



严格依据最新国家教师资格考试大纲编写

2013年 国家教师资格考试

——轻松通关1

语文 学科知识与教学能力

高级中学

考点精析与强化题库



考试，重点难点全面覆盖
立足国家统考实际，高效使用同步备考
山香名师团队打造，历年命中原题最多

刘钦荣 主编

山香教师资格考试命题研究中心 组编



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

国家教师资格考试 考点精析与强化题库

语文学科知识与教学能力

高级中学

主 编 刘钦荣

组 编 山香教育研究中心



首都师范大学出版社

CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

国家教师资格考试考点精析与强化题库·语文学科知识与教学能力·高级中学/刘钦荣主编. —北京:首都师范大学出版社, 2013. 3

ISBN 978 - 7 - 5656 - 1407 - 1

I. ①国… II. ①刘… III. ①中学语文课—教学法—高中—中学教师—资格考试—自学参考资料 IV. ①G451.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 038230 号

GUOJIA JIAOSHI ZIGE KAOSHI KAODIAN JINGXI YU QIANGHUA TIKU

国家教师资格考试·考点精析与强化题库·语文学科知识与教学能力

高级中学

主 编 刘钦荣

策划编辑 张文强

责任编辑 刘俊霞 喜崇爽

封面设计 山香教育

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京市西三环北路 105 号

邮 编 100048

咨询电话 010 - 68418523(总编室)

010 - 68982468(发行部)

网 址 www.cnupn.com.cn

河南省联祥印刷厂印制

全国新华书店发行

版 次 2013 年 4 月第 1 版

印 次 2013 年 4 月第 1 次印刷

开 本 889mm × 1194mm 1/16

印 张 21.5

字 数 500 千

定 价 42.00 元

版权所有 翻印必究

考教师资格真题试卷而出，试题严谨、权威，时效性和应试性强。测试卷后附有答案和详细的解析，考生通过试题练习可以熟悉考试题型，有针对性地复习巩固考试知识点，而且还可以通过详细的解析对每道试题“知其然，也知其所以然”。

作为教师资格证考试学习辅导用书，丛书适合参加教师资格证考试的考生备考复习时使用。考生可以据此全面了解教师资格证统考科目的题型特点和考试内容，短时间内达到巩固知识和提高能力的目的。本丛书是山香集团的专家学者及一线编辑怀着一颗赤诚之心精心策划编写的，希望能够为广大考生带来切实的帮助。

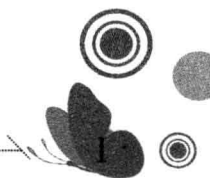
由于时间和编者水平有限，本丛书在编写过程中难免存在不足之处，衷心希望广大读者朋友批评指正，以便我们改进，更好地服务于考生朋友们。



第一模块 考点精析

第一部分 学科知识

*第一章 专业知识	2
考纲呈现 / 2	
命题预测 / 2	
知识架构 / 3	
名师讲堂 / 4	
第一节 语言知识和表达运用 / 4	
第二节 文学史及文学理论知识 / 32	
第三节 写作知识 / 51	
第四节 文言文阅读 / 58	
第五节 古诗词鉴赏 / 64	
第六节 现代文阅读 / 73	
真题预测 / 82	
*第二章 课程知识	84
考纲呈现 / 84	
命题预测 / 84	
知识架构 / 85	
名师讲堂 / 85	
第一节 语文课程 / 85	
第二节 现行通用高中语文教材 / 93	
真题预测 / 97	





目 录

山香教育

第二部分 教学设计

*第一章 高中语文教学设计的要求、功能、内容及模块设计	100
考纲呈现 / 100	
命题预测 / 100	
知识架构 / 101	
名师讲堂 / 102	
第一节 高中语文教学设计概述 / 102	
第二节 高中语文教学设计步骤 / 106	
第三节 高中语文教学设计的主要内容 / 109	
第四节 高中语文教学模块设计 / 115	
真题预测 / 131	
*第二章 语文教学设计的内容和类型	133
考纲呈现 / 133	
命题预测 / 133	
知识架构 / 134	
名师讲堂 / 135	
第一节 高中语文教学重难点、教学方法的设计 / 135	
第二节 高中语文教学媒体的选用的教学过程的构建 / 142	
第三节 高中语文教学具体环节的设计 / 148	
第四节 语文教学设计的类型 / 162	
真题预测 / 169	





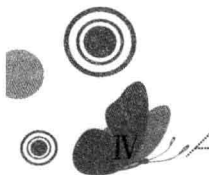
目录

山香教育

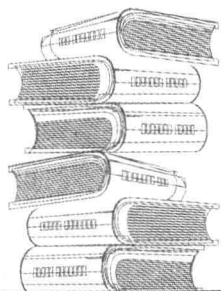
名师讲堂 / 231	
第一节 世界课程评价的历史沿革与发展趋势 / 231	
第二节 语文课程评价的原则与功能 / 239	
真题预测 / 246	
✳第二章 语文课程评价实施	247
考纲呈现 / 247	
命题预测 / 247	
知识架构 / 247	
名师讲堂 / 248	
第一节 高中语文必修课各模块课堂教学评价 / 248	
第二节 教学反思 / 258	
真题预测 / 262	

第二模块 强化题库

2013 年上半年河北省语文学科知识与教学能力(高级中学)真题试卷(一)	265
语文学科知识与教学能力预测卷(二)	273
语文学科知识与教学能力预测卷(三)	281
语文学科知识与教学能力预测卷(四)	289
语文学科知识与教学能力预测卷(五)	297
语文学科知识与教学能力预测卷(六)	305
参考答案	313



第一模块 考点精析



第一部分 学科知识

学习指导与应试策略

01

在高中语文教师资格证考试中,学科知识占有一定比例,是复习时不容忽视的,应加以重视。

本部分主要侧重于对汉语言文学知识和语文课程的基本知识的考查,多以单选题、教学设计题、案例分析题的形式出现,一般以与教学设计和教学实施相结合的形式考查,因此,考生复习时,应以识记为主,遵循“脚踏实地、举一反三、温故知新”的思路,抓基础、抓方法,重积累、重能力,完成由量变到质变的飞跃,为后面的学习打下坚实的基础。

本部分共分两章:第一章包括语言文字应用知识、文学史及文学理论知识、写作知识、文言文阅读、古诗词鉴赏、现代文阅读等内容。这些内容是彼此关联、融会贯通的,考生复习时一定要从整体着眼,切不可孤立地复习,避免顾此失彼;第二章包括高中语文课程知识和与现行通用高中语文教材相关的知识。这些内容与现行语文教材联系紧密,考生复习时一定要结合教材,将理论与实践相结合,在运用中加深理解。



第一章 专业知识

考纲呈现

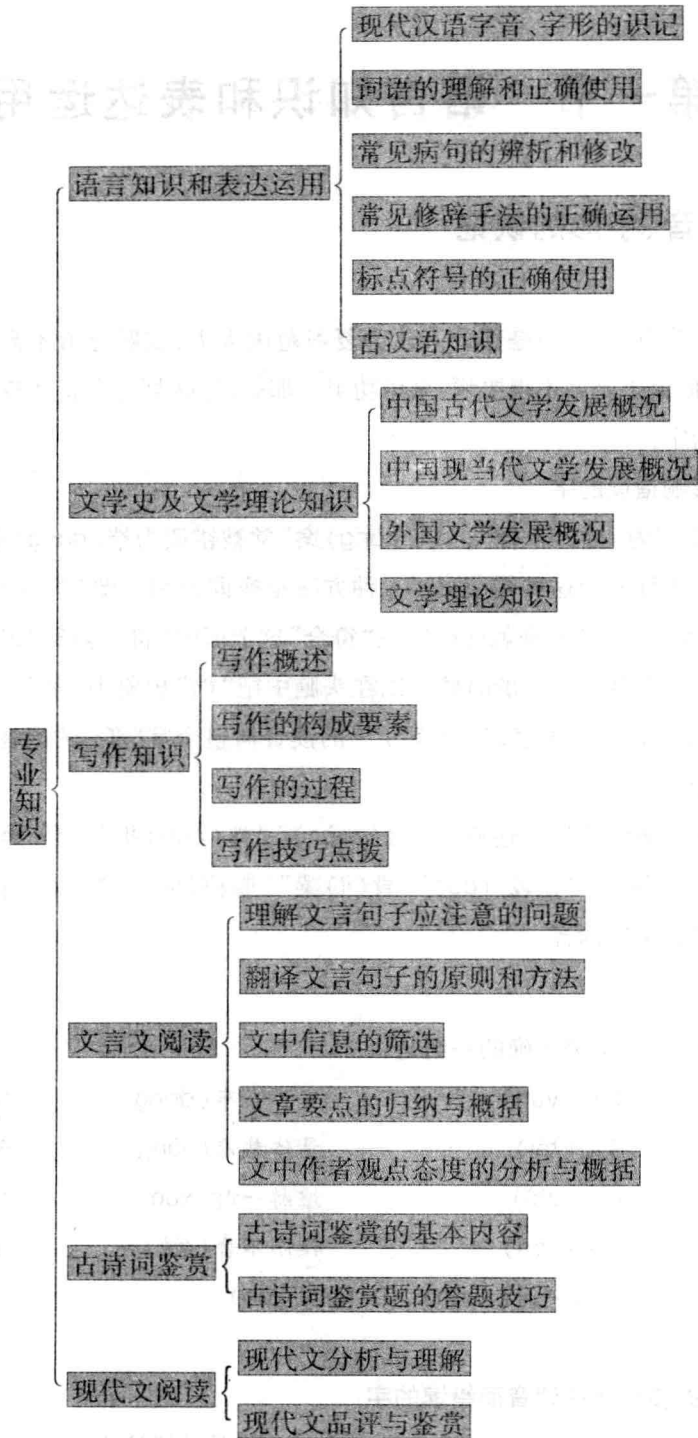
1. 了解国内外文学发展概况,熟悉重要作家作品及其风格特征,运用文学理论引领学生个性化地解读文学作品,发展学生独立阅读的能力。
2. 能够针对不同文本的特点,运用分析文本的相关知识和策略,帮助学生提高筛选信息、解释推论、评价判断的能力。
3. 熟练掌握汉语言文字应用的基本知识,遵循高中学生语言学习规律,帮助学生理解语言难点,提高学生的语言运用能力。
4. 具备较强的书面表达能力,熟悉写作教学的过程,能够指导学生分析写作目的、内容及要求,自主、有个性、有创意地表达。
5. 具有一定的文化素养,能够根据学生需求,适时推荐文化品位高、难易程度适当的课外读物。

命题预测

本章主要探讨语文学科知识。重点是掌握汉语言文学的基本知识和语文教学的基本理论,能在教学中灵活运用。命题侧重考查的知识点主要有:

1. 现代汉语知识;2. 古汉语知识;3. 文学史及文学理论知识;4. 写作知识;5. 文言文阅读;6. 古诗词鉴赏;7. 现代文阅读。

知识架构





第一节 语言知识和表达运用

一、现代汉语字音、字形的识记

(一) 字音

字音题出错的原因主要有两个：一是部分人认为复习范围太大，试题分值不高，就不认真复习；二是部分学生虽然认真复习了，但由于复习不得要领，事倍功半。那么，怎样复习字音才算是“得要领”呢？建议大家关注以下几类易读错的字：

1. 受习惯错误读法影响错读的字

如“符(fú)合”常被错读为“符(fǔ)合”，“档(dàng)案”常被错读为档(dǎng)案，“粗犷(guǎng)”常被错读为“粗犷(kuàng)”。怎样避免这种错读呢？一种方法是换词识别。像“符(fú)号”这个词一般都不会读错，我们又知道“符”不是个多音字，那就能确定在“符合”这个词中“符”也读“fú”。另一种方法是谐音记忆。像“档(dàng)案”这个词，我们在读的时候可以在头脑中把“档”想象为“荡”。还有一种方法是根据声旁来确定。如“粗犷”的“犷”是个形声字，其声旁“广”的读音与整个字“犷”的读音相同。记住了这一点大家就不会再读错“犷”这个字了。

受习惯错误读法影响常被错读的字还有“号召(zhào)”“挫(cuò)折”“质(zhì)量”“嫉(jí)妒”“细菌(jūn)”“剖(pōu)析”“气氛(fēn)”“比较(jiào)”“脊(jǐ)梁”“魁梧(wú)”“颈(jǐng)联”等。大家可以尝试按照上面的方法记牢它们的正确读音。

典例精析

下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是()

- | | | | |
|-------------|----------|-------------|-----------|
| A. 疥疮(jiè) | 晕车(yūn) | 安步当车(dàng) | 铩羽而归(shā) |
| B. 下载(zài) | 绯闻(fēi) | 量体裁衣(liàng) | 天遂人愿(suì) |
| C. 切脉(qiè) | 福祉(zhǐ) | 煊赫一时(xuǎn) | 抛头露面(lù) |
| D. 召唤(zhào) | 间隔(jiān) | 锲而不舍(qiè) | 管窥蠡测(lí) |

【解析】A. 晕车(yùn)。C. 煊赫一时(xuān)。D. 间隔(jiàn)。

【答案】B

2. 没有准确、全面掌握多音字的读音而错读的字

如“处(chǔ)理”常被错读为“处(chù)理”，“强(qiǎng)迫”常被错读为“强(qiáng)迫”。怎样避免错读呢？一种方法是依据词性辨别。如“处”读(chǔ)时多作动词，读(chù)时多作名词。所以，像“处理”“处罚”“处世”“处变不惊”“处心积虑”“处之泰然”等词语中的“处”都读“chǔ”。另一种方法是根据字义判断。如“强”理解为“迫使”或“硬要”之意时都读“qiǎng”。所以，像“强迫”“强辩”“勉强”“强词夺理”“强人所

难”“强颜欢笑”中的“强”都读“qiǎng”。

另外,有的多音字常被错读是因为大家对它的某个读音不太熟悉,甚至认为它只有一个读音,如“创(chuāng)伤”常被错读为“创(chuàng)伤”,“尽(jǐn)量”常被错读为“尽(jìn)量”,“参与(yù)”常被错读为“参与(yǔ)”。这种多音字大家可以通过查工具书先全面了解其所有的读音,然后再按照上面所说的方法准确记牢其各个读音。

3. 形近字区别不清错读或依据形声字的“声旁”妄测而错读的字

如“内疚(jiù)”的“疚”与“针灸(jiǔ)”的“灸”读音分辨不对,“友谊(yì)”的“谊”依据声旁“宜”妄测而错读为“yí”。怎么避免这种错读呢?一种方法是将形近字集中起来辨识它们各自的读音。另一种方法是记住与“声旁”读音不一致的一些常见形声字,如“锲(qiè)而不舍”这个词大家经常会遇到,但好多时候都会疑惑“锲”到底是读“qiè”,还是读“qì”。“契(qì)”的读音我们都知道,如“契约”,如果我们再记住“锲”的读音与其声旁“契”的读音不一样,自然就会肯定其读“qiè”了。属于这种情况的常见字还有像“缜(zhěn)密”“悲恸(tòng)”“违(wéi)背”“祛(qū)斑”“绮(qǐ)丽”“发酵(jiào)”等。

4. 不清楚字音的变读而错拼的字

读三声的两个字组成的词,在读的时候第一个字都会变读为二声。如果不清楚这一点,只是根据读音来判断拼音就会出错。如“窈(yǎo)窕(tiǎo)”的“窈”常被错拼为“yáo”,“匕(bǐ)首(shǒu)”的“匕”常被错拼为“bí”,“侮(wǔ)辱(rǔ)”的“侮”常被错拼为“wú”等。当然,不是所有第一个字读二声、第二个字读三声的词都是“变读”的结果。如“祈(qí)祷(dǎo)”这个词,第一个字本来就读“qí”。实际上常见的“变读词”并不多,大家只要在遇见其时,刻意记忆一下就可以了。

5. 需特别注意的一些成语的读音

(1) 读成偏旁或半边而误读。

受形声字造字法的影响,许多字古音、今音异位,这时如果根据其声旁去读,就可能出错。如下面括号前的字一定要注意。(括号内为正确读音)

唾(tuò)手可得	无裨(bì)于事
蚍(pí)蜉撼树	面面相觑(qù)
苦心孤诣(yì)	恪(kè)守不渝
涸(hé)泽而渔	高瞻远瞩(zhǔ)
翻箱倒箧(qiè)	耳濡(rú)目染

(2) 忽视近似字而误读。

受形近字的影响,视觉越位,读成与之形近之字的读音,时间一长,形成一种错误的思维定势。

病人膏肓(huāng)	暴殄(tiǎn)天物
负隅(yú)顽抗	鬼鬼祟祟(suì)
怙恶不悛(quān)	居心叵(pǒ)测
如火如荼(tú)	恃(shì)才放旷
未雨绸缪(móu)	揠(yà)苗助长
偃(yǎn)旗息鼓	众口铄(shuò)金



D. 告诫 侧隐 凋零 大势所趋 沧海一粟

【解析】B.“泄”应为“泻”。C.“张”应为“章”。D.“侧”应为“恻”。

【答案】A

(7) 根据逻辑推断。

有些字只要结合生活常识就可以推知其正误。如“不径而走”，指没有脚却走了，那么“径”肯定就是“胫”的误写；“鸠占雀巢”，“鸠”那么大，麻雀的巢岂能装下它？岂能承载它？可见，“雀”是“鹊”的误写；同样，“欢呼鹊跃”，是形容人高兴得一跳一跳的，谁看见喜鹊一跳一跳的？而麻雀一跳一跳确实是常见的，可见，“鹊”是“雀”的误写；迫不急待，“迫”是“急迫”，既然“急迫”，又怎么“不急”（等待），故“急”是“及”的误写。

可用此法辨别的还有：踌躇来迟（应为“姗姗”）、立杆见影（应为“竿”）等。

(8) 联想比较推断。

许多字孤立地去记会很难，但如果将形似的或意思相关的词联系起来举一反三，则可以触类旁通。“戊戌戌戎戎”，可以如此比较记忆：横戌点戌戌中空，划个十字就念戎，两竖一横猪八戒；“掇缀辍啜”，可以这样比较：用手拾掇屋子，用线连缀裙子，用车接回辍学的孩子，用嘴啜泣伤心的日子。另外，“相象像”“钧钩钩”“竣峻俊”“己已巳”“仓仑”等都可以如此记忆。

当然，任何方法技巧都只是一种辅助手段，要想游刃有余，还须平时多积累，如“销声匿迹”的“销”（易误写成“消”），“不假思索”的“假”（易误写成“加”），“既往不咎”的“咎”（易误写成“究”）。

2. 考试中考查错字的重点类型

现代汉语字形的识记要注意容易写错的字，总的来说，这些易错字一般分为以下四种类型：

(1) 因音同形近而误。

读音相同，字形也相近的字很容易写错。如“气冲霄汉”的“霄”易误写为“元宵”的“宵”，“矫揉造作”的“矫”易误写为“娇生惯养”的“娇”。

(2) 因音同而误。

如“走投无路”误为“走头无路”，“各行其是”误为“各行其事”，“世外桃源”误为“世外桃园”，“貌合神离”误为“貌和神离”。

(3) 因形近而误。

如“黄澄澄”误为“黄橙橙”，“死心塌地”误为“死心踏地”等。

(4) 成语中的别字。

如“改弦更章”应为“改弦更张”；“过目成颂”应为“过目成诵”；“不加思索”应为“不假思索”。

二、词语的理解和正确使用

(一) 词语使用要做到“三看”

正确使用词语的基础就是能够根据语境辨析词语的意义。语境就是语言环境，也就是上下文。汉语词语是多义的，但到了一个语境中，每个词都只有一个固定的意义（双关修辞义除外）。就目前试题的特点以及语言日常使用情况来看，词语运用主要强调的是准确性（“使用恰当”），词语使用的一般规范要做到“三看”。

(1) 看语意是否明确。语意搭配恰当的词语肯定是准确使用的词语。首先，辨析词义的轻重。实词语

