

可樂的天空

Waiting for you



因為你，我愛上不加冰的可樂；

因為你，我想沖淡那不懂事的初戀；

因為你，我開始觀察天空有無你的蹤跡；

因為你，我學會在孤獨中等待……

祈幻月光 著

可樂的天空 / 祈幻天空 著.-- 臺北市：倫華網訊，
2004〔民93〕
面：公分.--〈讀文學系列：17〉
ISBN 957-29554-8-9 〈平裝〉
857.7 93009394

讀文學系列017

可樂的天空

=====

書 名 可樂的天空
作 者 祈幻月光
責任編輯 徐雪瓊
美術設計 王清彥
美術總監 周琦萍
發 行 羅明志

發行人 林靖倫
出 版 倫華網訊有限公司
地 址 台北市敦化北路167號17樓C室
電 話 02-2545-5655
傳 真 02-2718-0688
網 址 <http://www.yoshow.com.tw/>
客服信箱 info@yoshow.com
戶 名 倫華網訊有限公司
郵政帳號 19403781
法律顧問 倫華法律事務所

總經銷 凌域國際股份有限公司
地 址 台北縣五股鄉五股工業區五工五路38號7樓
電 話 02-2298-3838
傳 真 02-2298-1498
印 刷 花王企業股份有限公司

初版日期 二〇〇四年六月初版
定 價 新台幣180元

【版權所有・翻印必究】

本書如有破損、缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換，謝謝。

Printed in Taiwan

ISBN：957-29554-8-9

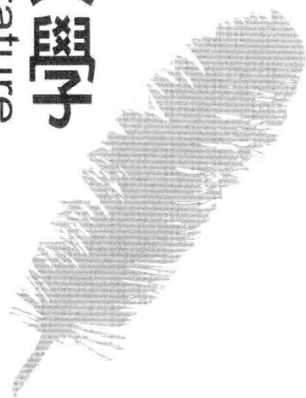
讀文學

Literature



讀文學

Literature





推薦序

自從上次在班上換過位子，我就坐在一位「冷王」後面。他冷的技巧不只很高招而且還很「方便」，他一開口就有一陣冷風吹過，所以在夏天真的方便啊！

因為坐在他後面的緣故，所以我有一位朋友常開玩笑說：「你不要坐在他後面啦！你越來越冷了……」

或是說：「你師傅已經把所以的功力都傳授給你，改天你們師徒二人可以去對付千山老妖。」

聽完我朋友說的話後，我心裡只有點點點。

這位友人，也算是我的好友啦！

因為我們在幾年前曾經是同窗，沒想到現在竟然還能再見到面。

她呢？

我和她是屬於吵吵鬧鬧形的，有時候別人還會問我說，為什麼我和她常吵來吵去的？吵來吵去，簡單的說就只是耍白痴，並不是真的吵到要打起來。

她呢？

我覺得她個性中最令我佩服的是「直率」，或許也可以用她對她自己個性的坦白

來解釋她，她並不像其他人會刻意修飾自己，當然也不是會將自己所有的缺點都暴露出來。

她是自己有一分實力就說一分的，她是那種自己有多少缺點就說多少，不會刻意找藉口，所以她的這個個性讓我認為說，跟她在一起比跟別人在一起來的自然。

而我覺得我的年齡還算小，還稱不上成熟，跟朋友聊天也很少談到「愛」，但是基於我也喜歡幻想故事，所以我通常會以小說、電影中擷取靈感。

其實，我覺得我看的小說並不多，也只收集藤井樹的書，有時候在幻想一個故事，會很自然的將故事與和鍵盤的接觸，螢幕上就出現一個圖案。

而這本《可樂的天空》是她第一本小說作品，希望大家多多捧場支持囉！

怕被扁而不敢署名的同學甲

自序

關於這本書

這本書對讀者而言是不是好書，我個人是永遠沒辦法肯定的。哪位作家會不希望讀者喜歡自己的書？我也不例外。

我是射手座，射手座在別人眼裡的定義似乎就是「快樂」和「無憂無慮」，我認為我在朋友眼裡似乎也離不開這些形容。

但是自己的個性終究是自己最清楚，射手座的人也是有傷腦筋的時候。好比說這本書吧，出了這本書後會帶給我兩個影響，可能會給我肯定或是對自己放棄。

我覺得自己想很多，可是這些多有或是有可能的。

關於這本書，我想誠實一下，這本書改了很多次，我數數……書名改了三次！

當然，書名不是我自願要改的，實在是有不得已的原因，希望經過三次的「書名改寫」希望能讓這本書變得有味道一點。

這此要先註明一下，如果看過本書的人，應該知道男主角叫什麼名字嗎？

如果忘了，我這邊這說一次，他名字叫「逸行」，重點就在這，大家都知道「逸」的發音是四聲「一」，那行呢？這個字唸二聲「尸尤」不唸二聲「丁一么」。

這故事是大團圓收場，也應該會是大家想要的結局。

如果我還會繼續出書的話，我預計我的第三個作品要寫關於我自己的故事，而那個故事是真實的，但其中還是會加一些調味料。

現在正在尋找下一部作品的靈感，找靈感的過程中不知道會花多少時間。

咦？還沒到五百字嗎？那我再繼續哈拉一下好了。

關於這本書的作者照片，那個人畫得是不是太「漫畫」了？我覺得是，但那不是我畫的，是我朋友畫的。

說穿了，我眼睛沒像照片上的那女的那麼大，下巴沒她尖，以臉部看得的話，最像的就是髮型。

啊……總之那張圖和作者究竟差多少，就由讀者們自行想像了。

楔子

如果可以，我想和你呼吸同個空氣。

「逸行：

很多時候、很多事，都不是我自願要這麼做的。我不想在您面前顯現自己的幼稚，可是我真的很幼稚，又傻裡傻氣的。我不是故意用這些比喻來形容，像是月亮、宇宙、天空姊姊，還有那些童話故事。我跟你們的生活方式不同，真的有好多我都不懂。而當我盡力去懂它時，只能顯現出我的幼稚。

逸行，容許我用最後一次的幼稚對你說：『如果可以，我想和你呼吸同個空氣。』

我要動手術了。

我真的不想再存活下去，因為真的好痛！痛，不能習慣。我騙你說，我可能真的習慣。每次病發，呼吸就變得好困難，胸口也很悶……很難過！這是什麼病，我不知道。

醫生說，這次的手術如果成功，我就再也不用承受一次又一次的手術。

天空姊姊說，我在小時候動過一次手術，可是失敗了。好像是因為那次手術，讓身體產生排斥。

我離你們的世界好遠。所以我不懂，為什麼認識你之後，我會產生捨不得你的情緒？

逸行，你說這是愛，就像我的爸爸媽媽互望對方的眼神一樣。

這讓我想起爸爸離開的那天，媽媽在哭。

媽媽的表情好憂傷。

如果我離開，你是不是也會難過？

哲學家柏拉圖說過：『一個人只要親眼見過真正的美，死亡就不能夠奈何他。』

悅憶 2003/12/22

悅憶的字體像是毛筆字中的楷書。

這封信是她口中的天空姊姊在十二月二十三日早上交給我的，聖誕節的前兩天、平安夜的前一天。

握住這封信，我只知道，我很久沒再見到她，也不知道會不會再見到她。

1

紅綠燈的紅燈，有位女孩在等待

今天是個大熱天，會讓我心悸的大熱天。

「心悸的意思是指，有兩顆心在同個季節中跳動，『季』跟四季的季意思不同。它是指兩個人互相喜歡的時間，而最後，兩顆心變成一顆心，那就是愛。」

這是在國中時，有一位女生這麼對我說，我不認同她的話，因為她的話太虛幻，而且很多遐想。

E·T廣播電台是目前我打工的地方，老實說啊！我第一次進到這地方還以為來到鬼屋，一片烏黑、冷氣又強得不得了。

這個廣播電台叫做『E·T』，顧名思義，在這工作的人都是外星人，或者是；在這工作的人會變成外星人。

我之所以這麼說，是因為這裡工作的人，他們的裝扮就彷彿每天都是萬聖節。

姜毅磊，一位我最好的朋友。他呢，會讓我想起『五柳先生傳』之中的一段文字：『閑靜少言』。

他的話真的很少，一天當中或許說不到十句。

我很怕他媽，真的很怕！記得有一次，毅磊的考試成績不是很好，他媽就打電話到宿舍，一開口就問。

『一行兩行啊！你是帶我兒子出去玩是不是？』

『伯……伯母，我叫逸行，不是一行兩行。』

因為我這句話，他媽罵我頂嘴，又把嘮叨的時間變長，這是一個難忘的回憶。

毅磊在我們學校也是個風雲人物，不管是智商或長相，我們學校的女生幾乎都給他九十分上下。他在之前有一個女朋友，不過現在分手了，分手後，他好像也沒交別的女朋友。

有一陣子，他突然變的比平常安靜很多，那天，他只對我說一句話『我和她分手了。』。當他對我說那些話時，空間暫時安靜了一下。

他很難過，從他臉上看得出來。

許鈞建，他是個個性不像天蠍座男生的男生。

有時候我都叫他『大俠』，因為他射飛鏢很厲害，就像是古代行俠仗義的大俠，而且特別重義氣。（只是很傻……）

我、毅磊、鈞建，都是醫學系的學生，鈞建他是這科成績最好的，但他其它的成績幾乎不能看。

記得去年，成績單發下來的時候，鈞建搗著眼睛裝傻道：「我看見，我看見。」他有時候幾乎可以比我還傻耶，我已經夠傻的了。

而他有個壞毛病，睡覺的時候一定要開音響。通常都是等他睡著後，我或毅磊會到他房間將音響關掉。我有問過他為什麼，但他只是回答他懶得說，這樣的話有兩個原因：

第一，他認為我沒必要知道。

第二，他真的只是懶得說。

但偏偏他不說是第三個原因。

我和毅磊都知道，他受不了安靜，一旦安靜下來他會想起那位女孩的離開。

你們有看過安徒生童話中的『睡美人』嗎？

這兩位朋友中，似乎只有我運氣最不錯。鈞建的睡美人離開了，而毅磊的女朋友也走了，只剩我一個有伴侶。

「歡迎來到阿逸DJ秀。今天台北天氣晴，太陽很大喔！廢話不多說，我們來聽聽一位來自桃園的女孩所說的故事。」

「那是一個晴天，會讓人發昏的晴天。如果綠燈是通往未來的路，那紅燈是不是讓人停下來等待未來的路？」

那位來自桃園的女孩，她的聲音很清脆、又清楚，還有讓人黯然銷魂的感覺，只可惜有點悲

傷，聽起來她好像在哭。

我，在電台打工差不多一年了，原本是以為當DJ有種新鮮感，可真沒想到那麼累！好比如說，像今天這艷陽高照的天氣，我竟然得窩在小角落囉哩叭嗦的講一堆！

我最近迷上了童書和童話，那些書很單純也很容易從當中讀出一些道理。說起來也真奇怪，文章或小說中的故事，總是如此完美……可是現實中就『唉！』，小說中的男主角溫柔，則女主角特別漂亮，而作者都會很特意地強調女主角的笑容，是啊！因為偶像劇中女主角的笑容真的很美，也難怪作者會特意強調。

「哇……哇……哇……」我莫名其妙從椅子上跌下。

「鈴——噹——鈴——」哆啦A夢的手機鈴聲，鈞建偷偷調的，我也懶得改回來。

「喂，喂！」

「丁逸行，你知道我等你多久了嗎？你到底要不要來啊？」

完了！我完全忘了這檔事，難怪我突然發覺我接起這通電話時，頭皮發癢……

「我馬上來，馬上！」

可別聽到這電話聲的口氣就認為這個女的是「恰北北」喔！她平常是很溫柔的，我是說「平常」啦！

我走出播音室的時候，竟然一個人都沒有。我連滾帶爬的離開電台，那樣子一定很拙！不知道的人一定以為我在做體操。



「那時候，我試著站在紅燈下，等待……未來。」那位桃園的女孩還正說著未完的故事。我從沒想過，某年某月某一天，我會成為小說中的主角。



2

吼！怎麼又一個紅燈！

『紅燈，你以為我很喜歡你嗎？我喜歡的是綠燈是綠燈！』

嘿嘿！紅燈你終於有些識相，知道要讓綠燈出現。我以直線衝過馬路，大概花不到五秒吧？我每天練跑終於有點成績。

我預計在兩分鐘內會到達，只要沒意外的話。

「欸，借過借過……」

我一個不注意倒在地上，在我前面的那個女孩也因此跌倒……包括她的可樂灘在她衣服上，如果我在這時候跑了，那我就真的不是人了。

「小姐，對不起！對不起！」

我將她扶起來，她直揮著手說沒關係。我立刻表現我的紳士態度，從我上衣口袋拿出一張紙和原子筆，把我的手機號碼和名字抄在紙上遞給她。

「這是我的手機號碼，對不起……把妳的衣服弄髒了，如果有問題可以打電話給我！」還好路上的人沒有注意我的拙樣，要不然我在這就不用混了。

她的頭髮半長不短，身上有一股熟悉的味道，不是香味；她臉色有些蒼白，而她的睫毛彷彿有著時常勾著淚珠的感覺。這種感覺跟剛才那位CALLIN進來的桃園聽眾很像。