

現代家庭消費指南書系

日本流行服飾

春之媚

レディー

レディース

LADY

BOUTIQUE

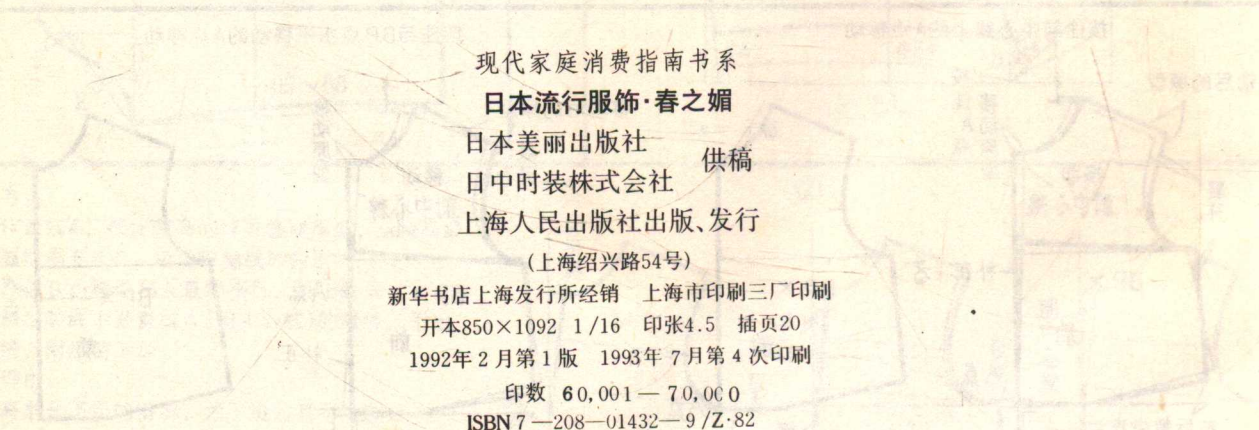
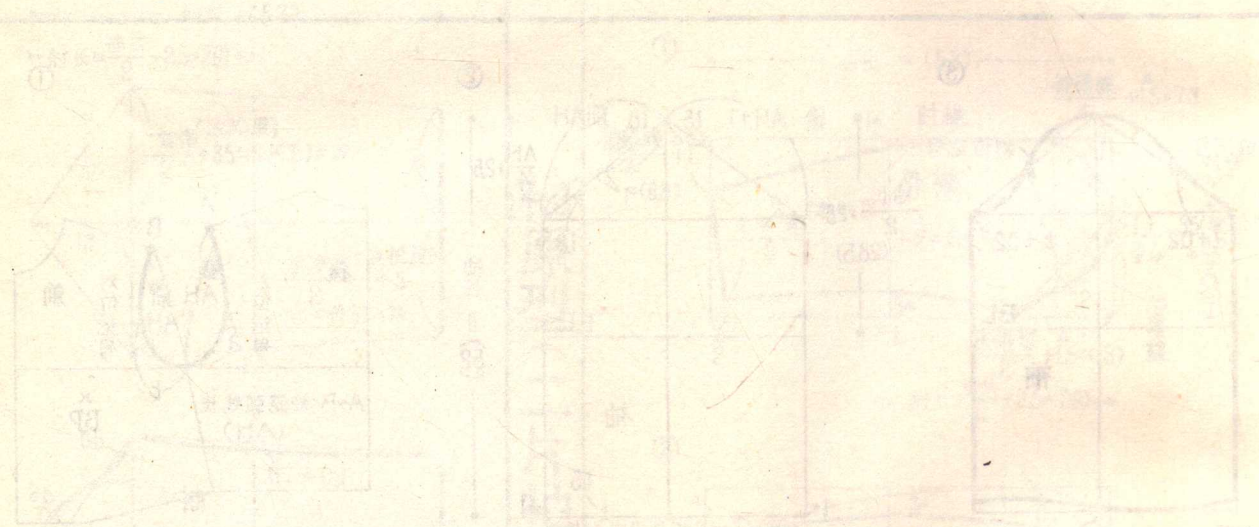
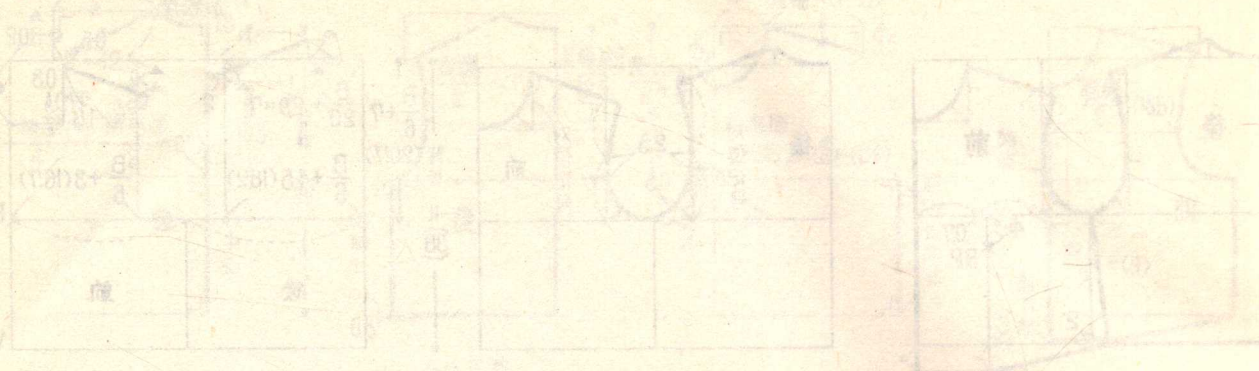
春

名誉顾问 沈丽琴 志村司郎
 顾问 王龙坤 齐鸿昌
 主编 李仁芝
 副主编 李维平 周林发

上海 & 东京同步出版

日本美丽出版社 BOUTIQUE CO., LTD.
 日中时装株式会社供稿
 上海人民出版社出版

(沪)新登字101号



现代家庭消费指南书系
日本流行服饰·春之媚
 日本美丽出版社 供稿
 日中时装株式会社
 上海人民出版社出版、发行
 (上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所经销 上海市印刷三厂印刷
 开本850×1092 1/16 印张4.5 插页20
 1992年2月第1版 1993年7月第4次印刷
 印数 60,001—70,000
 ISBN 7—208—01432—9/Z·82
 定价 13.50元



名誉顾问 沈丽琴 志村司郎
顾问 王龙坤 齐鸿昌
主编 李仁芝
副主编 李维平 周林发
编委 丁履诺 王玉民
 诸国庆
美术编辑 王建纲
责任编辑 高志仁 董逸伟
特约编辑 马承天 欧瑞群

TS 941.743/91.1

00064506

罂粟·玫瑰	2
跳动的街景	4
名家新作	6
流畅之美	8
意大利风情	10
蓝色的梦幻	12
亭亭玉立	13
青春的活力	15
回归自然	16
五彩缤纷	18
传统的时尚	20
霓裳羽衣	26
休闲逸态	28
动、静两相宜	30
追回流逝的岁月	32
妙在细微处	35
五月阳光	36
甜蜜蜜	37
月光奏鸣曲	38
俏也不争春	40

供稿 日本美丽出版社
 日中时装株式会社
出版 上海人民出版社



名誉顾问 沈丽琴 志村司郎
顾问 王龙坤 齐鸿昌
主编 李仁芝
副主编 李维平 周林发
编委 丁履诺 王玉民
 诸国庆
美术编辑 王建纲
责任编辑 高志仁 董逸伟
特约编辑 马承天 欧瑞群

TS 941.743/91.1

00064506

罂粟·玫瑰	2
跳动的街景	4
名家新作	6
流畅之美	8
意大利风情	10
蓝色的梦幻	12
亭亭玉立	13
青春的活力	15
回归自然	16
五彩缤纷	18
传统的时尚	20
霓裳羽衣	26
休闲逸态	28
动、静两相宜	30
追回流逝的岁月	32
妙在细微处	35
五月阳光	36
甜蜜蜜	37
月光奏鸣曲	38
俏也不争春	40

供稿 日本美丽出版社
 日中时装株式会社
出版 上海人民出版社

Designer
Sumako
Ito



選用高級面料以表現柔和感
白底飾以鮮艷的嬰粟花，特別富有魅力。短外套採用高級軟質凸紋布，從腰部向胸部打活褶，可突出纖細的腰部。裙子採用柔軟而不易起皺的人造纖維面料，適宜作為外出服和宴會服，直至夏季亦可穿着。淡紫色也是少婦喜歡的顏色，它能突出舒展柔和的女性形象。最好配以白色、灰色或紫色的有涼快感的小飾物。

1 制作圖見第43頁

Designer
Sumatra
The



全棉提花織物裝作的套裝
選用藏青和白色為基調，
飾以鮮艷的黃玫瑰，顯得
雍容華貴，高尚雅緻。上衣
稍長，可以掩飾不甚理想
的體型，給人以輕鬆感。如
領口造型得體，更能展現
女性魅力。棉質的長袖上
衣，對於夏季的空調環境
是必不可少的。整個設計
以清純為特征，而配以藏
青、黃色和白色的飾品，則
是突出整體形象的關鍵。

2 制作圖見第 91 頁

富有動感的青春派時裝



3 制作圖見第 91 頁



4 制作圖見第 41 頁



5 制作圖見第 41 頁

華やかな存在感がひとときわ印象的な大人の女性の魅力あふれる街着

タウンにもリゾートにも組み合わせが楽しめる軽快なパンツルック



6 制作圖見第53頁



7



8

名家新作



クールなマリンスタイルを意識した
伊藤和枝からの夏へのプロローグ



9 制作圖見第81頁

パイピングに効かせた紺が、シャープ性のあるデザインを引き立たせます。クールな着心地とシャリ感を持つ、ブレイトンと麻の混紡素材。製品 カズ イトウ 95,000円
帽子・手袋・靴IIカズ イトウ イヤリングIIシャンデームヤマト

ロールカラーから続く背中を結んだりボンがキュートなアクセント。ボデラインをマークしたスレンダーなフォルムに効果的に映えて。製品 カズ イトウ 75,000円
イヤリングIIウァンドームヤマト バッグIIサカイ 靴II銀座ワシントン

10 制作圖見第84頁

名家新作

かっちりとしたフォルムの美しさに
定評を持つ西田武生の洗練度の高い服



133 衿とカフスに白を効かせ、清々しさをプラスしたワンピース。凛とした、理知的な女性を演出してくれる程の魅力は永遠です。製品 西田武生(フテック武生) 93、000円
イヤリング・ブレスレット・セビアン バッグ・コランド 靴・銀座ワシントン

11 制作圖見第50頁



スィートハートネックラインで佇元に女性らしさを強調した綿素材のツイード。夏を感じさせる水玉プリントも好感度抜群。製品 西田武生(フテック武生) 95、000円
イヤリング・エクランドール(望見) ネックレス・パール・キュリアス バッグ・コランド

12 制作圖見第84頁

緊腰身式倍受青睞



輕便的條紋套裝

16 制作圖見第 80 頁



● 輕やかな足どりを約束する、シヨートキユロツトとスポーティーなジャンパの上着。
● ヤングミセスにお薦めしたい、キユロツトなジャケットに4枚はぎフレアスカートとの装い。

リブ使い

キユロツト

17 制作圖見第 78 頁



貝のバックル

● 爽やかなストライプのスタイル化せず、流行のゴールドのシェルをボタン感覚で施して。

爽やかストライプに合うマリン感覚の小物



18 制作圖見第 78 頁



無領套装



別布の縁どり

ゴールドボタン

● 別布使いと金ボタンのアクセントが都会派の表情を生みます。

19 制作圖見第 81 頁



21 制作圖見第 83 頁



ブラウスと共布のポケットチーフ

● 着丈の長いジャケットと、ミニスカートのバランスが絶妙です。

22 制作圖見第 95 頁



刺しゅうを配した別布の胸あて

ゴールドボタン

● 胸当ての金糸の刺しゅうが全体をリッチなムードに引き立てて。

20 制作圖見第 54 頁



パンツスタイルにマークしたい靴



アダルトなカジュアル感を誘うアクセサリ



モダンなムードのベージュの小物



● 打ち合いのデザインが特徴です。知的な印象のモノトーン配色。

23 制作圖見第 85 頁



24 制作圖見第 51 頁



● 程良く強調した肩線から続く整った型に完成度の高さが漂って。

25 制作圖見第 80 頁



黒と茶のベーシックカラー使い



人気の高いキルティング素材



ショルダーで持てるアクティブなデザイン

春季流行色——藍色



● しつとりとした質感のピスコ
— スレーヨンとシルクの混紡素材。

26 制作圖見第 55 頁

ウエストゴム使い



● 肩の凝らない着心地が魅力の伸縮性を持つニットジャージー素材。

27 制作圖見第 53 頁

カシユクール仕立て



28 制作圖見第 83 頁

タック

タックスカート

ファスナーあき

ペプラム



29 制作圖見第 85 頁

身頃続きの結びひも

春のトレンドカラー

今シーズンのトレンドカラーは、なんとといってもブルー。色相のバリエーションは広く、青緑系から青紫。エコロジーをイメージルーツに、水の青、海や氷河、空や宇宙のブルー、濃淡のあるブルーに注目が集まります。

ビビッドな色彩の
バッグ&靴



スタッド使いのバッグ



マリントイストのシューズ

流行的新特色——誇張胸圍



フーテッドカラー

ドロースtring

フルレングス

30 制作圖見第 51 頁



フーテッドカラー

ウエストゴム使い

ドロースtring

31 制作圖見第 82 頁
カッシュモレ丈



32 制作圖見第 95 頁

ウエストゴム使い

ひざ上丈

カジュアルウェアの流行・ドロースtring

生活水準が上がり、余暇の充実に意識が向いている時代性に伴い、ファッションの流れもプライベートタイムに着られるカジュアルウェアがクローズアップ。注目ディテールとしてドロースtring(引きしめひも)、フーテッドカラーがあげられます。特にドロースtringは、気になるボディラインをカバーしてくれるデザインとして、ミセス世代にも受け入れられる注目株のディテールです。



活動派のミセスにお薦め

光る素材の小物



輕便的茄克套裝



33 制作圖見第 87 頁

ハンカチ



34 制作圖見第 49 頁

ハンカチ



ステッチを効かせて

35 制作圖見第 77 頁

カジュアルな装いにマッチするアクセサリ

歩きやすさが魅力の靴

