

中国

传统
文化原典

Zhongguo Chuantong
Wenhua Yuandian

谢梅 / 主编

（选读）



电子科技大学出版社

中国

Zhongguo Chuantong
Wenhua Yuandian

传统文化原典

(选读)



谢梅 / 主编



电子科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国传统文化原典 (选读) / 谢梅主编. — 成都: 电子科技大学出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5647-1895-4

I. ①中… II. ①谢… III. ①中华文化—通俗读物
IV. ①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 215433 号

中国传统文化原典 (选读)

谢 梅 主 编

出 版: 电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

策划编辑: 杨仪玮

责任编辑: 杨仪玮

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 四川川印印刷有限公司

成品尺寸: 148 mm × 210 mm 印张 14 字数 390 千字

版 次: 2013 年 9 月第一版

印 次: 2013 年 9 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-1895-4

定 价: 25.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83201495。
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

前 言

华夏文明五千年，思想何其深邃广博！中国文化是人类文明的一颗璀璨的明珠。春秋以降，上下五千年的漫长岁月里，中华文明历经多次蜕变，但却始终保持着自己完整的面貌和独特的魅力，充满了顽强的生命力，散发出耀眼的光芒。

与人类其他文明的演进一样，中国文化在她延续发展的几千年里，也曾遭受过数次挑战。一是汉末佛教的传入。公元 1 世纪，佛教由印度传入中国。经过长期的传播发展，印度佛教逐渐融入中土，形成了汉传佛教、藏传佛教等新的宗教思潮，成为中国文化的核心内容之一。二是五四前后西学的引入，民主与科学对中国传统文化产生猛烈的冲击，打倒“孔家店”导致其后 100 多年传统文化的丢失。三是现代科学技术的发展，与传统文化中的封闭性、中庸信条以及伦理中心原则形成了对立。但是，这一次又一次新思潮的涌进，不仅没有动摇中华文化的根基，销蚀中华文明的生命力，反而都长时期地延展了中华文明深邃的智慧，叠加了传统文化睿智的深度。每次历史的巨变，都成为中国社会嬗变的契机，推动着中国社会生生不息的变革和蓬蓬勃勃的发展。

改革开放以来，中国文化越来越受到人们的广泛关注，特别是在 20 世纪 80 年代，对中国传统文化相关问题的研究与探索逐渐成为学术界的潮流与热点。进入 21 世纪以后，关于弘扬中华民族传统文化的呼声越来越高。之所以如此，是因为随着中国经济的飞速发展，国际地位的显著提高，中华民族文化的重要性越来越受到世界的重视。但同样值得关注的是，随着与世界其他民族经济合作和文化交流的日益频繁，中国传统文化的作用受到了外来文化尤其是西方发达国家文化霸权的挑战。特别是中国进入消费日益繁荣的时期

以后，经济快速增长、物质极大丰富，精神空虚、道德迷茫、思想焦虑，却成为时下社会的普遍现象。在这种形势下，从民族文化中寻找精神养料，获得智慧和力量，就成为当下社会迫切的求生之需；而弘扬优秀的传统文化，继承伟大的民族精神，提高国人的文化品味，培养高尚的道德情操，也成为了时代赋予我们这一代学人的无可推卸的责任。

中华传统文化是中国各民族在历史的发展过程中积淀下来的习惯、习俗、观念和制度，是中国人共同拥有的信仰、道德、思想意识和价值观念。中国传统的文化经典，尤其是以四书五经为核心的文化典籍，集中国文化、思想、精神之大成，是全部中国文化思想的源头。《周易》被西方学者看做是中国五千多年文化科学技术的源头活水；儒家提倡的温、良、恭、俭、让和“德治”“仁政”主张，既有基本的人伦秩序，也有高明的治国措施，它们维系了中国古代社会两千多年的推进发展，也创造出了中国封建社会的辉煌，并正在影响着今天中国和世界的发展。宋濂在《元史·列传第三十》中说：“幼肄业国学，博通群书，其正心修身之要得诸许衡及父兄家传。长袭宿卫，风神凝远，制行峻洁，望而知其为贵介公子。”继承传统，振兴国学，既是人性培育之要诀，社会和谐之核心，也是少年成长之核心，全球发展之良药。中国传统文化的核心和精髓是效法自然，遵循规律，中和中正，万物和谐，这正是当今社会发展和全球生存的文化命脉。

作为中华民族文化载体的文化典籍，可谓生之动力，命之源泉。《诗经》《论语》《大学》《中庸》，一篇篇古文，仿若是一个个先贤在沉思和喃喃，在诉说和启迪，在呼唤和催促。当我们浸淫在中国文化的宝库中的时候，我们就会用心灵感受到中华文明的博大精深，用身体引动出中国文化生动的脉搏，在传统文化的指引下创造出新的文化和文明。中国传统文化源远流长，内容丰富，寓意深刻，“原典”作为文化源头的经典要籍，不仅是一种思想、学术流派最开始、最本源的学说，更是一种文化和文明的肇源。中国传统文化原典既

是中国古代圣贤的先见哲思，富有鲜明的民族特色，又是中华文明的集体智慧，博大而精深。但是传统文化的传承却是一个复杂而多变的过程，其中对“原典”的误读和传播对中国社会的发展产生了极大的负面影响。今天重新阅读未经修饰、诠释、解读的文化源头著作对发挥中国传统文化的当代作用将是十分有价值的。

“天行健，君子当自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”青年大学生是未来的国之栋梁，唯有学好国学，方能在人生征途中保持“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的高尚情操，拥有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的广阔胸襟，胸怀“天下兴亡，匹夫有责”的伟大抱负，运用“有所为而有所不为”的人生大智慧，实现中华复兴之梦想。

《中国传统文化原典（选读）》是为电子科技大学核心素质课程“中国古典文学著作选读”编写的一本教材，以中国传统儒家文化原典为核心内容，选取国学经典中最有代表性的经典加以编排整理，包括从蒙学经典《三字经》《弟子规》到儒家伦理学著作《孝经》，从儒家传道授业的基本教材“四书”到儒学经典“五经”中的《诗经》（节选）《尚书》（节选）《春秋》（节选），道家经典哲学著作《道德经》以及集文学与艺术于一体的中国古代戏曲。所选取的部分力求涵盖国学文化中最具价值的部分，反映国学文化之精髓。同时在忠于原著的基础上从传播学的角度将文化原典产生的社会背景、各个时期的传承情况以及围绕经典重大问题研究的不同观点一一陈述，将现实与理想、作品与受众、阅读与阐释结合一体，力求从全新的角度建构出文化经典学习的多维知识体系，以帮助大学生更全面系统地领悟国学精髓，立贤君之品，做智慧之人。

谢 梅

二〇一三年七月于清水河校园

目 录

三字经	1
一、简介	1
二、原文	1
三、学习提示	7
四、延伸阅读	11
【思考题】	12
弟子规	13
一、简介	13
二、原文	13
三、学习提示	18
四、延伸阅读	19
【思考题】	19
论语	20
一、简介	20
二、原文	20
三、学习提示	69
四、延伸阅读	76
【思考题】	76
孟子	77
一、简介	77
二、原文	77

三、学习提示	140
四、延伸阅读	144
【思考题】	145
大学	146
一、简介	146
二、原文	146
三、学习提示	153
四、延伸阅读	159
【思考题】	160
中庸	161
一、简介	161
二、原文	162
三、学习提示	177
四、延伸阅读	183
【思考题】	184
孝经	185
一、简介	185
二、原文	186
三、学习提示	193
四、延伸阅读	197
【思考题】	198
诗经	199
一、简介	199
二、原文	200
三、学习提示	229

四、延伸阅读	236
【思考题】	237
尚书	238
一、简介	238
二、原文	238
三、学习提示	260
四、延伸阅读	264
【思考题】	264
春秋	265
一、简介	265
二、原文	265
三、学习提示	292
四、延伸阅读	294
【思考题】	295
道德经	296
一、简介	296
二、原文	297
三、学习提示	339
四、延伸阅读	344
【思考题】	345
戏曲（选篇）	346
一、简介	346
二、原文	347
三、学习提示	427
四、延伸阅读	435
【思考题】	435

三字经

一、简介

《三字经》与《百家姓》《千字文》并称为三大国学启蒙读物，是一本流传数百年的经典著作。其开蒙养心，倡导文明，对中国文化教育的发展起到了一定的积极作用。

《三字经》的最初版本形成于南宋。其后，历代文人表现出对本读物持续不衰的热情和兴趣，不断地加以增补和修订，经过了四五百年的磨砺，到清末民初，最后形成了我们今天看到的这个版本。

《三字经》的广泛流传得益于它三字成句，随文转韵，琅琅上口，且蕴含丰富，要言不烦，秉承和传播了儒家文化的主流思想。它语言虽浅显，但立意却很深，开篇即说人性这个重大的哲学命题。

《三字经》可以称得上是儒家文化的“教育大纲”。它对儒家教育的目的、主体、原则、内容等都做了纲要性的阐述。它提出教育有四条原则：一是专一；二是有养必教；三是要严格；四是循序渐进。强调德育优先，再学知识。它以经、史、子、集为顺序，详细地收录了儒家经典著作名称及其作者，包括十五经、二十五史、五子及众多诗词文赋的代表人物及其著作。

《三字经》是儒家弟子的治学指南，对我们今天了解和研究儒家文化也有很好的指导作用。

二、原文

人之初，性本善。性相近，习相远。
苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。
昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。
窦燕山^①，有义方。教五子，名俱扬。

养不教，父之过。教不严，师之惰。
子不学，非所宜。幼不学，老何为？
玉不琢，不成器。人不学，不知义。

【注释】

①窦燕山：五代后周时人，名禹钧。因家居渔阳（今北京地区），地处燕山脚下，故号燕山。窦禹钧共育五子，因家教严格、教育有方，五个儿子相继科举登第，名扬于世。

为人子，方少时。亲师友，习礼仪。
香九龄^①，能温席。孝于亲，所当执。
融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。
首孝悌，次见闻。知某数，识某文。
一而十，十而百。百而千，千而万。
三才者，天地人。三光者，日月星。
三纲者^②，君臣义。父子亲，夫妇顺。
曰春夏，曰秋冬。此四时，运不穷。
曰南北，曰西东。此四方，应乎中。
曰水火，木金土。此五行^③，本乎数。
曰仁义，礼智信。此五常，不容紊。
稻粱菽，麦黍稷。此六谷，人所食。
马牛羊，鸡犬豕。此六畜，人所饲。
曰喜怒，曰哀惧。爱恶欲，七情具。
匏土革，木石金。丝与竹，乃八音。
高曾祖，父而身。身而子，子而孙。
自子孙，至玄曾。乃九族，人之伦。
父子恩，夫妇从。兄则友，弟则恭，
长幼序，友与朋。君则敬，臣则忠，
此十义，人所同。

【注释】

①香：黄香，东汉时人，博通经典，官至尚书令。黄香九岁时就知孝顺父母。夏季炎热，他先用扇子把父母的枕席扇凉；冬日寒冷，他就用身体暖热父母的卧具被褥。

②纲：纲领，法则。“三纲”是汉儒董仲舒最早提出的封建时代君臣、父子、夫妻之间应遵守的三个行为准则，即“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲”。

③五行(xíng)：金、木、水、火、土这五种常见物质是构成宇宙万物不可缺少的基本元素。我国古代思想家提出金生水、水生木、木生火、火生土、土生金的“五行相生”学说，以及金克木、木克土、土克水、水克火、火克金的“五行相克”学说。

凡训蒙，须讲究。详训诂，名句读。
 为学者，必有初。小学终^①，至四书。
 论语者，二十篇。群弟子，记善言。
 孟子者，七篇止。讲道德，说仁义。
 作中庸，子思笔。中不偏，庸不易。
 作大学，乃曾子。自修齐，至平治。
 孝经通，四书熟。如六经，始可读。
 诗书易，礼春秋。号六经，当讲求。
 有连山，有归藏。有周易，三易详。
 有典谟，有训诂。有誓命，书之奥。
 我周公，作周礼。著六官，存治体。
 大小戴，注礼记。述圣言，礼乐备。
 曰国风，曰雅颂。号四诗，当讽咏。
 诗既亡，春秋作。寓褒贬，别善恶。
 三传者，有公羊。有左氏，有谷梁。
 经既明，方读子。撮其要，记其事。

五子者，有荀杨。文中子，及老庄。

【注释】

①小学：古代八岁入小学，学习“洒扫应对进退、礼乐射御书数”等文化基础知识和礼节。南宋著名教育家、思想家朱熹编成的童蒙读本《小学》一书，影响较大。朱熹把《论语》《孟子》《大学》《中庸》四本书合在一起，称为“四书”，并为之作章句集注。从元代开始，《四书章句集注》成为各级学校必读书，也是士子参加科举求取功名的必读之书。

经子通，读诸史。考世系，知终始。
自羲农^①，至黄帝。号三皇，居上世。
唐有虞，号二帝。相揖逊^②，称盛世。
夏有禹^③，商有汤。周文武，称三王。
夏传子^④，家天下。四百载，迁夏社。
汤伐夏，国号商。六百载，至纣亡。
周武王，始诛纣。八百载，最长久。
周辙东^⑤，王纲坠。逞干戈，尚游说。
始春秋，终战国。五霸强，七雄出。^⑥
嬴秦氏，始兼并。传二世，楚汉争。
高祖兴，汉业建。至孝平，王莽篡。
光武兴，为东汉。四百年，终于献。
魏蜀吴，争汉鼎。号三国，迄两晋。
宋齐继，梁陈承。为南朝，都金陵。
北元魏，分东西。宇文周，与高齐^⑦。
迨至隋，一土宇。不再传，失统绪。
唐高祖，起义师。除隋乱，创国基。
二十传，三百载。梁灭之，国乃改。
梁唐晋，及汉周。称五代，皆有由。

炎宋兴，受周禅^⑧。十八传，南北混。
 辽与金，帝号纷。迨灭辽，宋犹存。
 至元兴，金绪歇。有宋世，一同灭。
 并中国，兼戎狄。九十年，国祚废。
 明太祖，久亲师。传建文，方四祀。
 迁北京，永乐嗣。迨崇祯，煤山逝。
 清太祖，鹰景命。靖四方，克大定。
 至世祖，乃大同。十二世，清祚终。
 读史者，考实录，通古今，若亲目。

【注释】

①羲：伏羲氏，神话中的人类始祖，传说他与妹妹女娲氏相婚产生了人类。又传他教民结网从事渔猎畜牧，并制作了八卦。农：神农氏，传说中农业、医药的发明者，有神农尝百草之说。一说神农即炎帝。

②揖逊：禅让王位。传说唐尧对虞舜进行了三年考核后，推选舜继任为部落联盟领袖。舜继位后，又选拔治水有功的禹为继任人。

③禹：传说中夏后氏的部落领袖，奉舜命治理洪水十三年，疏通江河，兴修水利，舜死后继任为部落联盟领袖。

④夏传子：夏禹开始将王位传给儿子，不再选贤禅让。

⑤公元前 771 年周幽王被杀，次年平王东迁。历史上称平王东迁前为西周，以后为东周。东周又可以分为春秋、战国两个时期。

⑥五霸：指齐桓公、晋文公、秦穆公、宋襄公、楚庄王这五个春秋时代的霸主。七雄：战国时代七个强国，即齐、楚、燕、赵、魏、秦和韩。

⑦高齐：北齐。公元 550 年高洋代东魏称帝，史称北齐。北朝的北魏、东魏、西魏、北齐、北周政权与南朝一直对峙，历史上称为南北朝时期。

⑧受周禅：赵匡胤原官后周殿前都点检，掌握兵权。960 年他发

动“陈桥兵变”，黄袍加身，废黜后周恭帝，篡位登基。禅，是说周恭帝禅让出帝位。《三字经》出自宋人之手，“禅位”不过是宋人避讳之言。

口而诵，心而惟。朝于斯，夕于斯。
昔仲尼，师项橐^①。古圣贤，尚勤学。
赵中令，读鲁论。^②彼既仕，学且勤。
披蒲编，削竹简。^③彼无书，且知勉。
头悬梁，锥刺股。彼不教，自勤苦。
如囊萤，如映雪。家虽贫，学不辍。
如负薪，如挂角。^④身虽劳，犹苦卓。
苏老泉^⑤，二十七。始发愤，读书籍。
彼既老，犹悔迟。尔小生，宜早思。
若梁灏，八十二。对大廷，魁多士。
彼既成，众称异。尔小生，宜立志。
莹八岁，能咏诗。泌七岁，能赋棋。
彼颖悟，人称奇。尔幼学，当效之。
蔡文姬，能辨琴。谢道韞，能咏吟。
彼女子，且聪敏。尔男子，当自警。
唐刘晏，方七岁。举神童，作正字^⑥。
彼虽幼，身已仕。尔幼学，勉而致。
有为者，亦若是。犬守夜，鸡司晨。
苟不学，曷为人。蚕吐丝，蜂酿蜜。
人不学，不如物。幼而学，壮而行。
上致君，下泽民。扬名声，显父母。
光于前，裕于后。人遗子，金满籝。
我教子，惟一经。勤有功，戏无益。
戒之哉，宜勉力。

【注释】

①项橐：鲁国神童。据说他七岁时就教过孔子乐曲，十一岁时死去。

②赵中令：赵普，北宋初年两朝宰相。中令，即中书令，宋代行政中书省长官。赵普任中书令时仍手不释卷阅读《论语》，曾有“半部论语治天下”的名言。鲁论：西汉初年鲁国人所传的《论语》。当时还有古文字写的《古论》和齐国人所学的《齐论》。

③批蒲编：西汉人路温舒家贫，在水泽边放羊时砍蒲草编成本册，当做书写文字的纸张。批：劈分。削竹简：西汉人公孙弘幼贫，在竹林中放猪时将青竹削成竹片，向人借书抄在上面苦读。

④负薪：汉朝人朱买臣靠砍柴为生，挑柴时将书放在柴草担上边走边读。挂角：隋朝人李密给人家放牛，他把书册挂在牛角上，一边放牛一边读书。

⑤苏老泉：苏洵，别号老泉，宋代著名文学家。二十七岁才发奋读书，与长子苏轼、次子苏辙合称“三苏”，同列唐宋散文八大家内。

⑥正字：官名，负责校勘书籍。刘晏七岁时唐玄宗泰山封禅（在泰山祭祀天地），刘晏所献颂文深得唐玄宗称赞，授官太子正字。

三、学习提示

（一）《三字经》的传播

《三字经》是在南宋理学兴盛的特殊文化背景下产生的。这本小书，在我们已知的各个历史阶段都未能进入主流。尽管有着如此“不入主流”的际遇，也并未影响该书数百年来在民间及社会各个阶层中受到普遍推崇的实际状态。在 700 年来的流变与传播历程中，很多学者致力于对它进行了大众化的传播。

元初编就的《三字经》在流行过程中，不断有人对其内容加以修改，涌现过不少的改写本。如明末黄周星的新编《三字经》，清道

光年间连恒的《增补注释三字经》，清光绪年间焦轩氏著，王晋之、张谐之重订的《广三字经》，以及后来章太炎的《重订三字经》等。其历史部分先后几次补进了近现代的内容。其中又以章太炎的修订影响最为深刻。

章太炎的《重订三字经》作于1928年。由于当时处于一个特殊的时代，宣扬孔孟等封建思想为主的《三字经》被作为重点的批判对象。尽管支持并参与了维新运动，早年还流亡到日本接受过一些西式的教育，但章太炎先生对《三字经》不仅没有像刘半农那样将文言文定义为死人的文字，反而亲自修订、大力推崇《三字经》。修订后的《三字经》当时于各地报纸多有刊载。

除王应麟和章太炎符合当时传统价值的编写修订之外，在大众传媒高度发达的今天，复旦大学教授钱文忠借国家最具影响力的电视媒体，以及民主法制出版社强大的支撑平台，对《三字经》进行了目前最大众化的传播，使《三字经》在当今的思想语境下，获得了新的生命。

《三字经》不仅在国内广为流传，它更漂洋过海到了海外。南宋末年，《三字经》首先被传到日本，成为日本人的汉学启蒙读物。结合自身文化的发展，日本人也创编了不少对《三字经》进行改编、注释以及翻译的作品。另外，日本人也模仿《三字经》，创作出不少具有日本文化特色的新作品。

《三字经》自18世纪初为东正教驻京布道团成员知晓后，在俄国共有四个译本。流传后世的是俾丘林1829年的汉俄文对照本。20世纪以来，更多的俄国学者直接把中文版《三字经》作为原始文献。

19世纪初，《三字经》随着中西文化的交流相继流传至英国、美国和法国。西方派到中国大陆的第一位基督新教传教士马礼逊于1812年出版了《中国春秋》英文版，内容包括《三字经》和《大学》。在马礼逊的倡议下，由美国传教士裨治文创刊的《中国丛报》于1835年刊载了《三字经》，使其走向了美国。

法国籍犹太汉学家、法兰西学院院士儒莲于1864年编辑，并在