

第3级·技巧和演奏

钢琴之旅

PIANO

Adventures[®]

菲伯尔钢琴基础教程

南希·菲伯尔
〔美〕 兰德尔·菲伯尔 著



每级两册:

课程和乐理 (附CD光盘)

► 技巧和演奏

人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

HAL·LEONARD[®]

第3级·技巧和演奏

钢琴之旅

PIANO

Adventures®

菲伯尔钢琴基础教程

[美] 南希·菲伯尔 著
兰德尔·菲伯尔

刘琉 译

姓名: _____



Cover and Illustrations: Terpstra Design, San Francisco
Engraving: Dovetree Productions, Inc.

ISBN 978-7-103-04630-2

本出版品内的音乐、文字、设计、图片等均受著作权法保护
未经授权以任何方式（包括复印）重制本出版品的任何部分是侵犯版权的行为

Copyright © 2013 Dovetree Productions, Inc., c/o FABER PIANO ADVENTURES

This Translation Copyright © 2013 Dovetree Productions, Inc.

This Edition published and distributed by People's Music Publishing House
in cooperation with the Hal Leonard Corporation
June, 2013 Printed in China.



人民音乐出版社·北京
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE · BEIJING



HAL • LEONARD®

FABER GANGQIN JICHU JIAOCHENG
DI-SANJI JIQIAO HE YANZOU

图书在版编目(CIP)数据

菲伯尔钢琴基础教程. 第3级. 技巧和演奏 / (美)
菲伯尔(Faber, N.), (美)菲伯尔(Faber, R.)著; 刘疏
译. — 北京: 人民音乐出版社, 2013. 6
ISBN 978-7-103-04630-2

I. ①菲… II. ①菲… ②菲… ③刘… III. ①钢琴—
奏法—儿童教育—教材 IV. ①J624.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第019538号

选题策划: 杜晓十
责任编辑: 张洁
责任校对: 张顺军

人民音乐出版社 出版发行
海伦德出版公司

人民音乐出版社出版发行
(北京市东城区朝阳门内大街甲55号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

890×1240毫米 特16开 3.25印张

2013年6月北京第1版 2013年6月北京第1次印刷

印数: 1—5,000册 定价: 34.50元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

第3级 技巧和演奏

“钢琴之旅”技巧和演奏分册与课程和乐理分册之间的内容相互对应，两书结合使用。

技巧和演奏分册体现了钢琴演奏技巧的两个基本方面：

- 学生通过运用和掌握“技巧秘诀”来提升钢琴演奏技巧。
- 学生可以通过对练习曲及乐曲的学习，使这些技巧成为自己表达音乐情感的工具。

技巧和音乐表现力的结合，逐步深入的钢琴演奏“技巧秘诀”，以及对手臂、手腕、手指之间姿势协调性的特殊强调，使该套教程极富实用性。

第3级中的“技巧秘诀”包括：

1. 稳固有力的指尖（圆圆的鸟窝）
2. 双手配合一起弹奏（团队合作）
3. 轻盈的大指（会跳舞的大指）
4. 快速运动的手指（手指的速度）
5. 手腕轻轻抬起（画彩虹）

祝愿您和您的学生在成为钢琴演奏家的道路上取得成功！

目 录

记录一下你的学习进度：给学过的课程前边的小星星涂上颜色，或是贴上小贴纸吧！

技巧和演奏

课程和乐理

五个技巧秘诀

☆	1. 稳固有力的指尖（圆圆的鸟窝）	4	8-9
☆	2. 双手配合一起弹奏（团队合作）	4	11
☆	3. 轻盈的大指（会跳舞的大指）	5	12, 24
☆	4. 快速运动的手指（手指的速度）	5	
☆	5. 手腕轻轻抬起（画彩虹）	5	28

🎵 单元一 八分音符

☆	拥挤之处！（稳固有力的指尖，双手配合一起弹奏）	6-7	11
☆	跑和跳，跑、跳和跳跃（轻盈的大指）	8	12
☆	练习曲：“赛车”练习曲	9	14
☆	乐曲：五个音符的小奏鸣曲	10-11	20-21

🎸 单元二 移 调

☆	海顿的右手音型，海顿的左手音型（快速运动的手指）	12	24
☆	练习曲：多彩的落日	13	30
☆	乐曲：“猎人”和弦	14-15	31
☆	乐曲：暴风雨与彩虹	16-17	31

🎹 单元三 乐 句

☆	贝多芬的乐句（手腕轻轻抬起）	18	34-35
☆	练习曲：勇敢的游侠	19	36
☆	乐曲：我喜欢爵士钢琴曲！	20-21	38

🎹 单元四 半音和全音

☆	半音侦探（轻盈的大指）	22	42-43
☆	练习曲：星际旅行者	23	44-45
☆	乐曲：尼斯水怪	24-25	44-45

单元五 D五指音阶

☆ D大调的练习 (稳固有力的指尖)	26	50
☆ 练习曲: D大调小奏鸣曲 (双手配合一起弹奏)	27	52
☆ 乐曲: 英国卫兵进行曲	28-29	56-57

单元六 A五指音阶

☆ A大调的练习 (快速运动的手指)	30	58
☆ 练习曲: 梦幻岛圆舞曲 (手腕轻轻抬起)	31	59
☆ 乐曲: 山间火车	32	62-63

单元七 大调和小调

☆ 探险者	34-35	70-71
☆ 1. 这儿有只熊 (D小调) (稳固有力的指尖)	34	
☆ 2. 小雨中 (G小调) (轻盈的大指)	34	
☆ 3. 寻找山洞 (A小调) (双手配合一起弹奏)	35	
☆ 4. 彗星掠过天空! (C小调) (手腕轻轻抬起)	35	
☆ 乐曲: 马拉圭纳舞曲	36-37	80-81
☆ 乐曲: 行走彩虹中	38-39	84-85
☆ 乐曲: 爱尔兰小精灵舞	40-41	84-85

参考部分

☆ 12个大调五指音阶 C—G—F、D—A—E、 $bD—bA—bE$ 、B— $bB—bG(\#F)$	42-45	86-87
☆ 从白键开始的小调五指音阶 Cm—Gm—Fm、Dm—Am—Em、Bm	46-47	
☆ 毕业证书	48	

第3级·技巧和演奏

钢琴之旅

PIANO

Adventures®

菲伯尔钢琴基础教程

南希·菲伯尔
〔美〕兰德尔·菲伯尔 著
刘琉 译

姓名: _____



Cover and Illustrations: Terpstra Design, San Francisco
Engraving: Dovetree Productions, Inc.

ISBN 978-7-103-04630-2

本出版品内的音乐、文字、设计、图片等均受著作权法保护
未经授权以任何方式（包括复印）重制本出版品的任何部分是侵犯版权的行为

Copyright © 2013 Dovetree Productions, Inc., c/o FABER PIANO ADVENTURES

This Translation Copyright © 2013 Dovetree Productions, Inc.

This Edition published and distributed by People's Music Publishing House
in cooperation with the Hal Leonard Corporation
June, 2013 Printed in China.

 人民音乐出版社 · 北京
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE · BEIJING

 HAL • LEONARD®

目 录

记录一下你的学习进度：给学过的课程前边的小星星涂上颜色，或是贴上小贴纸吧！

技巧和演奏

课程和乐理

五个技巧秘诀

☆	1. 稳固有力的指尖（圆圆的鸟窝）	4	8-9
☆	2. 双手配合一起弹奏（团队合作）	4	11
☆	3. 轻盈的大指（会跳舞的大指）	5	12, 24
☆	4. 快速运动的手指（手指的速度）	5	
☆	5. 手腕轻轻抬起（画彩虹）	5	28

🎵 单元一 八分音符

☆	拥挤之处！（稳固有力的指尖，双手配合一起弹奏）	6-7	11
☆	跑和跳，跑、跳和跳跃（轻盈的大指）	8	12
☆	练习曲：“赛车”练习曲	9	14
☆	乐曲：五个音符的小奏鸣曲	10-11	20-21

🎸 单元二 移调

☆	海顿的右手音型，海顿的左手音型（快速运动的手指）	12	24
☆	练习曲：多彩的落日	13	30
☆	乐曲：“猎人”和弦	14-15	31
☆	乐曲：暴风雨与彩虹	16-17	31

🎹 单元三 乐句

☆	贝多芬的乐句（手腕轻轻抬起）	18	34-35
☆	练习曲：勇敢的游侠	19	36
☆	乐曲：我喜欢爵士钢琴曲！	20-21	38

🎵 单元四 半音和全音

☆	半音侦探（轻盈的大指）	22	42-43
☆	练习曲：星际旅行者	23	44-45
☆	乐曲：尼斯水怪	24-25	44-45

单元五 D五指音阶

☆ D大调的练习 (稳固有力的指尖)	26	50
☆ 练习曲: D大调小奏鸣曲 (双手配合一起弹奏)	27	52
☆ 乐曲: 英国卫兵进行曲	28-29	56-57

单元六 A五指音阶

☆ A大调的练习 (快速运动的手指)	30	58
☆ 练习曲: 梦幻岛圆舞曲 (手腕轻轻抬起)	31	59
☆ 乐曲: 山间火车	32	62-63

单元七 大调和小调

☆ 探险者	34-35	70-71
☆ 1. 这儿有只熊 (D小调) (稳固有力的指尖)	34	
☆ 2. 小雨中 (G小调) (轻盈的大指)	34	
☆ 3. 寻找山洞 (A小调) (双手配合一起弹奏)	35	
☆ 4. 彗星掠过天空! (C小调) (手腕轻轻抬起)	35	
☆ 乐曲: 马拉圭纳舞曲	36-37	80-81
☆ 乐曲: 行走彩虹中	38-39	84-85
☆ 乐曲: 爱尔兰小精灵舞	40-41	84-85

参考部分

☆ 12个大调五指音阶 C—G—F、D—A—E、 $bD—bA—bE$ 、B— $bB—bG(\#F)$	42-45	86-87
☆ 从白键开始的小调五指音阶 Cm—Gm—Fm、Dm—Am—Em、Bm	46-47	
☆ 毕业证书	48	

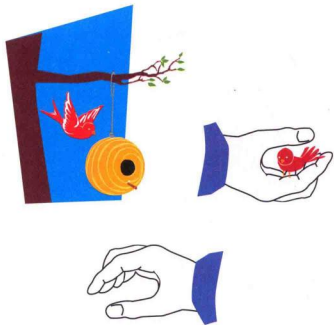
学生将逐步在第3级中学到下面五个“技巧秘诀”。这些秘诀与“课程和乐理”分册中的内容一一对应（相应的页码标注在每页的下方）。
教师请给学生示范每个“技巧秘诀”。

五个技巧秘诀

1. 稳固有力的指尖

练习：圆圆的鸟窝

- 手掌打开，每个手指自然弯曲，好像你的掌心正拖起一只小鸟。
- 保持圆圆的手形，将手翻转过来放到琴键上，让每个指尖稳固有力地保持好手的平衡。
- 你的掌心有足够的空间让小鸟休息吗？



2. 双手配合一起弹奏

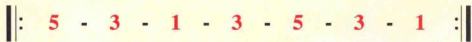
练习：团队合作

（在琴键上用C五指音阶弹奏）

- 双手一起在C五指音阶上弹奏下面的音型。你的手指将会反向运动——相同的手指、不同的弹奏方向！

很慢、很强地弹四遍。

很快、很弱地弹四遍。

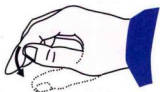


3. 轻盈的大指

练习：会跳舞的大指

(在琴盖上练习)

- 用右手2、3、4、5指的指尖保持好手的平衡，让大指能轻松地运动。
- 用大指指尖侧面轻轻弹出下面的节奏型：



Whisper: "Danc-ing thumb, danc-ing thumb, light - ly on the tip."

说：“大指弹，大指弹，指尖轻轻弹。”

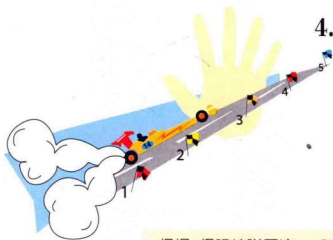
|| 左手重复这个练习，
然后双手一起练习。

4. 快速运动的手指

练习：手指的速度

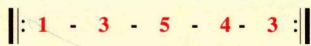
(在琴盖上练习)

- 右手保持好圆圆的手形，用下面两种方法进行练习：



很慢、很强地弹四遍。

很快、很弱地弹四遍。



- 左手重复上面的练习。

5. 手腕轻轻抬起

练习：画彩虹

(踩下踏板一起练习)

想象你在钢琴上画彩虹。

- 用右手的3指在中央C上弹奏。
- 手腕慢慢向上抬起，轻轻落在高音方向的每个C音上。画彩虹的动作能让你的手很优雅地在琴键上运动。
- 用左手的3指重复上面的练习，向反方向弹奏每个C音。





八分音符

平行运动：双手朝相同的方向弹奏。练习1和练习2是做平行运动吗？



技巧秘诀：
稳固有力的指尖（第4页）

预备练习：圆圆的鸟窝



技巧秘诀：
双手配合一起弹奏（第4页）

预备练习：团队合作

练习提示

- 先分手练习。
- 双手一起很慢地弹奏。
- 逐渐加快速度。



拥挤之处！

——五指音阶

在超市

稳定地

$\frac{5}{3}$ (反复时弹奏 *p*)

1.

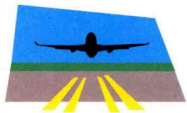
在火车站

稳定地

(反复时弹奏 *p*)

2.

反向运动：双手朝相反的方向弹奏。练习3是反向运动。



在飞机场

稳定地

(反复时弹奏 *p*)

3.

Musical score for exercise 3, first system. It consists of two staves in 4/4 time. The right hand starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and D5. The left hand starts with a quarter note G3, followed by eighth notes F3, E3, D3, and C3. Both hands have a slur over the first two measures. Fingerings 1 and 3 are indicated above the first notes. Dynamics *f-p* are written below the first measure.

Musical score for exercise 3, second system. It continues from the first system. The right hand has a slur over the first two measures, with fingerings 1 and 5 above the first notes. The left hand has a slur over the first two measures. The piece ends with a double bar line and repeat signs.

在城市街道上

练习4是平行运动还是反向运动?



稳定地

(反复时弹奏 *p*)

4.

Musical score for exercise 4, first system. It consists of two staves in 4/4 time. The right hand starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and D5. The left hand starts with a quarter note G3, followed by eighth notes F3, E3, D3, and C3. Both hands have a slur over the first two measures. Fingerings 1 and 3 are indicated above the first notes in the right hand, and 5 and 3 are indicated below the first notes in the left hand. Dynamics *f-p* are written below the first measure.

Musical score for exercise 4, second system. It continues from the first system. The right hand has a slur over the first two measures. The left hand has a slur over the first two measures. The piece ends with a double bar line and repeat signs.

教师注意：这些练习可以在学生学习了新的五指音阶后当作移调训练。

第 42—47 页介绍了 12 个大调五指音阶和 7 个由白键开始弹奏的小调五指音阶。



技巧秘诀：
轻盈的大指（第5页）

预备练习：会跳舞的大指



跑 和 跳

生动地

右手

继续弹奏!

Play-ing with a light thumb, play-ing with a light thumb, play-ing with a light thumb,

→ 分别从F、G、A、B和C音开始，继续向上弹奏这个音型。

大指轻轻弹下，大指轻轻弹下，大指轻轻弹下，

Play-ing with a light thumb, play-ing with a light thumb, play-ing with a light thumb,

生动地

左手

继续弹奏!

← 分别从G、F、E、D和C音开始，继续向下弹奏这个音型。

大指轻轻弹下，大指轻轻弹下，大指轻轻弹下，

• 用轻盈的大指弹奏。



跑、跳和跳跃

快速地

(右手准备)

mp

「跳跃」

大指加速的练习提示



- 请指出在弹奏哪个小节时使用“轻盈的大指”能帮助你提高弹奏速度。

“赛车”练习曲

很快地

双手交替弹奏八分音符

(反复时弹奏 *p*) 5 平行运动

教师伴奏：(学生高一个八度弹奏)

R.H.

L.H.

mf-pp



五个音符的小奏鸣曲

〔德〕奥斯卡·布里克斯

(1839—1888)

- 这首奏鸣曲中包含了平行运动还是反向运动?

中速

教师伴奏：(学生按原谱弹奏)

(作者编写伴奏)



10

2

1

f

4

5

13

p

f

16

p

f

4

2

动 动 脑



请将《五个音符的小奏鸣曲》移至G五指音阶上弹奏。

10

13

4

1

mf

pp

16

mf

pp

mf

f