



○ 陈
强
编著

再会邮简

再会邮简

○ 陈强
编著



图书在版编目 (CIP) 数据

再会邮筒 / 陈强编著. —南京: 江苏教育出版社, 2013. 4

ISBN 978 - 7 - 5499 - 2806 - 4

I. ①再… II. ①陈… III. ①邮政—文化用品—设计—作品集
—中国—现代 IV. ①J524

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第071477号

书 名 再会邮筒
编 著 陈 强
策 划 朱永贞 邓明华 丁 蕾
统 筹 张 平 孙兴春
责任编辑 严明媛 韩宇新
设 计 丁 蕾
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏教育出版社 (南京市湖南路1号A楼 邮编210009)
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
照 排 南京紫藤制版印务中心
印 刷 南京精艺印刷有限公司 (电话025-84817000)
厂 址 南京市富贵山佛心桥3-1号
开 本 710毫米×1 000毫米 1/16
印 张 14.5
字 数 40 000
版 次 2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5499 - 2806 - 4
定 价 180.00元
网店地址 <http://jsfhjy.taobao.com>
邮购电话 025-85406265, 83658644 短信025-85420909
E - mail jsep@vip.163.com
举报电话 025 - 83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖

序

第一次看到《再会邮简》，误把它当作《再会，邮简》，搞不懂本书题名的本意。经作者陈强先生解释提示，方知作者和出版社的真实用意，是要让读者多一层思考，往日的邮简虽已很少见到，现让您从本书中再见一会邮简。

本书中的邮简 (letter sheet) 是专指邮资邮简 (stamped letter sheet)，是预印邮资图、兼作信纸的信封。一八四〇年，它和邮票同时产生于近代邮政的开创时期。中国自一九一八年开始，邮政部门印制发行此类邮简，民国时期发行的邮简第一组习称为嘉禾图邮资邮简，第二组习称为孙中山像邮资邮简。两年前，陈强先生曾经编著过一部《中华民国邮政孙中山像邮资邮简》参加第廿七届亚洲国际集邮展览，获得镀金奖；后来又收集嘉禾图邮资邮简，重新编著了一部《中国邮资邮简一九一八至一九四九》，即将参加今年八月在泰国举办的世界邮展。在民国邮简这个领域，目前陈强先生是集藏大家，除个别极罕见的品种，他基本上收集齐全。本书既不是我们常见的邮集的影印本，也不是单纯论述民国邮简的文字介绍。它是结合邮集来向读者介绍邮简的历史知识，兼具资料性和可读性。加上出版单位匠心独运的装帧设计，更加吸引大众的喜爱，尤其是收集邮政用品的广大集邮爱好者的青睐。

邮简，虽然已一天天离我们远去，但是它承载的历史却永远令我们怀念。不仅邮

简本身是反映近代邮政事业的一个重要篇章；而且设计和使用它的事由，也给我们留下了许多社会历史的遗迹。本书的重要特点，就在于它通过邮简，让读者了解当时的社会；又通过生动的叙事，让人们认识邮简。

进入网络时代，当今传递信息的方式已从书信过渡到信息。但是，正像电报和电话的发明，不能阻止邮政的存在一样；网络技术只会促进邮政实物传递的功能，邮政将永远存在。植根于邮政的集邮事业，作为一种大众喜好的收藏门类，也将永远存在。陈强先生在繁忙的工作之余，仍热衷于集邮，不仅在邮政用品的收集方面卓有成效，而且在邮政史和航空集邮方面，也颇有建树。我在古稀之年，能交上这么一位邮友，实感欣慰。祝贺他能向世界集邮的高地进发。

马佑璋

二〇一三年四月十日

（作者系中华全国集邮联合会首批会士 教授级高级工程师）

目录

序

认识邮筒

● 马尔雷迪邮筒

● 我国早期的邮筒

● 邮筒的种类

● 邮筒与明信片

● 邮筒在中国

● 邮筒的出现、兴盛与沉寂

孙中山像特制邮筒

● 孙中山像特制邮筒发行的原因

● 孙中山像特制邮筒发行的种类

一

四

八

二

三

四

五

三

七

四

● 孙中山像特制邮简发行的时间

五一

孙中山像特制邮简赏析

五九

● 西式银元五分特制邮简

六一

● 中式银元五分特制邮简

八五

● 中式国币二分半改五分特制邮简

一二一

● 西式国币五分特制邮简

一二四

● 中式国币五分特制邮简

一四七

● 中式国币八分特制邮简

一九七

主要参考文献

一二〇

后记

一二三

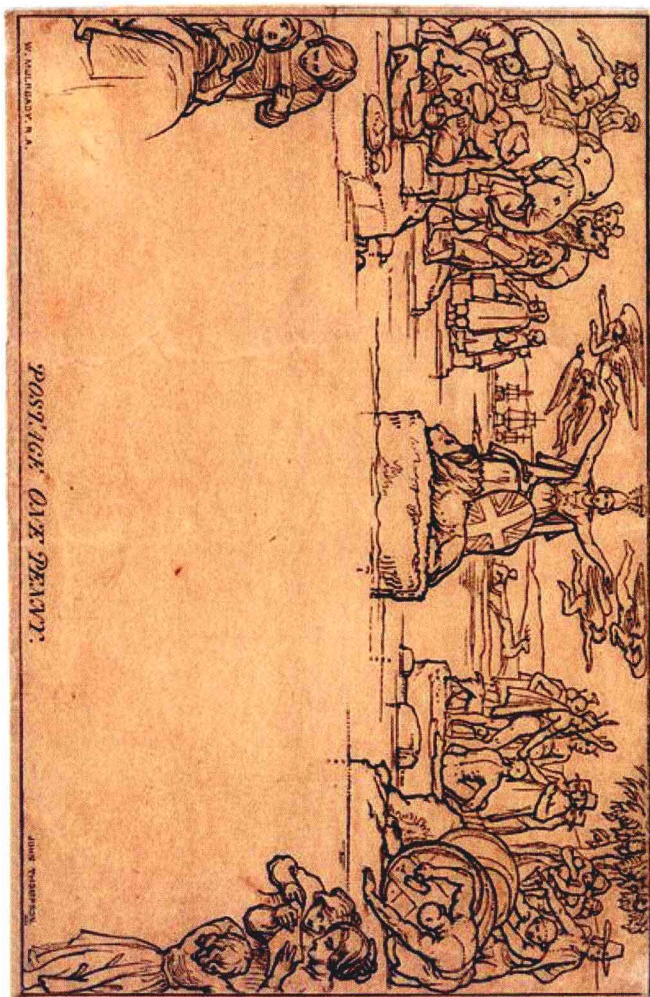




邮筒 (Letter Sheet)，也称信笺或信筒。寄件人把通信内容直接书写在邮筒上并可在邮筒内附寄书面通信（国际航空邮筒内不准附寄书面通信，否则按信函邮资纳费）。邮筒的封面上印有书写收件人及寄件人地址、姓名等栏目和邮资图案（亦可不印邮资图案）。

邮资邮筒同邮票、信封一样，有着一百多年的历史。它起源于欧洲早期邮政时期，那时人们习惯用单页纸写信后折叠寄出，这种折叠式信笺早于信封。我国古代文书也大都使用折子或折叠式信笺。折子有硬折和软折，硬折使用彩色的硬质纸或者硬套。一八一九年，意大利南部的撒丁尼亚王国发行了一种带水印的信纸，图案为骑马吹号的邮差，加盖邮戳后，售给人们寄信用。这是邮筒的雏形。英国在一八四〇年发行『黑便士』邮票和邮资信封的同时，发行了由马尔雷迪设计的邮筒，这是世界上最早的普通邮筒。其后，欧洲其他国家开始发行邮筒。亚洲最早发行邮筒的是日本，该国一八七三年首次发行了一套六枚普通邮筒。

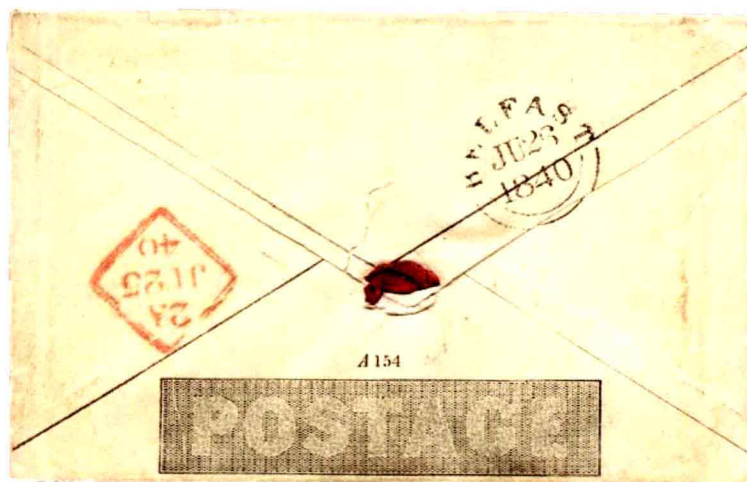
● 马尔雷迪邮筒



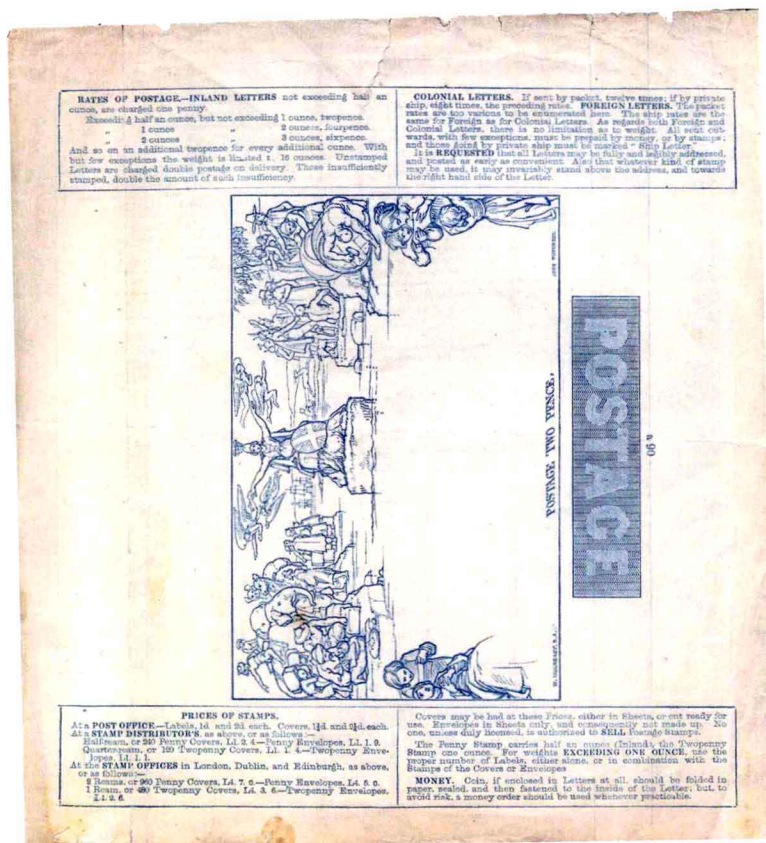
▶ 马尔雷迪邮筒 (图 1-1)

马尔雷迪邮筒 (Mulready Letter Sheet)，亦称『马尔雷迪封皮』(图1-1、图1-2)，是世界上最早的邮资邮筒，也是最早的美术广告邮筒，它由马尔雷迪 (Mulready) 设计，汤普森 (Thompson) 雕刻，以设计者的名字命名，随『黑便士』邮票一起发售，一八四〇年五月六日开始正式使用。马尔雷迪邮资邮筒全套两枚，即一便士黑色和两便士蓝色两种。马尔雷迪邮筒上有的加印了广告(图1-3)，广告的素材十分广泛，大多为非常有效的专题信息，由于其发行的数量比未加印广告的封筒少很多，因而显得更为珍贵。

马尔雷迪邮筒封面的上部正中画有一个小岛，小岛上有一位英国绅士、一头雄狮和一个米字徽，代表英伦三岛。几位长有翅膀的天使飞向四面八方，寓意将信息传向世界各地。周围的大陆上是从事商务、劳作和创作的人们。画面两侧分别画有两个家庭在阅读信件的情景。下面印有『邮资一便士』或『邮资两便士』字样。



▲ 实寄的马尔雷迪邮资邮筒（图1-2）



认识邮筒

●我国早期的邮筒

我国早期的邮筒可追溯到清朝。

○清代军事邮筒（图1-4）

筒上印有『速度』、『发筒地』、『发筒时』等字样，邮筒内容为『第六镇炮队请领麦子、料、草、馍等军用物资』，填写邮筒时间是十月十四日。



► 清代军事邮筒（图1-4）

○大清国邮政信笺

一九〇六年清朝光绪年间邮政部门曾经发行过不带邮资的邮筒，时称『邮政信笺』（图1-5），至一九〇九年前后共发行五版。



► 大清国邮政信笺，北京安内寄宣武门（贴伦敦版蟠龙票一分一枚）。封面原大7.8cm×15.7cm（图1-5）

