

中学生升学指南

依據部頒課程標準新編

中學生升學指南

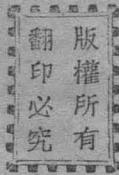
胡濟濤 蔣冰洲 主編

上海春明書店印行

中華民國三十六年五月初版

新編中學生升學指南 全書一冊

外埠酌加郵匯費



主編者

編校者

校對者

發行人

印行者

胡濟濤 蔣冰洲

胡子固 應波英

陳佩琪 陶台本

高才 之政 秋

春明書店 椿

總發行所上海四馬路中
春明書店

各省各大書局均有代售

編輯要旨

- 一 本書共分七編，係根據部頒修正初級中學課程標準，並經教部審定之初級中學教科書分科編成。
- 二 本書除以國定本教科書為根據外，同時並參酌商務、中華、正中、開明、世界各書局之初級中學教科書之材料為編輯方針，以期內容充實。
- 三 本書並搜集近年來全國各省市著名高中入學試題，擇要列入，處處顧及投考者之實際需要。
- 四 本書所採取材料，極為新穎，教科書內所未編入者，如史地上的：第二次世界大戰史，中國抗戰史，舊金山會議，聯合國憲章，政治協商會議，戰後疆界形勢變遷，以及理化上的：原子能、鈾、雷達……均無不廣徵博引，以補教科書上之不足。嗣後新材料當於再版中隨時增入。
- 五 本書公民之部增加「中國之命運」與「和平建國綱領」二節，材料特別豐富，不但可作同學們作文時之引證，且可作為投考軍政機關學校時之參考，希讀者特予注意。
- 六 本書編著，均係經驗豐富之專門人材分科負責，較之各科均由一手包辦者，見聞思慮，莫不愈能周到；故例題特多，學者細心體會，綱目自成，而整個系統不亂，既便於記憶，復利於考試。
- 七 本書與新編之「小學生升學指導」一書為姊妹篇，相互啣接；惟初中畢業生須讀本書，高小畢業生須讀「小學生升學指導。」

中學生升學指南目錄

編輯要旨

第一編 國文..... 1 — 50

一、準備考試的幾個條件..... 1 — 2

二、國學常識..... 2 — 5

三、文學常識..... 5 — 7

四、文法常識..... 7 — 10

五、成語注解..... 10 — 14

六、古今文學家..... 15 — 20

七、語文翻譯..... 20 — 24

八、作文考試應有的準備..... 24 — 28

九、範文示例..... 29 — 48

十、考試方法舉例..... 48 — 50

第二編 英文..... 1 — 36

1. Give the English meaning of the following words..... 1 — 6

2. Make the sentences with the following phrases..... 6 — 7

3. Fill the blanks of the following sentences..... 7 — 11

4. Correct the mistakes of the following sentences..... 11 — 14

5. Change the following sentences from active into passive or passive into active..... 14

6. Diagram the following sentences..... 14 — 15

7. Write the compositions on the following subjects:..... 15 — 16

a. Our school

b. My mother

- c. My Native Place
- d. My Future
- e. The Duties of Students.
- f. New Life Movement.
- g. Patriotism.
- h. My Home.
- i. My Teacher.
- f. The Meaning of Life.

Key to 1.	16—21
Key to 2.	21—24
Key to 3.	24—25
Key to 4.	25—27
Key to 5.	27
Key to 6.	27—30
Key to 7.	30—36
a. Our School.	30
d. My Mother.	30—31
c. My Native Place.	31
d. My Future.	32
e. The Duties of Students.	32—33
f. New Life Movement.	33
g. Patriotism.	34
h. My Home.	34—37
i. My Teacher.	35
j. The Meaning of Life.	35—36

第三編 數學..... 1—96

一、算術..... 1—22

A. 整數四則 D. 公約數及公倍數 C. 分數四則

D.百分算法及利息算法 E.比例 F.開方

二、代數.....22——27

- 1.整數四則 2.乘法公式 3.除法公式 4.因子分解法
- 5.分數四則 6.指數理論 7.根式變化
- 8.一元一次方程式及應用問題解法
- 9.二元一次聯立方程式及應用問題解法
- 10.一元二次方程式及應用問題解法 11.級數 12.對數

三、幾何.....47——88

- 1.直線圖形 2.圓 3.相似形 4.軌跡 5.面積
- 6.作圖題

四、三角.....88——96

- 1.函數化簡及衡等式 2.特別角的三角函數
- 3.三角方程式 4.直角三角形解法

第四編 史地.....1——82

一、歷史之頁

A.本國史.....1——25

- 1.上古史 2.中古史 3.近古史 4.現代史 5.抗戰史

B.外國史.....25——46

- 1.上古史 2.中古史 3.近世史 4.現代史
- 5.第二次世界大戰史

二、地理之頁

A.本國地理.....1——16

- 1.全國概要 2.著名產物 3.鐵路航空 4.名勝地區
- 5.東九省概要 6.台灣概要

B.世界地理.....47——82

- 1.形勢概要 2.物產、工業、交通、都市。

3. 大戰期間與戰後之地理變遷

第五編 理化..... 1——44

甲 化學之頁..... 1——21

1. 名詞解釋 2. 問題詳解 3. 計算題

乙 物理之頁..... 21——44

1. 力學 2. 熱學 3. 聲學

第六編 博物..... 1——32

1. 概論 2. 動物 3. 植物 4. 礦物 5. 生理衛生

第七編 公民..... 1——36

1. 中國之命運提要 2. 公民訓練 3. 黨義 4. 和平建國綱領

【附錄】 應 試 注 意

1. 應考時所需文具，考試前夕應準備完全，以免臨時匆促。
2. 接到試題宜略閱一遍，愈快愈佳，但須留心附註及說明。
3. 選擇自己有把握的題目先做，同時要自己檢查校對，勿使錯誤。
4. 各科答題均以言簡意賅為原則，不宜在小問題上過於討好，費去時間太多，以致不及做自己學力所能解的問題。
5. 解答問題，時間的支配非常重要。每題約費多少時間，應先加以考慮。
6. 應考時務必須鎮靜，一切成敗得失置之度外，只須盡力之所及，抱定「考試即練習」的信念，不要慌張。
7. 不得有違反考試規則的一切嫌疑行為，不願有虛偽的成功。
8. 平常覺得容易的，往往易於疏忽而錯誤。故檢驗工作決不可少。
9. 放棄試題中不熟部份，集中精力注意另一方面，俾達精確的程度。
10. 在別人詢問題目時，最好你也能仔細地去聽：或許能幫助你解決你所不能解決的題目。
11. 在繳卷前應細心校閱一遍，改正筆誤或遺漏的地方。
12. 最要緊的，字體要寫得整齊清潔，可能幫助你錄取的成分。

第一編 國 文

一 準備考試的幾個條件

三年初中的讀書生活，你總算完成了又一階段的學習工作，接着便是投考高中的準備了。考試是測驗你某種程度的方法之一，是不能靠僥倖獲得成功的，這有賴於平時的用功和充分的準備；尤其是國文，與其他各科不同，範圍比較廣泛，準備更難周到。本書編輯，旨在節省你準備的時間，和能指出一般準備的方向與路徑。當你清手準備的時候，如果能夠按照書中下列的指示，作你的引導，並能切實做到，那麼對你一定會有很大的幫助：

一、對於生字成語之類，無論閱讀何種書籍，都要盡量吸收，摘在筆記簿上，印入腦際，使你的腦子，變成一部豐富的辭彙，再去學習靈活的運用。這是一種最基本的學習，不僅對國文部分有極大用處，就是其他各科也一樣有莫大的幫助。在「成語解釋」欄內，我搜集了許多，都是平時所常用習見的，這能夠幫助你們節省許多麻煩，應該耐心地熟記它。不過成語的數量實在太多了，搜不勝搜，集來也非篇幅所能允許，還望你隨時隨地去廣為注意——也必需注意，不然，是難以獲得良好成績的。

二、提高國文常識，是認識國文的基礎。比如國學常識、文學常識、文法常識、古今著名文學作家等等。縱觀全國各著名高級中學，對新生入學的國文試題，頗不一致，有的固然只出一個作文題目，以作文為國文科錄取的標準，但似屬少數。一般的國文試題，除作文之外，還有生字註解，成語解釋，國學、文學、作家等常識的測驗，而學生平時對這些又往往不甚注意，弄得臨考時瞠目結舌，不知如何應付。我在問答各欄，已擇要分類彙編，望逐一熟記。

三、作文是國文科最重要的部分，所佔分數也最多——有的佔國

文總分百分之五十，有的佔百分之六十，有的索性乾乾脆脆，就拿一篇作文去決定錄取的標準。學習作文，是一種藝術手法的訓練，非一朝一夕所能奏功；必須在長期鍛鍊中找尋效果。在「作文考試應有的準備」欄內，我已有明白的提示，可作你準備的方法。

四、國文的範圍既如此廣泛，考試的方法，各校又不一致，有「是非」，有「選擇」，有「填充」，有「問答」，有「改錯」，有「翻譯」，有「標點」，……花樣繁多，不一而足。你要是不懂種種方法，就會臨場受窘。在「考試方法」欄內，我已扼要地有所說明，也須參考練習，不可大意。

本書各欄是參考全國各著名高中歷屆試題，經過歸納和分析後編輯的，堪為應考學生的指南和顧問，只要你能够照本書所示方法和各種材料去切實準備，一定可以獲得成功。不過也不能把它奉為聖經，還須在其他方面，從事準備。因為準備是多方面的，非從多方面努力不可。

二 國學常識

1. 什麼叫四書？

大學、中庸、論語、孟子四種。

2. 什麼叫五經？

易經、書經、詩經、春秋、禮記等五種。

3. 四史的名稱就是什麼？

史記、前漢書、後漢書、三國志。

4. 三禮的名稱就是什麼？

周禮、儀禮、禮記。

5. 什麼叫三傳？

春秋左氏傳、春秋公羊傳、春秋穀梁傳。

6. 舊詩可分為那六種體例？

舊詩約可分為六體：五古、七古、五律、七律、五絕、七絕。

7. 什麼叫六書？象形與形聲有什麼分別？

六書的名稱爲：象形、形聲、會意、指事、轉注、假借六種。

象形是就事物的直觀現象，書成文字，如：「日」（日）「月」（月）「山」（山）「水」（水）等。形聲是一半象形，一半聲音所組成的文字，如：「江」（江）「河」（河）等。

8. 唐宋元三個時代有什麼最有名的文章？

唐宋元三個時代最著名的文章爲：「唐——詩」、「宋——詞」、「元——曲。」

9. 戰國時代有那幾個學派？

戰國時代倡性善者爲孟子；倡性惡者爲荀子；與墨翟兼愛說相反者爲楊朱的利己主義；莊子列子屬於道家。

10. 屈原爲何時人？最著名的作品是什麼？

屈原是戰國時人；其名著爲離騷。

11. 唐宋最有名的文學家是那兩個人？

唐——韓愈；宋——歐陽修。

12. 作史記的是誰？作漢書的是誰？作三國志的是誰？

司馬遷作史記；班固作漢書；陳壽作三國志。

13. 白居易是那一朝的詩人？

白居易是唐代詩人。

14. 作儒林外史的是誰？作紅樓夢的是誰？

清朝吳敬梓作儒林外史；曹雪芹作紅樓夢。

15. 昭明文選的編者是誰？古文辭類纂的編者是誰？

昭明文選的編者是梁昭明太子蕭統；古文辭類纂的編者是清朝的姚鼐。

16. 主張知行合一的是誰？主張知難行易的是誰？

王陽明——知行合一；孫中山——知難行易。

17. 國語與談苑的作者各爲誰？

國語——左邱明；談苑——劉向。

18. 唐代最主要的文學家有那四個人？

韓愈、柳宗元、李白、杜甫。

19. 宋代最重要的理學家有那幾人？

程頤、程顥、朱熹、陸九淵。

20. 什麼叫做漢學與宋學？

漢學——爲漢儒治經之學，其長處在求名物訓詁，即所謂考據之學；宋學——爲宋代的理學，注重領悟存養，以義理相尚。

21. 清朝的文章，分成那兩個派別？

桐城派——如方苞、姚鼐等；陽湖派——如惲敬、張惠言等。

22. 民國以前以白話爲文者有何書籍？最著名的傳奇是什麼？

民國以前以白話爲文者甚多，最顯著的是宋明語錄和章回小說。最著名的傳奇是長生殿和桃花扇。

23. 甚麼叫五音四聲？

五音是：宮、商、角、徵、羽；四聲是：平、上、去、入。

24. 詩仙是誰？詩聖是誰？

詩仙——唐朝的李白；詩聖——唐朝的杜甫。

25. 文言與白話有甚麼不同？

文言是古人的說話，白話是今人的說話。

26. 中國的舊詩有甚麼特徵？

中國的舊詩必定要押韻。

27. 注音符號共有幾個？

注音符號共有四十個。

28. 甚麼叫雙聲疊韻？

兩字聲母相同的是雙聲，韻母相同的是疊韻。

29. 六經何以又稱爲五經？

自秦代燒書以後，樂經亡失，漢代以後，只有五經了，所以又稱五經。

30. 我國史籍有那三個體裁？正史有若干部？

史籍體裁：(一)紀傳體——以人爲綱；(二)編年體——以年月日爲綱；(三)紀事本末體——以事爲綱。正史有二十四部，加上新

元史，共有二十五部。

31. 甚麼叫做三通？

杜佑的通典，鄭樵的通志，馬端臨的通考。

32. 史通與文史通義各爲誰所作？

劉知幾作史通；章學誠作文書通義。

33. 明儒學案是誰作的？

黃宗羲。

34. 先秦的「雜家」現在尚存何種書籍？

呂氏春秋。

35. 我國書籍通常分爲那四部？

經史子集四部。

36. 宋代誰稱爲愛國詩人？

陸游。

37. 清代的人倫詩有那三種派別？

王士禛的一派主神韻；沈德潛的一派主格律；袁枚的一派主性靈。

38. 詞家誰屬豪放的一派？

蘇東坡辛棄疾等屬於豪放的一派。

三 文學常識

1. 文學有那種解說？

文學是用語言文字表現人類精神的產物，可分狹義及廣義兩種解說：（一）狹義的文學——凡關於理想及感性的藝術的作品謂之文學，即普通所謂純文學。（二）廣義的文學——凡包括在文字裏所表現的一切的記錄，如哲學、歷史等謂之文學。

2. 文學和文字學有何區別？

文學是指作品全體的研究而言，文字學是指每一個字的形、聲、義的研究而言。

3. 詩詞曲三種文學有何區別？

詩詞曲三種文學的區別：唐詩——是一種有規律的文字，又稱近體詩，每首四句者為絕詩，八句者為律詩；詩末須押韻，每句字數相等；律詩中三四五六等句又須講究對仗，使文意字句，平仄相對。宋詞——是由詩演變而成的，故又稱詩餘，形式上應用長短句構成；內容方面，描寫的對象，偏重抒情，不比詩的範圍廣大。元曲——是一種戲劇的形式，有所謂「科」「賓」「白」「曲」，這是構造上的四要素。記動作者叫「科」（又稱介），兩人對話叫「賓」，一人獨語叫「白」，所謂「曲」就是近乎詞的格調，可以歌唱的。這種戲曲，可以搬上舞台實地表演。

4. 散文與詩賦有什麼區別？

散文與詩賦的區別，大概有下列六點：（一）散文句末不押韻，詩賦句末必須協韻。（二）散文文體自由變化，詩賦有一定格律。（三）散文文句不必求對偶，詩賦每句須講求平仄及詞意之對偶。（四）散文文句長短無定，詩賦文句有一定格律。（五）散文重內容的充實，詩賦重形式及詞藻之美麗。（六）散文誦讀時文氣貫通，詩賦誦讀時音調鏗鏘。

5. 甚麼叫做小說？

簡單地說來，小說是以敘述人的生活故事為中心的文學形式，藉故事的發展去反映人生，表現人生，創造人生。小說一般可分三種：（一）長篇；（二）中篇；（三）短篇。

6. 甚麼叫做詩？

詩是一種美的感想，用美的語言表現出來的東西。所謂美的感想就是詩的內容，美的語言就是詩的形式。現在的詩的定義，已跟着時代而轉變了，牠是成為一種動的，熱烈的，有力的呼聲了。

7. 甚麼叫做戲劇？

是音樂、繪畫、舞蹈、建築、詩歌等等在舞台上所表現的綜合藝術。劇本是通常所說的，適宜於舞台表演而做成的散文或詩的形式作品。戲劇的種類可分：（一）多幕劇，（二）獨幕劇；或

分爲：（一）悲劇，（二）喜劇。

8 甚麼叫做散文？

散文是一個韻文的相對的名稱。在新興的文學中，據一般的解釋，是作者把美的情感，用自由的筆調描寫出來的東西。所以散文的定義，不妨說是『詩的內容和自由的形式的一種短篇創作。』

9 甚麼叫做藝術？

藝術是包括一切審美的作品，如文學、音樂、繪畫、建築、雕刻、舞蹈等是。藝術是人類生活經驗的反映，感情社會化的一種方法，是最客觀最適當的見解。

10 甚麼叫做作家？

是一切藝術和科學底創作者之稱。

11 什麼叫作風？

藝術家或文學家的傾向，嚴密地說來，各人都有不同的思想傾向和技術傾向的意味，以表現他特具的風格，這就是作風。

12 什麼叫做主題？

就是藝術創作者，埋伏在他的作品裏的人生觀，是作品的中心思想，是作品的靈魂。

13 什麼叫做梗概？

梗概就是摘出要點來表示全體的意思。

14 什麼叫做典型？

可以代表某些事物的叫做典型，可以作爲模範的也叫做典型。

15 什麼叫做寓言？

假託文學的形式，用事物和事件來說明抽象的思想或觀念，這種文字便是寓言。

四 文法常識

1 詞和句有什麼分別？試舉例說明。

詞——凡幾個字綴成的短語叫詞，例如：希望、從容。句——凡

文字的組織中，含有主語和謂語，其末尾有一個表示可以完全停頓的句點，稱為句。例如：「我是中華民國的人民」。「我希望將來做個科學家」。

2. 什麼叫九品詞？

(一)名詞(二)代名詞(三)動詞(四)形容詞(五)副詞(六)介詞(七)連詞(八)助詞(九)感嘆詞。

3. 什麼叫做名詞？

就是一個人，一塊地，或者一件事物的名稱。例如：

1.「孔子」「魯迅」——人的名稱。

2.「上海」「西湖」——地的名稱。

3.「茶杯」「心緒」「感覺」——事物的名稱。

4. 什麼叫做代名詞？

為避免重複，代替名詞的詞。例如：

1.「我」「你」「他」——代替一定地位的人。

2.「這兒」「那兒」——代替一定地位的地。

3.「這個」「那個」——代替一定地位的某些事物。

5. 什麼叫做動詞？

是表白事物的動作或作用的詞。例如：

1.「我走到這裏來參加考試」——「走」是表白「我」的動作的。

2.「我愛我的書籍」——「愛」是表白「我」的作用的。

6. 什麼叫做形容詞？

是形容或限制名詞或代名詞的。例如：

1.「蒼翠的田野」——「蒼翠」是形容名詞「田野」的。

2.「深憂的我」——「深憂」是形容代名詞「我」的。

3.「看着那殘陽」——「那」是限制名詞「殘陽」的。

7. 什麼叫做副詞？

是修飾或限制動詞和形容詞或別的副詞的詞。例如：

1.「我慢慢地走着」——「慢慢地」是修飾動詞「走」的。

2. 「一夜春雨，桃花開得更美麗了」——「更」是限制形容詞「美麗」的。

8. 什麼叫做介詞？

將名詞或代名詞和別的詞介紹攏來，表示出時地、原因、方法或領攝的關係的詞。例如：

1. 「他坐在教室裏看書」——「在」是介紹名詞「教室」給動詞「坐」，表示坐的位置。
2. 「將砲彈旋進砲腔裏去」——「將」是介紹名詞「砲彈」給動詞「旋進」，表示所用的物事。
3. 「我回想起童年的生涯來了」——「的」是介紹名詞「童年」給名詞「生涯」，表示領攝的關係。

9. 什麼叫做連詞？

是聯結句與句，或語與語，表示牠們彼此間的關係的。例如：

1. 「我與他變成了畫中的詩人」——「與」是聯結「我變成了畫中的詩人」，和「他變成了畫中的詩人」兩句，表示並列關係。
 2. 「橫刀躍馬和執筆沈思的她，原祇是一個人。」——「和」是聯結「橫刀躍馬的她」，及「執筆沈思的她」，兩個短語。
10. 什麼叫做助詞？

是幫助詞或短語或句子，表示說話時的神態和語氣的詞。牠是不能單獨表示什麼意思的，不過當作一種表示語氣的符號罷了。例如：

1. 「中國還可以打內戰嗎？」「嗎」是表示疑問的語氣。
2. 「我們正應該迎頭趕上呢！」「呢」是表示慨嘆的語氣。

11. 什麼叫做嘆詞？

是一種傳達表情的聲音的詞，常獨立在句外，不和句子相關連的。例如：

1. 「呀！天已經亮了。」——「呀」是表示驚訝。
2. 「咳！失望得很。」——「咳」是表示太息。

12. 文章依性質的不同可分那幾種？