

吕秀峰 高彪 时万青 主编

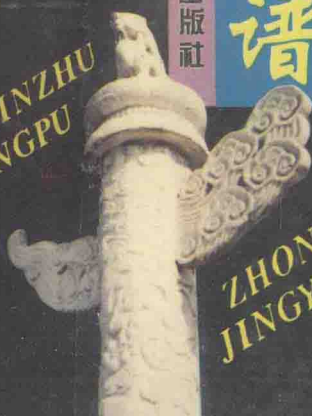
东北师范大学出版社

中华民族精英谱

ZHONGHUA MINZHU
JINGYINGPU

HONGHUA MINZHU
JINGYINGPU

ZHONGHUA MINZHU
JINGYINGPU



中华民族精英谱

吕秀峰 高 彪 时万青 主 编

东北师范大学出版社

(吉) 新登字 12 号

中华民族精英谱

ZHONGHUA MINZU JINGYING PU

吕秀峰 高 彪 时万青 主编

责任编辑: 张利辉 封面设计: 李冰彬 责任校对: 曲桂丽

东北师范大学出版社出版 东北师范大学出版社发行

(长春市斯大林大街 110 号) 东北师范大学出版社激光照排中心制版

(邮政编码: 130024) 印刷厂印刷

开本: 787×1092 毫米 1/32 1995 年 8 月第 1 版

印张: 9 1995 年 8 月第 1 次印刷

字数: 200 千 印数: 00 001—10 000 册

ISBN 7 - 5602 - 1632 - 3/K · 98 定价: 6.80 元

吉林出版集团

前 言

泱泱我中华，悠悠五千载。涌现出多少志士仁人、民族英烈！他们以天下为己任，百折不挠，矢志不渝，处变不惊，临危不惧，或治国兴邦，宏图大展，或厉行改革，奋发图强，或砥柱中流，匡扶社稷，或慷慨赴难，从容就义……他们用激情、热血乃至生命谱写的精神传诵千古，构成了我们民族文化之精华，是我们中华民族最宝贵的精神财富。

本书遵照《爱国主义教育实施纲要》精神，汇集了我国家古今 51 位人物治国爱国故事，其中有雄才大略、励精图治的政治家，有足智多谋、叱咤风云的军事家，有学识渊博、能言善辩的思想家，有发明创造、献身科学的科学家。这些人物，不论是从时间而言，还是从空间而言，不论是从事业而论，还是从经历而论，都是多层次、多色彩的，他们具有较为广泛的代表性。此外，每个人物的事迹，并非整个生平传记，而是选择了他们一生中最有代表性的爱国事迹和功绩，藉以反映他们的高尚情操、高贵的品质和一腔赤诚的爱国之心。

同时，历史上任何杰出人物都不可避免地由于历史和实践的局限而有其缺点和弱点，我们应当用历史的眼光来看待他们。本书不作过多的评价。

自古英雄无数。为了表达我们对中华民族爱国主义传统

目 录

华夏始祖——炎帝、黄帝	(1)
中国文化的奠基者——老子	(5)
中国文化的伟大先驱者——孔子	(11)
兵家始祖——孙武	(16)
平民教育家——墨子	(19)
富国强兵的政治家——吴起	(25)
战国中期著名的军事家——孙臆	(28)
中国古代著名的哲学家——庄子	(32)
主张以吏为师的思想家——韩非	(37)
纪传体通史的开拓者——司马迁	(42)
国而忘家的壮士——霍去病	(46)
富贵不能移，贫贱不能屈——苏武	(49)
造纸鼻祖——蔡伦	(54)
中国古代文化巨人——张衡	(59)
中国书圣——王羲之	(65)
中国历史上杰出的科学家——祖冲之	(70)
虚怀纳谏的开明君主——唐太宗	(76)
封建社会唯一的女皇帝——武则天	(82)
攀登险峰的斗士——王安石	(87)
“精忠报国”的民族英雄——岳飞	(92)
伟大的爱国诗人——陆游	(96)

“留取丹心照汗青”——文天祥	(101)
抗倭名将——戚继光	(105)
收复台湾的杰出将领——郑成功	(108)
维新思想的先驱——龚自珍	(113)
近代第一位民族英雄——林则徐	(119)
无愧同胞夸胆识——邓世昌	(124)
“我自横刀向天笑”——谭嗣同	(127)
鉴湖女侠——秋瑾	(132)
伟大的革命先行者——孙中山	(137)
铁肩担道义，妙手著文章——李大钊	(142)
“横眉冷对千夫指”——鲁迅	(147)
终身奋斗为教育，一代师表启后人——徐特立	(152)
伟大的人民教育家——陶行知	(160)
现代中国知识界的卓越前驱——蔡元培	(169)
职业教育的先驱——黄炎培	(179)
轻金钱，重教育，为国为民——陈嘉庚	(189)
中国人民的伟大领袖——毛泽东	(198)
于平凡中见光辉——朱德	(206)
大地的儿子——周恩来	(210)
倔强耿直的将军——彭德怀	(217)
跨世纪的总设计师——邓小平	(222)
一代艺术大师——徐悲鸿	(229)
心中装满祖国山川宝藏——李四光	(233)
“中国红色的科学家”——高士其	(239)
与祖国“死生甘愿同依”——华罗庚	(245)
心脏外科的拓荒者——苏鸿熙	(251)
杰出的桥梁建筑专家——茅以升	(257)

中国导弹之父——钱学森.....	(263)
热爆炸理论的探险者——冯长根.....	(268)
心系祖国的内燃机专家——王运丰.....	(274)

华夏始祖——炎帝、黄帝

两个远古部落的厮杀在苍凉的黄土高坡上演绎出恒久的历史，它们的融合在滔滔的黄河岸边创造出辉煌的生命。

一、部落之争

中华民族的历史起源于一条“几”字形的河流，五千年前，她的流域内散居着一万个以上的大小部落，部落间的争斗时有发生。在众多的部落中有三个部落最为强大：一个是姬姓部落，其首领轩辕氏，也叫有熊氏。可见其部落以熊作为图腾，勇敢异常。这个部落兴起于西北高原，后东渡黄河，进入平原。三个强大部落的第二个是姜姓部落，首领号烈山氏，也叫厉山氏。其部落原居于姜水流域，后渡黄河入阪泉。第三个强大的部落是东方九黎部落，首领号蚩尤，其部落主要活动于今山东、河南、河北省的交界地带。传说蚩尤人身牛蹄，会制造兵器且凶猛异常，后人称之为“战神”。

姬姓部落（黄帝部落）在迁徙的过程中，在阪泉与同是从西北迁徙中原的姜姓部落（炎帝部落）发生冲突，展开激战。两个部落争斗得难解难分，异常激烈，轩辕氏、烈山氏都使出浑身解术，最后轩辕氏打败了烈山氏，并赦免了他，与之联合共同攻打东方的九黎部落。

九黎部落的首领就是号称“战神”的蚩尤。不但他本人凶猛异常，他的九个儿子个个都有一夫当关，万夫莫开之勇。

所以姬姓、姜姓部落联盟攻打九黎部落的战争成为历史上最早和最有名的大战。

大战在涿鹿进行，两军胶着互有胜负。蚩尤张开大口，喷出滚滚浓雾，三日三夜不散。轩辕氏就发明了指南车，使他的部队在浓雾中，能辨清道路。蚩尤又请来风伯雨师，地面立刻刮起倒山拔树的狂风，降下瀑布般的大雨，波浪滔天，一片汪洋。轩辕氏与烈山氏也施展法力，请女神旱魃助阵。旱魃相貌狰狞可怕，是由僵尸变成的，眼睛生在头顶上，头发全是一条一条的小蛇，身上长满白毛，所到之处，必定大旱三年，赤地千里，所有生物全部干渴而死。旱魃的到来使风伯雨神狼狈逃窜，霎时风停雨住，大水消失，泥土干涸。轩辕氏、烈山氏部落乘机大反攻，九黎部落大败。蚩尤战死，部落的一部分人投降，一部分逃到更远的地方去了。

二、部落融合

轩辕氏、烈山氏部落联盟打败了蚩尤部落，三者归一，其他弱小部落便纷纷臣服。这样又经过了若干年的争战，各部落已趋于融合。至公元前 2698 年，黄帝王朝建立。也只有从这时起，其他各部落才称姬轩辕为黄帝，为天子。“帝”的原始意义即神。“天子”则喻为天老爷的爱子。这样，通过无数次的争斗与融合，中国历史上的第一个王朝——黄帝王朝建立了。由于炎帝对她的建立有着功不可没的贡献，所以人们习惯于将黄帝和炎帝合在一起称呼，即“炎黄”，她的子孙也被形象地称为“炎黄子孙”。当然，炎黄的功劳不仅在于统一了各部落，建立了一个统一的王朝，还在于他们改造、发展了各部落，在统一的大背景下，创造了华夏文明。

三、共创华夏

黄帝王朝建立后，炎黄携起手来，共创华夏文明。大至社会制度，小至日常生活用品，无所不有，无所不包。

从社会制度来说，各个部落地位平等，如果部落间有争执，要通过协商解决，不准诉之以武力；若协商不成，则由黄帝最后裁决孰是孰非。黄帝在位一百年，这一百年中，国家和睦、安定，人们之间谦让友爱，偷盗殴斗之事不曾闻，甚至连虎豹都不胡乱吞噬其他动物，苍鹰飞鹄都拒绝捕捉地上的鸡鸭。可见，我们的祖先崇尚和平、友爱、互助，并且付之于行动，并被其子孙承继和发展。

稳定的社会制度给各种发明提供了良好的客观条件。

螺祖，黄帝的妻子，发明了养蚕抽丝。开创中国丝织品的先河，使中国丝织品独霸世界四千余年。苍颉，黄帝的大臣，他看到鸟兽走过后留下来的爪印和蹄印而产生灵感，发明了文字。使人们能够记述自己走过的道路。同时这一发明也给周围邻国带去了文明之光。隶首，黄帝的大臣，发明了算术，启迪人的智慧，使人脱离无数的愚钝。另一位大臣容成则发明了历法，从此人们生活在可以感受、可以记载、可以表达的时空之中，一幅生动的人类文明的画卷展开在黄土地上。

除了近臣、亲属外，黄帝本身也有很多卓越的发明。

黄帝教人们用石头或泥土使自己的住所更坚固实用；教人们把兽皮剥下来做衣裳，以避免赤身裸体所遭受的疾病感染和外界伤害。黄帝在作战中积累了丰富的经验，运用他的智慧发明了车船、兵器、阵法。所谓车船，就是把木头插在

圆轮中央，使它运转，又把树木当中掏空，做成可以浮在水面上的船，使人们不仅可以走旱路，还可以从水路进攻敌人。所谓兵器，就是弓箭。它弥补了用手投掷石块和不足，使射程更远、更准，并易于携带。从前作战，战士们一哄而上，杂乱无章，黄帝则发明了阵法，用各种不同的队形和兵力应付各种战场的情况，灵活而有效。黄帝虽然半生争战，但这并不妨碍他在成为军事家、政治家的同时亦是一位音乐家。传说是黄帝发明了“笛”、“箫”、“琴”、“瑟”等乐器，并把人类声音分为五个主音阶，每个主音阶各有专名。在主音节基础上再分为十二个副音阶，使他们配合发音、发声。我国原始社会最早、最有价值的发现当属半坡氏族的人面网纹盆，而这种盆的制作方法即陶器的制作也源于炎黄。他们将他们的子民用泥土塑成盆罐之类的用具，放在火上烘烤一个适当的时间，即成为陶器，可以使食物长久储藏。这不仅有实用价值，也有审美价值，表明工艺品已悄悄萌芽，当时还是一个农业社会。黄帝制定了闻名世界的井田制度。把全国土地重新划分，划成“井”字状，便于管理与耕作。

综上所述，不难看出，中华民族自她诞生的那一天起，就与勇敢、智慧、勤劳结下了不解之缘。每一项发明都显示着炎黄及其子孙无穷的智慧和滔滔黄河水永不枯竭，每一场争战都映衬着炎黄及其子孙的坚毅勇敢和宽广胸怀。智慧、勇敢、勤劳像黄河水注入炎黄子孙的血脉；和平、友爱、宽厚像黄土高坡上的白杨树成为炎黄子孙的脊梁。这些都伴随着中华民族的发展而源远流长，永远驻立。

(高彪)

中国文化的奠基者——老子

孔子曾经向弟子说：鸟会在空中飞，鱼会在水中游，兽会在森林中奔跑，那么，对会跑的用网，会游的用线钓，会飞的用箭来捕捉他们。但我不知道龙是如何乘风腾云飞上天去的，今日我见到了老子，我想，以老子与龙相比，大概有相似之处吧？

是的，老子的确是一位奇人，关于他的记载很少，而且历来对他的传说不一，后世道家们的描写更是使老子成为了神。

老子是楚国人，姓李——传说因他出生后指李树而得姓，名耳，字聃，是周王室管理王室藏书的官。传说中他活了180多岁，亲眼看到周室衰落，骑着青牛向西出了函谷关而不知所终。当老子要过关时，在关令的请求下写了约5000多字的书，后来该书被称为《道德经》，分上下两篇，又称为《老子》。

老子的自然观

古人以为宇宙间的事物都有神在统治着。最高的神就是天，或者称为天帝。天帝是有意志、有知识的，能喜能怒。当它高兴的时候，它就降福给人们；当它发怒的时候，灾祸就来临了。天帝有着最大的权威，它统治着宇宙万物，统治着每一个人。它不仅是天上的主宰，也是大地和人世间的主宰。

人间的帝王，也要受它的管辖。所以人人都对天帝存在着敬畏的心理。

到了春秋时期，这种“天帝”观念开始起了变化。因为当时随着世袭贵族势力的逐渐衰落，新兴的地主阶级开始成长。诸侯之间进行着持续不断的战争。连年不断的大宗军费和贵族生活的奢侈，加重了人民的负担，激起了人民的愤怒和反抗。人民越来越清醒地认识到要起来斗争，用自己的力量来反抗剥削和压迫。一些进步的思想家对于天帝统治人民的威力有了怀疑，老子就是较早地从哲学方面有意识地、明确地否认天帝的思想家。

老子否认天帝的存在，提出“道”是天地万物本源的学说。老子对他提出的“道”做过很多的解释。他说，这个道不是寻常的、一般的道理，而是天帝的原始、万物的根本。它在天地万物生长以前，就已经有了。天地万物都是由它产生的，它是宇宙的母亲，没有它，就没有宇宙。他又说，道是一种看不见形状、听不见声音、捉摸不到的一种混混沌沌的东西。当你遇见它的时候，看不见它的前面；跟着它的时候，又看不见它的后面。

老子认为万物的形成和发展有四个阶段。万物都由“道”所构成，依靠“道”才生长出来，即“道生之”；生出来以后，万物各得到自己的本性，依靠自己的本性以维持自己的存在，即“德畜之”；有了自己的本性以后，再有一定的形体，才能成为物，即“物形之”；物的形成和发展还要受周围环境的培养和限制，即“势成之”。在这些阶段中，“道”和“德”是基本的，没有“道”，万物无所从生；没有“德”，万物就没有自己的本性。所以说：“万物莫不遵道而贵德”。但是，“道”生长万物，是自然而然如此的，万物依靠“道”生

长和变化也是自然如此。即“莫之命而常自然”。《老子》中说：“生而不有，为而不恃，长而不宰。”就是说，“道”生长了万物，却不以万物为已有；“道”使万物形成，却不自己以为有功；“道”是万物的首先，却不以自己为万物的主宰。这些论点都表明，万物的形成和变化不是受超自然的意志支配的，也不是有某种预定的目的的。这是老子最早的唯物主义和无神论思想的反映。

光辉的辩证法思想

老子学说的精髓是他的辩证法思想。老子从观察天地万物的发展变化，社会历史与政治方面的成与败、存与亡、新与旧、福与祸等对立物的双方面的相互关系的角度，发现了事物都是在运动变化之中的。《老子》中说：“故物或行或随，或馥或吹，或强或羸，或载或隳。”又说：“希言自然。故飘风不终朝，骤雨不终日，孰为此者？天地，天地尚不能久，而况于人乎？”这就是说，宇宙间没有永恒不变的东西。而且，老子还认为万物的生灭变化是没有穷尽的。《老子》中说：“天地之间其犹橐籥乎？虚而不屈，动而愈出。”“动而愈出”的万物，必须有用之不竭的材料，老子所说的“道”便是这种用之不竭的材料。

他又认识到，事物都有它的对立面。《老子》中说：“有无相生，难易相成，长短相较，交下相倾，音声相和，前后相随。”他认识到，任何事物都是以对立的一方为自己存在的前提，没有“有”，也就没有“无”；没有“长”，也就没有“短”，反之亦然。这就是日常所说的“相反相成”。

老子接着又提出，对立的双方是互相转化的。《老子》中

最著名的一句：“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏，孰知其极？其无正；其复为琦，善复为妖。”就是说，祸是造成福的前提，而福又含有祸的因素，它并不是永恒不变的。好事和坏事可以互相转化，在一定条件下，福就会变成祸，祸也能变成福。比如“塞翁失马”的故事就是根据这个道理写成的：从前有个名叫塞翁的人，有一天他养的一匹马忽然跑到塞外去了，邻人们都替他惋惜，他却说：“怎么知道这不会变成为一件好事呢？”过了几个月，那匹马跑了回来，并带来一匹匈奴的骏马，邻人们都来庆贺，他说：“怎么能知道这不会变成一件坏事呢？”家里有好马，他的儿子又是一个喜欢骑马的人，结果堕马跌折了脚骨。邻人们都来慰问，他又说：“怎么能知道这不会变成一件好事呢？”过了一年，匈奴兵大举入侵，附近的青壮年大都在战争中牺牲了，他的儿子却因为跛脚而未能出征，保全了性命。这便是“塞翁失马，焉知非福”成语的由来。“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”的道理，说明老子没有把对立物的双方看成是僵死的、凝固的东西，而是看作运动的、变化的。

还有一个有趣的传说，也是证明柔弱胜刚强的道理：据说老子的先生常纵病了，老子去看望他，常纵向老子张嘴问：“你看我的牙齿还在吗？”“没有了。”老子回答。“舌头还在吗？”常纵又问。“在的。”老子又答。常纵接着说：“懂了没有？”老子说：“先生的意思是说，硬的早掉了，软的却还在，是吗？”“你说的对。”常纵应道。

老子发现并了解事物的矛盾性要比一般的古代哲学家更广泛，更深刻。但是，另一方面我们也应该看到老子的辩证法思想是不完备的、自发的、朴素的。老子的思想中，仍然有形而上学的观点。如老子虽然承认自然是运动变化的，但

这种运动只是反复的循环而已，不是上升和前进的进程。他虽然发现了对立面互相转化，但他不懂得这种转化是有条件的，不是无条件的。虽然祸可以转化为福，福也可以转化为祸，但都是在一定的条件下才如此，如主观的努力、不努力等都是条件，照老子所讲的，好像不必有主观的努力，祸自动可以转化为福，福也可以自动转化为祸。这是不符合事实的。另外，对立面的转化，是以斗争为基础的。而老子着重讲对立面的转化，不着重讲对立面的斗争。如他说：“圣人之道，为而不争”，“夫唯不争，故无尤”。他甚至把对立面的调和，看成是事物发展应有的归宿。另外，他虽然看见一些从量变到质变的现象，但他不主张积极促进量变以实现质的飞跃，而主张避免量变，防止质的变革。不过，尽管如此，我们仍然可以说，在马克思列宁主义的唯物辩证法传入中国以前，古代哲学家中老子确实是具有辩证法思想的伟大哲学家。

老子的认识论

在认识论上，老子分别提倡“为学”与“为道”两种方法。但这并不是说，一个人在社会中做事，没有任何计划，不需考虑。考虑、计划还是可以有的，这也是一种“为”。问题在于为什么这样“为”。如果是无所为，那还是顺其自然，还是“无为”。

所以，老子虽然提出“为学”，指出认识外界事物和积累知识的方法，但他却不重视这些。他所注重的不是“为学”，而是“为道”。“为学”，是求得对外界的知识，老子却认为这种知识积累得多了，就要妨害“为道”。照他看来，“为学”与“为道”是相互冲突的。正如《老子》所说的：“绝圣弃知，民