

超值  
白金版

# 復 旦 學 子

智慧  
全集

李宗吾◎原著

李宗吾被誉为「影响20世纪中国的20位奇才怪杰」之一。



自《厚黑学》问世以来，  
被译成21种语言，在70多个国家出版，  
全球销量达到千万册。

著名文学大师**林语堂**、**柏杨**、**南怀瑾**、**李敖**联袂推荐



内蒙古文化出版社

# 復 聖 學

智慧  
全集

李宗吾◎原著



内蒙古文化出版社

---

图书在版编目 ( C I P ) 数据

厚黑学智慧全集 / 倪红编著. — 呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社, 2010. 7

ISBN 978 - 7 - 80675 - 824 - 3

I. ①厚… II. ①倪… III. ①伦理学 - 通俗读物  
IV. ①B82 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 138026 号

---

---

厚黑学智慧全集

---

内蒙古出版集团有限责任公司  
出版发行 内蒙古文化出版社  
(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街4付3号)

直销热线 0470 - 8241422 邮编 021008

印刷装订 湖南凌华印务有限责任公司

责任编辑 姜继飞

封面设计 天之赋

开 本 185 × 260 毫米 1/16

印 张 22 字数 320 千

2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—5000 册

---

ISBN 978 - 7 - 80675 - 824 - 3/B · 087

定价: 36.80 元



## 林语堂评“厚黑学”

近人有个李宗吾，四川富顺自流井地方人，看穿世态，明察现实，先后发布《厚黑学》、《厚黑经》、《厚黑传习录》，著书立说，其意最为诙诡，其意最为沉痛。千古大奸大诈之徒，为鬼为蜮者，在李宗吾笔下烛破其隐。

世间学说，每每误人，唯有李宗吾铁论“厚黑学”不会误人。知己而又知彼，既知病情，又知药方，西洋镜一经拆穿，则牛渚燃犀，百怪毕现，受厚黑之牺牲者必少，实行厚黑者，无便宜可占，大诈大奸，亦无施其技矣！于是乎人与人之间，只得“赤诚相见”，英雄豪杰，攘夺争霸，机诈巧骗，天下攘攘，亦可休矣！李先生之“厚黑学”，有益于世道人心，岂浅鲜哉！读过中外古今书籍，而没有读过李宗吾《厚黑学》者，实人生憾事也！此时此境，我论此“学”，作此文，岂徒然耶？

李氏著述《厚黑学》，限于篇幅，择其最精警扼要处，介述于下：

上古时代，人民浑浑噩噩，无所谓厚，无所谓黑，天真烂漫；后来人民知识渐开，机变百出，黑如曹操，厚如刘备之流，应运而生……

三国英雄，首推曹操心子黑，他杀吕伯奢、杀孔融、杀杨修，又杀皇后皇子，杀……“宁我负人，毋人负我。”心子之黑，空前未有，有黑如煤炭的心子，称为一世之雄！

刘备脸皮厚，他依曹操、依吕布、依刘表、依孙权、依袁绍，东窜西走，寄人篱下，恬不知耻，且生平善哭，遇到不能解决之事，对人痛哭一场。俗云：“刘备的江山，是哭出来的。”

他和曹操，一个心子最黑，一个脸皮最厚，你无奈我何，我无奈你何，所以曹操说：“天下英雄，惟使君与操耳。”

此外有个孙权，他和刘备同盟，且是郎舅之亲，忽然袭取荆州，把关羽杀了，无奈心子黑不到底，跟着向蜀请和；他与曹操比肩称雄，抗不相下，忽然又在曹丕驾下称臣，皮厚又有如刘备，但厚不到底，随着与魏绝交。

孙权黑不如操，厚不如备，但黑厚俱有，也是个英雄。他们三个人，把各人的

本事施展出来，你不能征服我，我不能征服你，就把天下分而为三。

后来，曹操、刘备、孙权相继死去，司马氏父子乘时崛起，他是受了曹刘诸人的熏陶，集厚黑学之大成于一身，欺人寡妇孤儿，心肠之黑，与曹操一样，能受巾幗之辱，脸皮厚极。天下乃归司马氏矣！

再如汉时项羽，拔山盖世之雄，暗鸣叱咤，而竟身死东城。韩信谓其“妇人之仁，匹夫之勇”。“妇人之仁”是心有所不忍，心子不黑；“匹夫之勇”，最受不得气，脸皮不厚。鸿门之宴，项羽和刘邦同坐一席，项羽已经把剑取出来了，只要在刘邦的颈上一割，“太祖高皇帝”的招牌马上可以挂出，他偏偏徘徊不忍，竟被刘邦逃走。垓下之败，如果渡过乌江，卷土重来，尚不知“鹿死谁手”，他偏偏说：“籍与江东子弟八千人，渡江而西，今无一人还，纵江东父兄，怜而念我，我有何面目见之。纵彼不言，籍独不愧于心乎？”又说：“此天亡我，非战之罪。”

又拿刘邦本事研究：《史记》“项王问汉王曰：‘天下匈匈数岁，徒以吾两人耳。愿与汉王挑战决雌雄。’汉王笑谢曰：‘吾宁斗智不斗力。’”还有自己的父亲，身在俎下，他要分一杯羹；亲生儿女，孝惠鲁元，楚兵追至，他能推他下车；后来又杀韩信，杀彭越，“鸟尽弓藏，兔死狗烹”。刘邦的心子，岂是“妇人之仁，匹夫之勇”的项羽所能梦见！太史公著本纪，只说刘邦隆准龙颜，说项羽是重瞳子，独于两人面皮厚薄，心子的黑浅，未有提及。

刘邦天资既高，学历又深，把流俗所传君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友五伦，一一打破，又把礼仪廉耻，扫除净尽，所以能够平荡群雄，统一海内，厚黑无比！

韩信脸皮最厚，人人知道的韩信胯下之辱，能够忍受。惟“黑”字欠工夫，终至“身首异处”。

统而言之，一部廿四史，“厚黑而已”。李宗吾曰：“厚黑之人，能得千乘之国，苟不厚黑，箪食豆羹不可得。”又曰：“君子务本，本立而道生，厚黑也者，其为人之本欤？”

李宗吾尚述及《厚黑传习录》：“求官六字真言”、“办事二妙法”等，另著《心理与力学》一书，在此姑不多述。

李氏于1942年冬抗战时期，死于成都。抗战时期，李氏著作，风行西南，人手一册，大家细妙阅读，咸谓意味无穷，全面妙言快语云。

李氏死了。要知李氏发布《厚黑学》，是积极的，并非消极的；不是只嬉笑怒骂而已，对社会人心，实有“建设性”。旨在“触破奸诈”，引人入正！他在《厚黑学》自序里有言：

“……最初民风浑朴，不厚不黑，忽有一人又厚又黑，众人必为所制，而独占优势。众人见了，争相仿效，大家都是又厚又黑，你不能制我，我不能制你。独有

一人，不厚不黑，则此人必为众人所信仰，而独占优胜。譬如商场，最初商人，尽是货真价实，忽有一卖假货者，掺杂其间，此人必大赚其钱。大家争相仿效，全市都是假货，独有一家货真价实，则购者云集，始终不衰、不败……”

世乱正殷，“英雄豪杰”满天下，出卖灵魂，认贼作父，表面糊上一层仁义道德，爱国救民，动人听闻，一究其实，心之黑，脸之厚，较三国时曹操、刘备、孙权，尤有过之。正义沦亡，是非不辨，无法无天以枪杆武器作后盾，大行其厚黑之道。小焉者，只图自己衣食，乃为人工具，为人傀儡，摇旗呐喊，人云亦云，厚颜事人，跟了人家亦步亦趋，帮凶与帮闲，不是黑便是厚，天下扰攘，国乱民困，厚黑猖獗。

李宗吾（别署“独尊”、“蜀酋”）《厚黑学》之发布，已有三十多年，厚黑学一名词人多知之，试对人曰“汝习厚黑学乎”，其人必勃然大怒，认为……此即李宗吾发布《厚黑学》之精髓处，收效如何？不言可知！

大哉孔子！三代上有圣人，三代下圣人绝了种，怪事也！然则近代之新圣人，其唯发布《厚黑学》之李宗吾乎！（拍桌）

## 柏杨谈论“厚黑学”



天下有很多“奇缘”的事，使人无法解释。柏杨先生之得来《厚黑教主传》，便属其中之一。这本《厚黑教主传》和《厚黑学》，都是绝版书，曾经托许多朋友代觅一读，以便大开茅塞，结果全归失望。不料前天忽然接寒燠先生电话，告曰：“你下午在家等我，我有一本好书可借你。”届时驾至，原来是他以五百元代价在书摊购得之《厚黑教主传》也，大喜，留吃晚饭，以示谢意。这本书之好，在于告诉国人，一个盖世奇才，对日非的世局，其内心的悲愤和痛苦是如何沉重。李宗吾先生一生为人做事，比柏杨先生不知道高级多少，真可惊天地而泣鬼神。而他鼓吹“厚黑”，硬揭大人先生和鱼鳖虾蚶的疮疤，其被围剿，自在意中。在全部厚黑学和传记之中，有两点值得大书特书，国人不可不知焉。

一是，他曰：“大凡行使厚黑之时，表面上一定要糊一层道德仁义，不能赤裸裸地表现出来。凡是我的学生，一定要懂得这个法子，假如有人问你：‘认识李宗吾否？’你就放出最庄严的面孔，说道：‘这个人坏极了，他是讲厚黑学的，我不认识他。’……”

二是，有一个道貌岸然之官，闻李宗吾先生提倡厚黑学而义愤填膺，写了一本《薄白学》，在成都报上发表，痛斥李宗吾先生狼心狗肺，贻害苍生。结果，该官因贪污渎职，奸淫扰民，被处死刑，其尊头悬在少城公园，以观其薄白学之风行于世焉。

这两件事，给我们很多启示，现在且介绍一二，此中学问甚大，不可等闲视之也。

在全部厚黑学中，李宗吾先生以谈三国英雄开始，他曰：三国英雄，首推曹操，他的特长，全在心肠黑，他杀吕伯奢，杀孔融，杀杨修，杀董承，杀伏完，又杀皇后皇子，悍然不顾，并且明目张胆地曰：“宁我负人，无人负我！”心肠之黑，真是达至极点，有了这样本事，当然称为一世之雄。

其次要算刘备，他的特长，全在脸皮厚，他依曹操，依吕布，依刘表，依孙权，

依袁绍，东窜西走，寄人篱下，而且善哭。作《三国演义》的人，更把他写得惟妙惟肖，遇到不能解决的事情，对人痛哭一场，立即转败为胜。所以俗言云：“刘备的江山，是哭出来的。”这是一个大有本事的英雄，他和曹操可称双绝。当他们煮酒论英雄的时候，一个心肠最黑，一个脸皮最厚，一堂晤对，你无奈我何，我无奈你何。环顾袁本初诸人，卑鄙不足道，所以曹操曰：“天下英雄，惟使君与操耳。”

此外还有一个孙权，他和刘备同盟，并且是郎舅之亲，忽然袭取荆州，把关羽杀了。心肠之黑，仿佛曹操；无奈黑不到底，跟着向蜀请和，其黑的程度，就要比曹操稍逊一点儿。他与曹操比肩称雄，抗不相下，忽然在曹丕驾下称臣，脸皮之厚，仿佛刘备；无奈厚不到底，跟着与魏绝交，其厚的程度，也比刘备稍逊一点儿。他虽是黑不如操，厚不如备，却是二者兼俱，也不能不算是一个英雄。他们三个人，把各人的本事施展出，你不能征服我，我不能征服你，那时的天下，就不能不分而为三。

后来曹操、刘备、孙权，相继死了，司马氏父子乘时而起，他算是受了曹刘诸人的熏陶，集厚黑学之大成，他能够欺人寡妇孤儿，心肠之黑，与曹操一样，能够受巾幗之辱，脸皮之厚，更甚于刘备。我读史见司马懿受巾幗这段事，不禁拍案大叫：“天下归司马氏矣！”所以到了这个时候，天下就不得不统一。这都是事有必至，甚有固然。

诸葛武侯，天下奇才，是三代下第一人，遇着司马懿还是没有办法，他下了鞠躬尽瘁而后已的决心，终不能取得中原尺土寸地，竟至呕血而死，可见王佐之才，也不是厚黑学名家的敌手。

以上是李宗吾先生的《厚黑经》原文，接着他便追溯而上，而举楚汉的事来证明。盖项羽先生不厚不黑，所以失败；刘邦先生既厚且黑，故能成功。刘邦先生的心肠之黑，是与生俱来，可谓“天纵之圣”；至于脸皮之厚，还需加点学力。他的业师，就是“三杰”中的张良先生，张良先生的业师，是那位圯上的老人，衣钵真传，彰彰可考。圯上受书一事，老人的种种作用，无非是教张先生脸皮厚也，张先生拿来传授刘先生，一指点即明。试问不厚不黑的项羽先生，怎能是他的敌手乎？韩信先生能受胯下之辱，可说是脸皮很厚，无奈他的心肠不黑，偏偏系念着刘邦先生“解衣推食”之恩，下不得毒手。后来长乐宫内，身首异处，夷及三族，都是咎由自取。范增先生千方百计想教项羽杀死刘邦先生，可以说心肠很黑，无奈他脸皮不厚，一受离间，便大怒求去，结果把自己的老命和项羽先生的江山一起送掉，真是活该得很也。

李宗吾先生结论曰，他把这些人的故事，反复研究，才将千古不传的成功秘诀，发现出来，一部廿四史，必须持此观点，才读得通。这种学问，原则上很简单，运



用起来却很神妙，小用小效，大用大效，故他以“厚黑教主”自居，努力说法，普渡众生。

有“学”便有“经”。经，在国人眼光中的地位，尊严万分，李宗吾先生乃奉天承运，发明了“厚黑经”，以阐扬“厚黑学”焉。

《厚黑经》开宗明义曰：李宗吾曰：“不薄之谓厚，不白之谓黑，厚者天下之厚脸皮，黑者天下之黑心子也。此篇乃古人传授心法，宗吾恐其久而灭也，故举之于书，以授世人。其书始言厚黑，中散为万事，末复合厚黑，放之为则弥六合，卷之则退藏于面与心。其味无穷，皆实学也，善读者玩索而有得焉，则终身用之，有不能尽者矣。”

正文套四书《中庸》，曰：“天命之谓厚黑，率厚黑之谓道，修厚黑之谓教，厚黑也者，不可须臾离也，可离非厚黑也。是故君子戒慎乎其所不厚，恐惧乎其所不黑。莫险乎薄，莫危乎白，是以君子必厚黑也。喜怒哀乐皆不发谓之厚，发而无顾忌谓之黑。厚者，天下之大本也；黑者，天下之大道也。致厚黑，天地畏焉，鬼神惧焉。”

李宗吾曰：“厚黑之道，本诸身，征诸众人，考诸三王而不谬，鉴诸天地而不悖，质诸鬼神而无疑，百世以俟圣人而不惑。”

李宗吾：“天生厚黑于予，世人其如予何。”

李宗吾曰：“刘备吾不得而见，曹操斯可矣；曹操吾不得而见，得见刘备孙权斯可矣。”

李宗吾曰：“如有项羽之才之美，使厚且黑，刘邦不足观也。”

李宗吾：“厚黑之人，能得千乘之国；苟不厚黑，箪食豆羹不可得。”

李宗吾曰：“有失败之事于此，君子必自反也，我必不厚，其自反而厚矣。而失败犹是也，君子必自反也，我必不黑，其自反而黑矣，而失败犹是也。君子曰：反对我者，是亦妄人也已矣。如此则与禽兽莫择哉！”

另外一种变体，在《厚黑经》正文之内，例如：宗吾曰：“不曰厚乎，磨而不薄；不曰黑乎，洗而不白。”后来我改为：“不曰厚乎，越磨越厚；不曰黑乎，越洗越黑。”有人问我：“世间哪有这种东西？”我说：“手足茧疤，是越磨越厚，沾了泥土尘埃的煤炭，是越洗越黑。”人的面皮很薄，慢慢地磨练，就渐渐地加厚了。人的心，生来是黑的，遇着讲因果的人，讲理学的人，拿些仁义道德，蒙在上面，才不会黑，假如把他洗去了，黑的本体自然出现。

有一种天质绝高的人，他自己明白这个道理，就实行奉行，秘不告人。又有一种资质鲁钝的人，已经走入这个途径，自己还不知道。故宗吾曰：“行之而著焉，习矣而不察焉，终身由之，而不知厚黑者众矣。”

除了《厚黑学》、《厚黑经》，李宗吾先生还著有《厚黑传习录》问世。共包括三大项目，一曰“求官六字真言”，二曰“做官六字真言”，三曰“办事二妙法”。他首先严肃地指出发扬“厚黑学”的必要，并举出几个伟大的例子，然后假托一个想求官做的人向他问业，乃授之以上述的三套法宝。

三套法宝之一为“求官六字真言”。六字者，“空”、“贡”、“冲”、“捧”、“恐”、“送”是也。

“空”乃空闲之义，又分为二：一指事务而言，求官的人，必须把一切事放下，不工不商，不农不贾，书也不读，学也不教，一心一意专门求之；二指时间而言，求官的人，要有耐心，不能着急，今日不生效，明日再来，今年不生效，明年又来，日晃于大人先生眼前，以求印象日深焉。”

“贡”乃四川方言，其意义和钻营的“钻”字相同。李宗吾先生下定义曰：“有孔必钻，无孔也要钻出一个孔！呜呼，不钻哪里来的官乎？有孔者扩而大之，无孔者也当取出凿子开一新孔，以便去钻，否则遇坚即馁，一辈子做不了官也。”

“冲”即“吹牛”之谓，冲的工夫，亦有二焉，一为口头，二为文字。口头又分普通场所，及上峰的面前两种；文字亦分报章杂志及说帖条陈两种。至于何者为宜，运用之妙，存乎一心。

“捧”即捧场的捧，戏台上魏公出来，那华歆的举动，便是绝好的模范。

“恐”即恐吓，如将“捧”字做到十二万分，而仍不收十二万分之效时，则定是少了恐字工夫。盖凡是当轴诸公，都有软处，只要寻着他的要害，轻轻点他一下，他会惶然大吓，立即把官儿送来。不过要紧的，用恐字要有分寸，如用过度，大人先生们恼羞成怒，作起对来，不但什么官都当不上，还有杀身之祸也。

“送”，乃送礼之谓，有大送小送之别。大送者，把钞票美金一包一包的送。小送者，如春茶、火腿及请馆子之类属之。至于所送的大人先生，也分两类，一类是操用舍之权的人，一类是其人虽未操用舍之权，但却能予以助力的人。其他平凡之辈，官再大亦不必理之也。

李宗吾先生曰，只要做到六个字，包管发生奇效，盖那些大人先生，独居深念之时，自言自语曰：“某人想做官，已经说了好多次（这是“空”字之效）。他和我有某种关系（这是“贡”字之效）。其人很有点才气（这是“冲”字之效）。对于我很好（这是“捧”字之效），且此人有点坏脾气，如不安置，未必不捣乱（这是“恐”字之效）。”想到这里，回头看见桌上黑压压的焉，白亮亮的焉，堆了一大堆（这是“送”字之效），也就无话可说，发出公文，某缺着某人署理，求官到此，可谓功德圆满矣。

一介平民，如果想当官的话，自然要靠本闲话所推荐的“求官六字真言”，一

一番努力之后，把官当了。无论是市长也好，部长也好，县长也好，委员也好，主任也好，反正是，既把官弄到了手，则必需懂得保官之道，否则一年半载，垮了下来，岂不前功尽弃乎？李宗吾先生有鉴于此，在《厚黑传习录中》中，除了发明上述的“求官六字真言”外，还发明了“做官六字真言”，谨录出于后，继供有志之士参考。

做官六字真言者，“空”、“恭”、“绷”、“凶”、“聋”、“弄”是也。

“空”，空洞之空，一是文字上之空，遇到批呈词，出文告，一律空空洞洞，其中都妙，一时难言，多看各机关公文，便可大彻大悟；二是办事上之空，随便办什么事，要活摇活动，东倒也可，西倒也可，有时办得雷厉风行，其实暗中藏有退路，如果见势不佳，就从那条退路悄悄地抽身溜之乎，绝不致于把自己挂住。

“恭”，卑躬折节，挤眉谄笑是也。有直接的恭焉，专指对上司恭而言。有间接的恭焉，专指对上司的亲戚朋友工役恭而言。其中学问之大，言语简直是形容不出也。

“绷”，恭的反面，即对老百姓或对自己的属下，把面孔绷得紧紧的若屁股焉。又分两种，一是，在态度上“绷”的看起来好像赫赫大人物，凛凛然不可侵犯；二是，在言谈上，俨然腹有经纶，大才，实在说来，肚子中墨汁却硬是不太多也。

对于“恭”与“绷”，李宗吾先生发挥得很是淋漓尽致。他曰，“恭”者，是恭饭碗所在地，而不一定恭上司，如果上司不能影响饭碗，恭他干啥？“绷”亦如此，凡是不影响饭碗的人，不妨统统以“绷”对之，不一定非绷属下或绷老百姓不可也。

“凶”，凶狠之谓。只要能达到自己的目的，别人亡身灭家，卖儿贴妇，都不必去管。但有一层应当注意的是，凶字上面，定要蒙一层仁义道德，最好大喊铁肩担道义，大叹人心不古，或参加孔孟学会，才能杀人如草不闻声。

“聋”，即耳聋，亦即笑骂由他笑骂，好官我自为之，对舆论的攻击，民意的指摘，都当作春风吹驴耳，毫不在乎。同时，聋者，还包括“瞎”的意义，对文字上的责备，看见也等于没看见。

“弄”，呜呼，此为主要的——一着，即弄钱是也。常言曰，千里来龙，此处结穴，前面的“求官六字真言”中的六个字，和本篇介绍的“做官六字真言”中的前五个字，共十一个字，都是为此一字而设。不为弄钱，谁去费那么大的劲求官做官乎？且此处之“弄”，与求官之“送”，互相辉映，有人送便有人弄，不弄无送，不送亦无弄也。

李宗吾先生《厚黑传习录》三大法宝中的“求官六字真言”、“做官六字真言”，已经分别介绍无误，现在再介绍他的“办事二妙法”，内容更为精彩，非有绝

世之姿，恐怕真有点领会不动也。

二妙法者，一为“锯箭法”，一为“补锅法”。

锯箭法者，有人中了一箭，请外科医生治疗，医生将箭杆锯下，即索医药费，问他那箭头怎么办乎？答曰：“那是内科的事，你去寻内科可也。”李宗吾先生指出：现在各机关的大办事家，多半采用这种妙法，例如批呈词：“据呈某事某事，实属不合已极，仰候令饬该县长，查明具报。”“不合已极”四字，是锯箭杆，“该县长”是内科。抑或“仰候转呈上峰核办”，那“上峰”又是内科。再例如：有人求我办一件事，“这件事我很赞成，但是，还要同某人商量。”“很赞成”三字，是锯箭杆，“还要”就是内科。——柏杨先生拟增广曰，“开会”亦可列为一。例如盖“原则可行”是锯箭杆，“提会讨论”和“技术上尚待研究”是内科也。

补锅法者，做饭的锅漏了，请补锅匠来补，补锅匠乘主人看不见的时候，用铁锤再往破锅上一敲，于是该锅不但破矣，而且简直要碎，乃声称曰，该锅破的太厉害，非多补几个钉子不可。价钱自然很大，然后把锅补好，主人锅匠，两大欢喜。郑庄公纵容共叔段，使他多行不义，才举兵征讨，就是用的这种补锅妙法。历史上此类事件甚多，例子一辈子都举不完焉。

李宗吾先生对此二法的总评是：“前清官场中，大体上只用锯箭法，民国以来的官场中，锯箭和补锅互用。”果如所云，是真的时代进步了乎？

《厚黑学》发展到《传习录》，可谓登峰造极。但到抗战中期，李宗吾先生把传习录内容更加扩大为四编，一曰厚黑史观，二曰厚黑哲理，三曰厚黑学的应用，四曰厚黑学发明史。其立论的形式是，自由自在，想说啥就说啥，口中如何说，笔下如何写，或谈学术，或追述平生琐事，高兴时就写，不高兴就不写，或长长的写一段，或短短写几句，不受任何限制。下笔时，如引用某事件或某典故，偏偏历史上从没有这种事件或从没有这种典故，那怎么办乎，李宗吾先生率然曰：“我就自己捏造一个。”盖思想家与考据家不同，思想家只是说出他的见解，平空难以开口，不得不顺手牵羊，以增力量，连孔丘先生都得托古以求改制，何况比孔丘先生更大的思想家李宗吾先生乎？

厚黑教主李宗吾先生除了以上正正经经的“学”、“经”、“录”三大著作之外，平生尚好写时论文章，或用杂文体，或用小说体，无一篇不嬉笑怒骂。故有人曰：“厚黑教主在世，是天地间一大讽刺。”是非常不错的也。盖他不但讽刺世人，亦讽刺自己，不过当他讽刺自己的时候，更也是恶毒地讽刺世人。厚黑一词，明明用以揭世人的底牌，他却一身独当，曾有人质问之曰：“你为啥骂人乎？”他答曰：“我怎敢骂人，我骂我！”于是，正人君子便不得不闭起嘴来也。

除了“学”、“经”、“录”三大著作之外，他还有《怕老婆的哲学》一文，并

附《怕经》，以比儒学的《孝经》，这种对圣徒们的冒犯，可说是尖锐至极。他自己怕不怕老婆，我们不知道，但他却是极力提倡朋友们应设立“怕学研究会”的，其见识诚高人一筹。

《怕老婆的哲学》内容是说：大凡一国的建立，必有一定的重心，中国号称礼仪之邦，首推“五伦”。古之圣人，于“五伦”中特别提出一个“孝”字，以为百行之本，所以曰：“事君不忠非孝也，朋友不信非孝也，战阵无勇非孝也。”全国重心，建立在“孝”上，因而产出种种文明，然而自从欧洲东渐，“孝”先垮台，全国失去重心，国家焉得不衰落乎？李宗吾先生曰，五伦之中，君臣是革了命的，父子是平了权的，兄弟朋友更是早都抛到九霄云外，所幸尚有夫妇一伦存在，我们应当把一切文化，建立在这一伦之上，天下儿童，无不知爱其亲也，积爱成孝，所以古时的文化，建立在“孝”上。世间丈夫，无不知爱其妻也，积爱成怕，所以今后文化，应当建立在“怕”上，“怕”自然为成全国重心也。

李宗吾先生曰：怕学中的先进，应首推四川，宋朝的陈季常先生，就是鼎鼎有名的怕界巨擘，河东狮吼的故事，已传为怕界佳话，故苏东坡先生赞之以诗曰：“忽闻河东狮子吼，拄杖落地心茫然。”陈季常先生并非泛泛之徒，乃是有名的高人逸士，而高人逸士，却是如此的怕老婆，可见怕老婆一事，乃天经地义者矣。

李宗吾先生曰：时代更早的，还有一位久居四川的刘备先生，他对怕学一门，可说是发明家而兼实行家，新婚之夜，就向老婆下跪，后来困处东吴，每遇不得了的事，就守着老婆痛哭，而且以下跪为家常便饭，无不逢凶化吉，遇难成祥。他发明的这一套办法，真可说是渡尽无边苦海中的男子，凡遇着河东狮吼的人，可把刘先生的法宝取出来，包管顿呈祥和焉。

李宗吾先生更用史事来证明，东晋而后，南北对峙，历宋齐梁陈，直到隋文帝出来，才把南北统一，而隋文帝就是最怕老婆的人。有一天，独孤皇后大发脾气，杨坚先生便吓得跑到山里躲避，躲了两天，经大臣杨素先生把皇后劝好了之后，才敢回来。《怕经》曰：“见妻如鼠，见敌如虎。”杨坚先生之统一天下，谁曰不宜耶？

李宗吾先生不但从历史上探讨出怕老婆哲学的基础，而且更从当代政治舞台人物身上去考察，获得结论曰：凡官级越高的，怕老婆的程度也越深，官级和害怕的程度，几乎成为正比。

于是，由古今事实，厚黑教主乃归纳出若干定理，名之曰《怕经》，以醒后世。谨介绍于后焉。

《怕经》原文——

教主曰：夫怕，天之经也，地之义也，民之行也。五刑之属三千，而罪莫大于不怕。

教主曰：其为人也怕妻，而敢于在外为非者鲜矣。人人不敢为非，而谓国之不兴者，未之有也。君子务本，本立而道生，怕妻也者，其复兴中国之本也。

教主曰：惟大人不能莫有怕妻之心，因为一怕妻而国本定矣。

教主曰：怕学之道，在止于至善，为人妻止于严，为人夫止于怕，家人有严君焉，妻之谓也。妻发令于内，夫奔走于外，天之大义也。

教主曰：大哉，妻之为道也！巍巍惟天为大，惟妻则之，荡荡乎无能名焉！不识不知，顺妻之侧。

教主曰：行之而不着焉，习矣而不察焉，拙身怕妻，而不知为怕者众矣。

教主曰：君子见妻之怒也，食旨不甘，闻乐不乐，居处不安，必诚必敬，勿之有触焉耳矣。

教主曰：妻子有过，下气怡色柔声以谏，谏若不入，起敬起长，三谏不听，则号泣而随之；妻子怒不悦，挞之流血，不教疾怨，起敬起畏。

教主曰：为人夫者，朝出而不归，则妻倚门而望，暮出而不归，则妻倚闾而望。是以妻子在不远游，游必有方。

教主曰：君子之事也，视于无形，听于无声。入闺房，鞠躬如也。不命之坐，不敢坐；不命之退，不敢退。妻忧亦忧，妻喜亦喜。

教主曰：谋国不忠非怕也，朋友不信非怕也，战阵无勇非怕也。一举足而不敢忘妻子，一出言而不敢忘妻子。将为善，思贻妻子令名，必果；将为不善，思贻妻子羞辱，必不果。

教主曰：妻子者，丈夫所指而终身者也。身体发肤，属诸妻子，不敢毁伤，怕之始也；立身行世，扬名于后世，以显妻子，怕之终也。

右经十二章，李宗吾先生诠释云：“为怕学入道之门，其味无穷。为夫者，玩索而有得焉，则终身用之，有不能尽者矣。”

李宗吾先生之能够寿终正寝，而未被绳捆索绑到公堂，岂真是天眷之也欤？

本闲话介绍厚黑教主，已历十有二日，为的是刊行单行本不易，零星报导，以求奇文共赏。李宗吾先生笃于友情，道义千古，他一生不轻易推许人，择友也十分慎重。可是交友之后，却以生死相许。他有两个最知己的朋友焉，一位是革命先驱张列五先生，辛亥光复后，被推为四川第一任都督，后充总统府顾问，被袁世凯先生所杀。李宗吾先生曰：此人赤胆忠心，有作有为，如他在世，四川决不会闹得乌烟瘴气。一位是理学家廖绪初先生，任审计院长，后见国事日非，郁郁而死。李宗吾先生曰：此人做事，公正严明，道德之高，每使敌党赞叹不止，如他执政，世间哪有贪污乎？李宗吾先生生平未了的心愿便是没有为他的这两位亡友作一个传，当日本飞机轰炸重庆最猛烈时，他还数次给《厚黑教主传》的作者张默生先生去函，

# 厚

# 黑學

# 智慧全集

ZHOU  
QUANJI

说到“张列五的衣冠冢在浮图关，此时想必成为焦土”！其慎重择交如此，其敦笃友谊如此，谁能相信“求官六字真言”、“做官六字真言”是出自他手耶？伤心人以冷笑代呜咽，天乎！

李宗吾先生于民国三十二年九月二十八日，病逝于自流井本宅（亦即新定的孔丘诞辰之日，岂冥冥中自有主者耶？），五月间他的身体还很好，后来忽得中风不语之症，终于不治。次日，成都各报即用“厚黑教主”的称谓，刊布他逝世的专电，自流井各界人士亦为他开追悼会，备极哀荣。至于他的二子，早已先他去世，但孙儿孙女当时业已长大，教主有灵，对家事可以安心。然而，对于国家，一塌糊涂如故，他能不再狂歌以当痛哭乎？！

# 目 录

## 【第一章 为人处世厚黑学】

李宗吾说：“神而明者，厚而无形，黑而无色，至厚至黑，而常若不厚不黑，此诚诣之至精也。”在待人处世的过程中我们要学会高明的处世之道。学会厚黑处世，才能在越来越复杂的社会中站稳脚跟、呼风唤雨、一帆风顺。厚黑为人处世经告诉人们：只要本着仁爱处世、以宽待人的厚黑相结合的处世原则，才会使你的事业、工作和生活得到益处。

- 第一节 厚结人缘，厚道处世 ..... 2
  - 1. 益友常亲近，“损友”多远离 / 2
  - 2. 人情储蓄，也能积少成多 / 4
  - 3. 宁得罪君子，不得罪小人 / 6
  - 4. 热心助人，其福必厚 / 9
  - 5. 人心难测，海水难量 / 12
- 第二节 低处修心，高处成事 ..... 14
  - 1. 抬头看路，低头做人 / 14
  - 2. 先低调屈从，后反客为主 / 17
  - 3. 收敛起你的锋芒 / 19
  - 4. 得意时，心张扬而神不张扬 / 22
  - 5. 鹰立如睡，虎行似病 / 23
  - 6. 深藏不露，喜怒不形于色 / 26
- 第三节 琢磨事前，先琢磨人 ..... 29
  - 1. 居安思危，防患未然 / 29
  - 2. 见风转舵，嗅觉灵敏 / 31
  - 3. 察言观色，善解人意 / 32
  - 4. 独具慧眼，洞察之心 / 35



5. 动之以情，诱之以利 / 38	
<b>第四节 人情厚养，攻心为上</b> .....	40
1. 帮助他人，人情投资 / 40	
2. 打人莫打脸，揭人莫揭短 / 42	
3. 情感投资，必不可少 / 45	
4. 锦上添花，不如雪中送炭 / 48	
5. 有了“人情”好办事 / 51	
<b>第五节 坚韧不拔，百忍成金</b> .....	54
1. 忍挺兼顾，方显英雄本色 / 54	
2. 让一步，宽一分 / 56	
3. 厚黑吃亏学 / 58	
4. 大义之忍是一种策略 / 62	
5. 小不忍，则乱大谋 / 63	
6. 忍耐也应有度 / 67	

## 【第二章 说话艺术厚黑学】

运用厚黑学说话办事的过程，实质上就是一个心里征服的过程。妨碍对方主动与你合作的原因就是“反感情绪”，一旦对方产生这种情绪“壁垒”，语言交流就无法顺畅进行下去。面对这种情况，直来直去的劝说方式是无济于事的，甚至会使事态变得越来越糟。这时，要针对不同情况，灵活选择说话方式，以期达到出人意料的效果，这样既可以挽回言行举止失误之后的尴尬，又可以巧妙地回应恶意的语言攻击，同时还能以一种轻松的形式引起对方的心灵共鸣。

<b>第一节 投其所好，左右逢源</b> .....	70
1. 投其所好媚人心 / 70	
2. 说话三十六计，赞美为上计 / 73	
3. 赞美之词，恰如其分 / 75	
4. 高帽子，送他人 / 78	
<b>第二节 坚守原则，拒绝有术</b> .....	81
1. 拒绝有方，轻松说“不” / 81	