



蝉

——用生命歌唱的音乐家



2

原著：[法国]法布尔

编绘：新奇遇文化

FABUERKUNCHONGJI

法布尔昆虫记



蝎子

荒野上的毒王



舍腰蜂

怕冷的泥水匠



狼蛛

寻找与成长的精灵

出版单位

长江文艺出版社



FABUER
KUNCHONGJI

蝎子

荒野上的毒王

狼蛛

寻找与成长的精灵

舍腰蜂

怕冷的泥水匠



2

法布尔昆虫记

蝉——用生命歌唱的音乐家

原著：[法国]法布尔 编绘：新奇遇文化

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

蝉: 用生命歌唱的音乐家 / (法) 法布尔 (Fabre, J. H.) 著; 新奇遇文化 编绘

武汉: 长江文艺出版社, 2013.9

(法布尔昆虫记: 绘图改编本; 2)

ISBN 978—7—5354—6813—0

I. ①蝉… II. ①法…②新… III. ①蝉科—青年读物②蝉科—少年读物 IV. ①Q969.36-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 155559 号

责任编辑: 何 海

责任校对: 陈 琪

整体设计: 新奇遇文化

责任印制: 左 怡 邱 莉

出版:  长江出版传媒 |  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 湖北新华印务有限公司

开本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印张: 8

版次: 2013 年 9 月第 1 版

2013 年 9 月第 1 次印刷

定价: 24.80 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

序言

我们的世界是如此美好！

昆虫，仿佛我们这个世界的精灵，在树林间，在草丛里，或振翅飞舞，或浅吟低唱……它们的生命大多短暂，但它们的故事很精彩。

孩子们是多么热爱昆虫啊！他们追逐着夏夜的萤火虫，跟着漂亮的蝴蝶奔跑；他们倾听蝉的鸣叫，伴着蟋蟀的低唱欢歌。

真的要感谢法布尔先生。这位伟大的昆虫学家，用细致入微的观察，用细腻恬淡的文笔，将神秘的昆虫世界呈现在我们面前。他是那么热爱那些小精灵，与其说他是在研究昆虫，倒不如说他倾尽所有的爱，呵护着那些小生命。因此，厚厚一部《昆虫记》，是留给我们的最宝贵的遗产，这就是爱——爱生活，爱自然，爱生命。

《昆虫记》是一部百年经典，所以多少年来深受中国读者喜爱。就我们了解，目前图书市场上各种版本的《昆虫记》，应该不下百种，但是这一套《法布尔昆虫记》，从严格意义上来说，是一部昆虫童话。每一个故事，都力求生动有趣；每一幅画面，都力求栩栩如生。

我们在创作这些昆虫童话时，牢牢植根于原版《昆虫记》，将各种昆虫的特点、习性完美地融入了故事中，读起来，既有阅读趣味，又能不知不觉中了解很多昆虫知识。因此，这套《法布尔昆虫记》可以说是科普和文学完美结合的佳作。

那么，就让我们一起走近法布尔，走近我们的昆虫朋友吧！

目录

CONTENTS

蝉

01

用生命歌唱的音乐家

YONGSHENGMINGGECHANGDEYINYUEJIA



蝎子

37

荒野上的毒王

HUANGYESHANGDEDEDUWANG

狼蛛

71

寻找与成长的精灵

XUNZHAOYUCHENGZHANGDEJINGLING



舍腰蜂

97

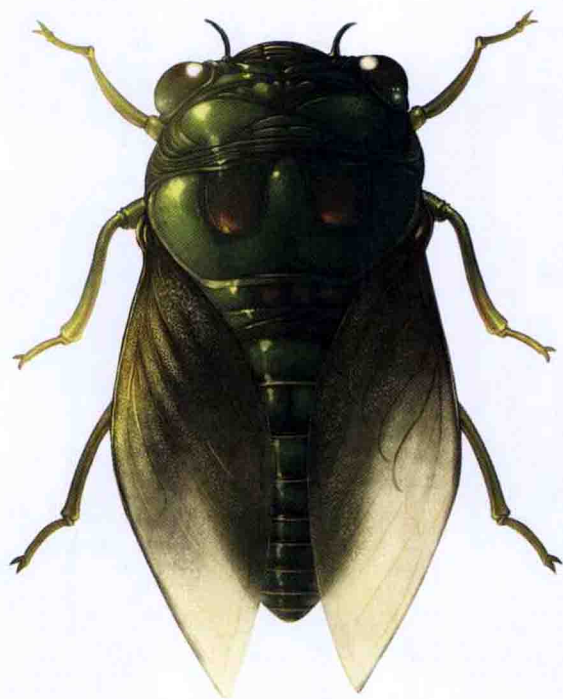
怕冷的泥水匠

PALENGDENISHUIJIANG

蝉

用生命歌唱的音乐家

YONG SHENG MING GE CHANG DE YIN YUE JIA



四年在地下艰苦劳作，一个月在阳光下欢乐，
这就是蝉的生命。
不要再责备成年的蝉狂热地高唱凯歌了吧！

——法布尔



虽然已经到了秋天时节，
太阳仍然毒辣辣地炙烤着大地。
一条小河环绕着一片小松林缓缓流淌，
河边矗立着一片高大的杨柳，
不时从那片小林子里传来高亢的，
“知了知了”的鸣叫声。



两只美丽的蝴蝶一边在树下的草丛间翩翩起舞，
一边窃窃私语：“瞧黑喇叭那傻瓜，整天叫个不停，
也不知他叫个什么劲。”

他的同伴附和着说：“就是，他的叫声太难听了，
难道他以为自己是一只黄鹂么？”

“听说麻雀最喜欢吃蝉了，黑喇叭这样叫唤，
就不怕惹祸上身么？”

“嘘，说曹操，曹操到。你瞧，鬼爪儿来了。”





果然，一只麻雀闪电般扎入林子，
向那只唱个不停的黑喇叭啄去，眼看就要得手，
一串液体突然从黑喇叭的尾部射出，溅了麻雀一脸。
那只麻雀吃了一惊，扑楞着翅膀闪到一旁，
落在一根细枝上，定下神来一看，
只见黑喇叭已经退开了好远，一动不动。
这是一只雄蝉，身子黑黑的，
此时不再歌唱，似乎也不打算逃走。



“嘿嘿，他肯定是受伤了。”
麻雀吃下了一颗定心丸。
这只麻雀有个响亮的绰号叫“鬼爪儿”，
是个捕猎高手，
要是今天在一只小蝉身上折了威风，
传出去可不好听呀！

“那吵个没完的家伙，
就要完蛋了，
总算可以清静了！”
两只蝴蝶眼瞧着这边的情形，
禁不住幸灾乐祸起来，
“咱们就在这儿歇歇脚吧，顺便看一出好戏。”
那两只蝴蝶收了翅膀，
栖在一根草茎上，
安安静静地当起了观众。



鬼爪儿优雅地挪了挪脚，问道：

“你刚才本来有机会逃掉的，为什么不逃呢，翅膀受伤了吧？”

黑喇叭没有做声，只是呆呆地盯着太阳，似乎没看到鬼爪儿，也没有听见他的问话。





鬼爪儿见黑喇叭不搭理他，不禁有些恼火，
拿嘴巴在树枝上“笃笃”地敲了两下，
不满地嚷道：

“别以为装哑巴就能逃过我的手掌心。
我那几个饥肠辘辘的孩子，
可不管你是不是哑巴呢。”





黑喇叭收回眼光,盯着鬼爪儿,嘶哑地说:
“我不是哑巴,翅膀也没有受伤。”
“那你为什么不逃?”鬼爪儿又挪近了几步。
让他惊讶的是,黑喇叭仍然动也不动,
只是把目光转向明晃晃的太阳,幽幽地说:
“是被你撕碎了喂孩子,
还是死后被蚂蚁拖回蚁巢里去,
对于我来说,有什么区别吗?”
鬼爪儿有些听不明白,不由一愣。



