

三字经

解说

黄山书社

(宋)王应麟 原著
(清)无名氏 增补

罗文博 解说



三字经解说

(宋)王应麟 原著

(清)无名氏 增补

罗文博



黄山书社

图书在版编目 (CIP) 数据

《三字经》解说 / (宋) 王应麟原著; (清) 无名氏
增补; 罗文博编著. —合肥: 黄山书社, 2005. 8

ISBN 7-80707-231-8

I. 三... II. ①王... ②无... ③罗... III. 三字经
—通俗读物 IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 058224 号

黄山书社出版发行
(合肥市金寨路 381 号)

新华书店 经销 安徽省人民印刷有限公司印刷

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 7.25 字数: 173 千

2005 年 8 月第 1 版 2006 年 3 月第 2 次印刷

定价: 12.00 元



概 说

《三字经》是一本以三个字为一句，用韵文写成的儿童、少年的启蒙读本。这里，先就这本书的几个方面的问题，言其大概。

《三字经》的取名“经”，凡是古代学者的典范著作，能对后代读者起指导教育作用；凡是宗教典籍能对教徒起到训示劝诫作用的书，都可以称为“经”。如我们儒家的“五经”（《诗经》、《书经》、《易经》、《礼记》、《春秋》）、“十三经”（《诗》、《书》、《易》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋左氏传》、《公羊传》、《谷梁传》、《论语》、《孝经》、《尔雅》、《孟子》），道家的《道德经》，佛家的《华严经》、《金刚经》，伊斯兰教的《古兰经》，基督教的《圣经》等等。还有论述某一种事物，某一种技艺的专门著作也能称之为“经”，如《山海经》、《茶经》、《棋经》、《本草经》等。因为《三字经》是一本以儒家的思想、理论为内容的书，又以三个字为一句，所以被称为《三字经》。

《三字经》的作者 现在社会上流传的《三字经》原作者有几说：一、南宋末年的王应麟。王应麟（1223—1296），庆元（今浙江宁波）人，字伯厚，九岁通六经，学问渊博。宋理宗淳祐元年中进士，宝祐四年又中博学宏词科。曾任浙西安抚史，度宗时升礼部尚书。王应麟为官正直敢言，对朝廷的用人与各种弊政多有批评建议。因而得罪权臣丁大全、贾似道、留梦炎等，屡遭



贬斥。后辞官归乡，从事著作，南宋亡，居家不出。王应麟的著作有《玉堂类稿》、《困学纪闻》、《小学绀珠》、《汉书·艺文志考证》等20多种。二、南宋区适子。区适子，南宋末南海（今属广东）人，字正叔，号登洲。幼通经史，能文辞。及长，以博学多闻称，里人慕之，多造门求学，从游者数百人。宋亡，抱道不仕，隐处终身。三、明朝人黎贞。黎贞，明广东新会人，字产晦，号陶陶生、林坡。元朝末年，从孙贲学。为人坦荡不羁，以诗酒自放。洪武初年，任本县训导。后因坐罪戍辽东。经十八年放还，卒年五十九岁。原作者虽有以上几说，但人们大多认为《三字经》是王应麟所作。现在社会上流传的《三字经》，其中有一“光绪甲申冬刊”的木刻本，上、下两册，名为《三字经注解备要》，下书“浚仪王应麟伯厚先生手著，衡阳晚学贺兴思先生注解，岳门郎轩氏校正”。这本《三字经注解备要》叙述的历史部分，有“清太祖、应景命，靖四方，克大定”文字，可知宋朝以后，明、清两代均有人续写增补。

《三字经》的评价 1928年，章炳麟先生曾重订《三字经》，他在“题辞”中说：“《三字经》先举方名事类，次及经史诸子，所以启蒙稚子略备，然诸所举人事，其切者犹未具，明清人所增尤鄙。”又说：“观其分别部居，不相杂厕（厕，解为放置），以之较梁人所辑《千字文》，虽字有重复，辞无藻采，其启人知识过之。”章氏虽然指出了原本《三字经》的辞藻文采欠佳，但肯定了该书对儿童、少年具有很好的知识启蒙作用。

《三字经》的特色 特色有三：一、它是一本阐释儒家思想的书籍，从多方面讲解我们中华民族的传统美德与人文精神。二、对于教育儿童、少年来说，它能使儿童、少年从小时起就能学到多方面的文化知识并养成良好的行为习惯。三、适合儿童、少年学习，读起来琅琅上口，便于记忆。我们当今不少年龄大的人，现在还能成段成本的背诵《三字经》，均得益于此。



《三字经》内容十分丰富,是一本儿童、少年的启蒙读物。它讲到天人性命,地理山川,历史发展,帝王统系,诸子著作以及古圣先贤如何由困而达、由贱而贵等等的成才之道与人文知识。它能启发儿童、少年努力学习,天天向上,进入真善美的文化知识宝库与仁义诚信的道德修养殿堂。

本书以光绪甲申冬刊“徐氏三种”之一的《三字经注解备要》一书为底本,就书中的原文字、原注解考其不当之意,不明之文,予以疏解、评议,求真求实,以供广大家长与儿童、少年学习参考。



目 录

概 说	(1)
第 一 章 人之初 性本善 性相近 习相远	(1)
第 二 章 苟不教 性乃迁 教之道 贵以专	(2)
第 三 章 昔孟母 择邻处 子不学 断机杼	(4)
第 四 章 窦燕山 有义方 教五子 名俱扬	(6)
第 五 章 养不教 父之过 教不严 师之惰	(8)
第 六 章 子不学 非所宜 幼不学 老何为	(10)
第 七 章 玉不琢 不成器 人不学 不知义	(12)
第 八 章 为人子 方少时 亲师友 习礼仪	(14)
第 九 章 香九龄 能温席 孝于亲 所当执	(16)
第 十 章 融四岁 能让梨 弟于长 宜先知	(18)
第 十 一 章 首孝弟 次见闻 知某数 识某文	(20)
第 十 二 章 一而十 十而百 百而千 千而万	(22)
第 十 三 章 三才者 天地人 三光者 日月星	(24)
第 十 四 章 三纲者 君臣义 父子亲 夫妇顺	(26)
第 十 五 章 曰春夏 曰秋冬 此四时 运不穷	(28)
第 十 六 章 曰南北 曰西东 此四方 应乎中	(30)
第 十 七 章 曰水火 木金土 此五行 本乎数	(32)
第 十 八 章 曰仁义 礼智信 此五常 不容紊	(32)
第 十 九 章 稻粱菽 麦黍稷 此六谷 人所食	(36)



- 第十九章 马牛羊 鸡犬豕 此六畜 人所饲 (38)
- 第二十章 曰喜怒 曰哀惧 爱恶欲 七情具 (40)
- 第二十一章 匏土革 木石金 丝与竹 乃八音 (43)
- 第二十二章 高曾祖 父而身 身而子 子而孙
自子孙 至玄曾 乃九族 人之伦 (46)
- 第二十三章 父子恩 夫妇顺 兄则友 弟则恭
长幼序 友与朋 君则敬 臣则忠
此十义 有所同 (48)
- 第二十四章 凡训蒙 须讲究 详训诂 明句读 (50)
- 第二十五章 为学者 必有初 小学终 至四书 (52)
- 第二十六章 论语者 二十篇 群弟子 记善言 (54)
- 第二十七章 孟子者 七篇止 讲道德 说仁义 (56)
- 第二十八章 作中庸 子思笔 中不偏 庸不易 (58)
- 第二十九章 作大学 乃曾子 自修齐 至平治 (60)
- 第三十章 孝经通 四书熟 如六经 始可读
诗书易 礼春秋 号六经 当讲求 (62)
- 第三十一章 有连山 有归藏 有周易 三易详 (64)
- 第三十二章 有典谟 有训诰 有誓命 书之奥 (66)
- 第三十三章 我周公 作周礼 著六官 存治体
大小戴 注礼记 述圣言 礼乐备 (68)
- 第三十四章 曰国风 曰雅颂 号四诗 当讽咏 (71)
- 第三十五章 诗既亡 春秋作 寓褒贬 别善恶
三传者 有公羊 有左氏 有谷梁 (73)
- 第三十六章 经既明 方读子 撮其要 记其事
五子者 有荀扬 文中子 及老庄 (77)



第三十七章	经子通	读诸史	考世系	知终始	 (82)
第三十八章	自羲农	至黄帝	号三皇	居上世	 (84)
第三十九章	唐有虞	号二帝	相揖逊	称盛世	 (86)
第四十章	夏有禹	商有汤	周文武	称三王	 (89)
第四十一章	夏传子	家天下	四百载	迁夏社	 (91)
第四十二章	汤伐夏	国号商	六百载	至纣亡	 (93)
第四十三章	周武王	始诛纣	八百载	最长久	 (96)
第四十四章	周辙东	王纲坠	逞干戈	尚游说	
	始春秋	终战国	五霸强	七雄出	 (99)
第四十五章	嬴秦氏	始兼并	传二世	楚汉争	 (103)
第四十六章	高祖兴	汉业建	至孝平	王莽篡	
	光武兴	为东汉	四百年	终于献	 (107)
第四十七章	蜀魏吴	争汉鼎	号三国	迄两晋	 (116)
第四十八章	宋齐继	梁陈承	为南朝	都金陵	 (123)
第四十九章	北元魏	分东西	宇文周	与高齐	 (127)
第五十章	迨至隋	一土宇	不再传	失统绪	 (133)
第五十一章	唐高祖	起义师	除隋乱	创国基	
	二十传	三百载	梁灭之	国乃改	 (138)
第五十二章	梁唐晋	及汉周	称五代	皆有由	 (146)
第五十三章	炎宋兴	受周禅	十八传	南北混	 (150)
第五十四章	辽与金	皆称帝	元灭金	绝宋世	
	莅中国	兼戎狄	九十年	国祚废	 (159)
第五十五章	太祖兴	国大明	号洪武	都金陵	
	迨成祖	迁燕京	至崇祯	社稷倾	 (165)
第五十六章	廿一史	全在兹	载治乱	知兴衰	 (174)



- | | | | | | |
|-------|-----|-----|-----|-----|----------|
| 第五十七章 | 读史者 | 考实录 | 通古今 | 若亲目 | |
| | 口而诵 | 心而惟 | 朝于斯 | 夕于斯 | …… (178) |
| 第五十八章 | 昔仲尼 | 师项橐 | 古圣贤 | 尚勤学 | …… (181) |
| 第五十九章 | 赵中令 | 读鲁论 | 彼既仕 | 学且勤 | …… (184) |
| 第六十章 | 披蒲编 | 削竹简 | 彼无书 | 且知勉 | …… (187) |
| 第六十一章 | 头悬梁 | 锥刺股 | 彼不教 | 自勤苦 | …… (190) |
| 第六十二章 | 如囊萤 | 如映雪 | 家虽贫 | 学不辍 | …… (192) |
| 第六十三章 | 如负薪 | 如挂角 | 身虽劳 | 犹苦卓 | …… (194) |
| 第六十四章 | 苏老泉 | 二十七 | 始发愤 | 读书籍 | |
| | 彼既老 | 犹悔迟 | 尔小生 | 宜早思 | …… (196) |
| 第六十五章 | 若梁灏 | 八十二 | 对大廷 | 魁多士 | |
| | 彼既老 | 众称异 | 尔小生 | 宜立志 | …… (198) |
| 第六十六章 | 莹八岁 | 能咏诗 | 泌七岁 | 能赋棋 | |
| | 彼颖悟 | 人称奇 | 尔幼学 | 当效之 | …… (200) |
| 第六十七章 | 蔡文姬 | 能辨琴 | 谢道韞 | 能咏吟 | |
| | 彼女子 | 且聪敏 | 尔男子 | 当自警 | …… (203) |
| 第六十八章 | 唐刘晏 | 方七岁 | 举神童 | 作正字 | |
| | 彼虽幼 | 身已仕 | 尔幼学 | 勉而致 | |
| | 有为者 | 亦若是 | …… | …… | (207) |
| 第六十九章 | 犬守夜 | 鸡司晨 | 苟不学 | 曷为人 | …… (209) |
| 第七十章 | 蚕吐丝 | 蜂酿蜜 | 人不学 | 不如物 | …… (212) |
| 第七十一章 | 幼而学 | 壮而行 | 上致君 | 下泽民 | |
| | 扬名声 | 显父母 | 光于前 | 裕于后 | …… (215) |
| 第七十二章 | 人遗子 | 金满籯 | 我教子 | 惟一经 | …… (217) |
| 第七十三章 | 勤有功 | 戏无益 | 戒之哉 | 宜勉力 | …… (219) |



第一章

人之初 性本善
性相近 习相远

性本善的“性”字，指的是人的本性，是与生俱来的天性，又可称之为天赋，是指自然所赋有。唐韩愈《原性》：“性也者，与生俱生也。”宋司马光《善恶混辩》：“天性者，人之所受于天以生者也。”性相近的“性”字，指的是人的性情、人的禀性和气质，是人的思想感情的表露，性格脾气的表现。

“习”，小鸟不断地练习飞翔，称为“习”。“习”，可以解释为学习，“习者，学也”。又可以解释为“习惯”，即人对于某一种事物不断地学习、模仿，结果便成为一种习惯。

“人之初 性本善”。是说人的天性本质就是善良的，婴儿自离开母体降生下来，就有善良的天性，这就是人的可贵之处。战国时期，儒家学派的继承人孟子，名轲，在其《孟子·告子上》中说：“人性之善也，犹水之就下，人无有不善，水无有不下。”孟子又说：“恻隐之心，人皆有之。羞恶之心，人皆有之。恭敬之心，人皆有之。是非之心，人皆有之。”孟子以为，善良的天性本质，是人人都具有的，人性是善的。

“性相近 习相远”。《论语·阳货》中说：“性相近也，习相远也。”是说各人的性情、禀性、气质是很近似的，但由于后来学习的内容不同，受教育的方式方法不同，生活的环境不同，其性情、禀性、气质也就有了差异了。宋人秦观在其《以德分人，谓之圣论》一文中说：“夫天下之人因其性而观之，则未尝不同；因其习而观之，则未尝不异。”古人云“近朱者赤，近墨者黑”，就是这个道理。



第二章

苟不教 性乃迁
教之道 贵以专

“苟不教 性乃迁”。“苟”，意思是“如果”或“假设”，不要理解为“苟且”。“迁”字的本意是“迁移”，这里引申解释为“变更”或“变动”。

“教之道 贵以专”。“道”，意思是“途径”、“方法”，或可以解释为“原则”。“专”，应该解释为“专一”。战国时期的思想家、教育家荀卿，在《荀子》一书中，有《劝学》一文，文中说“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。螾（注：蚯蚓）无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。……目不能两视而明，耳不能两听而聪。”是说专心致志地受教育，专心致志地实施教育，才可以达到成功的目的。有的读本把“贵以专”，解释为“教育少儿要学习专业知识或专门学问”，是不妥当的。

这两句话，提出了对儿童、少年教育的一个非常重要的问题，即必须教育与如何教育的问题。它告诉做父母的与做师长的，对儿童、少年如果不注意教育，他们善良的本性与善良的性格、气质就会逐渐地发生变异，向不好的方面发展。对儿童、少年怎样施行教育呢？必须是专心致志，在任何时候都不变动。应该知道教育儿童、少年是父母、师长长期的任务，是不可以时有时无的。

我们知道，儿童、少年在学习时，只有专心致志，聚精会神，才可能学业有成。《孟子·告子上》说：“今夫弈之为数，小数也；不专心致志，则不得也。”徐特立在《给湖南省幼儿师范学校



的一封信》中说：“首先是要求搞幼儿教育工作的同志……热爱自己的专业，专心致志，钻研业务，培养好幼儿具有高度的责任心。”“教之道，贵以专”的意思，是告诉我们，当学生的要专心致志地学习，当教师的要专心致志地工作。

是的，我会永远记住的。

学习要专心，你知道吗？





第三章

昔孟母 择邻处
子不学 断机杼

“孟母”。战国时期在邹(今山东省邹城市)地方,有一个儒家代表人物,姓孟名轲,后人称他为孟子。孟母就是孟子的母亲仇(zhǒng)氏。“处”,是居住的意思。杼,织布机上的梭子。

这几句话,说了孟子的母亲对孟子进行教育的两则故事。

孟子继承了孔子的政治、哲学思想,发扬光大并有了新的发展。他主张法先王,行仁政,提出“民为贵,社稷次之,君为轻”的民本思想。他不满意贵族们的腐败政治,反对暴政。他发表了许多保民爱民的言论,时时处处为被统治的人民群众讲话。孟子是一位伟大的思想家、政治家,是孔子以后儒家学派的代表人物,被后世尊称为“亚圣”。他还是一位散文家,他的文章,被后世许多古文家效法,对中国散文的发展有很大影响。

上面的两则故事是这样的:

其一,孟子的父亲名激公宜,早丧,母亲守节寡居。他母子二人的住所,先是靠近一块墓地,孟子看到那些埋坟扫墓的人,便学他们起伏哀号的痛哭模样。孟母便另选一处住所,但是这个住所有一家屠宰户,孟子就经常学做杀猪卖肉的事儿。后来孟母便将住所迁到一所学宫旁边,这所学宫每月的初一、十五都有人来参拜行礼,孟子见了,也学那些人参拜时的揖让进退的礼节。孟母以为这才是找到了一个好的居住环境,就此定居下来。所谓“孟母三迁”的故事就本于此。

其二,孟子少年读书,拜孔子的孙子子思的门人为师。有一



天,孟子逃学回家了,孟母此时正在机房中织布,见孟子逃学回家,她十分愤怒地割断机上织的布。孟子问:“母亲为何割机?”孟母说:“你读书上学,就像我织机一样,我织机是聚丝成寸,聚寸成尺,聚尺成匹,成匹了才可以做有用之物。你现在读书求学,必须累日累月累年地用功学习,方可学成有用。然而,你今天厌倦自弃,不求上进,不就是与我割机不织一样吗?我织机不能成匹,你求学不能成才,我们母子将如何呢?”孟子听了母亲的教导,以后便发愤笃志、朝夕勤学。

孟子能成为一代大儒,史策留名,使后世敬仰,是得力于慈母的教诲。孟母教育儿子成才,一是注意环境的影响,二是注重感情的激励,潜移默化,自然形成。对幼儿、少年的教育,如单单采用重责加体罚的办法,是不可取的。

孟母是一位伟大的母亲,她不但知道教育的作用,还懂得教育的艺术方法。孟母所期有成,孟子所学有成。可以说,有了孟母,才有了孟子。



第四章

窦燕山 有义方
教五子 名俱扬

窦燕山，名窦禹钧，五代后晋人，他的家在北方的幽州，地属燕山，故称窦燕山。“义”，指人的言行合宜。“方”，指人的行为方正。“义方”二字合起来，解释为人的言行能遵守社会上的道德规范。《左传》石碣（què）谏卫庄公：“臣闻爱子教之义方，弗纳于邪。”晋葛洪在《抱朴子·崇教》中说：“爱子欲教之义方，雕琢切磋，弗纳于邪伪。”有的书把“有义方”说成为有良好的方法，这不妥当。要知道，长者教育晚辈，重要的不单是去选择什么好的方法，而是去邪去伪，求义求方，施行德育，以身作则，身教重于言教。

前面说的是慈母教子成名的故事，这里说的是贤父教子成名的故事。窦禹钧生有五个儿子，名仪、俨、侃、偁、僖。窦禹钧原先家业富有，但其为人行事却心术不正。他专用大斗小秤轻出重入，明瞒暗骗，为富不仁，年过三十还没有儿子，乡里人人唾骂。后来在别人的指点之后，改邪归正：他拾金不昧，一次在客店中捡了一袋白银，等候失主来寻找，将原物交给了失主；他扶困济苦，遇到贫苦人家的女儿出嫁而无力置办嫁妆者，他便赠与银钱，使其成婚，使无怨女之悲；遇到贫苦人家，因无力筹办迎娶费用，有儿不能娶妻者，他也赠与银两，使其成婚，使无鳏夫之苦；他出资设立义学，延请名师执教，凡贫苦人家的子弟皆可入学读书，免收学费；他修身积德，乐善好施，广行方便。此后，他生了五个儿子，都娶亲成家。在他的家中，男务耕读，女勤绩纺，



父慈子孝，兄友弟恭，夫妇相敬，长幼和睦。因为他的行为端正，也影响了晚辈，儿子们也都省身躬学，勤学奋进。五个儿子齐登科第，皆有成就，称为“五子登科”。长子窦仪为礼部尚书，次子窦俨为礼部侍郎，三子窦侃侍职补缺，四子窦偁为谏议大夫，五子窦僖为起居郎。窦禹钧本人也活到 89 岁。后来冯道曾赋诗一首：“燕山窦十郎，教子有义方，灵椿一株老，丹桂五枝芳。”

从窦禹钧的义方教子的故事中，我们可以领悟到以下道理：一、有恶行者，招来的是社会不齿，人人唾骂；有善行者，得到的是善有善报，福禄寿喜随之而来。二、父辈行为端正，子辈也会在潜移默化中修身养德，事业有成，所谓有其父必有其子。孔子曰“德润身，福润屋”，就是这个道理。

你知道窦禹
钧这个人吗？



我知道，他改邪
归正后，五个儿子也
都成了名。

