

定格时光

照着洁白的心，坐下来与自己谈谈

请写信给我

〔法〕苏茜·摩尔根斯坦 著
〔法〕特丽萨·布朗 画
晨枫 译



中信出版社 CHINA CITIC PRESS



宝格时光

请写信给我

[法] 苏茜·摩尔根斯坦 著

[法] 特丽萨·布朗 画

晨枫 译

照看漂泊的心，坐下来与自己谈谈

图书在版编目（CIP）数据

请写信给我 / (法) 摩尔根斯坦著 ; 晨枫译 . —北京 : 中信出版社, 2013.3

ISBN 978-7-5086-3715-0

I. 请… II. ①摩… ②晨… III. 文学创作方法 IV. I04

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 287320 号

L'Agenda de l'apprenti écrivain

Author : Susie Morgenstern

Illustrator : Theresa Bronn

© 2005, Editions De La Martinière Jeunesse, une marque de La Martinière Groupe, Paris.

Simplified Chinese edition © 2013 by China CITIC Press

All rights reserved

本书仅限中国大陆地区发行销售

请写信给我

著 者 : [法] 苏茜 · 摩尔根斯坦

插 图 : [法] 特丽萨 · 布朗

译 者 : 晨枫

策划推广 : 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行 : 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承印者 : 北京通州皇家印刷厂

开 本 : 880mm × 1230mm 1/32

印 张 : 12

字 数 : 80 千字

版 次 : 2013 年 3 月第 1 版

印 次 : 2013 年 3 月第 1 次印刷

京权图字 : 01-2010-3538

广告经营许可证 : 京朝工商广字第 8087 号

书 号 : ISBN 978-7-5086-3715-0/I · 351

定 价 : 58.00 元

版权所有 · 侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页，由发行公司负责退换。

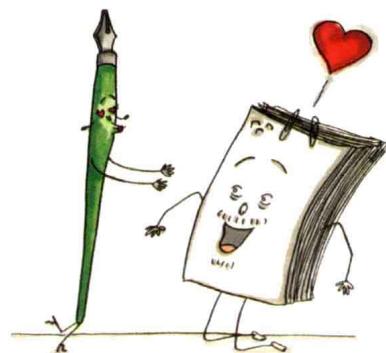
服务热线 : 010-84849555 服务传真 : 010-84849000

投稿邮箱 : author@citicpub.com



写作就是生活，
好像坠入情网，
一发不可收拾。

我 小时候就是这样。我迅速爱上了铅笔、纸张、信札。爱疯了！我从中感受到了一种魔力：我能够把自己看到和感受到的一切都塞进本子里。我可以无声地呐喊。我可以让一张没有生命的纸笑出声来。我可以讲述我的隐私又不让任何人知道。我可以独自一人却不是茕茕孑立、形影相吊。我还可以将墨水变成眼泪，尽情哭泣。最重要的是，我总算可以说话了。因为我生活在一个吵吵闹闹的家庭里，唯一能发出自己声音的方法就是把它写下来。写作时，我就是上帝！我能够消灭敌人，创造一个理想的世界。对，我具有真正的魔力！



我希望与你们分享我的激情。我要对你们说，当作家没有任何秘诀：就得写。当然首先要有写作的愿望！有了愿望，自然事半功倍。我想激发（当然是循序渐进地）你们对写作的喜爱。这是我长久以来的梦想之一，因为我打心底认为，疯狂地热爱

一件事，必将从中得到无穷的乐趣！

写作就像体育一样，是一项实践的活动：它需要训练，需要坚持不懈的努力。要每天写、放手写，培养对写作的自信，并且要全身心地投入进去。这本书将为你们在一年当中每天的写作练习助一臂之力。通过努力，写作将变得很自然，你们将自由自在地在文字的海洋里徜徉。



我与写作一见钟情，但是我们也可以通过其他方式爱上它：爱也许会因为与稿纸经常产生联系而悄然降临。就好像你推皮球、给它几脚，然后就爱上它，对笔来说也是这么回事。你推它，用它写几笔……

一旦激情来了，我们就可以飞上月球！

现在，咱们开始吧！

苏茜·摩尔根斯坦



试读结束：需要全本请在线购买：www.tongbook.com

一月



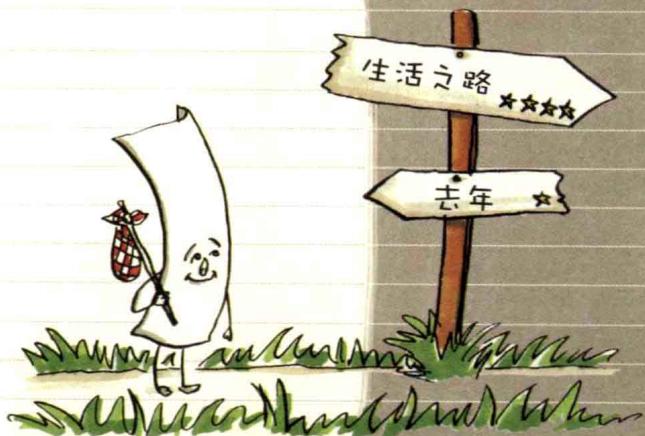
许下新年的 10 个心愿

1月1日

还有什么会比新年的第一天更带劲？这是我们余生的第一天。一年展现在我们面前，一生展现在我们面前。唯一的一次生命！这是做小结和下决心的最好时刻。我们扪心自问：我真正想要的是什么？

世上独一无二的快乐是开始。

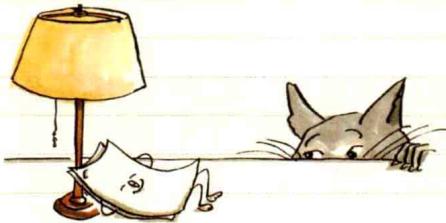
——西泽·帕维泽



1月2日

您用不着离开房间，就坐在桌子旁，仔细听。您甚至用不着仔细聆听，只需等待，别动，独自待着。世界将摘下面具，敞开胸怀。它别无选择，只能神情恍惚地在您脚下展开。

——弗兰兹·卡夫卡



人们经常问我这个问题：“您是怎么找到灵感的？”答案既简单又复杂：是生活，是每天的生活启发了我。写本书的念头可能始于某个人随口说出的一个词，可能是因为邂逅一个普通的、或者非同寻常的人，可能源于某个情景。这经常是一种神秘的体验。突如其来地出现，不知如何，也不知为何。也许，只有卡夫卡才知道！

朋友，你将怎样去找灵感？

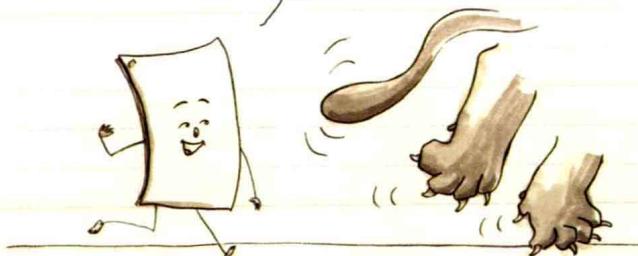
1月3日

不假思索地写下四个词，
把它们放进一篇文章里。

我们不能等待灵感。得
端着机关枪去搜寻。

——杰克·伦敦

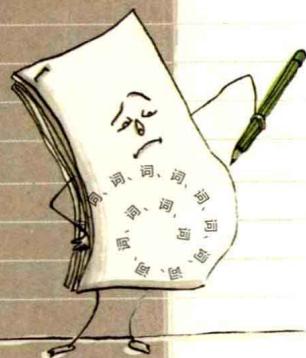
猫咪快来！
我不会伤着你的！



1月4日

写作好比孕育生命。

——埃德纳·奥布莱恩



你最早会写的是哪些字？

问问你的父母，并且问问他们有没有保留你的第一篇作文，或是第一首诗。

1月5日

写下一句话。

反复修改，五次！

要么用不同的方式描述同样的事（例句1、2、3）；要么提出新的想法，或者玩弄字眼和发音。

1. 起床时，她感到有什么事总算要发生了。
2. 这天早上，空气里带着电，真好像是新的一天。
3. 这天，她突然感到她的生活即将发生变化。

我把句子颠来倒去，这就是我的生活。我写下一句话，然后把它颠倒过来。我看一看，再把它颠倒回去。接着，我去吃午饭。饭后我回来写下另一句话。我去喝杯茶，然后再把新句子倒个儿。

——菲利普·罗斯



1月6日

我们敲打语言的破铁锅，
试图用它来感动天上的星星，其结果只能
使狗熊跳舞。

——福楼拜

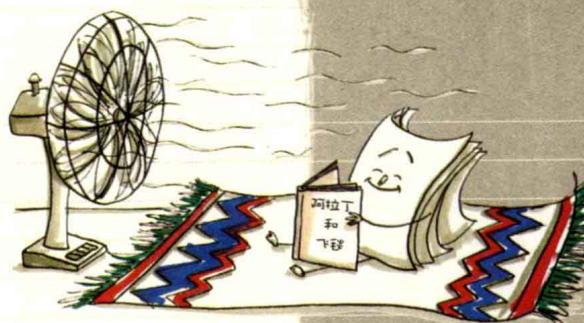


用你自己的话重写福楼拜的名言。

1月7日

想象是文明的秘诀和精髓。

——亨利·沃德·比奇



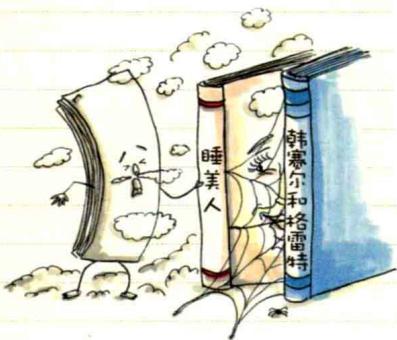
用以下词语试拟三个侦探小说的题目：
斧头、月亮、一颗金牙。

1月8日

一觉醒来，睡美人已经
快50岁了。

——马克辛·库明

以今天的名言开头，
想出一个故事。



1月9日

我们从来不害怕未知的事物；我们只怕已知的事物即将消逝。

——克里希那穆提

你不愿意看到什么消逝？

注意，你的答案不能是“生命”！最好写一个单子，列出一些日常的时刻和微不足道的小事。



1月10日

挑一本漫画，开心地阅读。

卡通好像电影，虽然这是穷人的电影。

——雨果·帕特

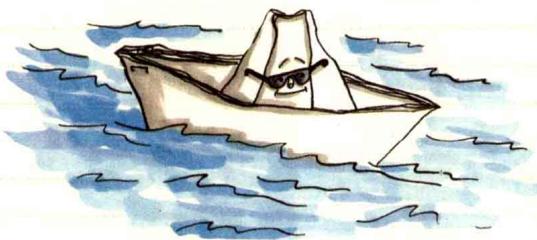


我很可怜，
因为我读不了
漫画。

这让我很头疼，
因为我不能一心二用：
又读文字又看画。
我佩服人家同时拥有这两种才能。
我们喜欢的东西越多，生命就越旺盛。

别像我这样！

1月11日



一整天躺在床上，
反复听你喜欢的歌。

别工作了，好吧，我只是开个玩笑。不过别担心犯懒。生命是永恒的。

——亨利·米勒