	195
2. 不做而知結果？	197
3. 無法有所學習的可憐蟲？	198
4. 勇敢說「不！」	199
5. 我有意願，故我在	202



序章 在大學創造什麼？

1. 敞開感性的心

有個學生，進入大學之後，在一個偶然的機會，加入足球隊。

從小學到高中，他一直被灌輸了一個觀念：考進好的高中、唸好的大學。滿腦子除了這些觀念，別無他物。

在逐級爬升的時期，社團活動之類的事，壓根兒就沒有機會闖進他的世界。如今，他卻加入足球社，有機會跟其他隊員定期練球。時日一久，由於表現優異，於是被選為足球校隊。

一天，他們參加了校際對抗賽。

比賽當中，球踢到他腳前，他全力一踢，居然讓他射門成功。就在那一瞬間，他感到前所未有的激動。那種感受，直貫腦頂，久久不散，之新鮮，之刺激從未經歷過的雀躍感，使他興奮得不知如何是好。

人，都有想像力。很多事即使不親自體驗，也能料個八成。但是，這次的射門成功，那種感動，振奮直達心底。他過去的任何體驗，也無法及於他當時「激動莫名」那種境地。

這種喜悅，跟大學放榜那天，發現榜上有名時的喜悅，大異其趣。

考上大學時，他興奮落淚，射門成功時，他也淚珠滿眶，同樣是淚，性質卻大不相同。

人生居然有如此「震撼我心」的事？他的興奮、喜悅，夾了太多驚異的成分，使他面對這次經驗，感動得久久不能忘懷。

人生非無喜悅。唯有認定自己沒有喜悅的人，喜悅才離他遠去。喜悅不會摒棄一個人，而是自己摒棄了喜悅。除了自己，不會有人強制他摒棄喜悅。說穿了，就是這麼一回事。

恒抱超越目前人生的理想與信念。這種生活何等有意義！唯其如此，一個人才能堅信自己的人生必有無數的射門成功之境。

由於射門成功，帶給他心頭超乎想像的「感動」，此後，他的想像力必然羽毛更豐，促它使勁鼓翅，飛得更高、更遠。比起之前豐富的想像力，如此強而有力的

震撼，必然使他的夢想更燦爛耀目，更企欲化為行動付諸實現。

想像力也好，感性也好，都是深藏於心，卻往往未見發掘，若一開始就想大量開發，那倒不必。因為，現實中的體驗，會使你的想像力日趨豐盛，自然漸進，毫無牽強的意味。

只要記得，不要封閉自己，敞開心胸感受外界的衝擊與感動，使之成為前進的助力。

2. 培養興趣

常告訴大學生們：

「在大學時代，要好好規畫。以往想做卻未能實現的，現在都可好好計畫，做自己喜歡的事。」

只可惜得到的回答總是千篇一律的：

「怎樣才能找到喜歡做的事？」

進一步分析這個回答，你會覺得好笑。因為，喜歡做的事，與其說要「找出來」，不如說「培養出來」、「創造出來」來得貼切。