

1793
年以来西方的中国影像

近世中国 影像资料

【第一辑】

Images of Modern China

黄山书社

1933年以来西方的中国影像

1933

近世中国影像资料

【第四册】

Images of Modern China

主编·欧阳允斌 本册主编·詹利萍



黄山书社

目 录 *contents*

约翰·汤姆森	<i>John Thomson</i>	1
托马斯·查尔德	<i>Thomas Child</i>	165

约翰·汤姆森

John Thomson

约翰·汤姆森（John Thomson，1837–1921），英国爱丁堡人。25岁时起，开始到东方旅行并进行摄影创作。1862年，汤姆森开始了第一次亚洲之行，来到印度、柬埔寨、泰国和中国等地拍摄照片。1866年返回英国，展出了他在亚洲拍摄的摄影作品。

1869年，汤姆森再次来中国，在香港开设摄影室，拍摄人像和出售香港风景照片。接着，他从香港启程，途经广州、台湾、汕头、厦门、福州、上海、宁波、南京，继而溯江而上，直达贵州。然后又北上到达天津、北京，游览长城等名胜古迹，行程达五千多英里，与中国社会进行了广泛的接触，拍摄了数以千计的中国风物照片。1873年，他的摄影集《中国和中国人》在英国出版，发表他在中国拍摄的二百幅照片，轰动一时。在中国期间，汤姆森出版了《北江风光》和《闽江风光》两部摄影集。











茶园的农妇和孩子 福州 福建



妇女半身侧面像 福州 福建



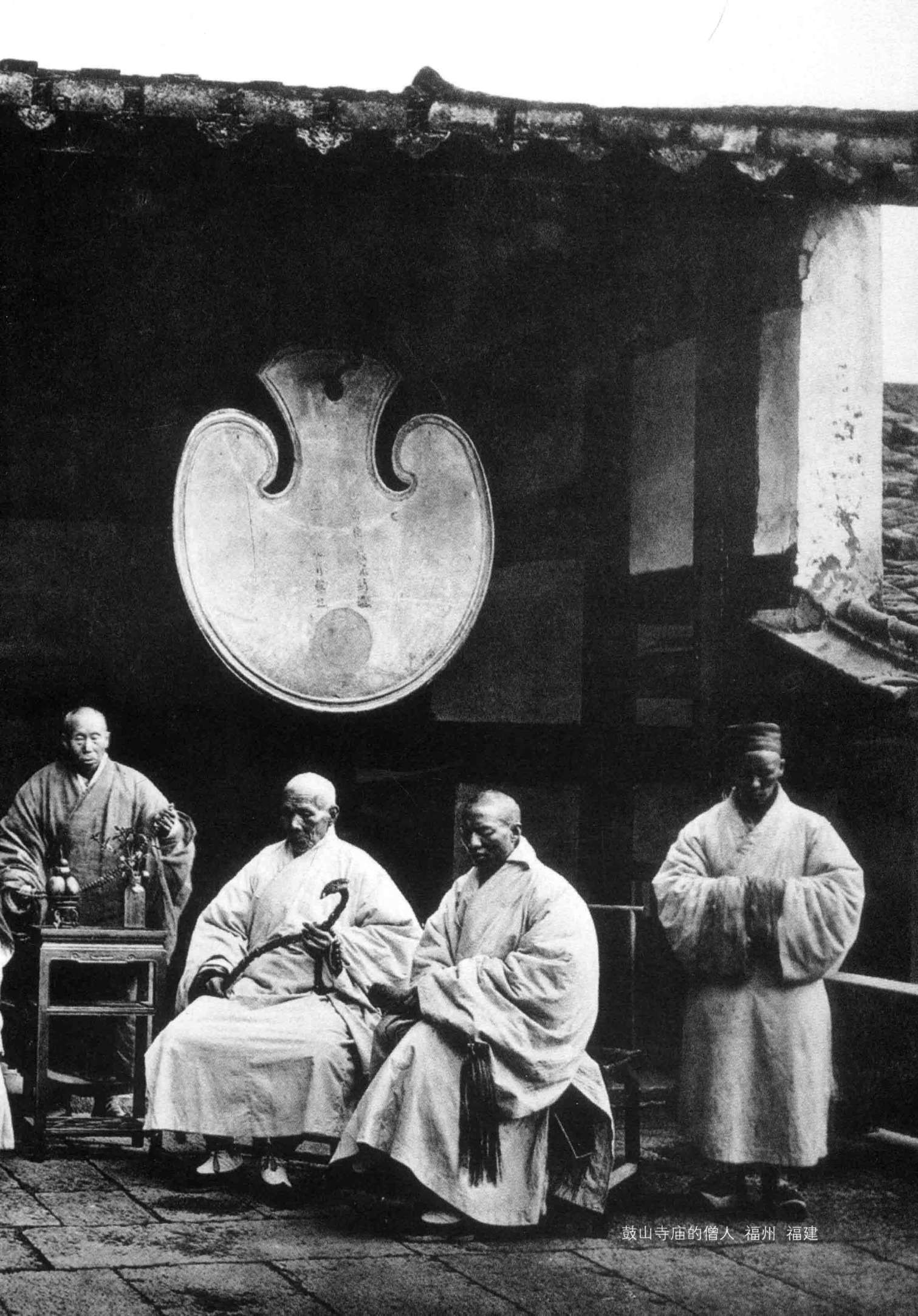
铜匠铺和工匠 福州 福建





外国人居住区 福州·福建





鼓山寺庙的僧人 福州 福建





鼓山涌泉寺 福州 福建

