

数学
童话绘本

认识数字 1-10

尼格爷爷的 长胡子

苏梅/著 老渡江插画工厂/绘



国家社科基金
重点项目
实践成果之一

中国城市出版社
CHINA CITY PRESS

尼克爷爷的长胡子

苏梅/著 老渡江插画工厂/绘



中国城市出版社
· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

尼格爷爷的长胡子 / 苏梅著 ; 老渡江插画工厂绘

. -- 北京 : 中国城市出版社, 2013.3

(数学童话绘本)

ISBN 978-7-5074-2779-0

I. ①尼… II. ①苏… ②老… III. ①数学—儿童读

物 IV. ①01-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第052542号

策 划	王 立
责 任 编 辑	唐 浒
特 约 编 辑	戚帅帅 郭 芳
封 面 设 计	肖 华
版 式 设 计	北京101度工作室
责任技术编辑	张建军 张雅琴 张美欣 沈永勤
出 版 发 行	中国城市出版社
地 址	北京市西城区广安门南街甲30号 (邮编100053)
网 址	www.citypress.cn
电 话	(010)63275378 (营销策划中心)
传 真	(010)63489791 (营销策划中心)
总 编 室 信 箱	citypress@sina.com 电话: (010) 68171928
投 稿 信 箱	world66@263.net (营销策划中心)
经 销	新华书店
印 刷	北京画中画印刷有限公司
字 数	2千字 印张2
开 本	889×1194 (毫米)·1/16
版 次	2013年7月第1版
印 次	2013年7月第1次印刷
定 价	16.00元

版权所有。盗版必究。举报电话: (010)68171928



尼克爷爷的长胡子

苏梅/著 老渡江插画工厂/绘



中国城市出版社
· 北 京 ·



阅读导赏

为儿童写作的智慧

苏梅在幼儿文学创作之前是打下了扎实的基础的。她和许多幼儿教师出身的作家一样，有着全面的幼儿教育理论和素养，以及幼儿教师除文学之外的音乐、绘画、舞蹈、手工等教学的基本知识和基本技巧，这就使她在从事儿童文学创作之后，有了一些得天独厚的优势。

优势还得会发挥、会利用，扬长避短，逐渐扩展，不断丰富自己的创作题材和技巧。

苏梅走在文学之路上，在我看来，她的姿态是“小步慢走”。

我赞赏这种行进的速度。走得慢一些，可以左顾右盼地观察身边众多的风景，可以边看边想。总之，走得慢一点，写得勤一点，这才是写作的正途。

说起来，苏梅的文学写作已有二十多年的经历。她从幼儿文学创作起步，一直这么坚持着。作为一个作家，坚持是一种优秀的品质。一开始，也许是出于一种兴趣。兴趣是易变的，受到一点挫折，兴趣就消失了。文学创作要成为一种爱好。爱好才能持久。因为爱好是要投入情感和智慧的。爱好一种事物，才能为之付出，不断进取，百炼不怠。苏梅把文学创作当作爱好，才坚持走下来。

苏梅的文学创作，有着明确的读者意识，作品给多大的孩子看，他们的年龄特征和审美特征是什么，她都了然于心。她用心贴近孩子，善于把生活中丰富的感触，转化为天真的心态和活跃的形象，以游戏的精神融合为有趣的故事。游戏精神是苏梅幼儿文学创作坚守的一个规约。请看苏梅的这套《数学童话绘本》，我们初读这些书，可以完全不理睬它的数学知识，因为小读者还是先被故事中生动的形象和有趣的情节吸引住，那些知识点巧妙地隐藏在故事中了。这就说明作者还是充分地考虑到了小读者的审美趣味。读



这些书像做游戏一样轻松快乐。

但是，为幼儿写作，不能不考虑到多种功能。这些功能当然是在具备审美趣味的前提下才得以发挥。幼儿文学多一些知识性，多一些可操作性，这也是幼儿文学的要求。其实，这也是幼儿文学的一个难点。这套《数学童话绘本》就是要将知识点融进故事里。知识点不是外加的，是情节的一部分，是水乳交融，不是油星儿漂浮在水面上。但是，作者在构思这些童话时，她的心中是有故事的。这故事是长期生活的积累，作者不一定是带着知识点去找故事，而是故事中就有知识的空间。还有故事后面的那些有启发性的“小提示”，有较强的操作性，是文学阅读的延伸，这些都是艺术的智慧。



说起艺术的智慧，儿童文学家就有这种初看简单实则丰厚的大智慧。因为他们是面对孩子，一个纯真的群体，所以作家的智慧是鲜活的。一是因为他们是面对孩子，一个真诚的群体，所以作家的态度是亲和的。二还是因为他们是面对孩子，一个充满希望的群体，所以作家的态度是热情的。儿童文学作家是幸福的，这幸福首先来自于自身心灵的感受。能坚持为儿童写出优秀的作品，这是一种修养。

在苏梅出版这套《数学童话绘本》之际，我谈了如上一些感受。祝愿苏梅坚持为儿童写作，并写出更多优秀的作品。

著名儿童文学作家 国际安徒生提名奖获得者
教育部全国语文教材审定委员会委员

金波





在很远的地方，有一座高高的塔楼，在高高的塔楼顶上，住着尼格爷爷。

他的下巴上只有1根胡子，这根胡子平时卷成一团，谁也不知道它到底有多长。





什么声音？尼格爷爷走到窗口，竖起耳朵仔细听，听到了远处传来的音乐声。

“看热闹去啦！”他“呼哧、呼哧”吹长了自己的胡子，把胡子的一头甩到了对面的大树枝上，并牢牢地缠住。





数一数，塔楼有几层？
胡子高还是楼高呢？

然后，尼格爷爷“呼”地荡下了塔楼，
因为有他的长胡子牵着，他一点儿也不担
心自己的安全。

尼格爷爷稳稳地落了地，收好自己的
长胡子，向着有声音的地方走去。





噢，原来是流浪歌手小猪咪姆在边弹吉他边唱歌。尼格爷爷1个人站在旁边静静地听。





咪姆唱得真好听！**2**只小熊摇摇摆摆走来了；**3**只小猫踩着猫步扭来了。







咪姆唱得真好听！ 4 只狐狸和 5 只猴子也赶来了。

咪姆唱得真好听！ 6 只小狗跑来了；7 只老鼠蹿来了。



