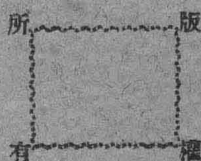


国語作法

中華民國二十九年八月初版



總發行

國語作法

第一冊

定價大洋二角五分

外埠郵費酌加

編輯者

戴

銘

出版者

中華圖書文具社

印刷者

和記印書館

中華圖書文具社

北京西長安街八十二號

分售處 國內各書店

加價一成

國語作法

第一冊

目次

一 什麼叫做國語

語的解釋

國語的定義

二 爲什麼要作文

作文是紙上的語言

書信

日記遊記和記事

說明和議論

劇本

詩歌

三 作文的先決條件

四

辨別詞類

多讀書

練習思想

詞和字的分別

名詞

代名詞

動詞

形容詞

副詞

介詞

連詞

助詞

感發詞

五 短語的類別

什麼叫做短語

名詞短語

形容詞短語

副詞短語

六 怎樣造句

什麼叫做句

兩個詞的句子

一個動詞的句子

動詞連帶名詞的句

動詞附加短語的句

省略動詞的句子

七 複句的構造

並行複句

主從複句

八 短句和長句

短句擴充長句

短句與短句連綴

短句包含短句

九 句的種類

陳述句

疑問句

祈使句

感發句

十 句的語法

直接語

間接語

直接語與間接語的用法

國語作法

一 什麼叫做國語

小朋友們：你們已經讀了好幾年的國語了，但是你們懂得什麼叫做「國語」嗎？也許你們回答不出來。現在我們就要研究這個問題。明白了這個問題，然後再來研究它的作法。

語的解釋 你們知道吧，有一些動物能夠用容貌、動作及自然的聲音表示牠們的感情，可是我們人類除了這些手段以外，能使發音機關按着一定的聲音，創作一種表情達意的符號，這就是一「話」。後來因為傳達和遺留的關係，

又創造一種有形象的符號來代表聲音，這就是「文」。這「話」和「文」的兩種成分，合起來就稱爲「語」，也叫做「語言」。

國語的定義

「話」和「文」的種類很多：就空間方面說，不單是本國語和外國語不同，並且本國語也不完全一樣。就時間方面說，不單古代語和現代語不同，並且同是一個時代，也有雅語和俗語的分別。

我們知道，話和文是我們人類共同生活的一種最重要的工具，現代的人類爲求這工具更加便利起見，就有兩種標準語運動：第一種是規定世界最合式的一種話和文、作爲人類公用的標準語，這就是「世界語」。第二種是採取本國最合式的一種方言、作爲本國人民公用的標準語，這就是「國語」。我們現在所要研究的「國語」，就是區域最廣遍，流傳已長久，通行於有知識的社會，大家口中說的

普通話，以及寫出的語體文；也就是本國多數地方懂得的、經過國家規定和國民公認的、爲全國共同標準的標準國語。

二 爲什麼要作文

我們已經研究過了什麼叫做「國語」，現在我們又要研究國語的「寫作」了。

「國語的寫作」，這不能成爲一個專名詞，讀起來既不順口，用起來也不便當，所以要把它叫做「作文」。

作文是紙上的語言

什麼叫做「作文」呢？作文就是語

言。我們的語言，不用我們的口發表出來，而用筆墨寫在紙上，有組織地、很連貫地發表出來的，就叫做「作文」。所以作文是紙上的語言，是我們日常生活中不可缺少的第二種語言。

書信

爲什麼要作文呢？這個問題很容易回答。譬如現在有一個張三和一個李四在一處地方。他們互相要發表意見，那麼，大家把要說的話講出來好了。可是在明天李四到遠處去了，張三忽然發生一件緊要的事情，非報告李四不可，那時，就必須要用作文才行，這種作文，就是「書信」，所以「書信」是作文的一種。

日記遊記和記事

再有，張三在今天做一件值得回憶的事情，或是遇着一件值得紀念的事情，要想把這件事情留個永遠的紀念，那時，又非用作文不可，這種作文，就是「日記」「遊記」「記事」等，所以「日記」「遊記」「記事」等，也都是「作文」。

說明和議論

再有，張三有一件事情，要向全國的人說明一下，如用言語去向大家演說，那是不容易辦到的事，那時，又非用作文不可，這種作文，叫做「說明文」。還

有張三有一個議論，要向大家發揮一下，那時，又非用作文不可，這種作文，就叫做「議論文」。所以一篇「說明」，一篇「議論」，也都是「作文」。

劇本再有，我們有一段很可表演的事情，想到舞台上表演一下，那時，又非用作文把這件事情編得很有條理，大家遵照着練習得很熟，決不能登台表演。這種作文，叫做「劇本」。所以「劇本」也是作文。

詩歌再有，我們有一樁可歌可泣的事情，想把它唱出來給大家聽，並且大家聽了，立刻引起共鳴的情緒，也就是歌中的喜、怒、哀、樂，唱者和聽者也都感到喜、怒、哀、樂。那時，又非用作文把這件事情編得便於上口，便於領會，便於記憶不可。這種作文，叫做「詩歌」。所以「詩歌」也是一「作文」。

總之，作文是代替語言的一種工具，而語言只能夠在簡

單的生活上應用，倘使我們要過複雜的生活，就不能不用作文了。所以我們又可以說，作文是日常生活上應用的一種工具。

三 作文的先決問題

我們讀了上一篇，知道「作文」是我們日常生活上不可缺少的一種工具。那麼，學習作文，也應該為我們研究的一個問題了。是的，我們應該學習的。但是怎樣去學習呢？就是要學習作文，必先要知道作文的方法怎樣。方法明白了，然後依照這個方法去學習，才能有成功的希望。如果不先把作文的方法弄個明白，只是亂作，作來作去，也是走不上一條正當的路徑。這彷彿一個不會造房子的泥水匠，亂去替人家造房子一樣，造來造去，還是造得不成樣子，無法居住。

可是要知道作文的方法，第一要知道作文上的兩個先決問題，否則，就無從着手去學習的。

多讀書 作文的先決問題是那兩個呢？第一個先決問題，就是要多讀書，多得見識和經驗。把造房子來做作文的比喻是很恰當的；要造房子，應當懂得造房子的方法，要懂得造房子的方法，應當先去看人家造房子或是看已造好的房子。要作文，便應當先去看人家的作文，「書」，就是人家的作文；多讀書，自然就會懂得作文的方法。造房子有了方法還是不行，又要木材、磚瓦、石灰、泥土等材料，才能把房子建造起來。作文也是一樣，知識和經驗，就是作文的材料。

練習思想 第二個先決問題，就是練習思想。為什麼作文要先練習思想呢？這也可以拿造房子來作比喻。泥水匠造房子，如果專門你模倣我的，我模倣你的，結果一定弄

得幾千幾萬間屋都是一樣，大家造成一樣的房子，有什麼好看呢？所以應當運用思想，創造新式的房子；創造新式的房子還不算，應當運用思想，創造衛生的房子；創造衛生的房子還不算，應當運用思想，創造藝術的房子。作文也是一樣，應當運用思想，創造成很美滿很有意思，令人百讀不厭的作文。

那麼，怎樣來練習我們的思想呢？要練習思想，最好把書上讀到的各種知識常常加以整理的工夫，研究它們的同一異和種種的關係；這樣一天一天的做去，思想自然會健全起來，敏捷起來的。

可是小朋友們，你們應當注意，所謂作文上的先決問題，並不是說一定要先做到這兩件事，而後才來學習作文；却是說要學習作文，不可不先知道這兩件緊要的事。就是你們學會了作文，並且已經做得很好了，還得常常要注意

這兩件事的。

四 辨別詞類

我們學習作文，首先應該學習的，便是辨別「詞類」。如果「詞類」辨別不清，便會錯用，錯用了詞類，還作什麼文呢？

詞和字的分別 「字」是什麼？字就是一個一個的單字。每一個字有一個字音，但不必每一個都含有一個意思。而「詞」呢，凡是能夠表示一個意思的……不問是幾個字，便叫做「詞」。例如：

「我是少年。」

這一句分開來，卻只有「我」「是」「少年」三部分，每一部分都有一個意思。所以這句話，就是由三個詞連成句的。所以詞才是做成句子的個體。至於單是一個字，像

「年」字那樣，並不能在這個句子裏表示一個意思，那就不能稱爲詞，它也就不能做句子裏的個體。

作文是要以「詞」爲單位，不是以「字」爲單位的。所以學習作文，就得先學習辨別「詞類」。

詞的種類共有九種：

名詞 第一種叫做「名詞」。名詞是用來標識一切事物的名稱的。如勇敢的舵手一文裏：

「求安是一個汽船上的舵手，這次開往普法洛去。」

這句裏的「求安」「汽船」「普法洛」等，便都是名詞。名詞是最容易辨別出來的，再如自己的名字是名詞，「人」「鳥」「樹」「房子」是名詞，「少年」「老頭子」「學生」「先生」是名詞，「家庭」「學校」「社會」「中華民國」……也都是名詞。

代名詞

第二種叫做「代名詞」。代名詞是用來代替名

詞，以免用了許許多的名詞，顯得文章嚕嚕嚕嚕，重複可厭的。如勇敢的舵手一文裏：

「勇敢的舵手却没有回答，他已盡了他的責任，爲拯救全船的生命而犧牲在烟火中了。」

在這段文裏的兩個「他」字，便是代名詞。如果不用代名詞，也好改成下面那樣：

「勇敢的舵手却没有回答，勇敢的舵手已盡了勇敢的舵手的責任，爲拯救全船的生命而犧牲在烟火中了。」
可是這樣一來，既很嚕嚕，文氣又不好，叫人讀起來不是很討厭嗎？所以代名詞是非用不可的。其他如「我」「我們」「你」「你們」「這」「這個」「那」「那個」等等，也都是代名詞。

動詞 第三種叫做「動詞」。動詞是用來表示一切事物的動作或者功用的。如河上一詩裏：

「蜻蜓去後翠鳥來，

燕子剪水又飛開。」

河上風光描不盡，

岸旁小立足開懷。」

這詩第一句裏的「去」「來」，第二句裏的「剪」「飛開」，第三句裏的「描」，第四句裏的「開」等字，都是動詞。再如「說」「拿」「笑」「告訴」「幫助」「感謝」等，也都是動詞。

形容詞 第四種叫做「形容詞」。形容詞是表示一切事物的形容、狀態、性質、數量的。如河上一詩裏：

「柳條長長向下垂，

河心倒影綠成堆。」

輕風吹過影搖動，

白雲青天露微微。」

這詩第一句裏的「長長」，是形容柳條的；第二句裏的「綠」，是形容河心倒影的；第三句裏的「輕」，是形容風的；第四句裏的「白」，是形容雲的，「青」是形容天的，「微微」是形容露的。所以那些字，都叫形容詞。

副詞 第五種叫做「副詞」。副詞是就事物的動作、形狀、性質等，再加以表明——區別或限制的；它必定附加於動詞、形容詞或別種詞以上，卻不能像形容詞一樣去形容名詞，這就是副詞和形容詞分別的地方。例如海上的朝陽一文裏：

「那時天還沒有大亮，只顯出很淡很淡的藍色。」這句中的「還」「只」和兩個「很」字，都是副詞。「還」和「只」是表明動詞「沒有」和「顯出」的，兩個「很」字是表明形容詞「淡」的。

再舉一個附加在動詞上的明顯例子，如「來」字是個動