

Youjian Xinyue  
Tianroushui

# 又见新月天如水

青春总有写不尽的故事，青春总有不同的颜色……

赵海春〇编著



感悟心灵深处的智慧  
打开心灵的窗纱

激情是一种不达目的不罢休的气度，这种激情是永恒升腾的力量。

Youjian Xinyue

Tianroushui

# 又见新月 天如水

青春总有写不尽的故事，青春总有不同的颜色……

赵海春◎编著



华夏出版社

HUAXIA PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目(CIP)数据

又见新月天如水 / 赵海春编著. —北京: 华夏出版社, 2013. 1  
(新阅读丛书)

ISBN 978 - 7 - 5080 - 7112 - 1

I. ①又… II. ①赵… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 180996 号

## 又见新月天如水

---

作 者 赵海春

责 任 编 辑 唐永平

出 版 发 行 华夏出版社

经 销 新华书店

印 刷 北京龙跃印务有限公司

装 订 北京龙跃印务有限公司

版 次 2013 年 1 月北京第 1 版 2013 年 1 月北京第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16 开

印 张 13

字 数 260 千字

定 价 23.80 元

---

华夏出版社 网址: www. hxph. com. cn 地址: 北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编: 100028

若发现本版图书有印装质量问题, 请与我社营销中心联系调换。电话: (010) 64663331(转)

## 前　　言

春天，春意盎然、气象万新；青春，朝气蓬勃、阳光向上。

春天与青春做伴，写满醉人心田的故事。一提到青春这个词，我们心中就会油然生起那些美好得叫人难以形容的点滴故事，就会在脑海中泛起无数的涟漪。

青年时代，我们充满了理想。青春似乎是理想的孪生兄弟，他们总是相依相伴。有人说，青年时代是一个爱做梦的时代，是一个幻想的时代。的确，正是这些似乎有些不靠谱的幻想造就了奇迹。青年人不喜欢循规蹈矩，总要弄出一些特立独行的想法来，而这些便是创新的原动力。世界是大家的，有谁规定了理想之路都要一样，所有人都要沿着一条看上去很顺的路行走？哲学家告诉我们，世界上没有一条路是重复的。青年人怀揣着不去复制他人的人生想法，开创了前所未有的世界，使这个世界变得多元，不断地从枯燥和乏味中竖起新的希望。

青春孕育着无限的激情，当我们向泥古不化的成规窠臼发出挑战时，带着一种初生牛犊不怕虎的冲劲，大刀阔斧地向前奋进。青春时期的激情就像是宇宙中的繁星，无穷无尽。这种激情不畏惧冰山火海，这种激情百折不回，这种激情是一种不达目的不罢休的气度，这种激情是永恒升腾的力量。

青春是爱的百花园，青春使人叛逆，使人躁动，但是，这一切情绪的源泉都是爱。青年因为爱自己的生命，于是不去效仿，不去沾染固有的习气。“我为什么要成为别人的复制品”这样的想法恰恰是对自己人生的热爱。当然，往往青春时代的思考是透明的，是过于简单、过于青涩的，所以会迷惘，甚至犯下错误。或许，正是青春时期有着那无数的不稳定因素，才使得青春更加绚丽多姿、魅力无限。

当一个人渐进青春的时候，他朴实的情感也渐渐变化着。父爱、母爱渐渐地变的并非是“父母应该的”，那种浓重的情感，渐渐地在心中凝结起来。兄弟姐妹之间的情感也渐渐地萌动着，而不再仅仅是自己朴素的玩伴，他们的关心、爱护、谦让渐渐地被认识了。友谊之花也越来越开得万紫千红了，朋友这个词比俺变得越来越深刻，也越来越明白原来朋友并不只是一个单词而已。青春还接受了爱情，尽管这样的爱情未必都那样适宜、恰当。但总有火焰般的情感蠢蠢欲动，最后或化成一个美丽的回忆，或成就一段真挚而趣味横生的爱情故事。

本套丛书便缘起于这些不太成熟的想法，缘起于这些想法衍生出来的林林总总的故事。

青春总有写不尽的故事，青春总有不同的颜色……



# 目 录

幸 福 .....	1
女兵的爱 .....	3
星光灿烂 .....	22
幸福的行囊 .....	27
等你回来 .....	30
祝 福 .....	34
妹 妹 .....	38
父 亲 .....	48
温 情 .....	51
饥饿的年代 .....	55
井 .....	60
关于中秋 .....	64
夜耕地 .....	67
不许人间看白头 .....	71
又见新月天如水 .....	75
花落飘零 .....	77
忏 悔 .....	82
最初的那一份纯真 .....	91



见新月天如水  
YOUJIANXINYUETIANRUSHUI

美是来自心灵的馨香	97
喧嚣之恋	101
夜 歌	106
至少还有你	112
亮晶晶的雨滴	118
眼睫毛	122
玻璃物语	126
爱为谁停留	135
两片叶子	141
桐花言春	145
归来兮,燕子!	148
蝴蝶雪	152
抓住幸福	154
春去留痕	158
十字路口	164
友 谊	166
爱,从不逗留	168
路边的野菊	173
黑客之王	175
刘杨西子	184
裁一片黄菊花给你	192
窗前有株米兰	195
关于你的事	197
怀念朴素的你	199



# 幸 福

当阳光温暖大地，当细雨滋润田地，当微风吹拂杨柳……

那是一种幸福。

当我们沐浴温暖的阳光，当我们触摸绵绵的细雨，当我们感受清爽的春风……

那是我们的幸福。

生活里充满着希望和阳光，只要我们用心体会，就会发现生活的每个角落里都填满了幸福，这些幸福闪闪发光，它们是我们生活的动力，是我们生活的意义，是我们对生活的追求，是我们快乐的源泉，是我们伤心时候的慰问品……

幸福是什么？

幸福在每个人的心里都有着特殊的定义，在我看来，幸福就是亲情、友情和爱情。

你有没有一个人在外漂泊的经历？在他乡的雨季里，当你一





个人走在泥泞的小路上，风雨吹打的那一刻，你是否会想起遥远的家乡？你是否会想起雨季里母亲端上的热腾腾的鸡汤？

待到下个雨季，回到家中，母亲提前几天就准备好了你喜欢吃的东西，高兴得忙碌于厨房。而父亲会拿出经常玩的象棋，对你招手说：“来，杀一盘！”这就是幸福。

你有没有很无助的时候？身处快节奏的城市里，你要不停地学习和深造，积累经验，适应社会，历练自己。遇到困难，受到打击跌倒了，踟蹰间，你是否会想起朋友关切的眼神？是否会想起朋友温暖的双手？

在你遇到困难、感到很无助的时候，朋友伸手扶你一把，他说：“别担心，别害怕，有我在。”朋友的无私帮助是不求任何回报的，只因为他们是你的朋友，你同样也是他的朋友。“朋友一生一起走……”这就是幸福。

你有没有为罗密欧和朱丽叶的悲剧感伤过？你有没有为梁山伯和祝英台的化蝶而慨叹？你羡慕过浪漫、唯美的爱情吗？你是否也想轰轰烈烈的爱一场？

当情人节的玫瑰映红了脸颊，身边有个人陪着你浪漫的生活，十指相扣的瞬间，会不会有地老天荒的愿望？这就是最浪漫的事情了。众里寻他千百度，那人却在灯火阑珊处……遇见爱，把握爱，这就是幸福。

有爱我们的生活就充满阳光，幸福围绕在身旁，伸手可及。当然，幸福的同时别忘记感恩和知足，因为懂得感恩和知足的人会更幸福。



## 女兵的爱

有一首军队的歌唱到：“我爱领章红，日夜放光辉；我爱军装绿，染得山河翠……我爱我的称呼美。”可是我想，能表达当兵的爱情故事还不止如此，

特别是女兵，往往在日常生活的小事里，却能表露出她们最真挚、最淳朴的感情来。

我有一个当女兵的妹妹，她叫刘慧，一张圆圆的脸，一对闪亮的眼睛，笑起来一腮一个酒窝，也许从这，你就可以看出她的性格来。半年以前，我作为抗美援朝战地记者随部队去前线采访。临行前，我特意到她学习所在的省城同她告别，不巧，她已在军区医校学习结束，被分配到抗美援朝后方的一所野战医院工作，这所医院设在离中朝边境不远的一个偏僻的小镇——南平。当我赶到医院时，她已经去车站了。

车站里，人声喧哗。

我急忙赶到了车站，在眼前闪过的一节节车厢窗口上寻找着妹妹那张熟悉的脸……

一节车厢的窗口，女兵们叽叽喳喳地说笑着。

女兵甲：“哎，你们看那是谁？”

女兵乙：“哟！还有点文绉绉的呢！”



女兵丙：“看，他手里还提着一串香蕉，像是来送人的。”

女兵丁：“送谁呢？哎，刘慧你看，他怎么老往我们这儿瞧。”

“哥哥？”我听到有人大声

兴奋地喊我，“哥哥——哥哥。”

“小慧！小慧……”原来真的是我的妹妹。

“哥哥，你怎么来了？”妹妹见了我满脸的高兴。

“没想到吧！怎么，不欢迎？”我拍了拍妹妹的肩膀说道。

妹妹打趣地说：“哪敢呀，我们的战地大记者！”

“听说你被分到南平的野战医院了，那可是个苦地方啊，就你一个人，可别哭鼻子啊。”我掐了掐妹妹的脸蛋。

“哼，别小看人，我可是有两年兵龄的老兵了，爬过山，泅过水，还跟死尸打过交道，我才不怕呢。”激将法是我对妹妹惯用的方法，但一向屡试不爽。

“好极了，等着看你的了，‘骄傲’的女兵！”我就知道她会这么说，心里放心多了。

“等着吧，我也要带上笔和纸，和你一样去写一部作品了。”

听着妹妹的话，我似懂非懂，不过，她那调皮地挤鼻弄眼却把我给逗乐了。

喧闹声中，开车的铃声响了。

女兵甲：“刘慧，快，快上车吧！”



“哎！来啦！哥，再见吧！”

“别忘了给我写信！再见——”

我望着她那苹果似的稚嫩的脸蛋，本想嘱咐几句，可终于没说，即使是说又能说什么呢？一粒饱满的种子，只能在肥沃的土壤里，才能扎根、发芽、结果。同样，一个有志的青年也只能在沸腾的生活中才能挺拔成长。由她去吧，让她自己成熟，在战斗中锻炼。

我和妹妹一别就是半年没见面，在这期间，我经常深入前线采访，工作极其繁忙艰苦，有几位同来的记者都牺牲了。在后方休息时偶尔能接到她的信，每逢这时，我记忆的屏幕上总跳跃着她那可爱的身影，也就愈加思念她。总算有了机会，组织上派我到那座山城的野战医院采访，这回我可要见到她了。

这不，来到南平的第二天，就被妹妹缠住了。

“哥哥，”妹妹神秘地说道，“这么长时间不见，今天你得答应我一件事。”

“什么事？说吧！”

“我们先到山上去看看，我再和你说。”

“上山？”我有些不解。

“对呀，九峰山，你会陶醉的。”

“是吗？”

我拗不过妹妹，她就是这个犟脾气，我只好同意。

“好吧！就依着你。”

我带着一身疲乏，跟着妹妹登上了九峰山。

站在高高的山顶上，雾气腾腾，看脚下，一片云海，战争的硝烟不见了，这里完全是另一种景象。



蓝湛湛的空中缓缓飘动着变幻莫测的朵朵白云，让人顿感心旷神怡，大自然像一幅色彩缤纷、斑斓绚丽的天然水彩画，展现在我们面前，我的心忽然感觉到这广袤无边的茫茫云海里，似乎隐藏着一种神秘的东西……

“哥，你发现什么没有？”

“好像发现了什么，又好像什么都没发现。”

我当然不知妹妹指的是什么，不过我还是目不转睛地凝望着那蓝湛湛的苍穹和那飘动着的片片云朵……努力寻找着所要捕捉的目标。

“往那儿，仔细看！”

随着妹妹所指的方向，我放眼望去……在被微风吹散了的云雾后面，九峰山的左侧主峰上，隐隐显露出一座别致的小亭，它被腾架在云雾里，如同海市蜃楼。如果说天堂有仙女下凡的话，那么这就是“仙亭”了。

“它叫玉女亭。”

就这样，妹妹给我讲述了一个有关玉女亭的故事。

“……很早以前，这里曾是浊浪翻卷的茫茫大海，住在海里的老龙王有九个女儿，最小的叫玉女，也是他最疼爱、最娇惯的一个女儿，平时九女中只允许她一个自由进出水宫。一天，玉女悄悄离开水宫，来到陆地，遇到一位性格刚烈而又贫穷的渔家小伙子，两人一见钟情，相互爱慕，可小伙子并不知道她就是老龙王的九女儿，因为相见时她衣着打扮像个渔家姑娘。后来，每逢渔家小伙撒网打鱼，玉女总是陪伴着他，寸步不离。他们打到的鱼，大部分送给那些穷苦的渔家妇老孩童，从不自己享用。玉女见小伙子淳朴诚实，通情达理，爱她也爱得真诚，就决定以身相





许。这事被老龙王知道了，他大发雷霆，下令将玉女打入海底冷宫……玉女在海底冷宫里思念着渔家小伙子，滴水不饮，粒米不进，人被折磨得不成样子。但，她不见小伙子死不瞑目。八姐妹见玉女苦成这样，心如刀绞，她们合计帮助小妹，偷偷将那渔家小伙子领到龙宫里与玉女相会。小伙子和玉女相见，两人抱头痛哭。小伙说他不该连累她，对不起她……没等他再说下去，玉女便用手捂住了他的嘴，泣不成声。接着两人一起服毒身亡……玉女和渔家小伙子的死，感动了天上的玉帝，他抬手将海掀翻，大海变成了高山，山顶矗起九峰，这九峰就是老龙王的九个女儿，主峰是玉女，主峰上的小亭子据说是渔家小伙子的化身，他们永远依偎在一起，情爱忠贞，所以人们就称小亭子为玉女亭……”

妹妹的故事讲完了，有关玉女亭的叙述，使我沉浸的一种美和爱的诗境里，我想：我们的祖先曾经创造了那么多的非凡奇迹，我们的民族是伟大的，国家文明，人民勤劳。面对眼前的战争，我们一定能够克服困难，战胜美帝国主义，中华民族一定会屹立在世界民族之林。

“哥！”

“嗯？”

“军报上登载的《爱情的凯歌》和《崇高的爱情》两篇报告文学，你看过吗？”

“看过，很受教育，主人公的动人事迹，真是让人感慨不已。”

“你说，郭毅飞、张琼珍值不值得让人去学？”

“当然要学！记得我在一个连队采访时，好多战士读了这两篇文章都哭了。你想，一个为人民做出牺牲，以致身体残废的战





士，如果连一点被爱的权利都得不到，那么他的心里将会是什么滋味呢？我们这些健全的人应想到，我们是幸运者。”

妹妹感触动情地说：“我们是幸运者。”

妹妹听了我的话，她的睫毛耸动着，咬着下唇，背过脸去……

我知道，她心里肯定有什么事，要对我说……

就在这条山间小路上，我扶着他，一步步地向上攀登。他叫邵小波，是志愿军某部的雷达兵，在一次执行任务中，眼睛被硫酸烧伤，入院住到了我们科，很少有人知道他在连队的详细情况，一些接触过他的人只说他很孤僻。不过他确实是一个才子。据说他精通业务，在雷达技术方面有很多发明和革新，事迹多次登过报纸。他通晓英、法、德、日、西班牙等几国语言，还拉得一手漂亮的手风琴。许多人说他很傲，而他容貌英俊，有风度，我想这也许是他的“傲”的资本的一部分。他的眼睛虽然全被纱布蒙着，但仍能看出他面目清秀，头发像翻卷的波浪……可命运就好像有意安排，一天下午护士长把我叫到了办公室。

“交给你一个艰巨任务！”

“什么任务？”

“五十六床邵小波同志的眼睛刚做完手术，从明天起，他的护理工作由你来负责。”

“什么，让我负责？我不干。”

“为什么？刘慧，作为一名军人，必须服从命令。”

我也说不出为什么，看看护士长那坚定不可动摇的神情，我只好硬着头皮应承下来。我想，在他这样的人面前，态度应该“强硬”一点，行动上应该“勇敢”一点，精神上也得做出个

“傲”的样子让他感觉到你的“厉害”。要不这工作就难做。所以，每天上班，我从不多说一句话。“准备好，换药。”这是开场白。“换好了，请休息吧？”这是结束语。他也真乖，从不搭腔，也不捣乱，我的工作做起来比原来预料的还要顺利，我感到舒心。大概是一个星期以后的一次换药时……

“五十六床，准备好，换药！”

邵小波：“How depressed I am, my arrogant nurse. You are simply as cold as a piece of ice.”

邵小波打破常规咕哝了一句英语。可他哪里知道，我也在自修英语，他是在用英语讲：“闷死我了，高傲的护士小姐，你简直是块冰！”我默默地笑了，装着听不懂，换药时和往常一样，不多说一句话。

可不知为什么，下午我给其他病号换药时，心里总惦记着他。休息时，犹豫再三，我还是来到了病房，想找他聊聊。他正躺在病床上，侧身依靠着高枕专心听着英语广播。

邵小波：“你？刘慧！”

他这一突然举动，简直要把我惊呆了，他从谁那打听到我的名字？他怎么知道是我来了呢？难道他的眼睛能透过纱布看到我？

邵小波：“我非常相信我的耳力，听得出来，这是你的脚步，像叮咚的泉水声。”

我心里感到一阵快活。

我用英语说：“How are you? (你好吗?)”

邵小波：“I’m very well, thank you! Are you? (我很好，谢谢！你呢?)”



“I’m very well, thank you! (我很好，谢谢!)”

邵小波：“Sit down please! (请坐!)”

就这样我们很快找到了共同语言。这次聊天，他给我讲了许多许多……讲他的雷达，讲他的战友和朝鲜的异国风情，讲他的天罗地网……

讲哥白尼的结论最后是怎样被证实的，讲牛顿为什么把手表当鸡蛋扔到了锅里，还讲了莎士比亚笔下的罗密欧与朱丽叶，讲了俄国诗人普希金的爱情悲剧以及贝多芬的交响曲……跟随他的话语，我畅游在带有神秘色彩的想象王国里，我不知道他到底蕴藏着多少知识的宝藏，只是静静地坐在他的病床边，听他说着、讲着……讲着讲着他突然停下来。

邵小波：“哎，你怎么不说话?”

“我……我……”

邵小波问：“你在想什么?”

“哦……我在想，你怕不怕你的眼睛失去光明。”

邵波停了一下：“说实在的，我真害怕这会变为现实，要是眼睛瞎子，就不会有漂亮的姑娘来爱我了。”

我真没想到他会这样来回答我。如不是他的眼睛上还蒙着纱布，他肯定会看到我此时涨红的脸，像熟透的山里红。固然他不是英雄，没有豪言壮语，我相信这是他的心声。

时间一天天过去，邵小波的眼睛疼痛感觉日益减轻，这使他高兴得像个孩子一样又笑又唱，当然我也跟着高兴。一天，在他的再三恳求下，我搀扶着他，一步步登上医院后面这座风景秀丽的九峰山。路上，我不停地给他介绍着，他津津有味地侧耳倾听，不时嘿嘿笑几声，瞧他的样子，完全没有什么“高傲”的架

