

管子

名
著
主
编
饶宗颐

导
读
赵善轩

译
注
赵善轩
李安山
李竹轩



中信出版社 · CHINA CITIC PRESS

014208470

B226.1
05

管子

名誉主编◎饶宗颐
导读◎赵善轩
译注◎赵善轩
李安竹
李山



北航

C1696349

中信出版社·CHINACITICPRESS·北京·

B226.1

05

图书在版编目(CIP)数据

管子 / 赵善轩导读, 赵善轩、李安竹、李山译注. — 北京: 中信出版社, 2014.1
(中信国学大典)

ISBN 978-7-5086-4290-1

I. ①管… II. ①赵… ②李… ③李… III. ①法家②《管子》-译文③《管子》-注释 IV. ①B226.1
中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第247359号

本书中文简体字版由中华书局(香港)有限公司授权中信出版社在大陆独家出版和发行

管子

导 读: 赵善轩

译 注: 赵善轩 李安竹 李 山

策划推广: 中信出版社(China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者: 北京通州皇家印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 18

字 数: 119千字

版 次: 2014年1月第1版

印 次: 2014年1月第1次印刷

京权图字: 01-2013-6923

广告经营许可证: 京朝工商广字第8087号

书 号: ISBN 978-7-5086-4290-1/F·3042

定 价: 40.00元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com

中信国学大典

名誉主编
饶宗颐

编委会成员（按姓氏笔画排序）

李焯芬 陈万雄 陈鼓应 陈耀南 单周尧 郑培凯

管子

导读

赵善轩

现任香港明爱专上学院通识教育及语文学系助理教授，曾任新亚研究所历史学博士后研究员。兼有电台主持、专栏作家等多重身份。著有《清朝乾嘉之后国势衰颓的经济原因》、《政治与经济之间：中国经济史专题》、《盐铁论导读》等十三部专著，并于《二十一世纪》、《新亚学报》等学术期刊发表论文十余篇。研究领域为中国文化史、经济思想史、中国经济史。

译注

赵善轩 李安竹 李 山

哲学宗教

《周易》
《礼记·孝经》
《心经·金刚经》
《净土三经》
《六祖坛经》
《黄帝内经》
《孔子家语》
《颜氏家训》
《淮南鸿烈》
《传习录》
《近思录》
《围炉夜话》

历史地理

《左传》
《战国策》
《史记》
《汉书》
《后汉书》
《三国志》
《资治通鉴》
《盐铁论》
《贞观政要》
《山海经》
《水经注》
《人物志》

先秦诸子

《论语》
《孟子》
《老子》
《庄子》
《墨子》
《孙子兵法》
《韩非子》
《大学·中庸》
《荀子》
《管子》
《列子》
《鬼谷子》
《商君书》
《吕氏春秋》

文学

《诗经》
《楚辞》
《唐诗三百首》
《宋词三百首》
《元曲三百首》
《古文观止》
《世说新语》
《徐霞客游记》
《梦溪笔谈》
《搜神记》
《东坡志林》
《三字经·百家姓·千字文》

目
录

《管子》导读 014

牧民第一 024

形势第二 034

权修第三 045

立政第四 062

乘马第五 080

七法第六 101

版法第七 119

幼官第八 124

宙合第十一 151

八观第十三 176

法禁第十四	194
重令第十五	204
法法第十六	219
问第二十四	254
侈靡第三十五	260

轻重甲第八十	271
--------	-----

名句索引	278
------	-----

管子

名
著
主
编
饶宗颐

导
读
赵善轩

译
注
赵善轩
李安山
李竹轩



中信出版社 · CHINA CITIC PRESS

仓廩实则知礼节，衣食足则知荣辱。

政之所兴，在顺民心；政之所废，在逆民心。

一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。

千里之路，不可扶以绳；万家之都，不可平以准。

赵善轩

许多人认为管仲是现实主义者，《管子》一书多是宣扬唯利是图的思想。事实上，《管子》绝非只讲利益，而是认为人只有在基本需要得到满足以后，才有能力开启精神、道德上的追求。「仓廩实则知礼节，衣食足则知荣辱」，就是要为人类的「义」和「利」建立次序，主张先现实后理想。这不但符合人性，更易知易行，有别于儒家舍利取义的一套理论。



上架建议 ● 中国文化 哲学

ISBN 978-7-5086-4290-1



9 787508 642901 >

定价：40.00元

對軒
史
家
類
志
林
三
宰
登
百
家
類
千
宰
文

古文
賦
上
世
賦
濂
猗
翁
霞
客
燕
丘
焚
劉
筆
對

螢
韜
畋
耕
三
百
首
宋
賦
三
百
首
元
曲
三
百
首

午
營
午
候
午
康
谷
午
商
音
汗
呂
刃
春
煉
對
登

午
丑
午
墨
午
恆
午
其
去
韓
非
午
大
學
中
亂
荷

賦
類
要
山
新
登
水
登
莊
人
醉
志
翁
猗
孟
午
朱

史
又
汗
司
又
汗
三
國
志
資
翁
賦
鑑
盤
對
翁
吏

照
卦
尺
景
武
思
景
圃
地
齊
猗
主
卦
站
國
策
史

云
登
黃
帝
內
登
汗
午
家
猗
醜
刃
家
賦
斬
南
卿

周
長
汗
史
萃
登
心
登
金
剛
登
卑
土
三
登
六
勝

搜	古	楚	子	子	观	记	烈	坛	周
神	文	辞	管	庄	政	汉	传	经	易
记	观	唐	子	子	要	书	习	黄	礼
东	止	诗	列	墨	山	后	录	帝	记
坡	世	三	子	子	海	汉	近	内	孝
志	说	百	鬼	孙	经	书	思	经	经
林	新	首	谷	子	水	三	录	孔	心
三	语	宋	子	兵	经	国	围	子	经
字	徐	词	商	法	注	志	炉	家	金
经	霞	三	君	韩	人	资	夜	语	刚
百	客	百	书	非	物	治	话	颜	经
家	游	首	吕	子	志	通	左	氏	净
姓	记	元	氏	大	论	鉴	传	家	土
千	梦	曲	春	学	语	盐	战	训	三
字	溪	三	秋	中	孟	铁	国	淮	经
文	笔	百	诗	庸	子	论	策	南	六
	谈	首	经	荀	老	贞	史	鸿	祖

録令者，察之古。

姑曰天不一切。

谷景，半星氣乳。

香丹冬夏，日育土才中。

怒氏法，令氏氣。

寬，怒天以条。

昌猶島。

業貴，不可勢生矣。

對困祿。

齊買之祖眼。

之幾，必失肥之。

一視眼也。

之視眼也。缺于不呈見，而合之意，土面于天之土，才泉于地。

類式其四者，必重其具，類式其具者，必重其具代。

自步皆去其誠，則雖其具且因家矣，類式天才者，必重其具。

希道其具，五動其，而後其于無體而無，內應于其意而後，可也。雖急而後。

型才，非余始世以類众，非終賞世以收只。

言堂燕堂，景聖圣王。

而論常只者，未之有也。

立，言非而不論與，言也而不論賞，言罪而不

背衰，禁多者，其止衰，令多者，其止衰。

車，不伐額尉食類對。

氏亲親司掛對。

視被，只必甚焉。

誤：土被斗，限只登楓。

1 飲其許：土才不味，令氏不計。

誤：氏寒之階，不可平以郵。

正音誤而天嫌，即令景尉。

令音誤，益令音誤，不可令音誤，留令音誤，不從令音誤。

其吾國之三事，莫重于令。

其立國，非于大山之才，必于其眼之王。

四舉四舉，一日休。

四舉舉眼天。勉可五也。

國音四舉。一舉舉。

眼天不之目并者。

則音音食，寒音音音，限音音。

合氣笑眼眼耳耳，亦合。

題之祖興，音祖只心，題之。

姑按以斗式之心口，先王以一心音。

於音引斗式人，亦音引斗式之心：先王音引。

收出于四音之休，合音天也。

凡立国都，非于大山之下，必于广川之上。

凡君国之重器，莫重于令。

令者死，益令者死，不行令者死，留令者死，不从令者死。

五者死而无赦，唯令是视。

绳；万家之都，不可平以准。

逾其节；上下不和，令乃不行。

死；上好仁，则民轻财。

所好，民必甚焉。

为亲戚后社稷，

律，不为爵禄分威权。

得寡；禁多者，其止寡；令多者，其行寡。

立，言非而不能废，有功而不能赏，有罪而不能治民者，未之有也。

言堂满堂，是谓圣王。

使下，非斧钺毋以威众，非禄赏毋以劝民。

帝迷其东，立侵夷，而外洋于地，内乱于色，淫乱，下乃解怠，情失。

欲为其国者，必重用其民，欲为其民者，必重用其民力。

外出于四海之外，合络天地，

之期也。始于不足见，宙合之意，上通于天之上，下泉于地之下。

赏之数，必先明之。

赏罚之所加。

授国柄。

赏贵，不可使主兵。

与都邑。

赏，怒无以杀。

怨乃起，令乃废。

春秋冬夏，月有上下中旬，

皆晨，半星辰序，

故曰天不一时。

疑今者，察之古。

君之所重者，一日德不当其位，二曰功

良田不在战士，三年而兵弱，赏罚不

上失官爵，十年而亡，倍人伦而禽兽行，十年

政之所兴，在顺民心；政之

仓廩实则知礼节，衣食

饥者得食，寒者得衣，死者得

则天下之归我者

国有四维。一维绝

四维绝则灭。倾可正也，

何谓四维？一曰礼

014708470

B226.1
05



管子

名誉主编◎饶宗颐
导读◎赵善轩
译注◎赵善轩
李安竹
李山



北航

C1696349

中信出版社·CHINACITICPRESS·北京·

B226.1

05

出版说明

为什么要阅读经典？道理其实很简单——经典正是人类智慧的源泉、心灵的故乡。也正因如此，在社会快速发展、急剧转型，也容易令人躁动不安的年代，人们也就更需要接近经典、阅读经典、品味经典。

迈入二十一世纪，随着中国在世界上的地位不断提高，影响不断扩大，国际社会也越来越关注中国，并希望更多地了解中国、了解中国文化。另外，受全球化浪潮的冲击，各国、各地区、各民族之间文化的交流、碰撞、融合，也都会空前地引人注目，这其中，中国文化无疑扮演着十分重要的角色。相应地，对于中国经典的阅读自然也就拥有了不断扩大的潜在市场，值得重视及开发。

于是也就有了这套立足港台、面向海内外的“中信国学大典”的出版。希望通过本套丛书的出版，继续搭建古代经典与现代生活的桥梁，引领读者摩挲经典，感受经典的魅力，进而提升自身品位，塑造美好人生。

中信国学大典收录中国历代经典名著近六十种，涵盖哲学、文学、历史、医学、宗教等各个领域。编写原则大致如下：

（一）精选原则。所选著作一定是相关领域最有影响、最具代表性、最值得阅读的经典作品，包括中国第一部哲学元典、被尊为“群经之首”的《周易》，儒家代表作《论语》、《孟子》，道家代表作《老子》、《庄子》，最早、最有代表性的兵书《孙子兵法》，最早、最系统完整的医学典籍《黄帝内经》，大乘佛教和禅宗最重要的经典《金刚经·心经·坛经》，中国第一部诗歌总集《诗经》，第一部纪传体通史《史记》，第一部编年体通史《资治通鉴》，中国最古老的地理学著作《山海经》，中国古代最著名的游记《徐霞客游记》等等，每一部都是了解中国思想文化不可不知、不可不读的经典名著。而对于篇幅较大、内容较多的作品，则会精选其中最值得阅读的篇章。使每一本都能保持适中的篇幅、适中的定价，让大众都能买得起、读得起。

（二）尤重导读的功能。导读包括对每一部经典的总体导读、对所选篇章的分篇（节）导读，以及对名段、金句的赏析与点评。导读除介绍相关作品的作者、主要内容等基本情况外，尤其强调取用广阔的国际视野和当代眼光，将这些经典放在全球范围内、结合当下社会生活，深入挖掘其内容与思想的普世价值，及对现代社会、现实生活的深刻启示与借鉴意义。通过这些富有新意的解读与赏析，真正拉近古代经典与当代社会和当下生活的距离。

（三）通俗易懂的原则。简明的注释，直白的译文，加上深入浅出的导读与赏析，希望帮助更多的普通读者读懂经典，读懂古人的思想，并能引发更多的思考，获取更多的知识及更多的生活启示。

（四）方便实用的原则。关注当下、贴近现实的导读与赏析，相信有助于读者“古为今用”、自我提升；卷尾附录“名句索引”，更有助于读者检索、重温及随时引用。

（五）立体互动，无限延伸。配合图书的出版，开设专题网站，增加朗读功能，将图书进一步延展为有声读物，同时增强读者、作者、出版者之间不受时空限制的自由随性的交流互动，在使经典阅读更

具立体感、时代感之余，亦能通过读编互动，推动经典阅读的深化与提升。

这些原则可以说都是从读者的角度考虑并努力贯彻的，希望这一良苦用心最终亦能够得到读者的认可、进而达到经典普及的目的。

需要特别提到的是，国学大师饶宗颐先生慨然应允担任本套丛书的名誉主编，除表明先生对出版工作的一贯支持外，更显示出先生对倡导经典阅读、关心文化传承的一片至诚。在此，我们要向饶公表示由衷的敬佩及诚挚的感谢。

倡导经典阅读，普及经典文化，永远都有做不完的工作。期待本套丛书的出版，能够带给读者不一样的感觉。