

动物小说之父经典作品

西顿动物故事 低幼版 ⑥

【加】欧·汤·西顿◎著  
孙淇 王选◎译 于春华◎绘

朱自强◎序  
沈石溪、黑鹤、薛瑞萍◎联袂推荐

# 春田狐



# 西顿动物故事⑥

(低幼版)

春田狐



[加] 欧·汤·西顿 著

孙淇 王选 译

于春华 绘



新时代出版社

New Times Press



## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

春田狐 / (加) 西顿 ( Seton, E.T. ) 著 ; 于春华绘 ;  
孙淇, 王选译 — 北京 : 新时代出版社, 2014.1  
(西顿动物故事 : 低幼版)  
ISBN 978-7-5042-2104-9

I . ①春… II . ①西…②于…③孙…④王… III . ①儿童故事—作品集—  
加拿大—现代 IV . ① I711.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2013 ) 第 294429 号

※

**新时代出版社** 出版发行  
( 北京市海淀区紫竹院南路23号 邮政编码100048 )  
北京市雅迪彩色印刷有限公司  
新华书店经售

\*

---

责任编辑 : 王晓丹 责任校对 : 苏向颖  
开本 889 × 1194 1/24 印张 4.5 字数 50千字  
2014年1月第1版第1次印刷 定价 18.00元

---

( 本书如有印装错误, 我社负责调换 )

国防书店 : ( 010 ) 88540777 发行邮购 : ( 010 ) 88540776  
发行传真 : ( 010 ) 88540755 发行业务 : ( 010 ) 88540717



# 序

加拿大的欧·汤·西顿被誉为动物小说之父，他开创了动物小说这一崭新的文体，并成为这种文体的经典性作家，在世界儿童文学史上具有不可撼动的崇高地位。

阅读西顿的动物小说，我们会发现，动物像我们人类一样，有着爱情、亲情、友情，像我们人类一样，竭尽全力地生活着、奋斗着，直到走完自己的一生。

西顿的动物小说具有独特的人文思想价值和艺术审美价值。

在文学领域，西顿最早和真正发现了动物生命的尊贵性。在人类满不在乎地杀害动物的时代，西顿写下了动物小说，告诉人们：动物与人类一样，是尊贵的生物，动物的生命值得我们人类深深地敬畏和学习。他的自然观并不否定达尔文学说的基础：生存竞争，优胜劣汰；野兽内部有规律的相互关系；对自然条件的适应能力支配着整个动物界，凭人的主观愿望无法改变这一切。不过，西顿的深厚的人道主义思想广及于动物世界，他挖掘出了动物生命中的可贵品质，从而为人类检视自身立起了一面镜子。

西顿动物小说具有独特的审美价值。西顿带我们走进他的作品——一个未知的、崭新而辽阔的艺术世界，使我们获得了描写人的文学所无法替代的独特的审美体验和艺术感动。我们被他的作品所描写和表现的富于灵性的动物的生命世界所吸引和迷醉，为动物生命的神秘而震惊，为动物生命的尊严而感动。我们抚怀感喟，唏嘘不已。我们的审美视野因那些作为自然的另一部分的动物形象而变得辽阔和深邃，我们对生命的理解和感受因来自动物的馈赠而变得更为丰富和完整。

朱自强

博士生导师

中国海洋大学教授

儿童文学研究所所长



# 目录

春田狐·····07

威尼佩格狼·····51



# 西顿动物故事⑥

(低幼版)

春田狐



[加] 欧·汤·西顿 著  
孙淇 王选 译  
于春华 绘



新时代出版社  
New Times Press



## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

春田狐 / (加) 西顿 ( Seton, E.T. ) 著; 于春华绘;  
孙淇, 王选译 — 北京: 新时代出版社, 2014.1  
(西顿动物故事: 低幼版)  
ISBN 978-7-5042-2104-9

I . ①春… II . ①西…②于…③孙…④王… III . ①儿童故事—作品集—  
加拿大—现代 IV . ① I711.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 294429 号

※

新时代出版社出版发行  
(北京市海淀区紫竹院南路23号 邮政编码100048)  
北京市雅迪彩色印刷有限公司  
新华书店经售

\*

---

责任编辑: 王晓丹 责任校对: 苏向颖  
开本 889×1194 1/24 印张 4.5 字数 50千字  
2014年1月第1版第1次印刷 定价 18.00元

---

(本书如有印装错误, 我社负责调换)

国防书店: (010) 88540777 发行邮购: (010) 88540776  
发行传真: (010) 88540755 发行业务: (010) 88540717



# 序

加拿大的欧·汤·西顿被誉为动物小说之父，他开创了动物小说这一崭新的文体，并成为这种文体的经典性作家，在世界儿童文学史上具有不可撼动的崇高地位。

阅读西顿的动物小说，我们会发现，动物像我们人类一样，有着爱情、亲情、友情，像我们人类一样，竭尽全力地生活着、奋斗着，直到走完自己的一生。

西顿的动物小说具有独特的人文思想价值和艺术审美价值。

在文学领域，西顿最早和真正发现了动物生命的尊贵性。在人类满不在乎地杀害动物的时代，西顿写下了动物小说，告诉人们：动物与人类一样，是尊贵的生物，动物的生命值得我们人类深深地敬畏和学习。他的自然观并不否定达尔文学说的基础：生存竞争，优胜劣汰；野兽内部有规律的相互关系；对自然条件的适应能力支配着整个动物界，凭人的主观愿望无法改变这一切。不过，西顿的深厚的人道主义思想广及于动物世界，他挖掘出了动物生命中的可贵品质，从而为人类检视自身立起了一面镜子。

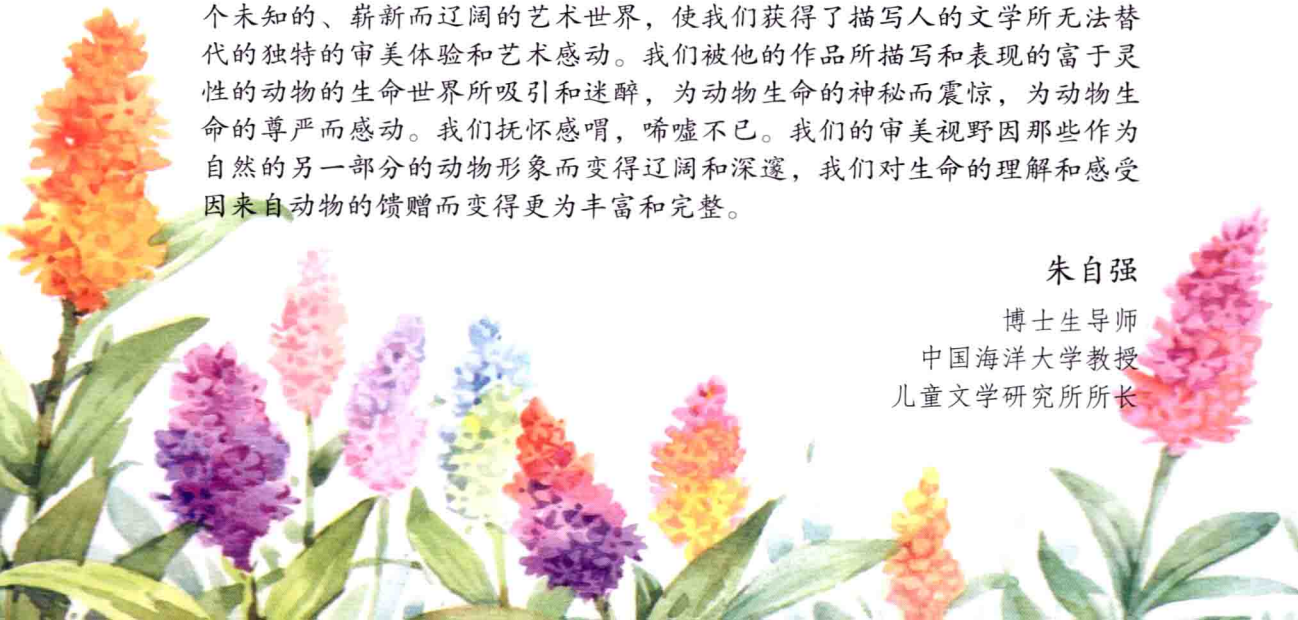
西顿动物小说具有独特的审美价值。西顿带我们走进他的作品——一个未知的、崭新而辽阔的艺术世界，使我们获得了描写人的文学所无法替代的独特的审美体验和艺术感动。我们被他的作品所描写和表现的富于灵性的动物的生命世界所吸引和迷醉，为动物生命的神秘而震惊，为动物生命的尊严而感动。我们抚怀感喟，唏嘘不已。我们的审美视野因那些作为自然的另一部分的动物形象而变得辽阔和深邃，我们对生命的理解和感受来自动物的馈赠而变得更为丰富和完整。

朱自强

博士生导师

中国海洋大学教授

儿童文学研究所所长







## 作者简介

照片上的这个人就是欧内斯特·汤普森·西顿。

西顿1860年出生于英国海边的一个小镇。在他5岁时，举家迁往加拿大，从事农牧生活。

当时，这地方一片荒凉，有很多野生动物生长于此，西顿深深地爱上了这里的各种动物。

西顿从小就喜欢绘画。从皇家美术学院毕业后，西顿回到了加拿大，仔细观察自然界的各种景观。

西顿23岁时，前往纽约。他的才华很受世纪杂志社总编辑的赏识，聘他为世界百科全书插图的专栏作家。

期间，他常去加拿大、美国各处的大平原旅行，观察各种野生动物的生态，或作素描、或作观察记录，再依据收集来的各种资料，写了很多动物故事，发表于各种杂志上。西顿发表的动物故事描绘入微，栩栩如生，使读者深感兴趣，因此，他的著作一篇又一篇地发表，且好评如潮。

1930年，西顿在美国西部的新墨西哥州买了一大片土地，建立了一个西顿村，和妻子定居于此。他又在西顿村的中央盖了一所房子，里面布置了许多有关动物的图画、书籍和一些印第安人的文物，供游人自由参观。西顿一直住在这所“自然博物馆”里。

西顿于1946年走完了他的人生旅程，享年86岁。

西顿一生爱护野生动物，和它们一起生活在大自然的怀抱里。



# 目录

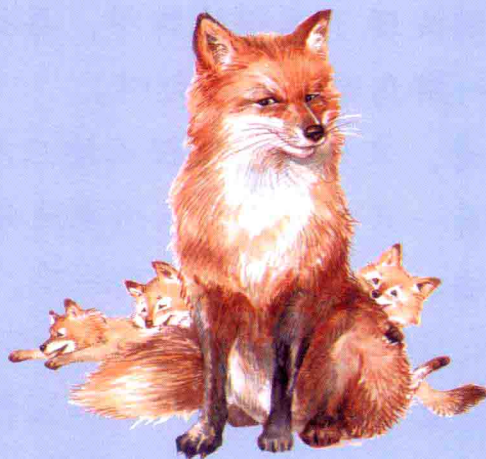
春田狐·····07

威尼佩格狼·····51





# 春田狐



暑假的时候，我回到了位于春田的家。叔叔对我说：“最近发生了一件奇怪的事，我家的鸡一只接一只地丢失。你能不能给我查个水落石出啊？”

经过排查，我认为这事一定是狐狸干的。于是，我就朝着河对岸的森林走去。

我在河下游发现了狐狸的脚印，再往前走，忽然听见背后有一群乌鸦呱呱地大叫。

我转身一看，只见一只狐狸正站在河水的浅滩上，嘴里还叼着一只鸡，乌鸦正想坐地分赃呢。

我朝它走去，它立刻扔下嘴里的鸡，逃进森林。

鸡还活着。把这么大的猎物一只只地叼回去，证明还有一群小狐狸，我决定用小狐狸作诱饵。

当天晚上，为了找到狐狸的老巢，我带着猎狗兰格走进了森林。

一会儿工夫，就听见溪谷那边传来了狐狸的叫声。兰格马上窜了出去。









约莫过了一个小时，兰格“呼哧呼哧”地跑回来，在我的脚边躺下了。

那只狐狸又在我们近处叫了起来，于是兰格又一跃而起冲出去追赶。

过了很长时间，兰格才筋疲力尽地走回来。可是，我的身边又响起了狐狸的叫声。

这下我终于弄明白了！小狐狸的洞就在我们身边，老狐狸三番五次地跑过来，是想用叫声引诱我们离开。





我的家人以前就知道有一只老狐狸“刀疤脸”。它的脸上有一条从眼角直到耳根的大疤痕。

刀疤脸特别狡猾，我已经领教过它两次了。

第一次是在草丛里碰到它的，我装做没看见，偷偷地转到对面。可是，左等右等也不见它露面，后来，我发现它在中途跑掉了，并且正坐在远处朝我这边看呢。它的表情简直就是在说：“嘿，傻帽儿，我在这儿呢。”