

全日制十年制学校高中课本

语文教学参考资料

第 二 册



说 明

这套全日制十年制学校初中语文二、四、六册和高中语文二、四册的教学参考资料，分别由湖南、广东、湖北、江西、广西编写，五省（区）共同使用。本册教参是由江西省负责编写定稿的。在编写过程中，吸收了全国其他兄弟省市语文教参的成果。由于时间紧迫，五省（区）来不及会审，资料内容难免有缺点错误，请同志们批评指正。

本册教参仅供教师备课时参考。希望教师们深入钻研课文，认真研究教学方法，注意联系实际，灵活使用参考资料，不断改进语文教学。

一九七九年八月



00369929

目 录

- 一 一封终于发出的信
——给我的爸爸陶铸..... (1)
- 二 土地..... (10)
- 三 小米的回忆..... (17)
- 四 秋色赋..... (26)
- 五 “老虎团”的结局..... (33)
- 六 词二首..... (37)
 - 沁 园 春 长 沙
 - 水调歌头 游泳
- 七 一月的哀思（节选）..... (48)
- 八 王贵与李香香（节选）..... (55)
- 九 人类的出现..... (63)
- 一〇 眼睛与仿生学..... (69)
- 一一 农作物抗病品种的培育..... (75)
- 一二 民族的科学的大众的文化..... (80)
- 一三 要造成一种民主风气..... (87)

一四	崇高的理想·····	(99)
一五	拿来主义·····	(107)
一六	祝福·····	(115)
一七	荷花淀·····	(129)
一八	母亲 (节选) ·····	(139)
一九	反割头税的斗争·····	(147)
二〇	劝学 (节选) ·····	(156)
二一	鸿门宴·····	(165)
二二	琵琶行 (并序) ·····	(173)
二三	石钟山记·····	(182)
二四	《梦溪笔谈》二则·····	(191)
	采草药·····	
	雁荡山·····	
二五	狱中杂记·····	(200)
二六	桃花源记·····	(210)
二七	病梅馆记·····	(220)

一封终于发出的信

——给我的爸爸陶铸

(一) 关于课文

1. 陶铸同志遭受林彪、“四人帮”残酷迫害含冤去世九年后，华国锋同志为首的党中央本着实事求是的精神，认真落实党的政策，给陶铸同志作出了全面的公正的评价，为他恢复了名誉。九年中，作者无限怀念陶铸同志，并以自己是陶铸的女儿自豪自慰自励。她于离别父亲后的十一年时间里默默写了许多信给生离死别的父亲，都无法投寄，心里郁积极深的感情。直到党中央为陶铸同志平反昭雪后，她才终于发出这封信，向九泉之下的父亲报告党中央、华主席粉碎“四人帮”的极大喜讯。文章标题含意深刻，表达了作者对老一代无产阶级革命家长久而深切的怀念，诉说了人民群众对林彪、“四人帮”的刻骨仇恨和无比愤怒，表现了革命后代对粉碎“四人帮”的斗争必然胜利的坚强信念，抒发了对党和人民无限热爱、忠心拥护华主席为首的党中央的思想感情。在陶铸同志逝世以后，作者仍用书信体第一人称来写，更便于直抒胸臆，使感情饱含于笔端，做到情真词切。全文在叙事、议论和抒情

中，深刻地揭示了陶铸同志的无产阶级革命精神和崇高品质。

2. 本文共有五个部分，真实而生动地记叙了陶铸同志同“四人帮”一伙英勇斗争的事迹，表现了陶铸同志对党忠诚，坚持真理、无私无畏、襟怀坦白，为共产主义事业奋斗到最后—息的革命精神和高贵品质。

第一部分：开头点题以后，着重记述陶铸同志遭受“四人帮”一伙突然袭击，身陷囹圄的最初一段时间的斗争生活片断。

陶铸同志“早在九年前”，“就化成灰烬了”，作者却在给他写信。这似乎是一个矛盾。这一矛盾揭示了一个深刻的道理：陶铸同志“只是躯体离开了我们”，精神却一直紧紧地结合在作者的生命中。是什么精神使作者铭心刻骨昼夜思念，感到与陶铸同志从未有片刻分离呢？这便是作者在文章中所要表现的主题。这样开头，既点明了题意，又寄托了极深的思想感情。

这一部分集中记叙了如下三个事例：第一，一九六七年一月四日，江青、陈伯达搞突然袭击，诬陷陶铸同志“背着中央文革小组独断专行”，是“中国最大的保皇派”，扬言要把他“揪出来”。其时，陶铸同志正在接见群众组织代表。第二，一九六七年八月，作者去北京看望被软禁在卅字廊住所里的陶铸同志时的情景。“声音嘶哑、头发花白、驼背”，与“生龙活虎”适成鲜明对比，突出了陶铸同志遭受折磨的严重程度。皱起的眉峰和额头上所汇集的“痛苦”、“思索”、“愤怒”，集中地反映了陶铸同志初受迫害时对“四人帮”一伙搞政治阴谋和残酷迫害革命干部的忧虑和愤恨。第三，在卅字廊里，

陶铸同志的生活片断：身陷囹圄，心忧天下，担心党和国家的命运和前途；以荷花“出污泥而不染”自勉，保持高尚的情操和志向；用历史上的直节忠臣的故事教育女儿，并表示要凭骨气活下去。作者记叙这些生活情景，处处笔端饱含感情。如写陶铸同志每天都用急促的步子在不大的房间里几小时几小时地走着的情景，作者用了“愤懑和焦灼”、“热血和沸腾”等词语，深刻表现作者对陶铸同志无限关切的心情。写陶铸同志给作者讲历史故事时，连用了“满怀激情”，“情真意切”、“意味深长”等感情浓厚的词语，表现当时陶铸同志的心情，写得非常传神。

第二部分：记叙陶铸同志被诬为“叛徒”后的斗争生活片断。

这一部分具体写了如下三个事例。

第一，江青、陈伯达无中生有地散布陶铸同志是“叛徒”，又伪造民意，加害陶铸同志。陶铸同志坚定地表明：“我是宁愿把自己的热血全洒在地上，也不会做对不起党的事的！”他再次抄录一九三五年在狱中写的咏志诗表明心志。严肃、坦然的神态，眉宇间的凛然正气，正是一个革命者蔑视敌人的无耻诬陷、正视严酷的现实斗争的冷静态度的表现。

第二，江青、陈伯达挑动不明真相的群众围攻批斗陶铸同志，对陶铸同志进行人格的侮辱和摧残。陶铸同志不卑不亢，神态自若，相信共产主义，相信党和毛主席。

第三，陶铸同志对党和同志们的关心与信任感到极大的喜悦，因此更增添了同“四人帮”斗争的勇气和力量。

第三部分：记叙陶铸同志被姚文元的黑文《评陶铸的两本

书》置于死地之后，为自己在政治上做了最后的选择：斗争到底，绝不屈服！

这一部分具体写了如下三个事例：

第一，面对“四人帮”搞文字狱，陶铸同志两眼发直，悲愤地说：“姚文元这是置我于死地啊！”他整夜没睡，在屋里徘徊，直到天亮，但不久即恢复平静，并为自己在政治上做了最后的选择：斗争到底，绝不屈服！姚文元的这篇黑文，不仅给陶铸同志的两本书（《理想，情操，精神生活》和《思想·感情·文采》）加上“资产阶级反革命派的‘理想’”、“叛徒加奴才的‘精神生活’”、“对无产阶级刻骨仇恨的‘感情’”、“腐朽不堪的‘文采’”等恶名，还给陶铸同志加上“修正主义者”、“资产阶级右派头目”、“叛徒”、“赫鲁晓夫式的野心家”等许多莫须有的罪名。这样，陶铸同志便在政治上被判处了死刑。陶铸同志在这种生死斗争中，怒火中烧，勇敢而坚定，表现了一个无产阶级革命家的大无畏精神。

第二，陶铸同志通宵学习列宁的《国家与革命》。

第三，陶铸同志在政治上被迫害蒙冤，在生活上又妻病女离，在几重痛苦的折磨下，一直保持着乐观，不向权势折腰。他几次申请要去农村落户，在姚文元黑文发表二十天后写下“自勉”，相信“事实终归是事实，最后还是可以弄清楚的”，“苒弘化碧血，哀痛总能消。”表明了无产阶级忠诚战士光明磊落的心迹。“这是血和泪的控诉，这是火与钢的自白。这里面的每一句话，每一个字，都是深思熟虑的产物，都是不屈不挠的结晶。我想，任何一个有革命正义感的人，看到它，都会情绪激昂，热血沸腾。……”作者直抒胸臆，表达了对陶铸同

志无限崇敬的心情，并指明陶铸同志所写的“自勉”反映了“一个真正共产党员”的形象：“既热情而又坚定，既有生的愿望而又不惧牺牲”，“更有一个坚定的共产主义信念和一颗全心全意为人民服务的心。”

第四部分：记叙陶铸同志在重病折磨、生离死别，甚至濒临死亡之时，仍然保持高风亮节，坚持斗争到最后一息。

一九六八年十月，陶铸同志已感身体不适，拖到第二年四月胆囊受压，全身变黄，病显危态。敬爱的周总理亲自批示做剖腹探查，指名让全国最好的肿瘤和外科专家共同负责手术。探查结果证明得的是胰腺癌。癌块侵犯神经，引起极大的疼痛。陶铸同志忍受病痛从不哼一声，倔强地说：“我不能死，特别是这个时候，不应该死！”所言“这个时候”，就是同林彪、“四人帮”作斗争的关键时刻，“不应该死”一语表现出共产党员为革命而生存的强烈愿望：活着就是为同敌人斗争，为着斗争而活下去。

一九六九年十月中旬，“四人帮”一伙对于濒于死亡的陶铸同志加紧迫害，把夫妻拆散，押送他到合肥去。在生离死别的时候，陶铸同志写下一首给爱人的诗《赠曾志》。诗中跳动着“一个痛苦而坚强的心灵”，熔铸了他作为“一个革命同志加丈夫的全部情感和信念”。他“心底无私天地宽”，力斥林彪、“四人帮”：“他们尽可以随意给我做结论。但我是一个共产党员，我有权利保留自己的意见。我相信历史会对一切做出说明”。陶铸同志就是这样一个威武不屈，一直到死，也不向林彪、“四人帮”低头的真正的革命战士。这铿锵有力的语言正是从铮铮硬骨里发出的响声。他把个人生死置之度外，想到

的是革命，是对党的忠诚，是共产党员的气节。他寄希望于后代，“无论在什么情况下都要跟着党，跟着毛主席干革命。”这既是对后一代的教育，更是陶铸同志自己一生的写照。

第五部分：记叙陶铸同志含冤去世和作者对他长时间的怀念。

一九六九年十一月三十日，陶铸同志在林彪、“四人帮”的残酷迫害下不幸逝世。林彪、“四人帮”竟不准家属去合肥料理后事。“直到今天，我们都不知道您的遗骨沦落何处”，这是对林彪、“四人帮”的彻底揭露和愤怒控诉。（注：陶铸同志的骨灰盒于一九七八年十二月二十二日由党中央派专机从合肥接到北京，安放在八宝山革命公墓。）

在陶铸同志去世一周年的前夕，作者举行荒祭，对苍天大地发誓：等到粉碎林彪、“四人帮”的时候，一定要书寄黄泉。陶铸同志去世后七年，华主席为首的党中央揪出了祸国殃民的“四人帮”。“现在，党中央终于为您平反昭雪了”。作者“恨不得砸开死亡的铁门，找遍整个九泉”，报告好消息。

文章的结尾说明作者在长时间的怀念中不知给陶铸同志写了多少封信，却没有可投之处。现在“终于发出了十一年来在纸上和心上反反复复写的这封信”，作为“志哀和报春的一朵小小的白花”。

3. 这篇散文叙事、议论和抒情相结合，全文贯穿对党、对华主席、对老一代无产阶级革命战士的热爱和对林彪、“四人帮”反党集团的仇恨，通篇散文笼罩着对陶铸同志惨遭林彪、“四人帮”残酷迫害而含冤去世的悲哀和对祸国殃民的林彪、“四人帮”的愤怒感情。作者通过回忆，把陶铸同志同

“四人帮”斗争的各个生活片断连接起来。开头说“爸，我在给您写信”，回忆到陶铸同志的斗争生活片断，步步展开记叙、议论和抒情。例如回忆厅字廊看望陶铸同志的情景后，接着说：“爸爸，从那时起到现在十一年过去了，可当时的情景仍然历历在目，仿佛就发生在眼前……”。又如回忆陶铸同志用历史上的直节忠臣故事教育作者，并表示要“凭着这点骨气活下去”以后，作者又写道：“十一年过去了，您的这段话一直在激励着我，鼓舞着我，每当我在困苦挫折中稍存气馁和懈怠时，我的耳边就会立刻回响起您的这段话”。写江、陈造谣诬陷陶铸同志为“叛徒”，陶铸同志重录狱中咏志诗以后，作者写道：“现在，谜底揭晓了，真正的叛徒、特务就是诬害您的江青、陈伯达之流，可是爸爸，您却长眠地下，抱恨千古了……”。写作者为了不使陶铸同志在极度痛苦中因女儿离别而伤心，不别而去，终成千古憾事。接着便说：“爸，我的好爸爸，您可知道，这不告而别的憾事整整折磨我十一年，十一年呵！”等等。这样把各部分之间，把各部分内的层次（生活片断）之间联系起来，使得全文一气呵成，浑然一体。

（二）关于“思考和练习”

1. 第一、二题，参阅“关于课文”第二点。

2. 第三题，参阅“关于课文”第三点。

3. 第四题，参阅“关于课文”第一点。

以上四题，可在讲读课文时，引导学生深入理解。陶铸同志同“四人帮”斗争的事例，要求学生能逐一找出，列成提

纲。其余各题，要求不必太高，能一般理解即可。

4. 第五题，可在括号里标明6、5、4、3、2、1。作者先说明《一封终于发出的信》发表以后，收到许多来信，接叙读信感想，并对来信中的一些问题作必要的说明，最后对读者的充满同情心和正义感的书信，表示由衷的感激。

(三) 有关资料

陶铸同志是伟大导师毛泽东同志的好学生，我们党和国家的一位卓越领导人，久经考验的无产阶级忠诚的革命战士。

陶铸同志生于一九〇八年一月，湖南祁阳县人。一九二六年入黄埔军校，同年参加中国共产党。蒋介石叛变革命后，陶铸同志参加了著名的南昌起义和广州起义。一九二九年至一九三三年，先后担任中共福建省委秘书长、书记、漳州特委书记等职务，出色地组织和指挥了闻名全国的厦门劫狱斗争。一九三三年五月，由于叛徒出卖，在上海被捕。一九三七年经周恩来同志和叶剑英同志交涉营救出狱。一九四〇年到延安，先后担任中央军委秘书长等职，出席了党的第七次代表大会。解放战争时期，先后担任辽宁、吉林等省委书记；平津战役时，受党中央委托，化装进入北平同傅作义将军谈判和平解放北平。解放后，先后担任广西省委代理书记、广东省委第一书记、中南局第一书记等职。在党的八大当选为中央委员；八届一中全会上，当选为政治局常委，兼任书记处常务书记、国务院副总理、中央宣传部长。

陶铸同志生前同林彪、“四人帮”进行了坚决的斗争。党

的八届十一中全会后，在毛泽东同志的领导下，他协助周总理处理党和国家的日常事务，坚决执行毛主席的革命路线，抵制林彪、“四人帮”破坏文化大革命的倒行逆施，积极保护老干部和革命群众，贯彻执行抓革命、促生产的方针，成为林彪、“四人帮”篡党窃国的障碍。一九六七年一月，“四人帮”采取突然袭击的卑鄙手段，捏造罪名，诬陷陶铸同志是什么“中国最大的资产阶级保皇派”、“复辟资本主义的急先锋”、“叛徒”等，在精神和肉体上对陶铸同志进行了残酷的折磨和摧残。陶铸同志于一九六九年十一月三十日含冤逝世，终年六十一岁。一九七八年十二月二十四日，党和国家领导人及首都群众隆重举行追悼会，沉痛悼念陶铸同志，为陶铸同志平反昭雪，恢复名誉。

（吉安二中 毛怀才）

二 土 地

(一) 关于课文

1.这篇课文写因土地而引起的许多遐想，揭示了剥削阶级对占有土地榨取劳动者血汗的贪婪，赞扬了劳动人民对土地的丰富深厚的感情，强调了在新社会里、在党的领导下，中国人民一定能保卫祖国的土地并把她建设得更加美好。

2.课文可分为四个大段。

第一大段（开头到“谈谈泥土”）写在开辟人类新历史的光辉时代里，象对许多自然景物一样，我们对土地也会产生新的联想和感情。

第一自然段讲大量其他自然景物，目的在于引出“土地”这个正题。写“朝阳”这一组景物，是因为从它们出发分别可以使人联想到党的温暖、光辉；无产阶级革命者的坚贞不渝；英雄的坚定、崇高；革命浪潮的气魄雄伟，不可阻遏。写“白杨”这一组景物，则由于“挺拔”象征着伟岸、正直；“明亮”表示了光明和希望；“奔驰”意味着前进与力量；“崭新”则标志着革新和创造的缘故。

第二大段（从“当你坐在”到“改变着面貌”）写因土地引起的遐想：不同阶级对土地的本质不同的重视和不同的思想感情。

这一大段分为五层。

第一层（从“当你坐在”到“现实中来”）总写因俯瞰、远眺、近观、亲历引起的关于土地的过去和未来等方面的遐想，笼括下文。这里写“坐在飞机上”是从天上看；“坐在汽车上”是从地上远看；“老农端详”是别人近看；“自己插秧”踩着泥土是本人亲身经历，对这些不同角度的看，作者写得条理井然。关于土地的过去和未来这几句，也瞻前顾后，写出了有严密思路的思考过程。

第二层（从“我想起了”到“农民的血汗”）写中国历史上剥削阶级代表人物晋国公子重耳如何重视土地的故事及其原因。故事写到重耳率领的这队亡命贵族，在极端疲困，饥肠辘辘的情况下，不但压抑着威风接受农民给的不能充饥当饱的土块，而且叩谢上苍，郑重地放在车上，充分显示了剥削阶级人物对土地的贪婪。

第三层（从“古代中国”到“感情”）写与剥削阶级相对立的劳动人民对土地的珍惜和热爱。这层开头写古代中国皇帝把疆土封赠给公侯时要举行裂土分茅的仪式，这是为了证实上面的例子。紧接着写的太平洋各个岛屿上的土人，为了反抗殖民主义强盗，宁愿成批地被杀戮，也不跪着把神圣的泥土撒上天顶这个外国例子，一方面说明外国剥削阶级重视这象征着献出土地的投降，另一方面，也是更重要的，说明外国劳动人民珍惜和热爱自己的土地胜过生命。

作者在下一个自然段写了中国农民即使困难到要飘洋过海异地谋生，也还是要带着自己家乡的一撮“乡井土”，而且，“直到现在，海外华侨的床头箱里，还有人藏着这样的乡井

土”！换了个角度强调人民虽然颠沛流离，仍旧热爱和珍视土地，而且，这种珍爱的感情不会因岁月的流逝而有所消磨，充分强调了劳动者对土地的无比丰富深厚的感情。

第四层（从“过去”到“多么神圣”）写劳动人民珍惜每一寸土地，为反抗侵略保卫祖国领土主权英勇斗争的事例和感情。这层开头写了三个例子。第一个例子写了妇女发髻上象征着准备星夜抗击倭寇的装饰品，从正面表明在枕戈待旦常备不懈地保卫国土方面，妇女不落后于男子。第二个例子写明朝遗民死后入殓面部盖白布的风俗，从反面显示因不能保卫祖国土地，羞见先人于地下的悲痛。第三个例子是说湛江地方“寸金桥”的命名，作者通过这个例子，阐发了从含有国土意义这一点出发，每一寸土地都是黄金，都是珍宝的大道理。下面联系到要促使台湾等地回归祖国，使金瓯无缺，联系到被殖民者奴役的地方的驱逐侵略者，保卫国土的斗争，顺理成章。因为，正如作者指出的：“呵！一寸土，在这种场合意义是多么神圣”！

第五层（从“提到了”到“改变着面貌”）写海防战士守卫和建设前沿岛屿，使每一寸土壤都迅速改变面貌。这层就“一寸土”加以生发。通过“这里的海滩、天空、海面，决不容许任何侵略者窥探和侵入一步”以及“他们还把小岛建成花园一样美丽”等词句，把保卫和建设联系起来，连结起来，补充和丰富了中国人民对土地的深厚感情。

第三大段（从“看来很平凡”到“气魄……”）进一步写因土地而引起的遐想，回顾田野几十万年来的经历，欢呼人民当家做主后土地面貌的巨变，歌颂人民改天换地的斗争及对土地的日益加深的感情。

这一大段分为两层。

第一层（从“看来很平凡”到“工作了”）写田野几十万年来的经历，赞美党所领导的人民革命斗争以及在新社会中人们以主人翁气魄精细而又豪迈地改造山河的壮举。这段与第二大段既有联系又有区别，上段基本上如作者在第四自然段中所说，是“骑着思想的野马奔驰到很远很远的地方”，主要写历史上不同阶级对土地的不同态度和思想感情，而且基本上是从横的方面来写的。这一大段则从纵的方面，在更广阔的历史画面上回顾了土地几十万年的经历后，“收住缰绳，缓步回到眼前灿烂的现实中来”了。这一层不仅起过渡作用，而且强调了是中国共产党领导全国人民进行革命斗争，才推翻旧制度，建立新社会，使劳动人民成了土地的主人，从而既精细地绣出无边美景，又豪迈地从整体上规划和改造山河。“让我们”二句总结了这一意思，并提出了进一步“好好工作”的希望。“更”字强调了“虎踞龙盘今胜昔”，并提出了更高的要求。

第二层（从“事实上”到“气魄”）写人民在改天换地的伟大斗争中发展对土地的深情，决心使祖国大地更美好。这层是前层的延伸和具体化。具体到干部和老农巡田和社员们改造土壤，发展到大干社会主义，“把我们所有的土地都利用起来，我们这一代一定要用自己的双手，搬掉落后和贫困这两座大山”！

第四大段（末段）总结全文，把对土地的深厚感情提到新的高度，展示了中国人民在党领导下把社会主义祖国保卫好和建设得更好的前景。这样结尾是意味深长的。首先，它是前文“众流归海”的自然结穴，如“捧一把泥土端详”，不难使人