

1881

GR
DIGITAL

RICOH GRD

极致的浪漫

构图诠释 | 色调设定 | 摄影美学

阿默 著 | 刘铭 改编

追逐光的轨迹，寻找美的瞬间

dp 悦知文化
Delight Press



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

dp 悦知文化
Delight Press

RICOH GRD 极致的浪漫²

阿默 著 | 刘铭 改编



GR
DIGITAL

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Ricoh GRD : 极致的浪漫. 2 / 阿默著 ; 刘铭改编

— 北京 : 人民邮电出版社, 2013. 11

ISBN 978-7-115-33216-5

I. ①R… II. ①阿… ②刘… III. ①摄影技术 IV.
①J41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第225745号

版权声明

本书为精诚信息股份有限公司-悦知文化授权人民邮电出版社于中国境内 (不含中国香港特别行政区及台湾地区) 之中文简体版本。本著作之专有出版权为精诚信息股份有限公司-悦知文化所有。该专有出版权受法律保护, 任何人不得侵害之。

◆ 著 阿 默
改 编 刘 铭
责任编辑 李 际
执行编辑 陈伟斯
责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本: 880×1230 1/24
印张: 14.33
字数: 610 千字 2013 年 11 月第 1 版
印数: 1-4 000 册 2013 年 11 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2012-3991 号

定价: 69.00 元

读者服务热线: (010) 67132786 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

dp 悦知文化
Delight Press

RICOH GRD
极致的浪漫 2

阿默 著 | 刘铭 改编



GR
DIGITAL

人民邮电出版社
北京

内容提要

《Ricoh GRD：极致的浪漫》被 GRD 的用户奉为最佳学习教程，作者阿默再接再厉，在第一本书的基础上，推出本书：《Ricoh GRD：极致的浪漫 2》，跟使用 GRD 的朋友们一起分享更多精美的图片，更有深度的使用技巧与经验。

本书是一本详尽解析了 Ricoh GRD 使用秘技的摄影书，包括光圈、快门、白平衡、拍照模式等摄影要点与技法。在本书中，作者阿默用轻松平实的语言完美展现 GRD 令人惊艳的图像感受。透过本书，激发内心深处的感动，让每一格深刻画面，静静诉说人间的风景。重要的是，通过一台相机，传达了摄影的本真属性，那就是对生活的记录与对自我的表达。

本书适合 Ricoh GRD 的用户，也适合所有使用便携数码相机的摄影爱好者。

作者序

隔了两年的时光

隔了两年的时光，又回到初次所写的摄影书。在重新编写的过程中，不时回想起这两年的种种。最开心的事，莫过于遇见许多充满热情的摄影伙伴。我们因 GRD 而相遇，交换着不同的心情与想法，也看到了彼此丰富的精彩生活。无论是在网络上或是在现实生活中，这些伙伴们不吝惜地给予我最大的帮助，并且分享更多关于 GRD 的摄影态度，而这次的改版就是顺应着大家的愿望，才能如此丰富且茁壮。

本书新增了 400 余张摄影作品，若依原有的开本，势必就会有所删减，为了要维护内容的精彩度，决定采用大开本规格制作，总页数高达 300 余页；更应 GRD 使用者的要求，以 GRD-IV 为基础，重新编写了所有的章节内容，特别注重 GRD 色彩模式、黑白构图、街打捕捉等三大单元的内容，并且更深入地介绍了 GRD 的技巧运用与摄影思维。

再者，也沿用前一版的重要精神——介绍来自各地喜爱 GRD 的摄影人。在此邀请备受关注的 GRD 摄影人：拥有精湛构图的电影魂 Andy AJ、掌握魔术般的光影 Bozhi Zhang、流露出满满温暖互动的亲子爱 Jill Chou & Ruru Ou，以及第 11 届理光大奖得主锺太宝莉，让我们看见更多元的摄影生活，品尝他们独特的 GRD 摄影态度。

最后，感谢悦知文化伙伴们的全力支持，还有日本理光和田永峰先生、滤世和蕙冷的鼓励，还有永远默默帮助我的友人们，及答应采访的 GRD 摄影人，缺少你们任何一位，本书的精彩度就少了许多。隔了两年的时光，我们又在这里相遇，彼此交谈美好的生活经验；隔了两年的时光，又回到了原点，但不同的是，我们都成长了。

目录

PART I / 爱上 GRD

- 1-1 GRD, 光影的书写 008
- 1-2 GRD 的沿革与魅力 014
- 1-3 GRD 的性能介绍 018
- 1-4 GRD 的分享与配件 024
- 钟太宝莉——
闪耀幸福之光的泡泡 028

PART II / GRD 的操作美学

- 2-1 景深与失焦: GRD 的大光圈广角镜头 036
- 2-2 流动与速度: GRD 的快门释放 052
- 2-3 噪点的美学: GRD 的 ISO 进化 072
- 2-4 善变的色温: GRD 的色彩与白平衡 084
- 2-5 模糊与清晰之间: GRD 的对焦系统 102
- 2-6 掌握完美光线: GRD 的曝光 120
- 2-7 传达画面的故事性: GRD 的构图 138
- Andy AJ——
融入电影魂的迷人构图 156
- 2-8 近距离的真实: GRD 的微距 164
- Bozhi Zhang——
挖掘角落的光影之美 178
- 2-9 打造自己的独特风格: GRD 的拍摄程序 186

2-10	GRD 的快速魔术师：阿默的个人情景设定	202
-------------	----------------------------	-----

Jill Chou & Ruru Ou——

	孩子的成长记录满载着妈妈毫无保留的爱	216
--	--------------------------	-----

PART III / GRD 的色彩魔力

3-1	揭开 GRD 全新的色彩面貌	228
------------	----------------------	-----

3-2	重新熟悉 GRD 的色彩	250
------------	--------------------	-----

PART IV / GRD 的黑白意念

4-1	纯粹的思考语言：GRD 的黑白摄影	276
------------	-------------------------	-----

4-2	对比 GRD 的黑白照片	280
------------	--------------------	-----

4-3	GRD 的黑白（TE）图像设定	284
------------	-----------------------	-----

4-4	调出胶片感的黑白噪点	288
------------	------------------	-----

4-5	GRD 的强烈高对比黑白	292
------------	--------------------	-----

4-6	掌握 GRD 的黑白拍摄技巧	296
------------	----------------------	-----

4-7	构筑黑白影像的根本	306
------------	-----------------	-----

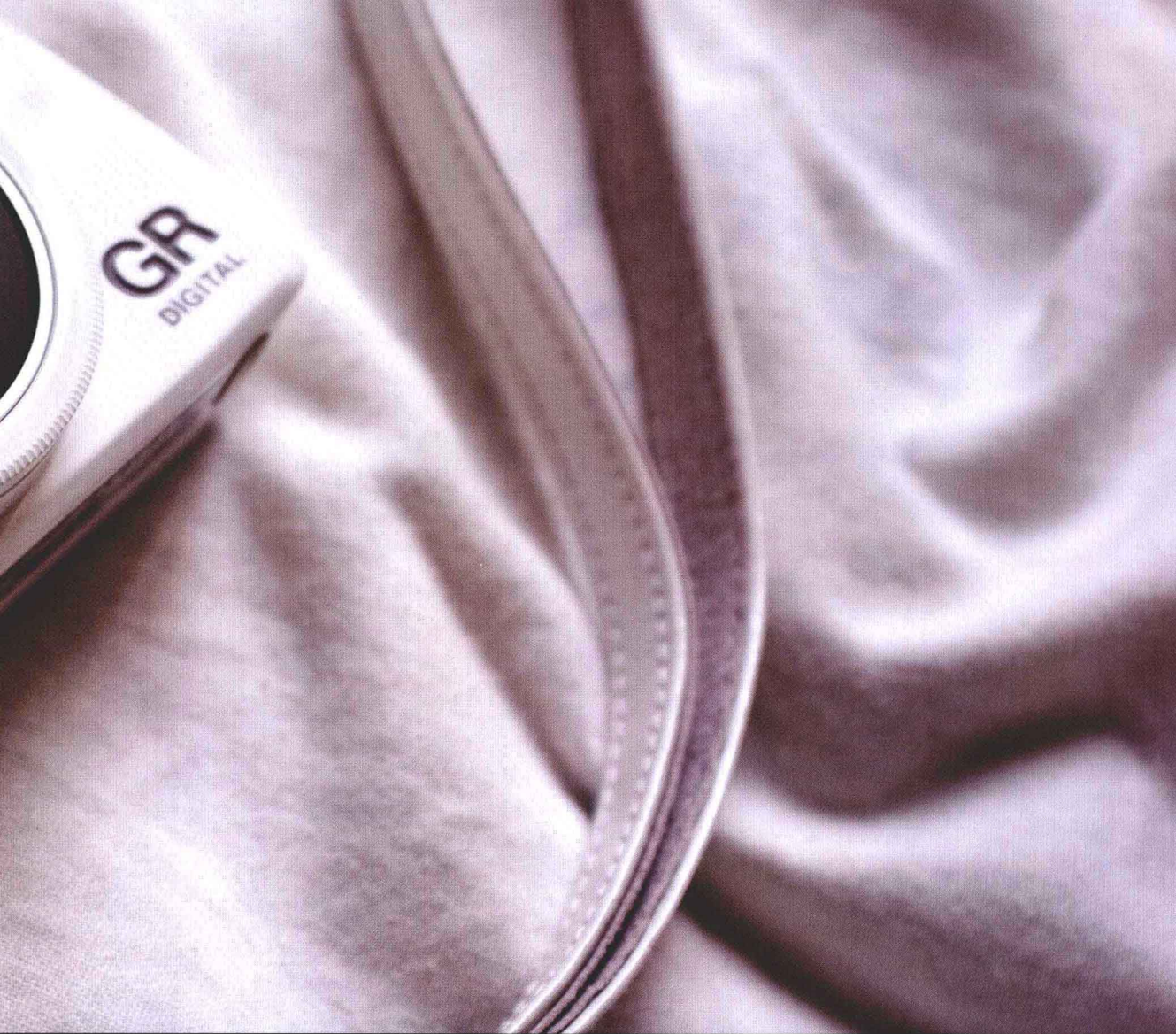
PART V / 街拍的王者：GRD 的 SNAP 模式

5-1	缘起：街拍与 GRD 的关系	316
------------	----------------------	-----

5-2	GRD 的街拍诀窍	322
------------	-----------------	-----

5-3	GRD 街拍的实际应用	330
------------	-------------------	-----





PART I

爱上GRD

1-1 GRD, 光影的书写



GR DIGITAL IV | ISO 80 | f/6.3 | 1/800s

能随时随地拍摄生活中的大小事物，这是许多人拥有GRD相机的最主要原因。蓝天中闪烁着黄色的阿勃勒花朵，阳光随着绿叶摆动，拍照已然成为一种放松生活的态度。

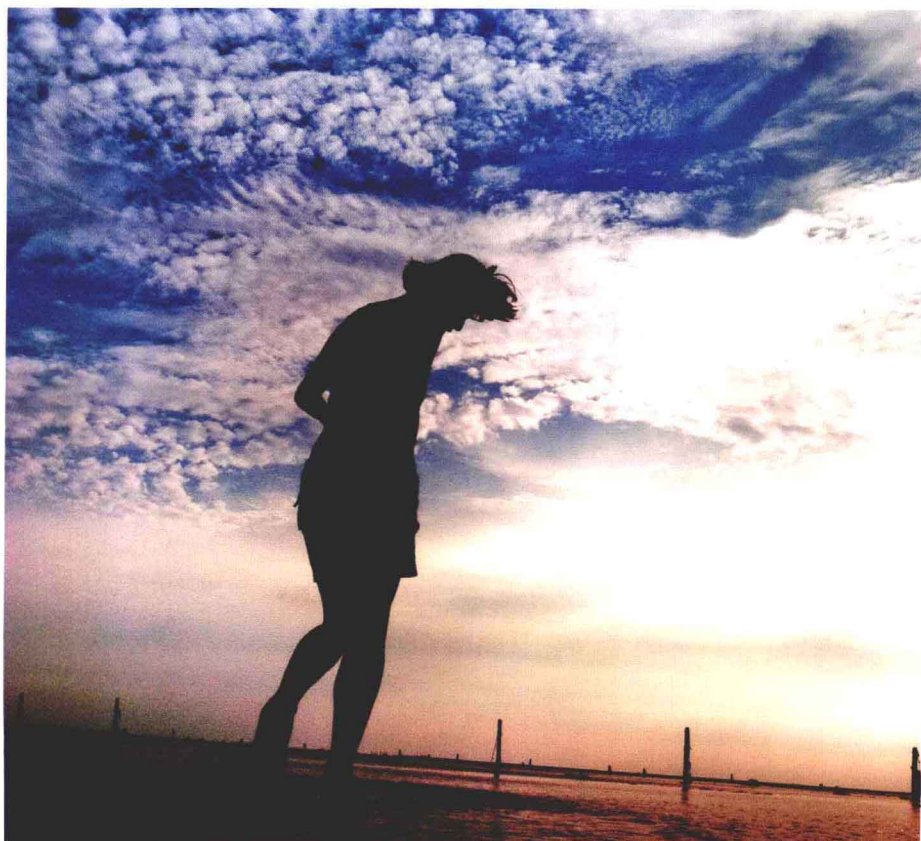
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

几年前的某个夜晚,我反复看着用GRD拍摄的照片,心中感到一阵茫然,找不到按下快门的意义,脑中浮现出“我为什么要拿起相机拍照呢”的困惑。我感觉拍的照片缺乏“灵魂”,好像只是看起来漂亮而已,我似乎失去了对摄影的热情。不禁扪心自问,我是为了什么而拍照呢?拍照的理由又是什么?顿时,我想起了一句话:“就跟着光影走吧。”

“跟着光影走”这句话就此深深地留在我的脑海中。当清晨的太阳升起时,温暖的微风不知从哪个角落扬起,看到泛黄的枝叶纷飞,远方飘来五颜六色的花朵绽放时散发的香气,清晰而细致的生命脉络仿佛都浮现在脑海中,此时我总是会有种迫不及待的喜悦,想马上拍下这一刻的激动。我逐渐对摄影不再困惑,随意地在生活中游走,拿起身边的GRD,捕捉每个看似平凡、却又不平凡的瞬间。

一路相伴下来,GRD镜头下的世界竟变成了我对生活感悟的延伸。我不再追求摄影器材,而是回归于“摄影的本质”。拍照的理由也变得简单,光与影的交错,充满了许多动人的故事,而我只要把所见到的忠实地记录下来,那就足够了。

有一种生活的态度,就是将你深刻的感受传达出来。你也想用相机记录下独特的生活面貌吗?不妨立即拿起你手中的GRD,找到属于你拍照的姿态,随性地一起跟着光影走吧!



GR DIGITAL II | ISO 80 | f/ 7.1 | 1/1050s

◀ 影像的世界有时是美好生活的再现,而这些画面,可能是孩提时所见到的,在心中不断内化的经验累积。当你伫立在夕阳下一片蓝紫色的海平面上时,此刻所带来的感动,全都会浓缩在一张照片里,单纯到了极致

GR DIGITAL III | ISO 80 | f/2.5 | 1/6s

► 天空的云彩总是给人以高深莫测的模样，每天的天空都会呈现不同的样子。当你开始细心观察时，你会发现生活总有拍不完的题材

GR DIGITAL III | ISO 64 | f/4.5 | 1/30s

▼ 清晨天空刚亮起的时候，高山云海吹来了清爽的凉风，温暖的橙黄色阳光闪耀在一尘不染的蓝天中。将GRD的光圈调整为f/4.5，记录下眼前所有的景物细节



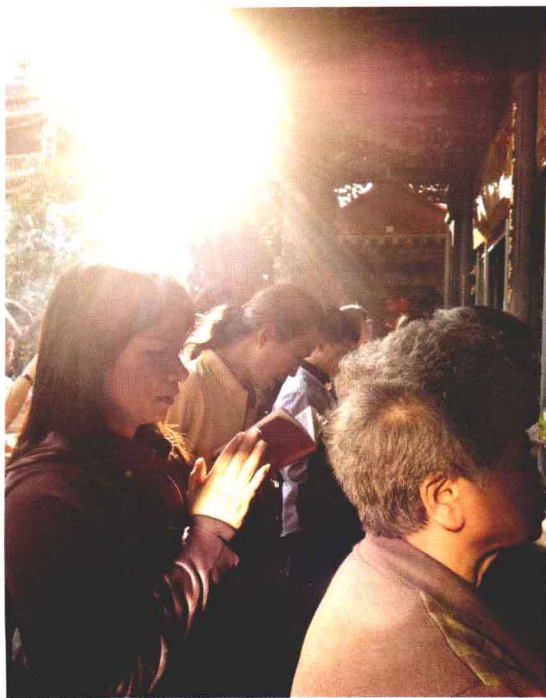


GR DIGITAL III | ISO 200 | f/ 8.0 | 1/400s

◀ 简单的黑白光影总是蕴含着直接和单纯的美好，阳光照射下随风摆动的白芒草呈现出的白色的线条和黑色的暗部，再加上女孩拿着吉他时的愉快气氛，都在整张照片中体现了出来

GR DIGITAL IV | ISO 800 | f/ 2.5 | 1/15s

▼ 在行驶汽车的玻璃上，灯光下的雨滴闪耀发亮，拿起GRD调整到手动对焦模式，在3厘米处开始乱拍，小小的世界也会有精彩的表现



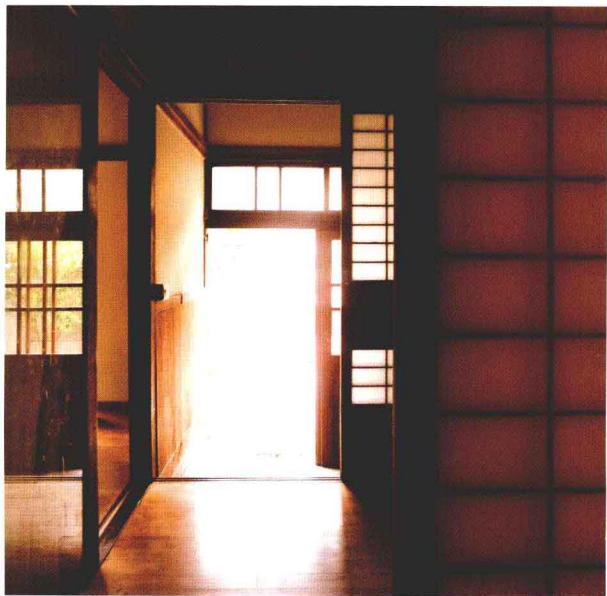
GR DIGITAL III | ISO 64 | f/ 3.5 | 1/320s

◀ 带着GRD最棒的时刻，莫过于在街头发现让人惊讶的画面。在众多信徒的祈祷下，一道神光从天上洒下，于是我拍下了这光影闪耀的瞬间



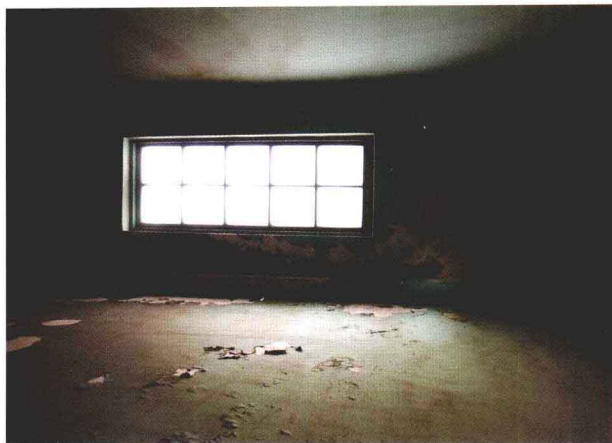
GR DIGITAL IV | ISO 80 | f/5.6 | 1/18s

►即使是站在同样的地方，不同的人所看到的世界也是不同的。每个人都独特地展现出自己最美的样子，不禁让人心怀感激地按下快门



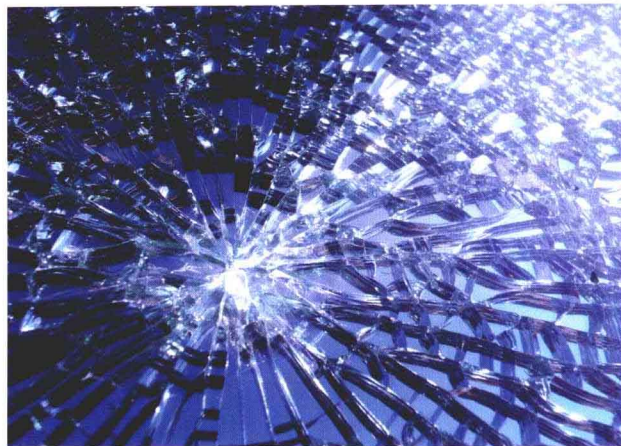
GR DIGITAL III | ISO 64 | f/2.5 | 1/25s

►温暖的世界总是让观者感到舒服，用GRD拍摄时，只要用好ADJ.杆，就能迅速地将白平衡调整为暖色调



GR DIGITAL III | ISO 64 | f/2.5 | 1/75s

▲ 能完整地保留现场的气氛，忠实地还原空间里光线的色彩效果，还有容易放入口袋的便携性，这都是每天带着GRD出门的理由



GR DIGITAL IV | ISO 80 | f/7.1 | 1/320s

▲ GRD拥有非常棒的微距镜头，相信喜爱GRD的朋友，也会爱上它对细节的表现，甚至连肉眼都看不清的细节的刻画。对我而言，即使购买了单反相机的微距镜头，也比不上买一台GRD的自由自在



GR DIGITAL III | ISO 64 | f/2.5 | 8s

◀ 使用GRD拍摄都市夜景，并不需要使用最小光圈，而是采用大光圈f/2.5配合8秒的曝光时间，并将对焦设定为无限远，很简单地就能拍出锐利且富有细节的照片

1-2 GRD 的沿革与魅力



喜爱用GRD拍照的朋友都有相同的特点——“热爱生活，热爱拍照”。也正因为拥有相同的理念，所以诞生了喜爱GRD的摄影群，他们热爱摄影且乐于分享。