

案头画范

人民美术出版社

中国画技法丛书

李晓明画荷花

LIXIAO MING HE HUA



案头画范

李晓明画荷花

LI XIAO MING HUA HE HUA
中国画技法丛书



人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

案头画范. 李晓明画荷花 / 李晓明编绘. — 北京 : 人民美术出版社, 2012.12
ISBN 978-7-102-06268-6

I. ①案… II. ①李… III. ①荷花—工笔画—花卉画—国画技法 IV. ①J212
中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第307321号

中国画技法丛书

案头画范·李晓明画荷花

编辑出版 人民美术出版社

地址 北京北总布胡同32号 邮编: 100735

网址 www.renmei.com.cn

电话 编辑室: 56692082

发行部: 56692181 邮购部: 65229381

编 绘 李晓明

责任编辑 霍静宇

装帧设计 杨会来

版式设计 霍静宇

责任印制 文燕军

制版印刷 影天印业有限公司

经 销 新华书店总店北京发行所

版次 2013年1月第1版 第1次印刷

开本 889毫米×1194毫米 1/12 印张 6

印数 0001—3000册

ISBN 978-7-102-06268-6

定价: 36.00元

如有印装质量问题影响阅读, 请与我社联系调换。

版权所有 翻印必究



作者简介

李晓明, 1972年出生于安徽巢湖, 职业画家, 安徽省美术家协会会员。先后毕业于安徽艺术学校和安徽师范大学美术系。近年来, 已编绘27本工笔画技法书等, 分别由人民美术出版社、天津杨柳青画社、安徽美术出版社出版。

案头画范

李晓明画荷花

中国画技法丛书



人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

案头画范·李晓明画荷花 / 李晓明编绘. — 北京 : 人民美术出版社, 2012.12
ISBN 978-7-102-06268-6

I. ①案… II. ①李… III. ①荷花—工笔画—花卉画—国画技法 IV. ①J212
中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第307321号

中国画技法丛书

案头画范·李晓明画荷花

编辑出版 人民美术出版社

地址 北京北总布胡同32号 邮编: 100735

网址 www.renmei.com.cn

电话 编辑室: 56692082

发行部: 56692181 邮购部: 65229381

编 绘 李晓明

责任编辑 霍静宇

装帧设计 杨会来

版式设计 霍静宇

责任印制 文燕军

制版印刷 影天印业有限公司

经 销 新华书店总店北京发行所

版次 2013年1月第1版 第1次印刷

开本 889毫米×1194毫米 1/12 印张 6

印数 0001-3000册

ISBN 978-7-102-06268-6

定价: 36.00元

如有印装质量问题影响阅读, 请与我社联系调换。

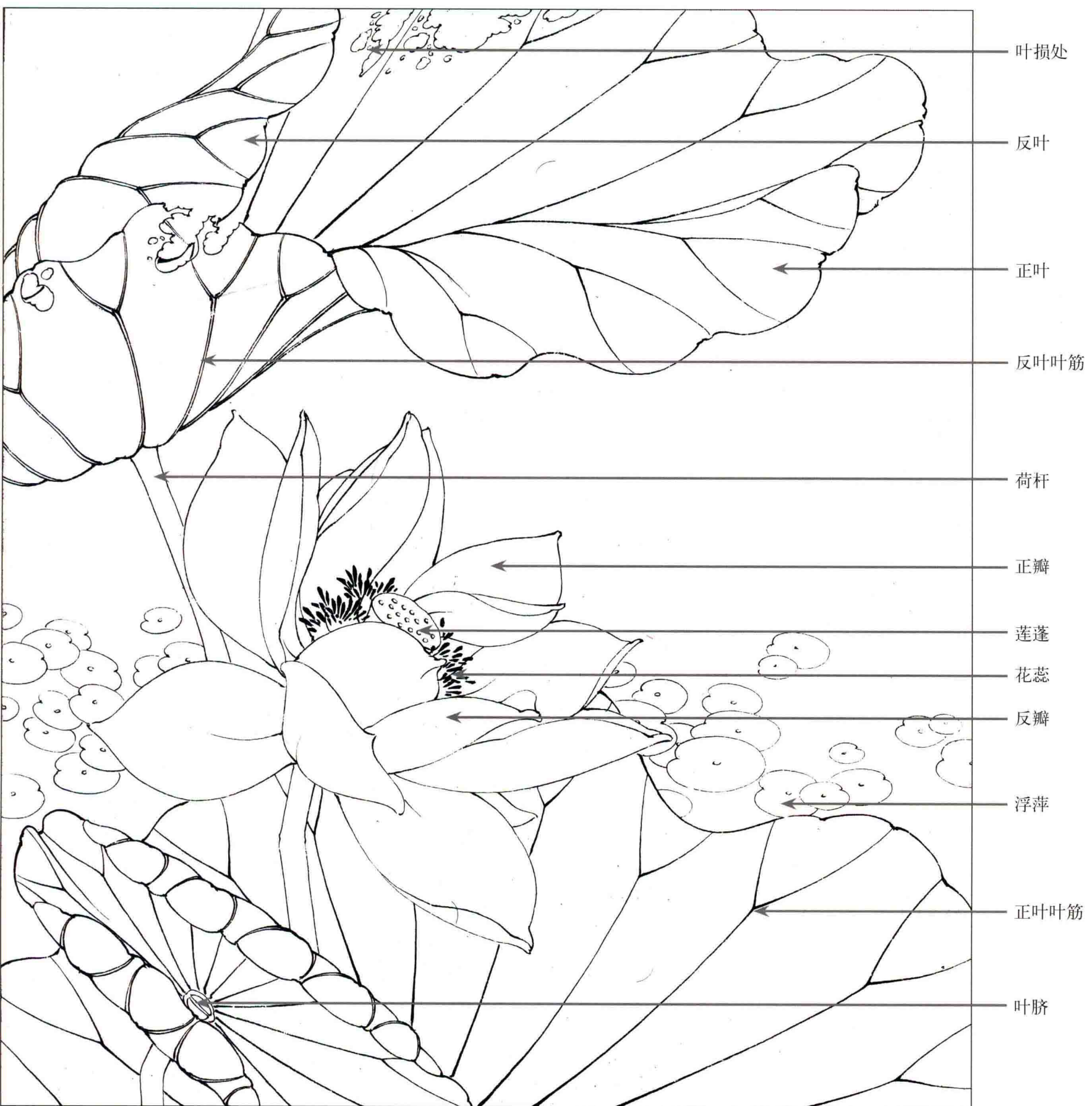
版权所有 翻印必究



作者简介

李晓明, 1972年出生于安徽巢湖, 职业画家, 安徽省美术家协会会员。先后毕业于安徽艺术学校和安徽师范大学美术系。近年来, 已编绘27本工笔画技法书等, 分别由人民美术出版社、天津杨柳青画社、安徽美术出版社出版。

结构示意图



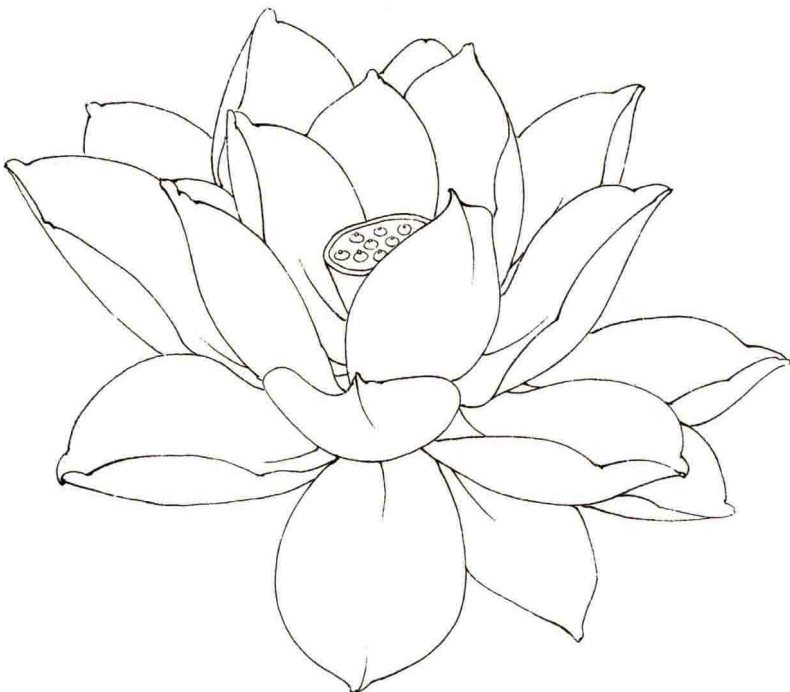
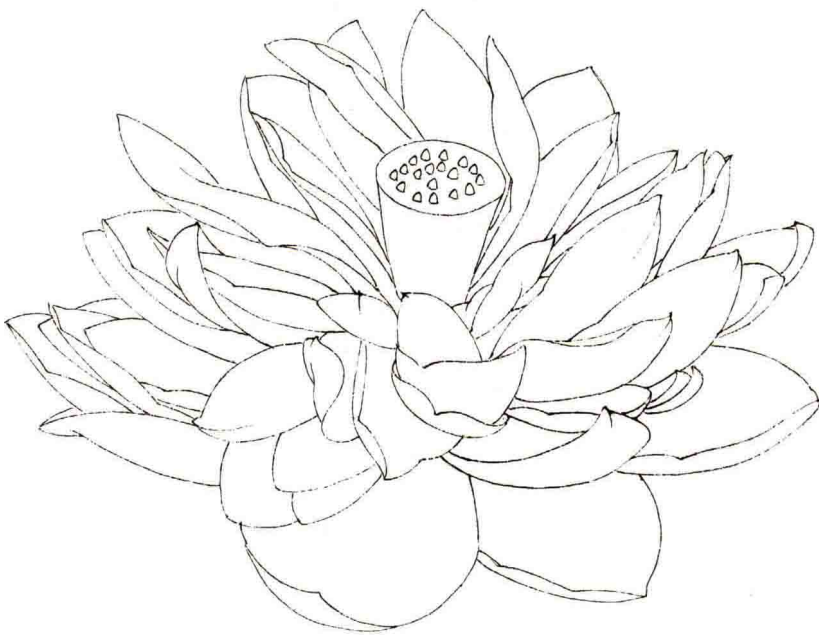
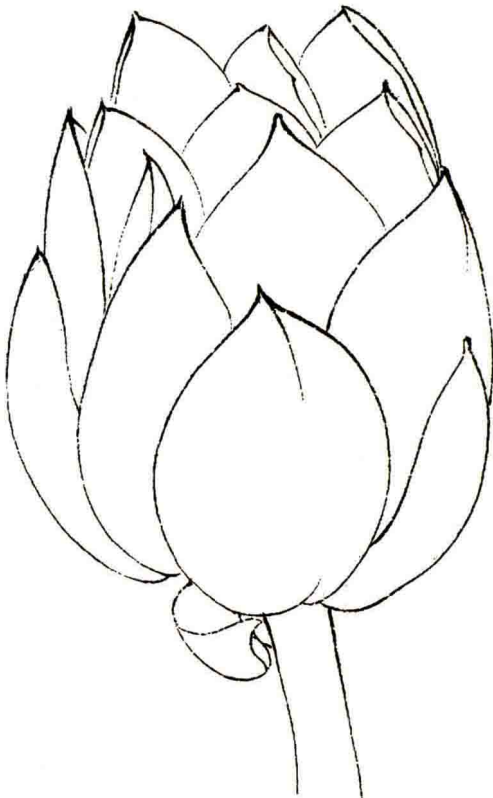
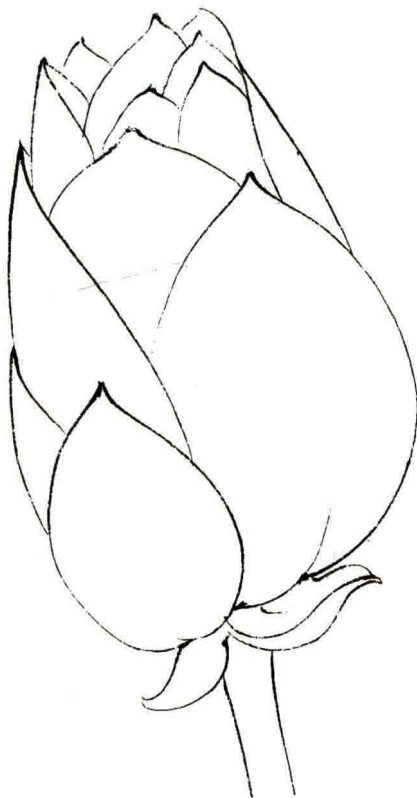
花瓣常见造型图

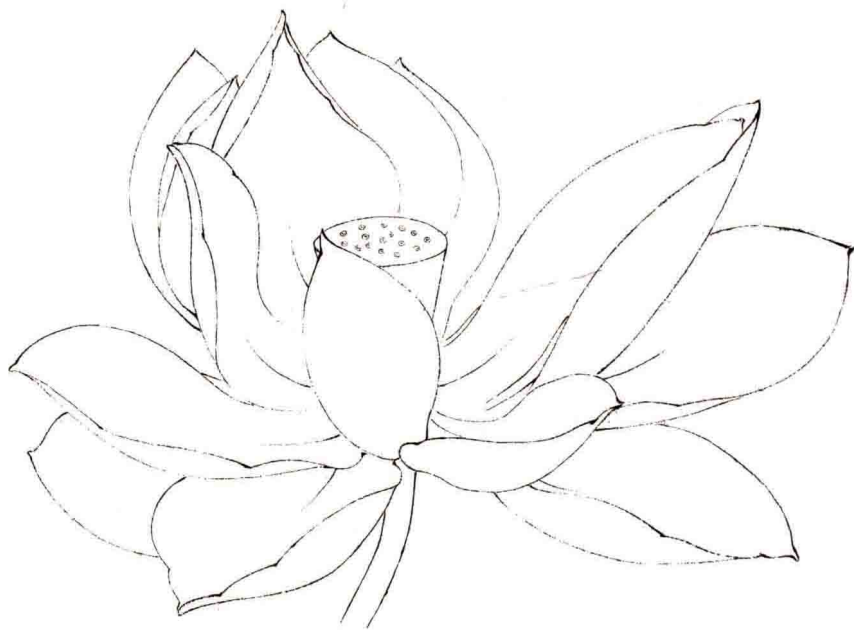
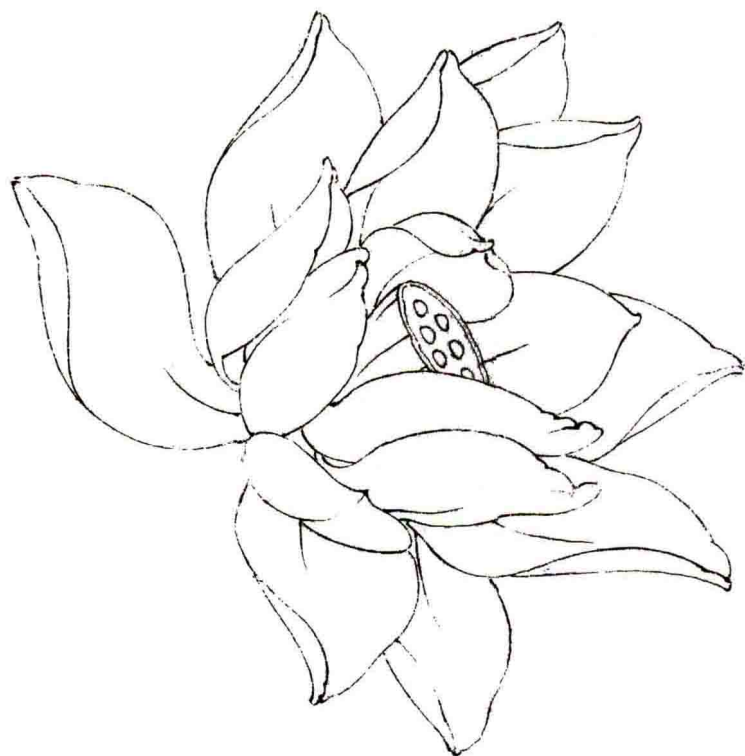
荷花花瓣整体造型呈长椭圆形，花瓣有一定厚度，柔软有弹性。因此，在勾线时以细铁线描为主，花瓣的尖端既可以采用尖锐的造型，也可以采用圆润的造型，曲线变化要优美、顺滑，不要出现特别突兀的与整体韵律不和谐的生硬转折。

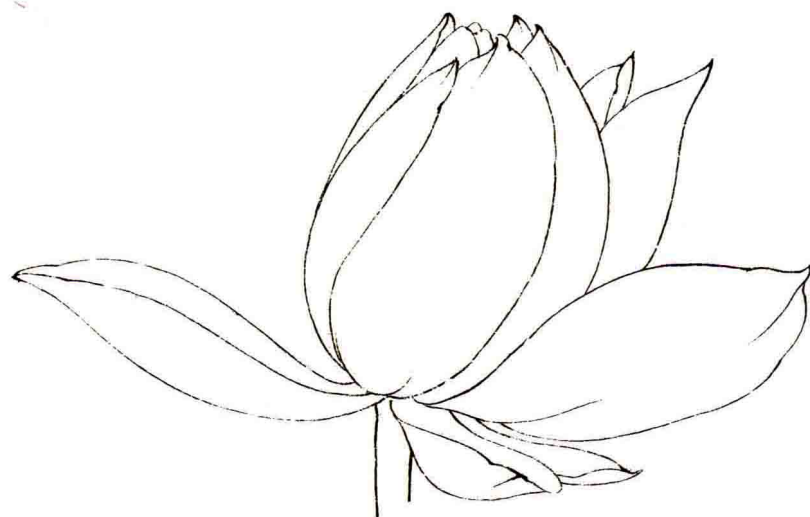
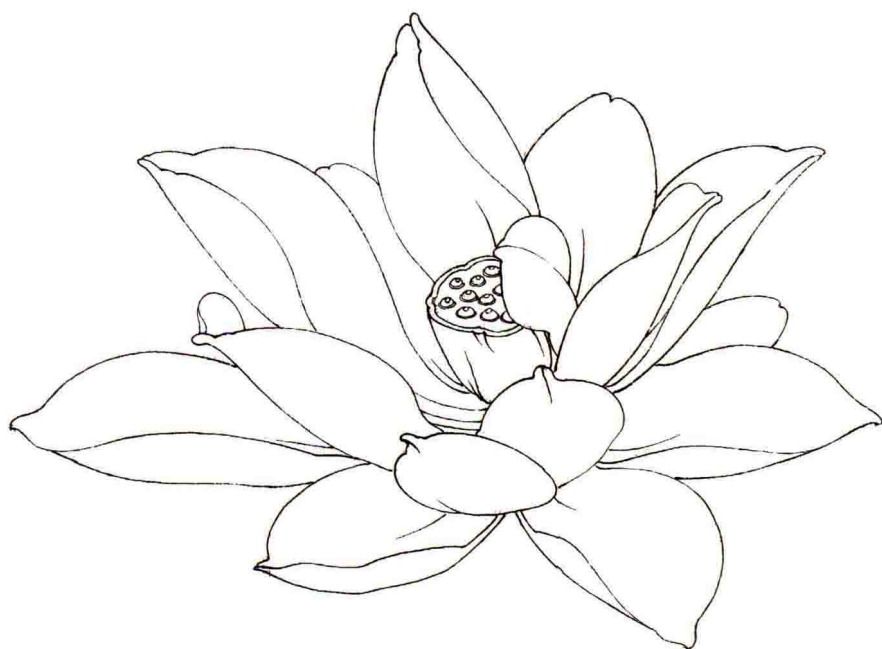
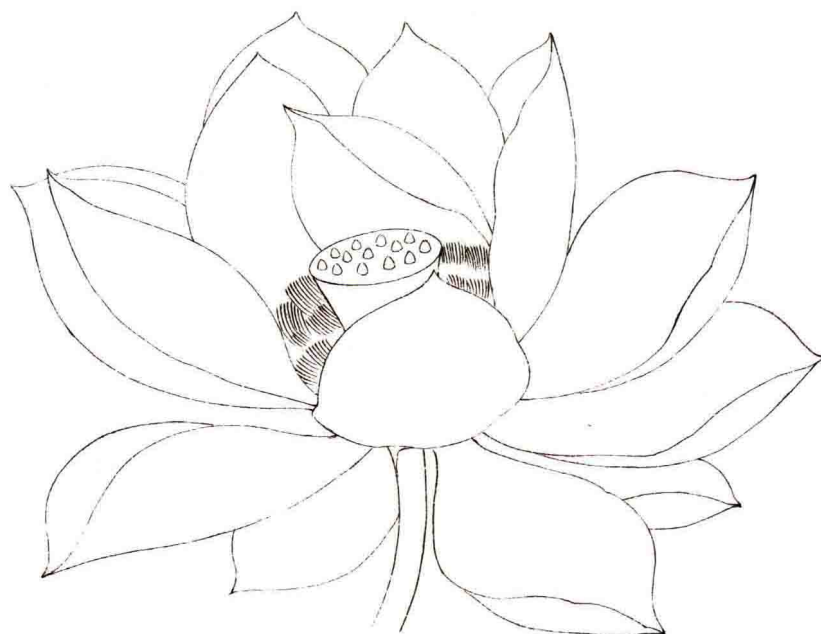
花瓣反面脉纹清晰，大多数时候都要采用勾勒法来表现。在传统工笔荷花的绘制中，大多以一条直线夹杂一条曲线的表现手法为主。

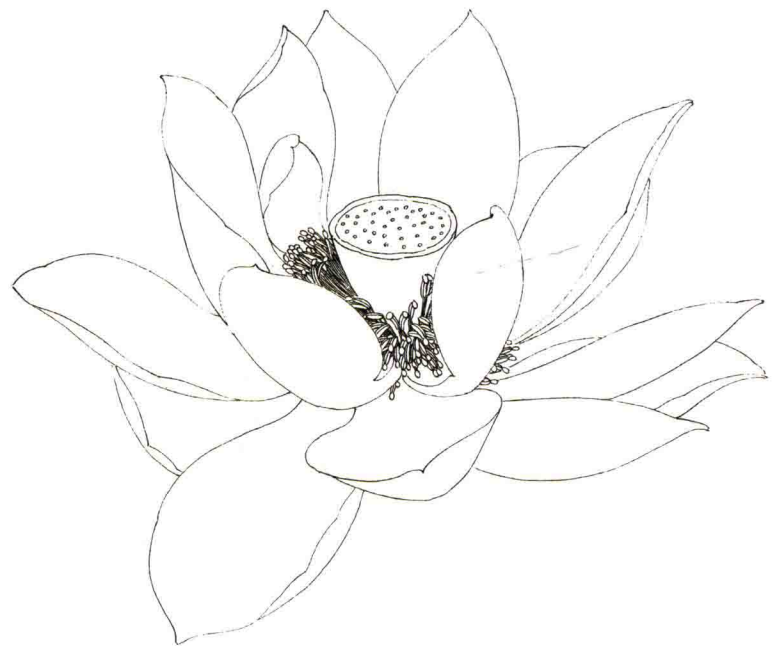
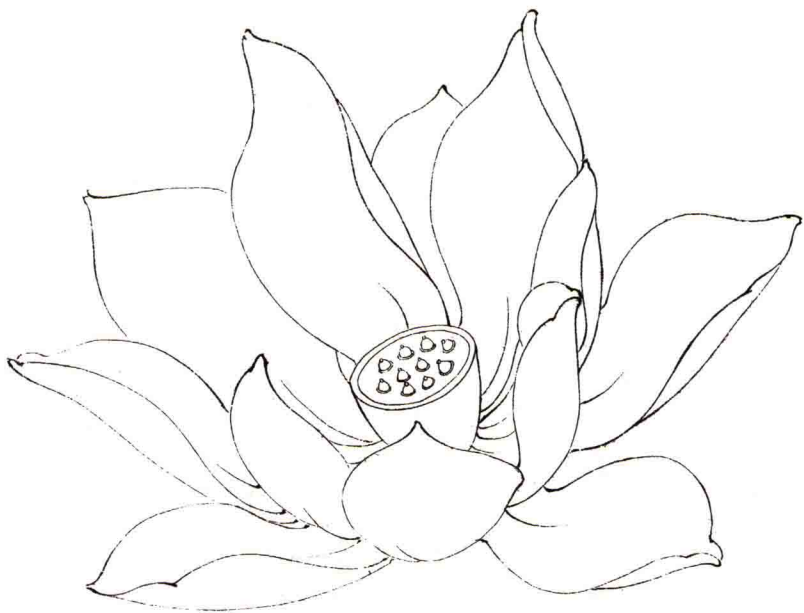
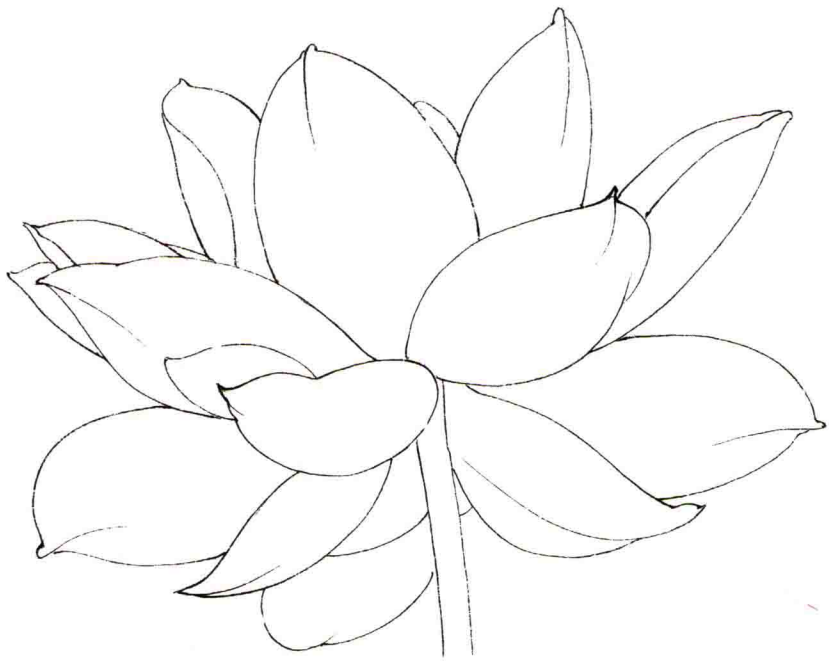


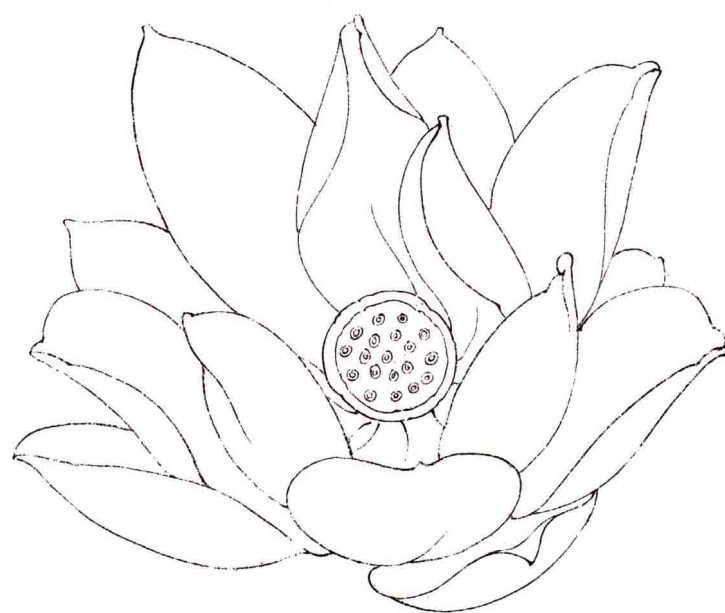
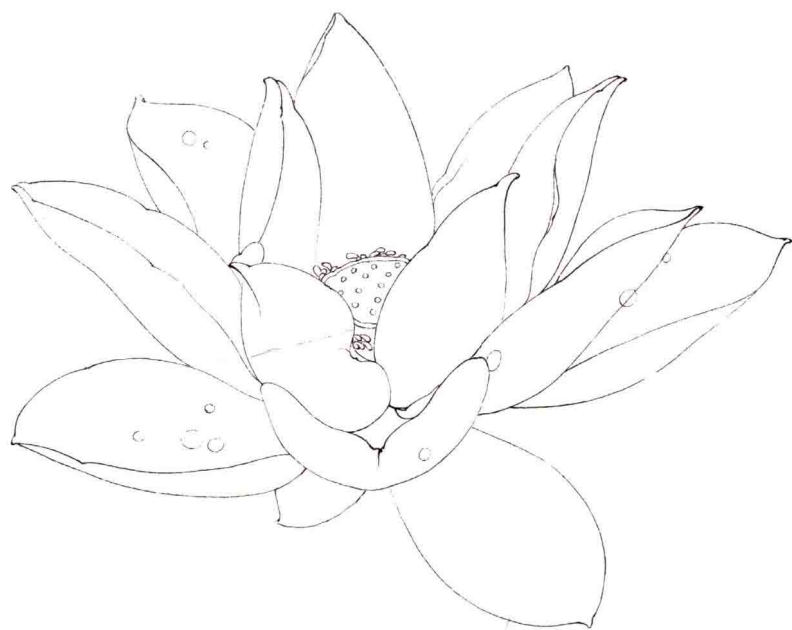
荷花造型图







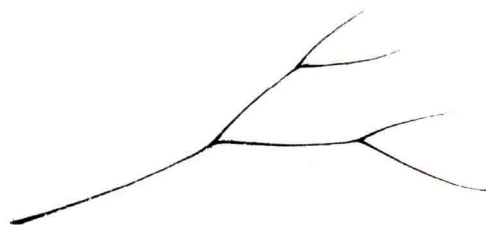




荷花勾勒常用笔法

钉头鼠尾描：

荷叶正叶叶筋常用笔法



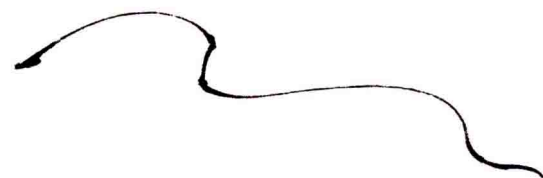
颤笔水线描：

荷秆常用笔法



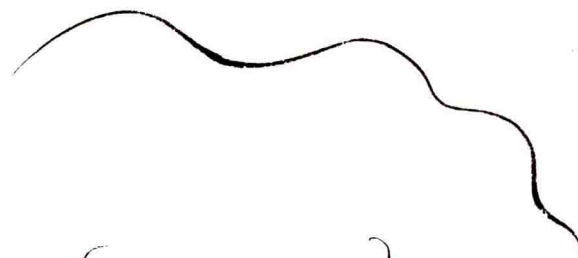
折芦描：

荷叶边缘常用笔法



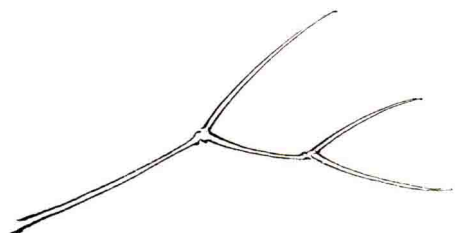
行云流水描：

荷叶边缘常用笔法



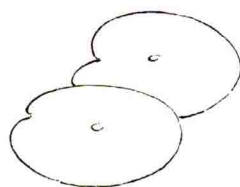
铁线描：

荷叶反叶叶筋常用笔法



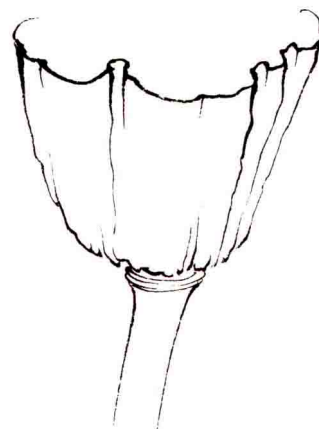
游丝描：

浮萍常用笔法

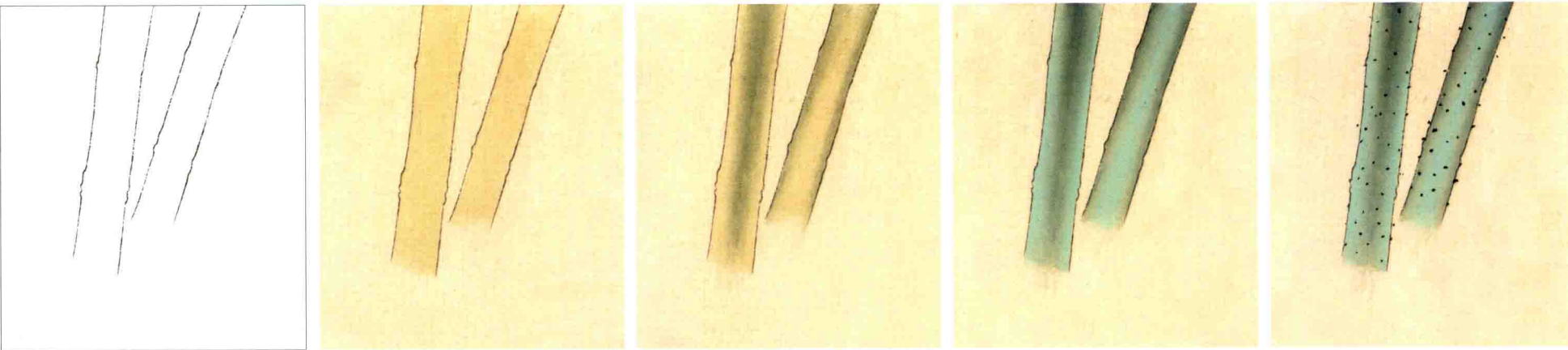


颤头钉描：

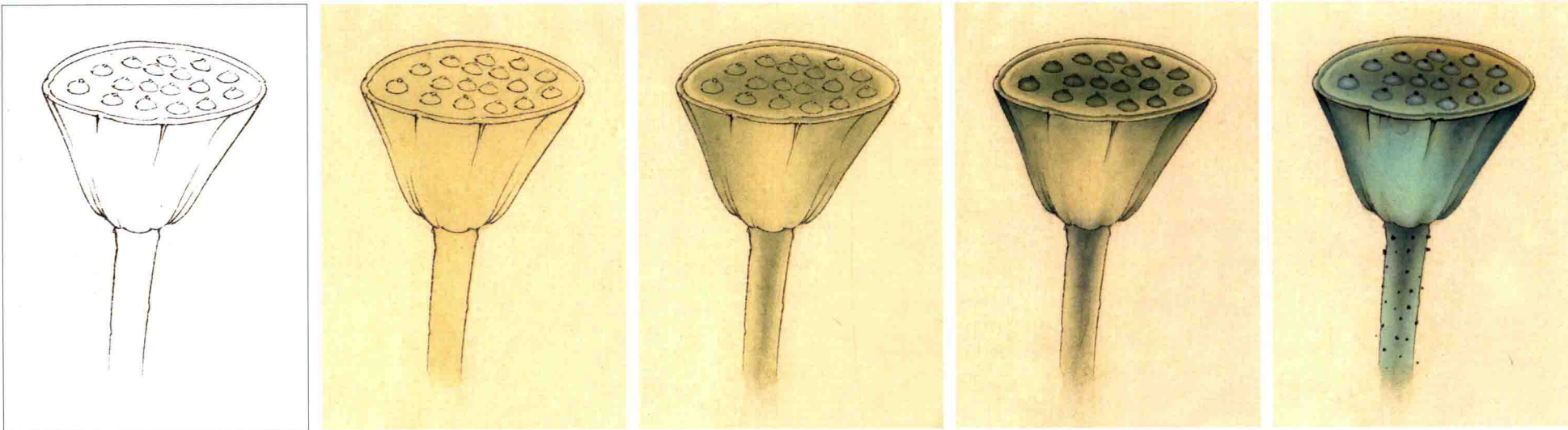
枯萎的老莲蓬常用笔法



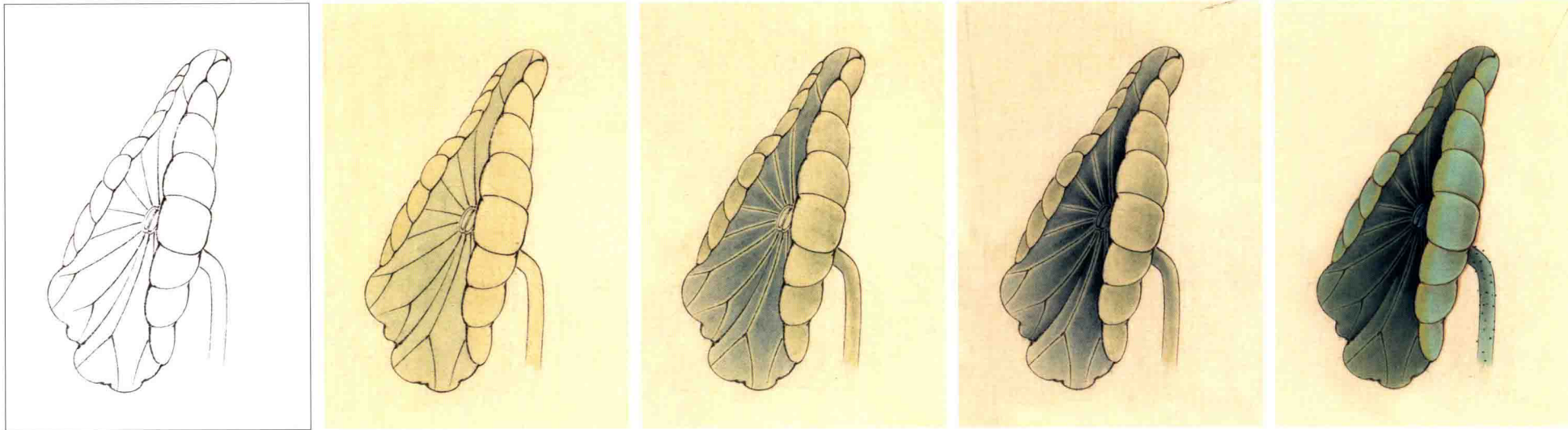
荷杆步骤图



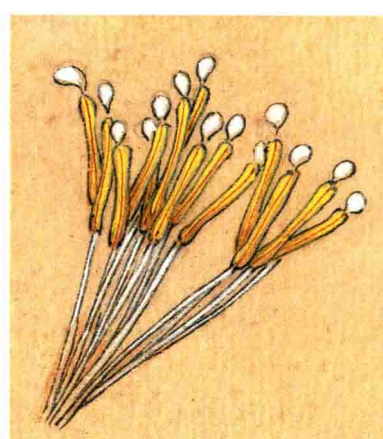
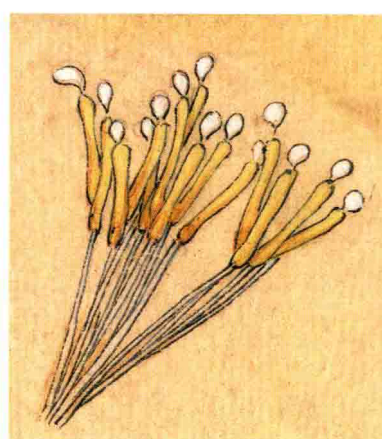
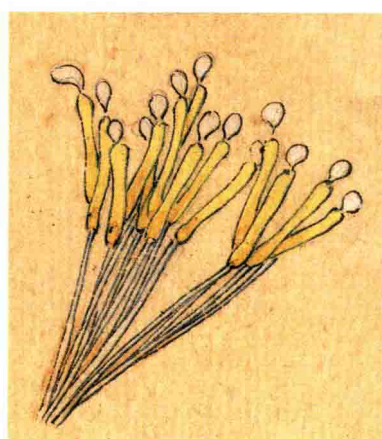
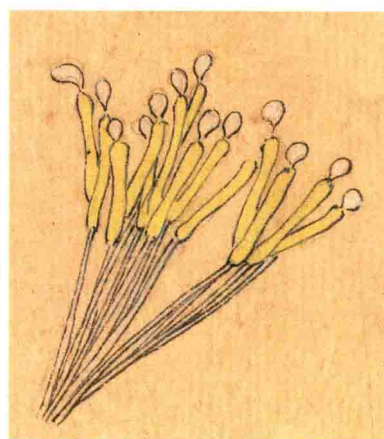
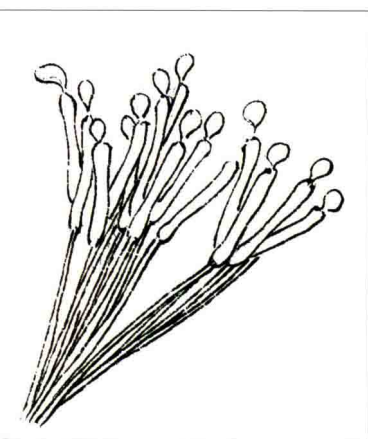
莲蓬步骤图



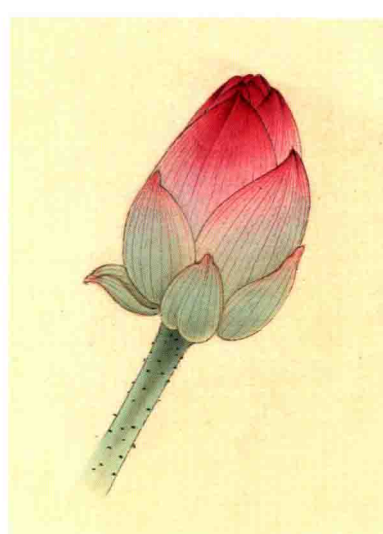
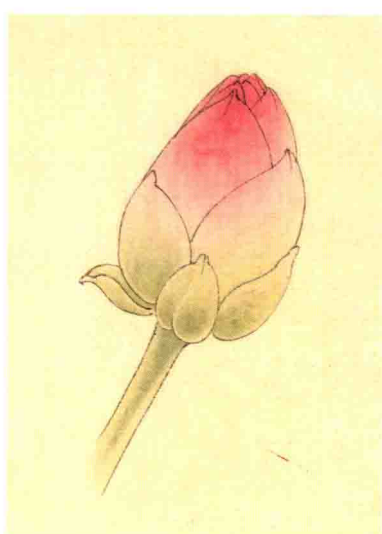
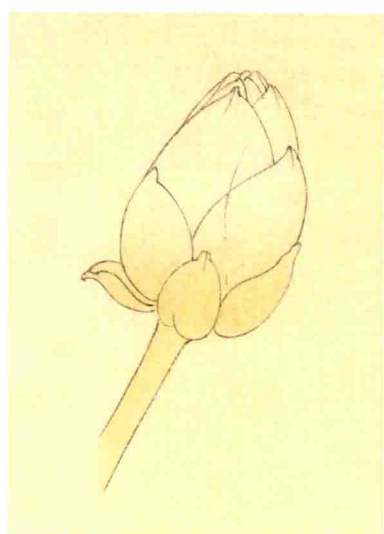
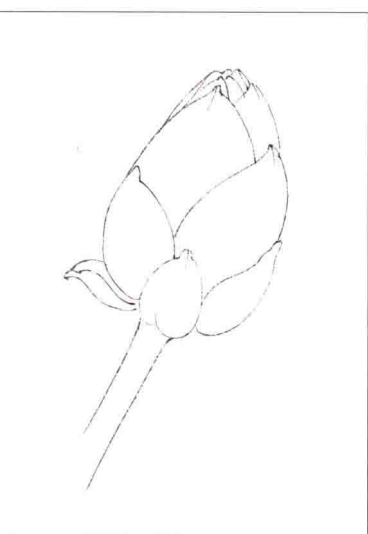
嫩叶步骤图



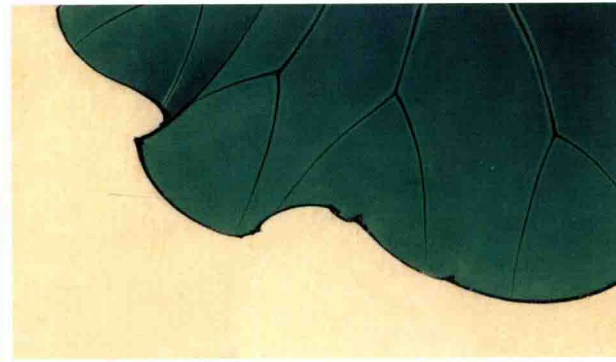
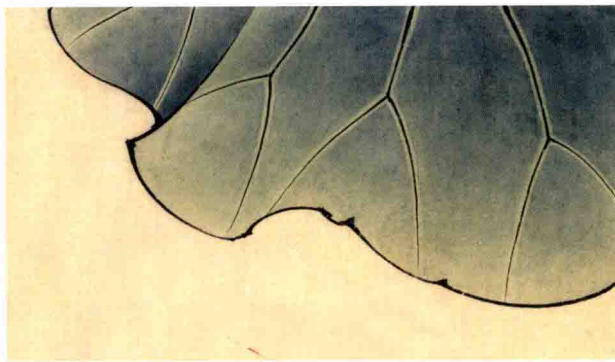
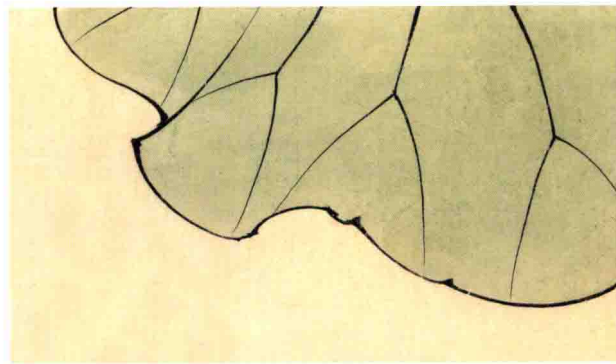
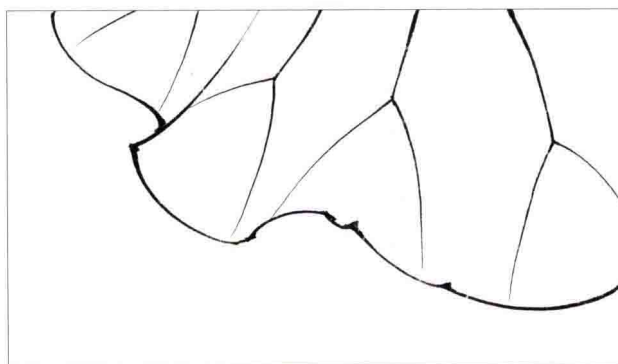
花蕊步骤图



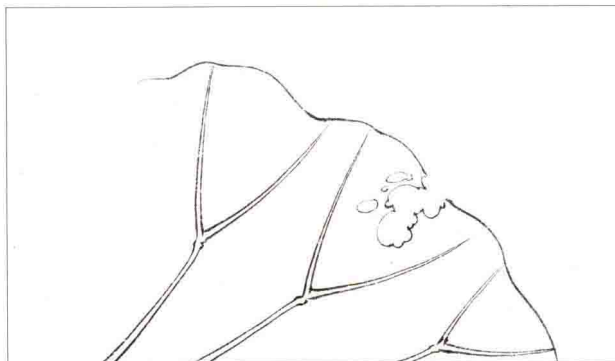
花苞步骤图



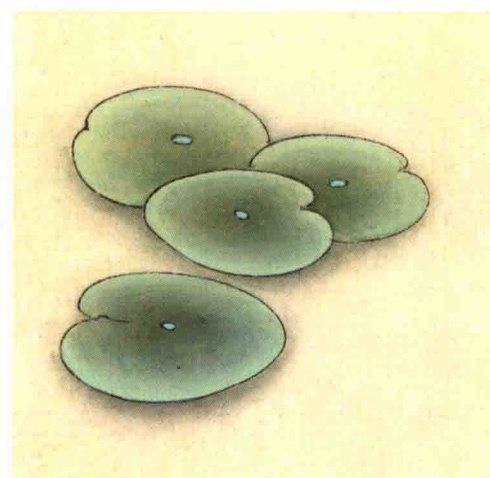
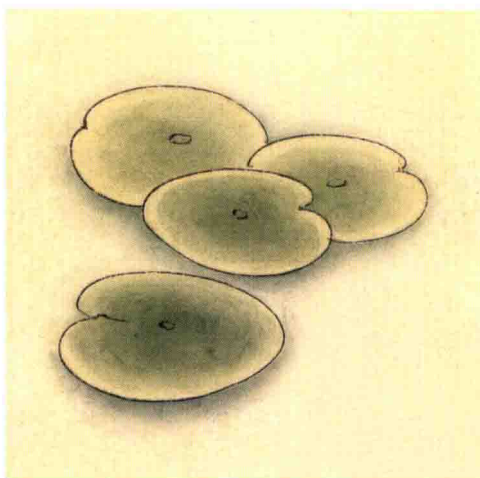
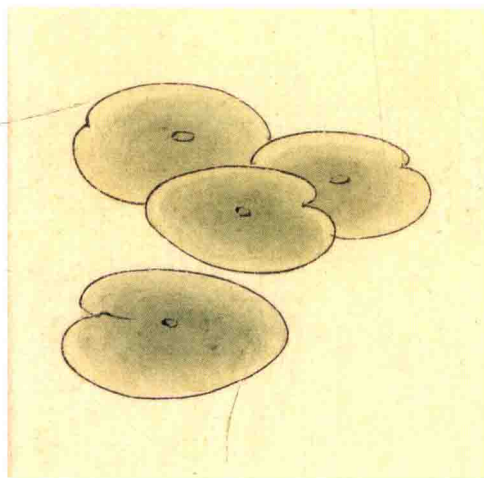
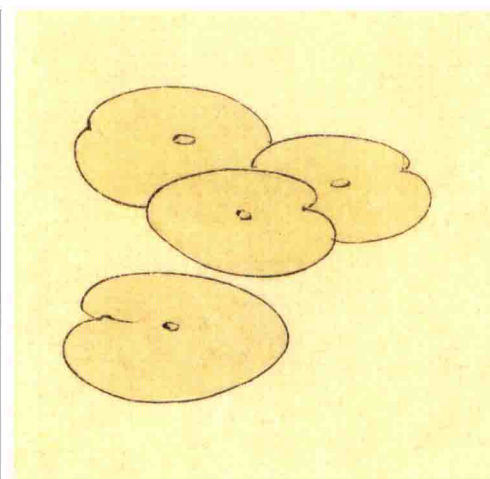
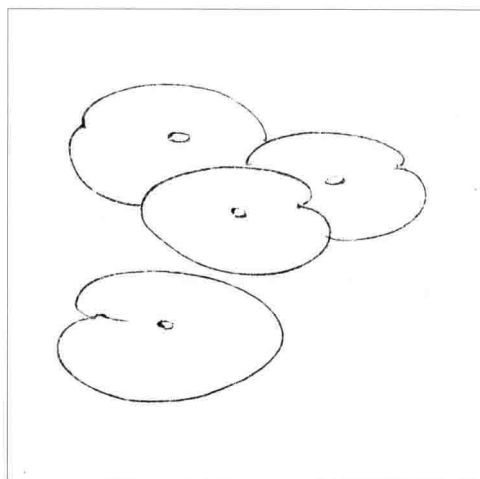
正叶步骤图



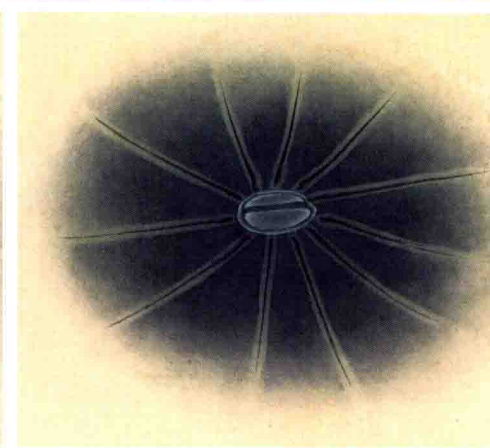
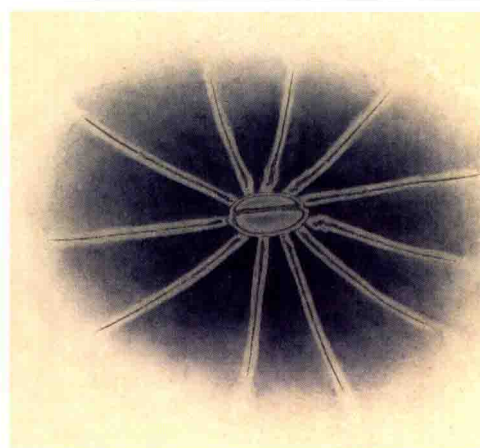
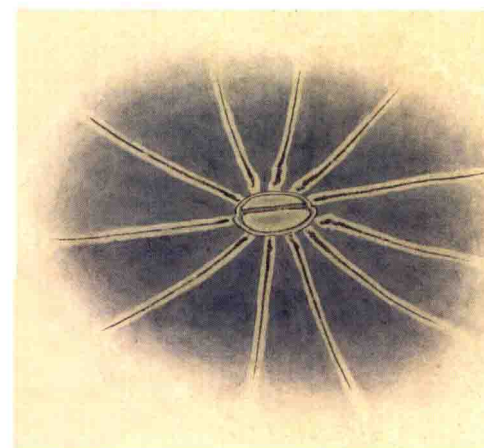
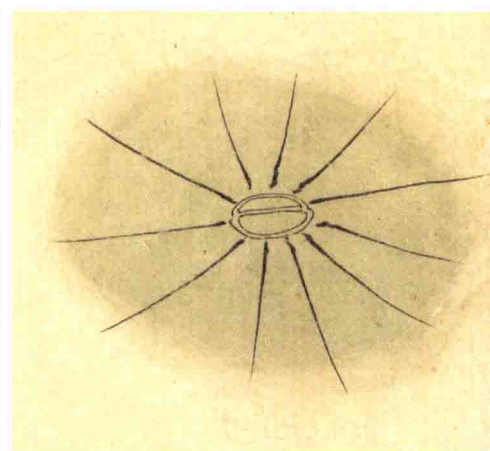
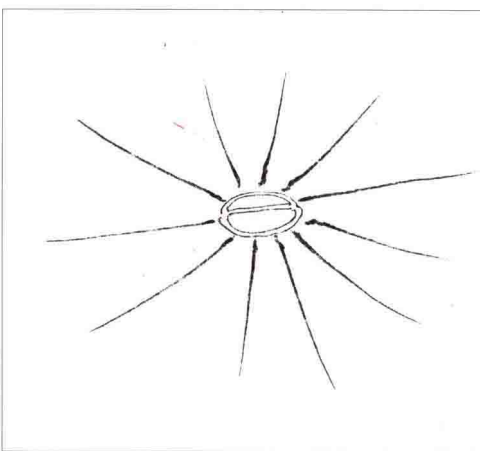
反叶步骤图



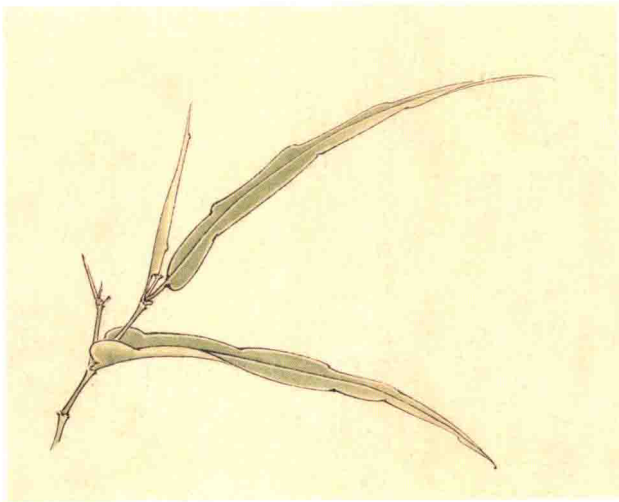
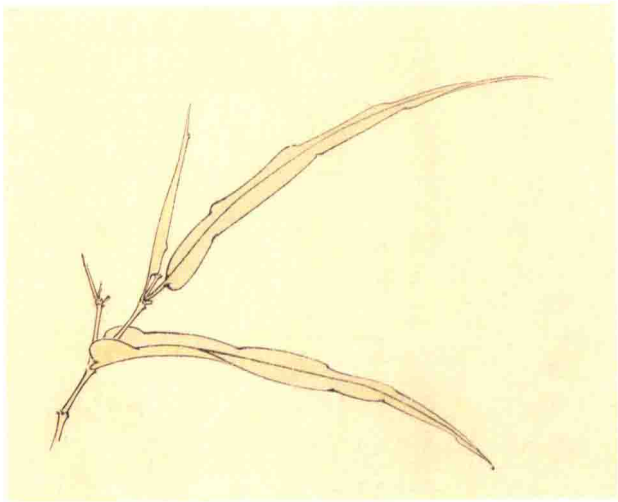
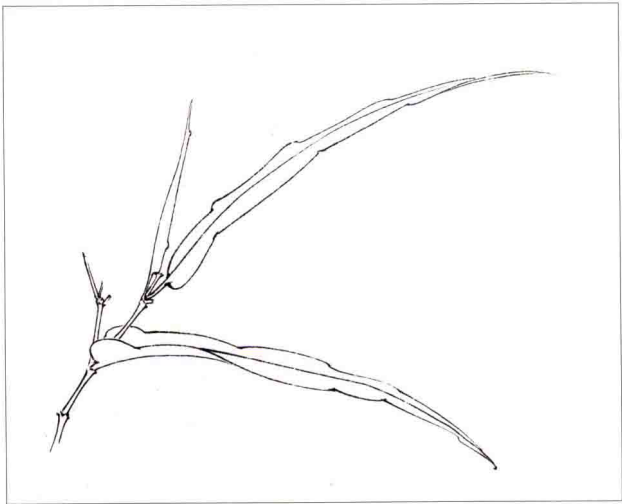
浮萍步骤图



荷脐步骤图



水草步骤图



慈姑花步骤图

