

经河南省中小学教材审定委员会审定通过（试用）

河南省中小学

文明礼仪教育

教师读本

河南省基础教育教学研究室 编



河南科学技术出版社

经河南省中小学教材审定委员会审定通过（试用）

河南省中小学 文明礼仪教育

教师读本

河南省基础教育教学研究室 编

河南科学技术出版社
· 郑 州 ·

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：（0371）65737028 65788618

网址：www.hnstp.cn

责任编辑：李 伟

责任校对：马晓灿

封面设计：苏 杭

版式设计：苏 杭

责任印制：张 巍

印 刷：郑州晓峰印刷有限公司

经 销：河南省新华书店

幅面尺寸：185 mm × 260 mm 印张：17.5 字数：300千字

版 次：2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5349-5175-6 定价：29.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。

编写说明

加强中小学文明礼仪教育，对于提高中小学生的思想道德修养、构建社会主义和谐社会、提升全民族的文明素质、增强国家的文化软实力具有重要意义。为贯彻落实教育部印发《中小学文明礼仪教育指导纲要》的文件精神，切实推进我省中小学文明礼仪教育工作的开展，我们组织编写了这套《河南省中小学文明礼仪教育》系列读本。

《河南省中小学文明礼仪教育》系列读本根据学生年龄特点和认知水平以及我省开展中小学文明礼仪教育工作的实际，确定了文明礼仪教育的内容体系，体现了科学性、系统性、层次性和实践性。内容主要包括中小学生基本的谈吐、举止、服饰等个人礼仪，以及在家庭、校园、公共场所等社会生活领域的交往礼仪。《河南省中小学文明礼仪教育》系列读本包括《一~三年级学生读本》、《四~六年级学生读本》、《七~九年级学生读本》、《高中学生读本》和《教师读本》等五个分册。

《一~三年级学生读本》和《四~六年级学生读本》重在培养学生良好的文明习惯，让学生掌握基本的礼貌、礼节规范，在学习、生活实践中初步养成讲文明、讲卫生、讲秩序、讲公德的良好习惯。

《七~九年级学生读本》重在让学生理解学习文明礼仪的意义。既培养学生说文明话、办文明事、做文明人的意识，又培养他们热心

参与、友好交往的能力，使学生能够自觉规范自己的行为举止，完善个人素养。

《高中学生读本》重在让学生了解礼仪的内涵和作用，掌握口语礼仪、仪态礼仪、餐饮礼仪、馈赠礼仪、涉外礼仪以及礼仪的时间和空间要求，提高交往、参与、合作的能力，培养乐观豁达、积极向上的性格，形成对家庭、社会和国家的责任感，树立社会主义公民意识。

《教师读本》涵盖了四册学生读本的全部知识点和技能模块，是礼仪课教师培训用书和备课参考用书。

《河南省中小学文明礼仪教育》系列读本在全省18个省辖市近40位教学经验丰富的专家和学者辛勤劳动的结晶，是在系统解读教育部《中小学文明礼仪教育指导纲要》的基础上，对近年来我省礼仪教学实践中成功经验的总结和提炼，必将成为我省礼仪教育工作深入开展的新起点。

《教师读本》由常晋波编著。

由于编者学识和视野的局限，加之编创时间的紧迫，书中不足之处，恳请广大师生在使用过程中及时提出宝贵意见，以利再版勘正。

河南省基础教育教学研究室

2011年7月



目 录

导语 社会主义礼仪制度与中小学礼仪教育/1

礼仪本质论

第一讲 礼仪的概念和特点

中国古代的“礼”和“仪”/16

礼仪的范畴/21

礼仪概念的表述/26

礼仪的特点/26

第二讲 礼仪的起源和沿革

礼仪的起源/30

中国礼仪制度的沿革/34

第三讲 礼仪的本质和原则

礼仪的本质/42

礼仪的原则/45

礼仪载体论

第四讲 礼仪口语

礼仪口语的基本要求/54



礼仪口语的常规形式/56

第五讲 礼仪体态

礼仪体态的概念、特点和基本要求/75

基本的礼仪体态/78

礼仪体态技巧/88

第六讲 书面礼仪

中国传统的礼仪尺牍/95

当代常用的礼仪书面语形式/101

当代书面礼仪的一般要求/109

第七讲 服饰礼仪

服装的要素和功能/111

饰物与化妆的基本常识/116

服饰化妆礼仪的原则/119

第八讲 茶、酒礼仪

茶礼仪/126

酒礼仪/131

第九讲 馈赠礼仪

馈赠的目的/137

馈赠的基本原则/138

礼品的选择和赠受/139

馈赠礼仪的东西方差异/141

花卉礼仪/142

礼仪模式论

第十讲 生命礼仪

寿诞礼仪/151

婚庆礼仪/155

丧葬礼仪/160

第十一讲 家庭礼仪

家庭内部礼仪/165

亲戚、邻里间的礼仪/171

拜访与接待/172

餐饮礼仪/174

第十二讲 校园礼仪

学生礼仪/178

教师礼仪/183

校园仪式与活动/187

第十三讲 公共礼仪

徒步出行礼仪/190

驾乘礼仪/191

公共场所礼仪/196

第十四讲 节日礼仪

节日的成因/203

节日的特点/207

节日的类型/209

第十五讲 涉外礼仪

西方礼仪的特点/215

礼宾次序/219

国旗的悬挂/221

西餐礼仪/222

国外礼俗禁忌枚举/225

第十六讲 宗教礼仪

佛教礼仪/232

基督教礼仪/236

伊斯兰教礼仪/241

礼仪教育论

第十七讲 中国传统礼仪教化元素

礼仪教化的思想伦理基础/246

“三礼”——礼仪教化的传世典籍/249

家训——礼仪教化的民间基础/252

蒙学——礼仪教化的学养基础/254

传统戏曲——礼仪教化的普适途径/256

第十八讲 国外礼仪教育模式

礼仪教育的西欧模式/259

礼仪教育的美国模式/262

礼仪教育的东亚模式/264





导语 社会主义礼仪制度 与中小学礼仪教育

自新中国建立、特别是改革开放以来，受生产力水平的制约，精神文明建设一直滞后于物质文明建设。相应地，中国社会主义礼仪制度确立的滞后、缺失与中国传统礼仪制度的博大、辉煌也形成了极不对等的鲜明对比——

居于社会主义精神文明建设核心地位和社会主义礼仪制度建设关键地位的社会主义核心价值体系的确立比新中国经济建设第一个五年规划的实施整整晚了半个世纪：

1953—1957年，新中国实施发展国民经济的第一个五年计划。

2006年10月，党的十六届六中全会对“四要义”（即：马克思主义指导思想、中国特色社会主义共同理想、以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神、以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观）的全面表述，标志着社会主义核心价值体系的正式确立。

封建礼仪制度宣告灭亡和社会主义礼仪制度开始全面构建之间已

相隔了遥遥的一百年：

1911年，辛亥革命成功，封建礼仪在制度层面宣告灭亡。

2011年1月教育部印发的《中小学文明礼仪教育指导纲要》，标志着中国当代社会主义礼仪制度的确立开始步入了具体建构阶段。

这种滞后所带来的负面影响已成为社会主义事业进一步发展与腾飞的巨大障碍。在当今世界大发展、大变革、大调整的关键时期，面对世界多极化、经济全球化、社会信息化的深入发展，东西方思想文化的交流、交融、交锋比以往任何时候都更加频繁，文化在综合国力竞争中的地位和作用也更加凸显。在此大背景下，无论是文化话语权的丧失，还是道德失范、行为失据都与中国着力打造的大国形象难以相配，建设社会主义文化强国刻不容缓，完善社会主义礼仪制度迫在眉睫，深化中小学礼仪教育任重道远。

一、社会主义礼仪制度确立的文化方位

我们的社会主义礼仪制度确切地应该称为有中国特色的社会主义礼仪制度，因此，“中国特色”就是我们社会主义礼仪制度的文化方位。

党的十七届六中全会审议通过的《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》确定了中国特色社会主义文化建设的方针：以科学发展为主题，以建设社会主义核心价值体系为根本任务，以满足人民精神文化需求为出发点和落脚点，以改革创新为动力，发展面向现代化、面向世界、面向未来的民族的科学的大众的社会主义文化。给予了文化的民族性极其重要的地位，即：要达到“三个面向”的目标，文化的民族性必须是首要的，而民族性正是社会主义礼仪文化和礼仪制度最大的“中国特色”。

五千年文明历史和两千年儒家文化主导的中华文化遗产是我们的文化“本来”。我们无法真正摆脱自身的文明“基因”和文化传统而“净身”进入现代化世界。因此，将社会主义的核心理念融入儒家文化主导的中国传统文明和文化，正是构建“中国特色”社会主义新文化的本质要义。就社会主义礼仪制度和礼仪文化而言，必须清醒地认识到：儒家主导的中国传统文化尽管不再作为社会主义中国的意识形态，但却可以，事实上也必须成为社会主义礼仪制度的渊源和社会主义礼仪文化重要的伦理道德营养。

认清社会主义礼仪制度确立的文化方位、坚持社会主义礼仪制度的正确方向，就必须旗帜鲜明地反对三种常见的错误观点：

（一）“糟粕泛化论”

“糟粕泛化论”动辄就将传统的儒家礼仪文化无端地打上“糟粕”的标签，而不是以社会主义核心价值观的尺度严加取舍。这是一种打着冠冕堂皇左倾旗帜的历史虚无主义观点，是“五四”新文化运动以来全盘否定中国传统文化、全面打倒“孔家店”等错误观点的翻版和延续。

用历史发展的眼光看，与时俱进正当其时，无需赘言，中国传统的封建礼仪制度中有诸多深受封建核心价值观影响的糟粕必须肃清，但其间也储蓄着数量巨大的宝贵遗产急需继承。中国文化绵延五千年、儒家文明传承两千载，正是依托着这一深厚的文化底蕴，新中国的社会主义实践才走过了波澜壮阔的六十年。“独立自主、自力更生”与“天行健，君子当自强不息”、“九八抗洪精神”与“慷慨赴国难，视死忽如归”、“奥运精神”与“士不可不弘毅”……绝不是偶然的语意暗合，而是薪尽火传、生生不息的文化精神的血脉传承，中华民族的伟大复兴

势必呼唤中华礼仪制度和礼仪文化的伟大复兴。在当今西方资本主义文化模式千疮百孔、日渐式微的国际文化大背景下，我们更应强化民族传统文化的自觉，而不是妄自菲薄、自毁长城。

（二）“全面恢复论”

“全面恢复论”视儒家传统为玉律金科，主张全面恢复儒家传统的礼仪制度和礼教模式。这是一种无视时代变迁和社会主义核心价值观认同的刻舟求剑式的错误观点。

马克思主义和社会主义是近代百年中国社会核心价值理念的最后抉择。从“五四运动”前后开始，中国敞开国门，或被动或主动地迎来了西方先进国家的各种思想和价值观念，在经历多种“主义”纷争、多次革命实践的经验教训之后，我们最终选择了马克思主义和社会主义，并取得了新民主主义革命的胜利。因此，建构有中国特色的社会主义礼仪制度就必须坚持马克思主义这一社会主义核心价值观体系，自觉抵制封建的和其他非马克思主义价值观的影响。

（三）“国际惯例论”

“国际惯例论”认为礼仪制度已有国际惯例可循，我们照搬照抄、克隆翻版即可，因此构建社会主义礼仪制度的提出实属多余。这是一种对所谓“国际惯例”认定缺乏常识、对中华文化遗产缺乏自觉、主张全盘西化的奴婢式的错误观点。

脱离时代的具体要求和实际，空泛地谈论所谓“国际惯例”是幼稚和不负责任的。现行的所谓“国际惯例”是上个世纪西方资本主义经济、军事、文化霸权扩张的结果。我们要融入国际大家庭，但是我们要有自己的文化主张和文化尊严。作为正在崛起的大国，我们本就应该秉承祖先一贯的光荣，为世界礼仪文化的建设贡献一个文明古国

和文化大国应有的力量。

总之，认清社会主义礼仪制度确立的文化方位才能真正做到“不忘本来、吸收外来、着眼未来”，才能循着自觉、自立、自强的路子建构起与我泱泱大国地位相匹配、具有辐射效应和中国特色的社会主义礼仪制度。

二、社会主义礼仪制度建设的基本框架和紧迫任务

作为社会文化形态，礼仪制度是内隐的道德核心价值观念和外显的行为体系的总和。礼仪制度和礼仪文化的影响是巨大的，历史上中国被称为“衣冠上国”、“礼仪之邦”，绝不仅仅是因为那些“郁郁乎文哉”的礼节形式，更重要的原因是礼仪作为一种完备的文化制度体系对中国社会以及人们生活影响的广泛和深远。对“非礼勿视、非礼勿听、非礼勿言、非礼勿动”的中国人而言，礼仪不仅是“该如何、不该如何”的具体做法，更是人生历程和日常生活的基本范式。

礼仪制度受社会核心价值观念和传统习俗的影响，总是在不断变革、与时俱进。中国文化史上有两次完整的礼仪制度更迭，无论是奴隶社会的礼仪制度，还是封建社会的礼仪制度，其兴衰重构都不可能某个时间点上一蹴而就，其变更和确立总是缓慢和渐进的，礼仪约定俗成的特性赋予了相当一批旧有礼仪形式顽强的文化生命惯性，在新的礼仪制度尚未被全方位贯彻教化之前，它们一直都会在社会生活中发挥着难以替代的作用。正所谓“殷因于夏礼”、“周因于殷礼”，陈陈相因。观察当代的社会生活，我们也会找出很多相关的例证。礼仪制度缓慢更迭的特性要求我们在建构社会主义礼仪制度的过

程中，必须兼顾社会主义核心价值观的原则性和中国传统文化的习俗惯性，完美融合民族的、科学的和大众的不同诉求。

社会主义礼仪制度是社会主义文化制度的有机组成部分，是在社会主义核心价值观指导下，在继承中华民族优秀的礼仪文化传统、吸收世界各民族优秀礼仪文化元素的基础上形成的礼仪行为体系和礼仪宣教体系的总和。社会主义核心价值观是社会主义礼仪制度的道德内核，社会主义公民礼仪行为体系是社会主义礼仪制度的主体，中小学礼仪教育和公众传媒礼仪宣传是社会主义礼仪制度宣教的主渠道，行业礼仪是社会主义礼仪制度的有机组成部分。

（一）社会主义核心价值观是社会主义礼仪制度的道德内核

形象地说，礼仪告诉人们怎样做，而道德解释为什么做，所谓“德礼一体”，互为表里。有什么样的道德要求就有什么样的礼仪制度，如中国传统礼仪的“三跪九叩”是对儒家核心价值中“君君，臣臣，父父，子子”封建等级观念的行为阐释；而现代礼仪中的“握手”则外化了人人平等的道德理念。

社会主义礼仪制度以社会主义核心价值观为道德内核，这也是社会主义礼仪制度与以儒家核心价值观为道德内核的中国封建社会礼仪制度和以基督教核心价值观为道德内核的传统西方礼仪制度的本质区别。社会主义核心价值观体系所弘扬的“八荣八耻”和“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”的社会主义公民基本道德规范是构建社会主义礼仪制度的根本要求和基本准则。

（二）社会主义公民礼仪行为体系是社会主义礼仪制度的主体

公民礼仪又称基础礼仪，是在约定俗成的前提下，经国家意志提炼、规定和教化逐渐为全体公民共同遵行的基本礼仪规范，是公民基

本道德规范最重要的外显行为系统。

1.公民礼仪规定了人们生活的各个方面，或迎来送往，或婚丧嫁娶，或书信电邮，或服饰环境，是人们日常生活的基本范式。

2.公民礼仪是公民基本道德规范最重要的外显系统，公民基本道德规范只有经公民礼仪的日常显现才能发挥其作用，离开了公民礼仪的行为系统，公民基本道德规范只能是纸上谈兵、抽象说教。

3.公民礼仪的形成必须有一个以社会主义核心价值观为尺度，筛选、提炼民间习俗的过程。在国家意志主导下不断地“从民间来，到民间去”，才能最终构建起既为民众欣然接受，又符合社会主义核心价值观要求的、鲜活生动的社会主义公民礼仪体系。

（三）中小学礼仪教育和公众传媒礼仪宣传是社会主义礼仪制度宣教的主渠道，是社会主义礼仪制度贯彻和确立的基础

中小学教育是公民基础教育，在中小学教育体系中确立礼仪学科的地位，教会未来的公民基本的礼仪行为规范、具备基本的礼仪情感本就是公民基础教育的应有之义。现行中小学教育体系中礼仪学科的缺失不仅阻碍了社会主义礼仪制度的贯彻和确立，而且也是以贯彻社会主义核心价值观体系为主要任务的中小学德育教育的重大缺失。礼仪的养成是德育教育的必由之路，空乏的道德说教在效果上远不如引导学生在具体的践行中去体会、感悟和内化。对中小學生而言，社会主义核心价值观体系更应该是经公民礼仪外化的具体行为，而不应该是只停留在课本和考卷上的昏昏说教和冰冷分数。针对礼仪教育的缺失，我们三个方面的紧迫任务：

1.急需在各级各类师范院校中完善公民礼仪学的学科建设，为培养中小学礼仪师资奠定扎实的学科基础。

2.急需对在岗的中小学教师、特别是思想品德学科教师进行公民礼仪课程的“脱盲”培训。

3.在各地编撰礼仪地方教材的基础上，尽快统编全国通用的中小学公民礼仪教材，同时将礼仪课作为基础教育阶段的必修课程并入各级升学考试的科目序列。

和中小学礼仪教育的缺失相比，公众传媒礼仪宣传的无序和肤浅同样让人感慨和担忧。当前公众传媒对社会主义核心价值体系和社会主义公民礼仪的宣传还仅仅停留在标语和公益广告的肤浅层面上——声嘶力竭有余，春风化雨不足。社会主义核心价值体系和社会主义公民礼仪的宣传教育是移风易俗、变革风气，所以更需要贴近民众心理、为民众喜闻乐见的形式，更需要高品质的宣传教育产品。

中国传统的道德礼仪教化产品，从朗朗上口的《三字经》、《弟子规》到发人深省的《朱子治家格言》，从高歌忠孝节义的民间地方戏曲到深究礼仪伦常的“五经四书”，其涵盖面之广泛、体察受众心理之精微都给了我们很多有益的启迪。近十年来悄然兴起的国学诵经热、电影电视的传统故事翻拍热和网络游戏热，实则是对当代宣传教育产品创作者最严厉的批评——

其一，迟迟没有创作出可以替代传统蒙学韵文的契合社会主义核心价值观的少儿韵文作品。许多基层的中小学不得已继续采用《三字经》、《弟子规》等作为学生德育教育的辅助教材，其价值观取向上的弊端显而易见。尽管有些地方教育行政部门（如山东省教育厅）以行政命令的方式纠偏，但行政命令的“画饼”终究难解实际需求之“饥馑”。

其二，尽管当代的电视剧在观念树立和改新上发挥的作用比之中