

TOP ONE LANDSCAPE II

TOP ONE 景观 II

孙旭阳 王丹文 刘琨 编

Landscape Structure 景观构筑
Landscape Building 景观建筑

TOP ONE LANDSCAPE II

TOP ONE 景观 II

孙旭阳 王丹文 刘琨 编

Landscape Structure 景观构筑
Landscape Building 景观建筑



天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

景观构筑、景观建筑 / 孙旭阳, 王丹文, 刘琨编.
—天津 : 天津大学出版社, 2013. 4
(TOP ONE景观II)
ISBN 978-7-5618-4668-1
I. ①景… II. ①孙… ②王… ③刘… III. ①景观设计—作品集—世界—现代 IV. ①TU986. 2
中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第089166号

总 编 辑 上海颂春文化传播有限公司
责任编辑 陈柄岐
美术编辑 孙筱晔
封面设计 宫显伟

出版发行 天津大学出版社
出 版 人 杨欢
地 址 天津市卫津路92号天津大学内 (邮编: 300072)
电 话 发行部 022-27403647
网 址 publish.tju.edu.cn
印 刷 深圳市彩美印刷有限公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 230mm×300mm
印 张 19
字 数 230千
版 次 2013年5月第1版
印 次 2013年5月第1次
定 价 298.00元

凡购本书, 如有质量问题, 请向我社发行部门联系调换

序

城市景观是城市形象的重要方面，也是城市软实力、城市竞争力的重要体现。随着我国改革开放所带来的社会、经济的快速发展和城市化进程的加快，城市景观自20世纪90年代以来受到人们越来越多地关注与重视。与此相适应，景观设计这一行业在我国迅猛发展，方兴未艾。许多大专院校纷纷设置了景观学系或开办了景观设计专业，以培养专业化的景观设计人才；专业的景观设计公司如雨后春笋，不断涌现；景观设计从业人员的数量也是与日俱增。

我国的景观设计行业蓬勃发展，景观设计水平不断提升，但与国外的设计水平仍有不小的差距。在同许多年轻的景观设计师或景观专业的学生进行交流时，他们常常提到的问题是：“怎样学习景观设计？如何成为一名优秀的景观设计师？”这两个看似简单的问题，回答起来却并不那么容易，笔者认为，除了基础理论知识的掌握、设计创作与实践的锻炼外，经典景观作品、优秀景观案例的学习也是一个不可忽略的重要环节，是成长为一名合格、甚至优秀的设计师的必经之路。

受到经济条件和时间条件的限制，对于我们年轻的景观设计师和景观专业的学生而言，到国外对景观优秀作品和经典案例实地考察的机会少之又少，那么退而求其次，从网络或图书中进行了解和学习也是一个不错的选择。

《TOP ONE景观II》一书是我们应此需求，汇集并精选了国外著名景观设计事务所与景观设计师的最新优秀作品，收录的百余个案例涵盖了从郊野景观、滨水景观、公园绿地、街道广场到庭院景观等景观设计的诸多类型与内容。

研读他们的作品，无异于和这些设计师进行了一次直接对话，从中我们既可以看到国外设计师对于设计的审慎态度，又可以看到他们新颖大胆的创造与构思、对空间场地的精心营造以及对细节的巧妙处理，这些对于我们年轻景观设计师的设计水平和能力的提高十分有益。

景观设计的学习非一日之功，一本书也很难让初学者一夜之间转变成为一名成熟的设计师。谨期冀本书的问世，能为景观设计专业的学生、设计师与从业人员打开一扇小小的窗口，让我们透过它，呼吸一下外面新鲜的空气，领略一下外面不一样的风景。

孙旭阳

2013年元旦于同济大学

目录

景观构筑

- 008 广场遮阳设施
- 016 阿甘祖拉人行天桥
- 028 品味斜坡菜园
- 036 柏林赫尔姆霍兹中心与哈恩·迈特纳广场入口区重建项目
- 044 数字折纸应急避难所
- 052 云朵
- 058 十字路口：城市广场
- 062 古德布兰德斯峡谷游客观景平台与大桥
- 076 自行车共享系统
- 080 阿斯科瓦根观景点
- 086 灯笼
- 096 古德伍德赛车节莲花雕塑
- 102 竹翅

景观建筑

- 112 梨花女子大学
- 126 巴厘岛海洋研究中心
- 132 社区之家

- 138 的黎波里红堡博物馆与海之山
- 146 联合国教科文组织和平中心
- 150 伊丽莎白与海尔穆特·乌赫尔基金会
- 158 比尼梅里斯别墅住宅
- 166 艾尔别墅
- 172 JP项目
- 180 艺术与考古博物馆
- 186 圣塔巴巴拉景观综合体
- 198 市立图书馆与阅读公园
- 208 瓦卡里塞斯市西瓦雷斯区垃圾处理厂
- 216 9号纪念馆
- 224 萨福克郡MVRDV办公室
- 236 生态儿童活动与教育中心
- 252 潘达别墅
- 266 福戈岛长工作室
- 276 线条
- 288 湖边教堂
- 296 森特罗办公楼

TOP ONE LANDSCAPE II

TOP ONE 景观 II

孙旭阳 王丹文 刘琨 编

Landscape Structure 景观构筑
Landscape Building 景观建筑



天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

景观构筑、景观建筑 / 孙旭阳, 王丹文, 刘琨编.
—天津 : 天津大学出版社, 2013. 4
(TOP ONE景观 II)
ISBN 978-7-5618-4668-1
I. ①景… II. ①孙… ②王… ③刘… III. ①景观设计—作品集—世界—现代 IV. ①TU986. 2
中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第089166号

总 编 辑 上海颂春文化传播有限公司
责任编辑 陈柄岐
美术编辑 孙筱晔
封面设计 宫显伟

出版发行 天津大学出版社
出 版 人 杨欢
地 址 天津市卫津路92号天津大学内 (邮编: 300072)
电 话 发行部 022-27403647
网 址 publish.tju.edu.cn
印 刷 深圳市彩美印刷有限公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 230mm×300mm
印 张 19
字 数 230千
版 次 2013年5月第1版
印 次 2013年5月第1次
定 价 298.00元

凡购本书, 如有质量问题, 请向我社发行部门联系调换

序

城市景观是城市形象的重要方面，也是城市软实力、城市竞争力的重要体现。随着我国改革开放所带来的社会、经济的快速发展和城市化进程的加快，城市景观自20世纪90年代以来受到人们越来越多地关注与重视。与此相适应，景观设计这一行业在我国迅猛发展，方兴未艾。许多大专院校纷纷设置了景观学系或开办了景观设计专业，以培养专业化的景观设计人才；专业的景观设计公司如雨后春笋，不断涌现；景观设计从业人员的数量也是与日俱增。

我国的景观设计行业蓬勃发展，景观设计水平不断提升，但与国外的设计水平仍有不小的差距。在同许多年轻的景观设计师或景观专业的学生进行交流时，他们常常提到的问题是：“怎样学习景观设计？如何成为一名优秀的景观设计师？”这两个看似简单的问题，回答起来却并不那么容易，笔者认为，除了基础理论知识的掌握、设计创作与实践的锻炼外，经典景观作品、优秀景观案例的学习也是一个不可忽略的重要环节，是成长为一名合格、甚至优秀的设计师的必经之路。

受到经济条件和时间条件的限制，对于我们年轻的景观设计师和景观专业的学生而言，到国外对景观优秀作品和经典案例实地考察的机会少之又少，那么退而求其次，从网络或图书中进行了解和学习也是一个不错的选择。

《TOP ONE景观II》一书是我们应此需求，汇集并精选了国外著名景观设计事务所与景观设计师的最新优秀作品，收录的百余个案例涵盖了从郊野景观、滨水景观、公园绿地、街道广场到庭院景观等景观设计的诸多类型与内容。

研读他们的作品，无异于和这些设计师进行了一次直接对话，从中我们既可以看到国外设计师对于设计的审慎态度，又可以看到他们新颖大胆的创造与构思、对空间场地的精心营造以及对细节的巧妙处理，这些对于我们年轻景观设计师的设计水平和能力的提高十分有益。

景观设计的学习非一日之功，一本书也很难让初学者一夜之间转变成为一名成熟的设计师。谨期冀本书的问世，能为景观设计专业的学生、设计师与从业人员打开一扇小小的窗口，让我们透过它，呼吸一下外面新鲜的空气，领略一下外面不一样的风景。

孙旭阳

2013年元旦于同济大学

目录

景观构筑

- 008 广场遮阳设施
- 016 阿甘祖拉人行天桥
- 028 品味斜坡菜园
- 036 柏林赫尔姆霍兹中心与哈恩·迈特纳广场入口区重建项目
- 044 数字折纸应急避难所
- 052 云朵
- 058 十字路口：城市广场
- 062 古德布兰德斯峡谷游客观景平台与大桥
- 076 自行车共享系统
- 080 阿斯科瓦根观景点
- 086 灯笼
- 096 古德伍德赛车节莲花雕塑
- 102 竹翅

景观建筑

- 112 梨花女子大学
- 126 巴厘岛海洋研究中心
- 132 社区之家

- 138 的黎波里红堡博物馆与海之山
- 146 联合国教科文组织和平中心
- 150 伊丽莎白与海尔穆特·乌赫尔基金会
- 158 比尼梅里斯别墅住宅
- 166 艾尔别墅
- 172 JP项目
- 180 艺术与考古博物馆
- 186 圣塔巴巴拉景观综合体
- 198 市立图书馆与阅读公园
- 208 瓦卡里塞斯市西瓦雷斯区垃圾处理厂
- 216 9号纪念馆
- 224 萨福克郡MVRDV办公室
- 236 生态儿童活动与教育中心
- 252 潘达别墅
- 266 福戈岛长工作室
- 276 线条
- 288 湖边教堂
- 296 森特罗办公楼



TOP ONE 景观 II



景观构筑

广场遮阳设施

设计单位：里奥斯·克莱门蒂·哈勒工作室

竣工时间：2009年

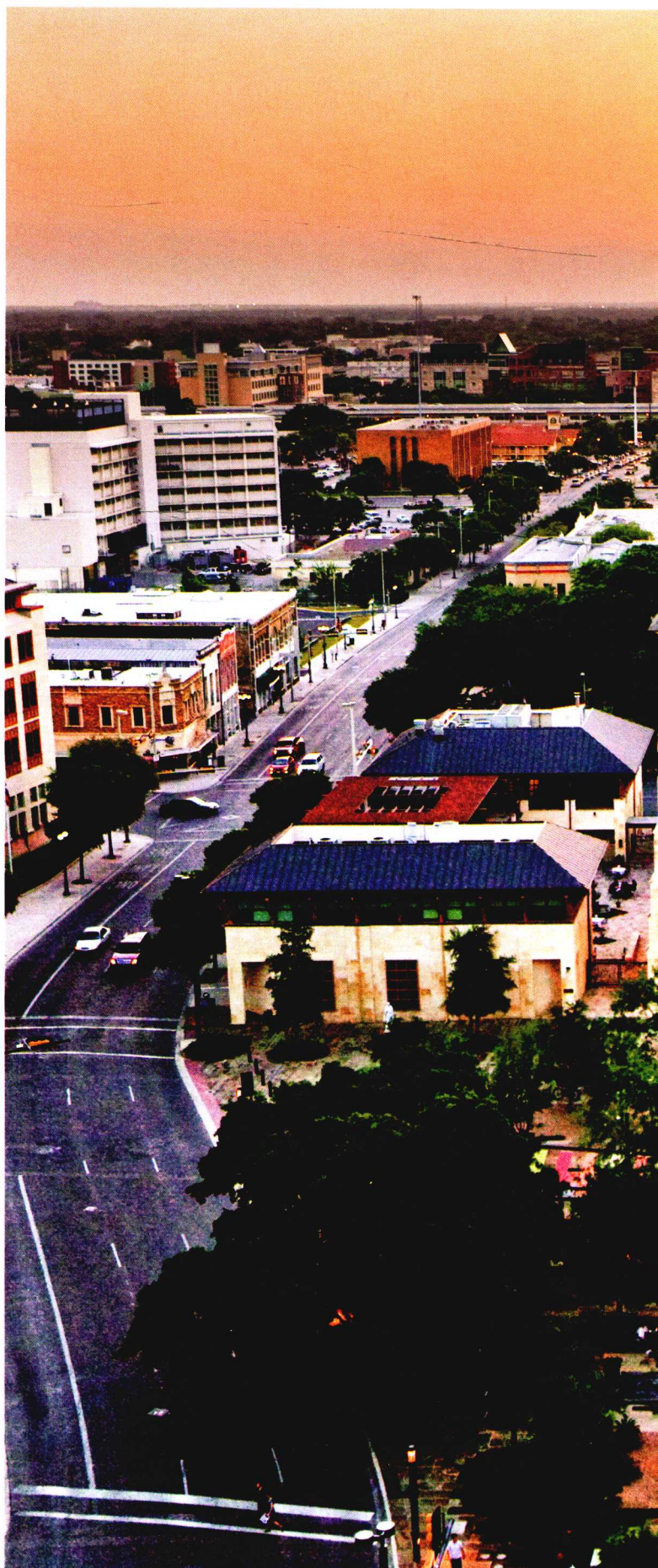
项目地点：美国德克萨斯圣安东尼奥

项目面积：6 272.65 m²

摄影师：尼克·斯莫尼特

里奥斯·克莱门蒂·哈勒工作室受委托为广场设计一个遮阳棚，并在下面种植一些小树，小树长大以后将会替代这些遮阳棚。经过与市长及市历史与艺术委员会的认真讨论，工作室最终确定了最平衡的设计方案，既尊重了历史文化的的影响，又对这个具有历史意义的天主教建筑进行了补充。遮阳棚的设计灵感来自圣安东尼奥的传统手工艺品及丰富的多文化和多民族传统。遮阳棚的审美特色是一条穿过树木的编织缎带，整个结构系统与现场融为一体，支柱地基直接深入土内，支撑起一条条飘浮在钢结构之上的彩带，与绿叶、蓝天相互映衬。

该设计方案寓意为“编织的上帝之眼”，彩色穿孔纸带工艺加上当地独特的织物图案设计，为彩带重叠与雕刻式角度设计提供了灵感。同时，在米申圣何塞地区的格状结构与拱门设计上采用对偶形式，突出了遮阳棚下面空间的品质。通过在结构顶上对织物彩带进行雕刻式的排列，使每个遮阳棚都能够提供72平方米的荫凉区域。根据观看者的位置以及太阳位置的变化，那些美丽的阴影图案也会随之变化，同时这些临时的遮阳棚也给人以视觉上的享受。





创新的单独格板系统设计拥有许多优点，如经济、环保、维护方便，费用低廉。如果某块格板坏了，只需更换该格板，而且颜色无须与周边的格板一致，因为该结构采用的是彩色格板组合。格板系统降低了结构承受的风力荷载，确保有足够的微风穿过，保证天棚下面的空气清新与凉爽。通过调整格板角度，遮阳棚在炎热的夏日能够提供最大限度的荫凉，而在寒冷的冬日又可透入更多阳光。可移动式桌椅使人们能够在任何时刻坐在最舒服的地方，也可以随意组合，适用于不同活动。经特别设计的荫凉区域用于休闲小憩，也是进行演出的最佳地点。

钢结构遮阳棚采用组装式设计，由一套独立的构件组成，组装细节提前在当地的建造厂完成。预制式结构节点与细节旨在提供快速、便捷的现场组装，当地建造降低了运输成本，既经济又环保。成品部件可通用，降低了维护成本。



