

GAOXIAOMEI
SHUJIAOXUE

高校美术教学
临习·鉴赏范作丛书

LINXIJIANSANG
FANZUOCONGSU



康波夫素描 KANGBOFU
SUMIAO



天津人民美术出版社 (全国优秀出版社)

男子头像



沉思的男人



画家简介

康勃夫 1864 年 9 月 28 日生于阿亨（靠近法国边界），1950 年 2 月 8 日卒于卡斯特罗波——劳克塞尔（德国鲁尔区）。他生长在一个人口不多的中产阶级家庭。从事摄影艺术的父亲对画家童年接近艺术有很大影响，从事艺术的兄长也促进了画家学习绘画，并考入杜塞尔多夫艺术学校。由于成绩优秀，毕业后被留校任教。20 岁的康勃夫很快就在德国画坛上崭露头角，后来他到了柏林从事历史画的创作。不久名声大震，并在 1915 年——1925 年间任柏林美术学院院长。康勃夫是历史画家兼风俗画家，一生中创作了很多优秀的历史画和风俗画，使之成为威廉时期著名的画家。但他的艺术高峰却是素描艺术。

图书在版编目（CIP）数据

康波夫素描 /（德）康波夫绘. —天津：天津人民美术出版社，2003. 10
（高校美术教学临习·鉴赏范作丛书）
ISBN 7-5305-2197-7

I. 康... II. 康... III. 素描—作品集—德国—现代 IV. J234

中国版本图书馆CIP数据核字（2003）第097300号

天津 人民美術出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编：300050 电话：（022）23283867

出版人：刘建平

河北海顺印业包装有限公司印刷 新华书店 天津发行所经销

2004 年 1 月第 1 版

2004 年 1 月第 1 次印刷

开本：787 × 1092 毫米 1/8 印张：3

印数：1-3000

版权所有，侵权必究

定价：12.00 元

编者的话

学习绘画不论是进专业院校还是自学大体有两种途径：一是写生，二是临摹。由于学院的设备齐全，有规范的教学大纲，有教师辅导，更注重写生教学。从基础课开始按部就班逐渐深入，从初步掌握造型基础到熟练运用造型技能，多是采用课堂写生教学，但在学习过程中必不可少也要安排临摹课程，因为没有基本造型手段就谈不上写生。写生从根本上不同于摄影，它是客观事物通过人的观察、大脑思维，采取相应的造型手段，眼、脑、手互动的产物，而临摹正是学习表现客观事物手段的最好方法。

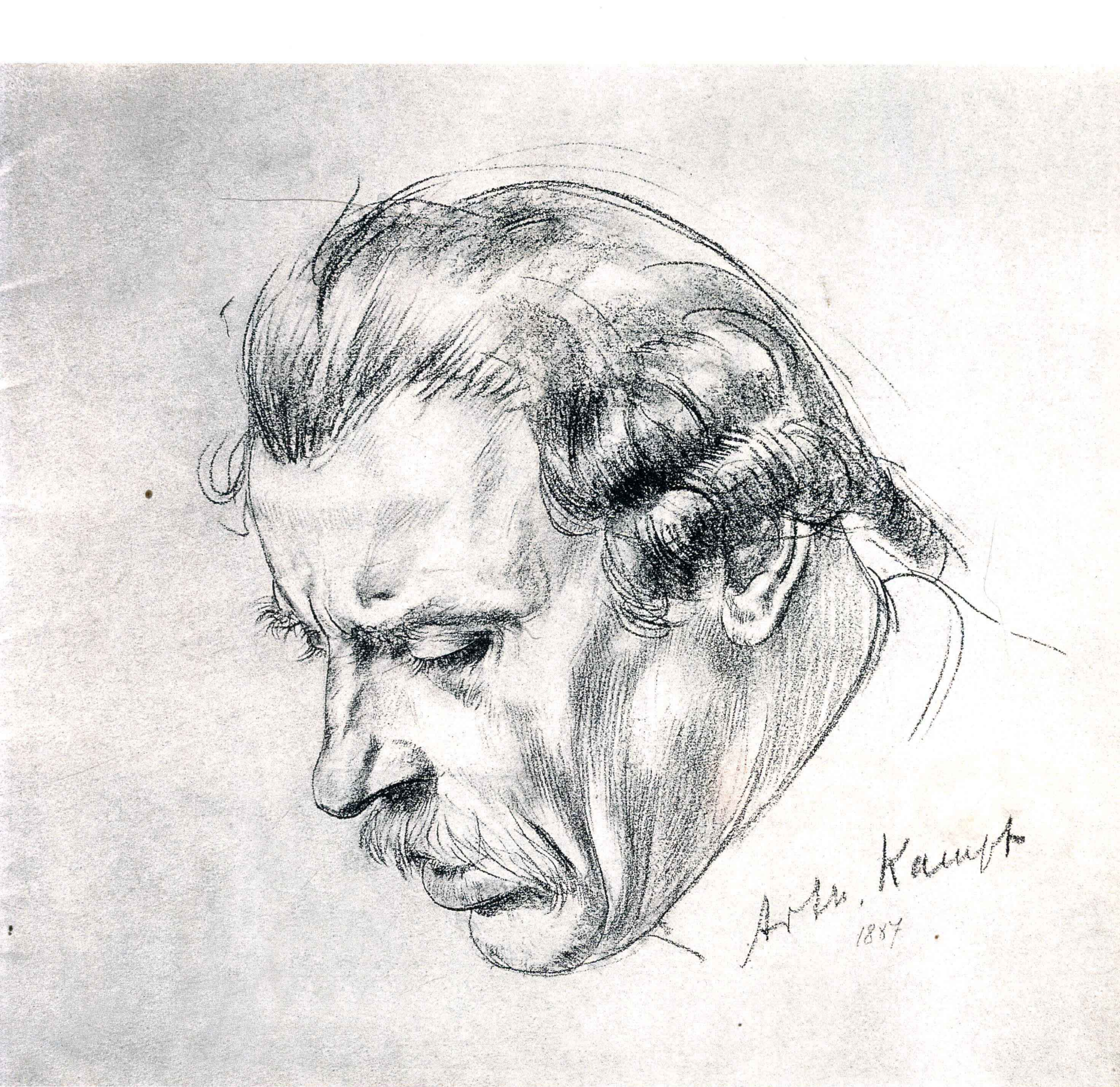
自学绘画由于没有院校的条件去从事写生教学，更主要获取技术的手段要靠大量临摹取得，不论是学习西画还是中国画都是如此。临摹是学习传统技法，吸收前人成功经验的最佳手段。通过临摹可以更便捷地学到表现物象的方法和技巧，可以避免从头摸索少走弯路，达到学习传统技法的目的。

画家张大千特别强调临摹的重要性，他说：“绘画必须从临摹入手，有如念书一样，临摹就如念《三字经》，如没念过书，无论写古文也好，写白话文也好，同样是写不出来的，临摹有了深厚的根基才能谈到创作。”他教育学生把临摹比做有本生意，告诫学生无本生意是做不得的。世界上很多西洋绘画大师都在临摹先贤的绘画下过工夫，道理和学习中国画是相通的。我记得上美院时，教室里总要挂上一些著名画家的习作和速写作品，同学们在习作中不断观察、分析这些作品，调整自己的表现方法，课下临摹这些习作，巩固学到的知识，从中获益匪浅。

二十几年的改革开放使中国经济取得飞速发展，毫无疑问这是党和政府几十年重视教育的硕果。而经济的巨大成就又促进教育的快速发展。50年代中国高等美术院校和综合高等院校美术专业，科系不过几十所，如今已发展到300多所了。美术高等教育高速发展和艺术院校急剧扩招，带来有经验优秀教师的严重不足。受“八五新潮”的影响使部分高等美术院校的基础课教学受到严重冲击，不重视基础课教育给今天的教学带来了不良影响，基础课教学的退化令人担忧。

近两年来我跑了8个省市的几十个新老美术院校和综合高校的美术科系，突出感觉是师资力量薄弱和优秀美术图片资料不足。天津人民美术出版社集中了骨干编辑力量，汇集了近二十年从国内外高等美术学院和国内外著名博物馆，优秀画家手中组织的著名美术作品和优秀习作，本着精编、精印，力求定价低廉的原则推出了这套丛书。意在为高等美术院校教学和美术爱好者自学提供辅助读物，为提高国家高等美术教育水平尽其绵力。

刘建平



腓特烈二世时代的士兵头像



男人头像



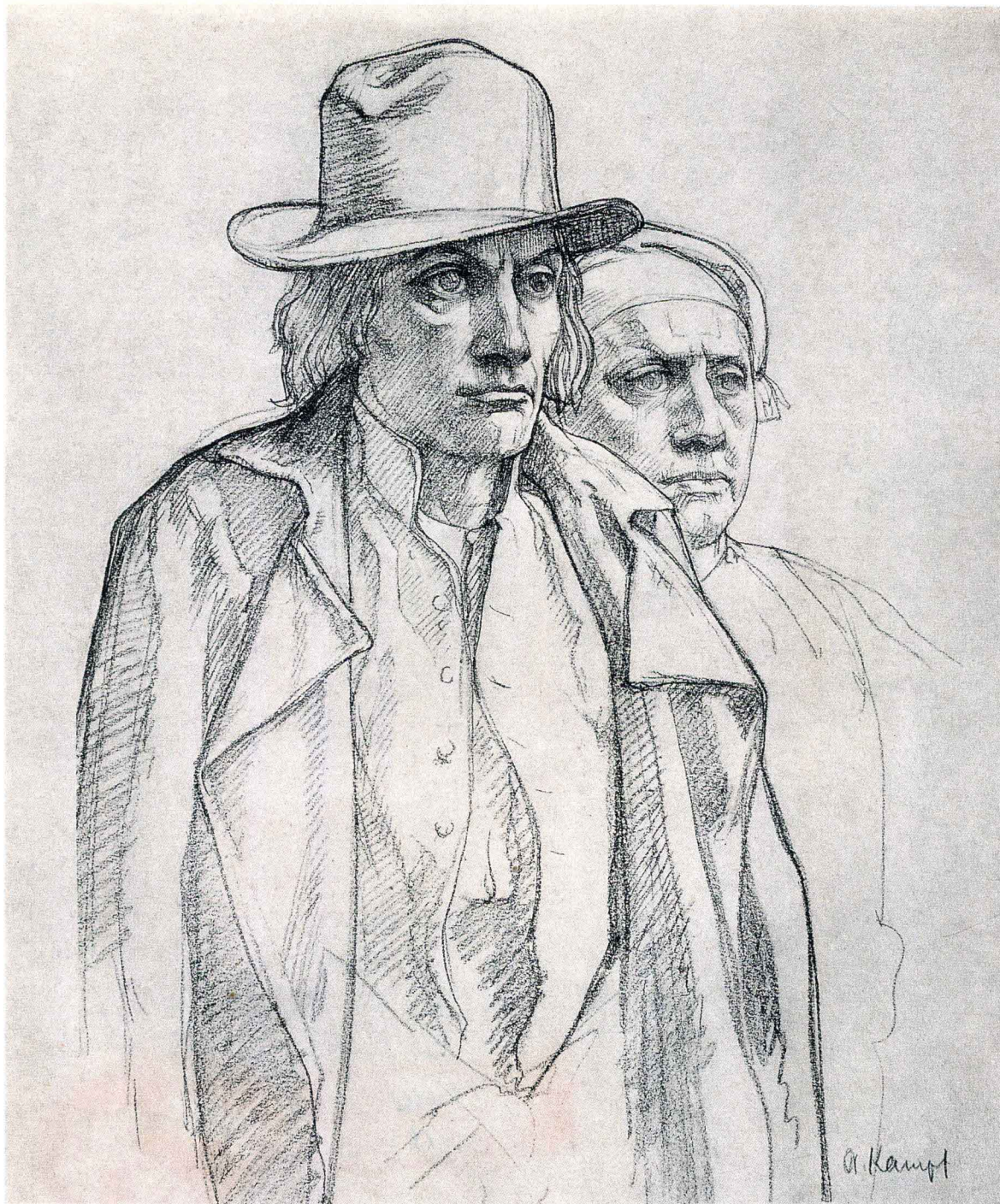
伤员

男子头像



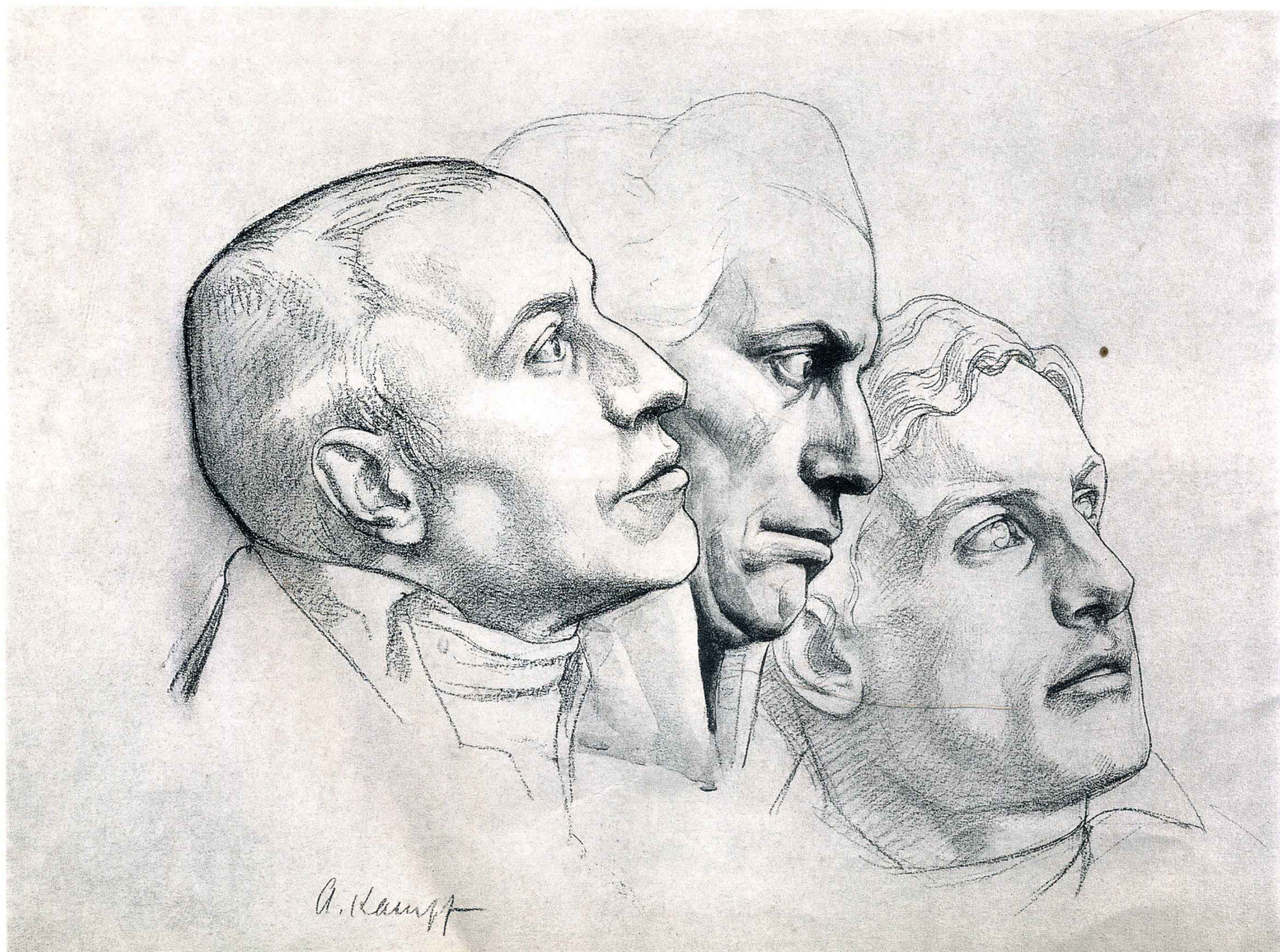
沉思的男人

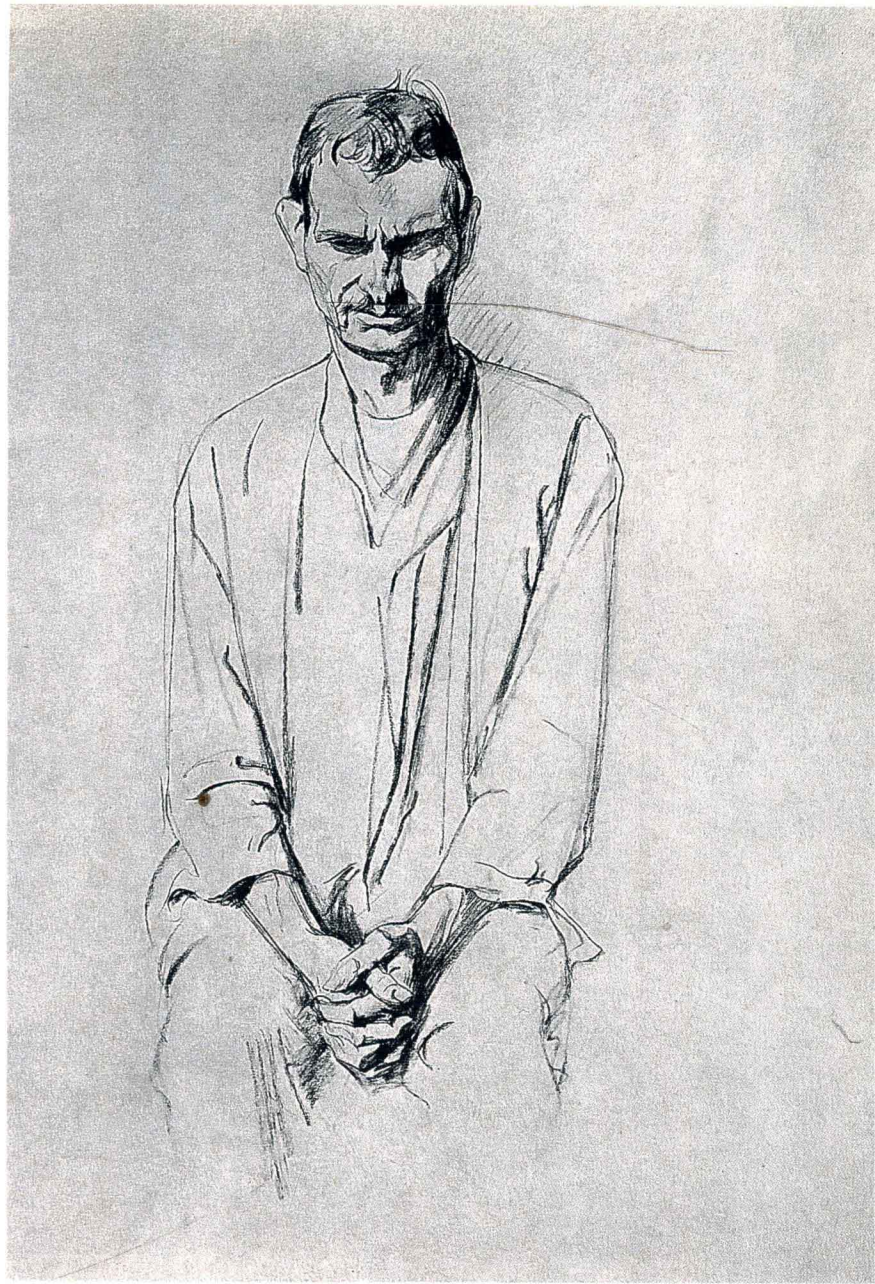




两个右侧身的人像

三个人头像





坐姿无产者

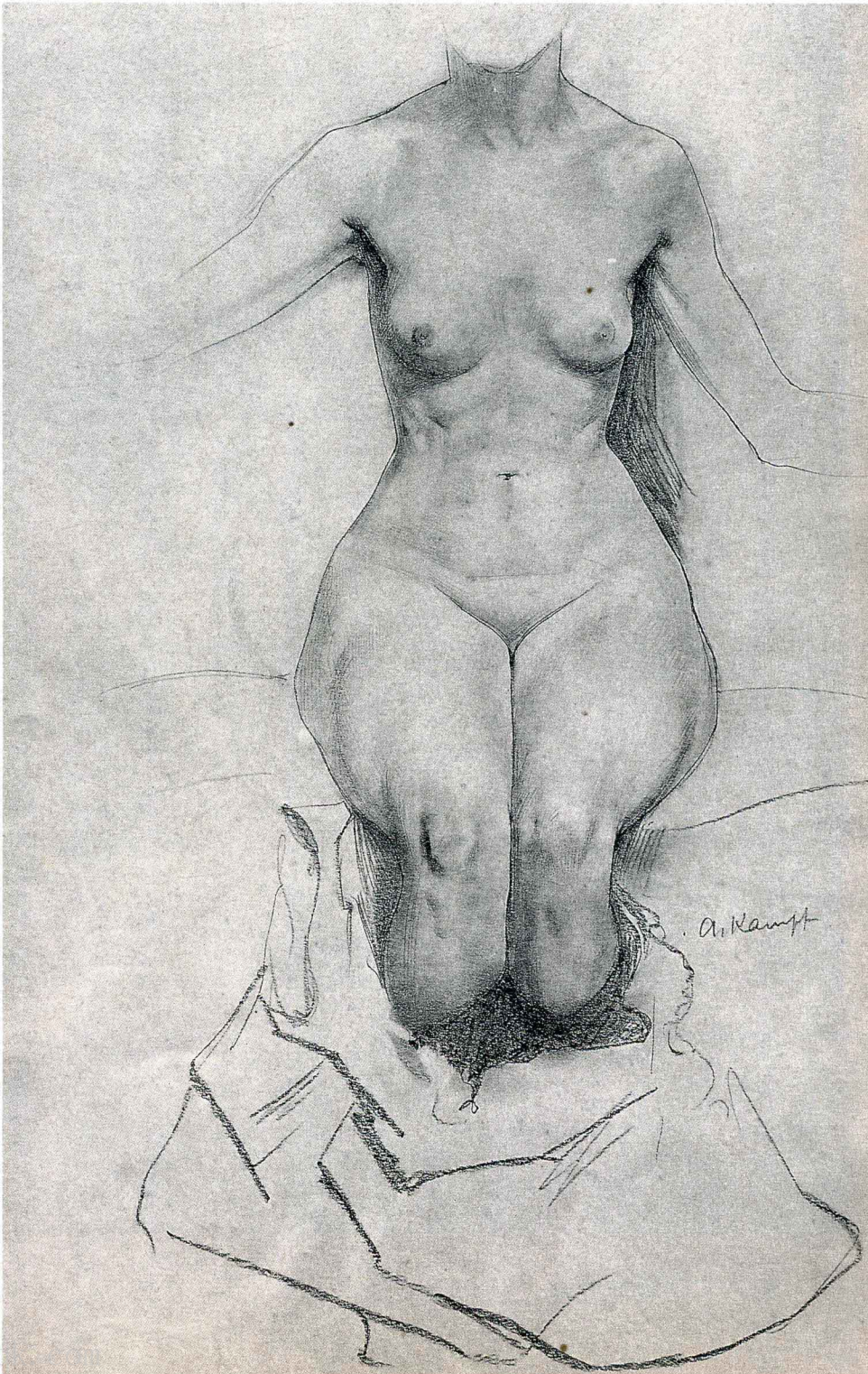
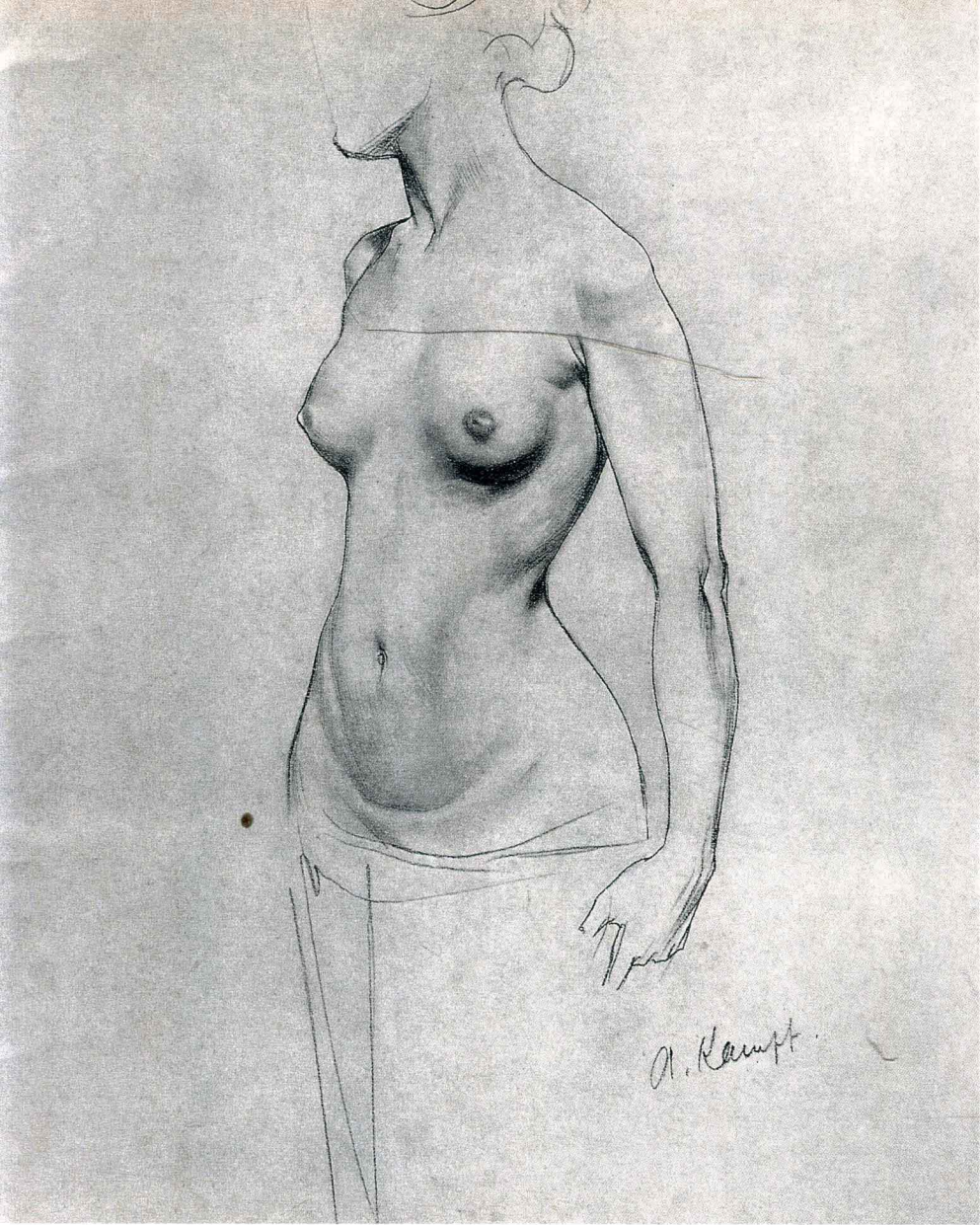
一个福音传教士素描



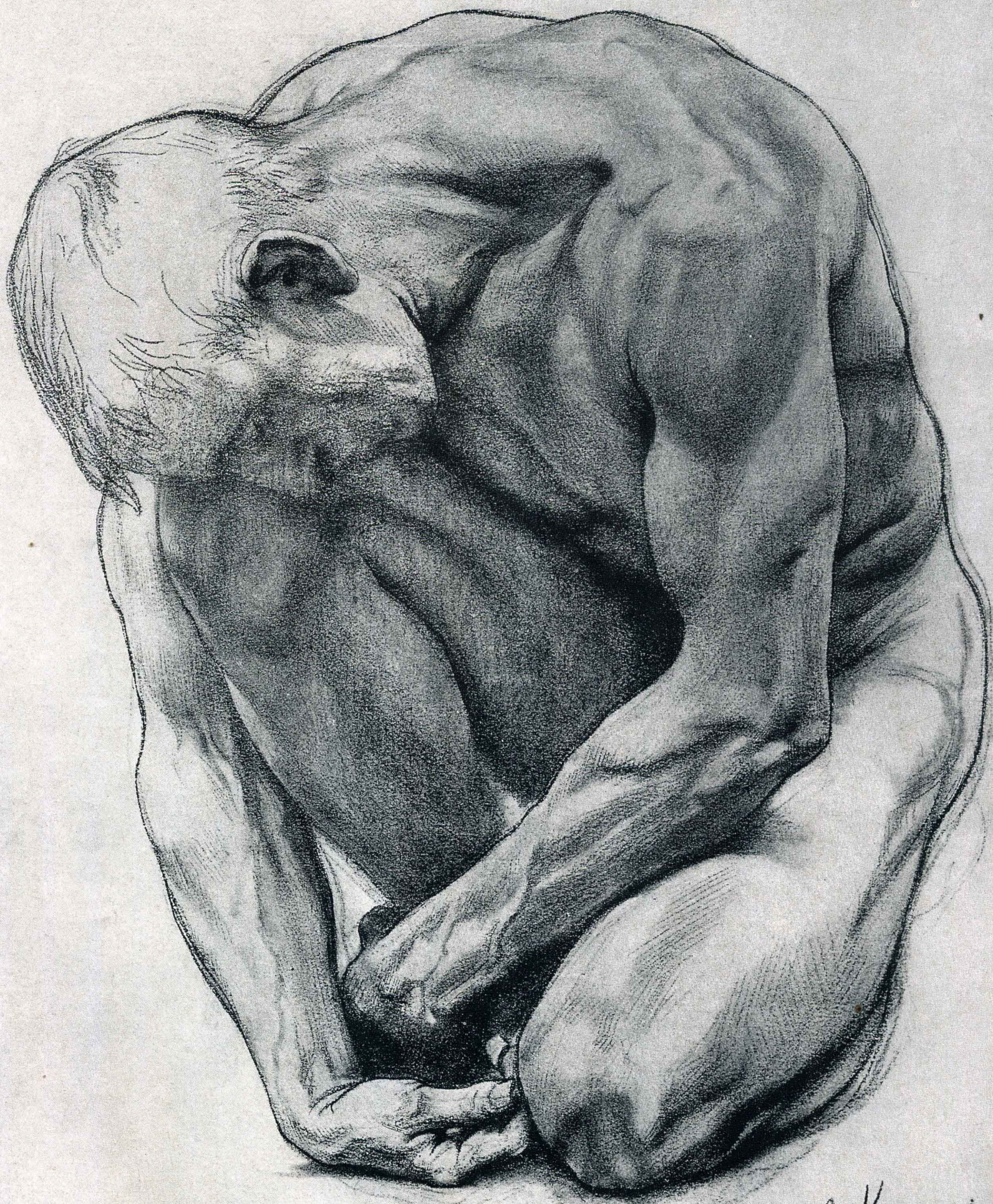


戴浴帽的女人体

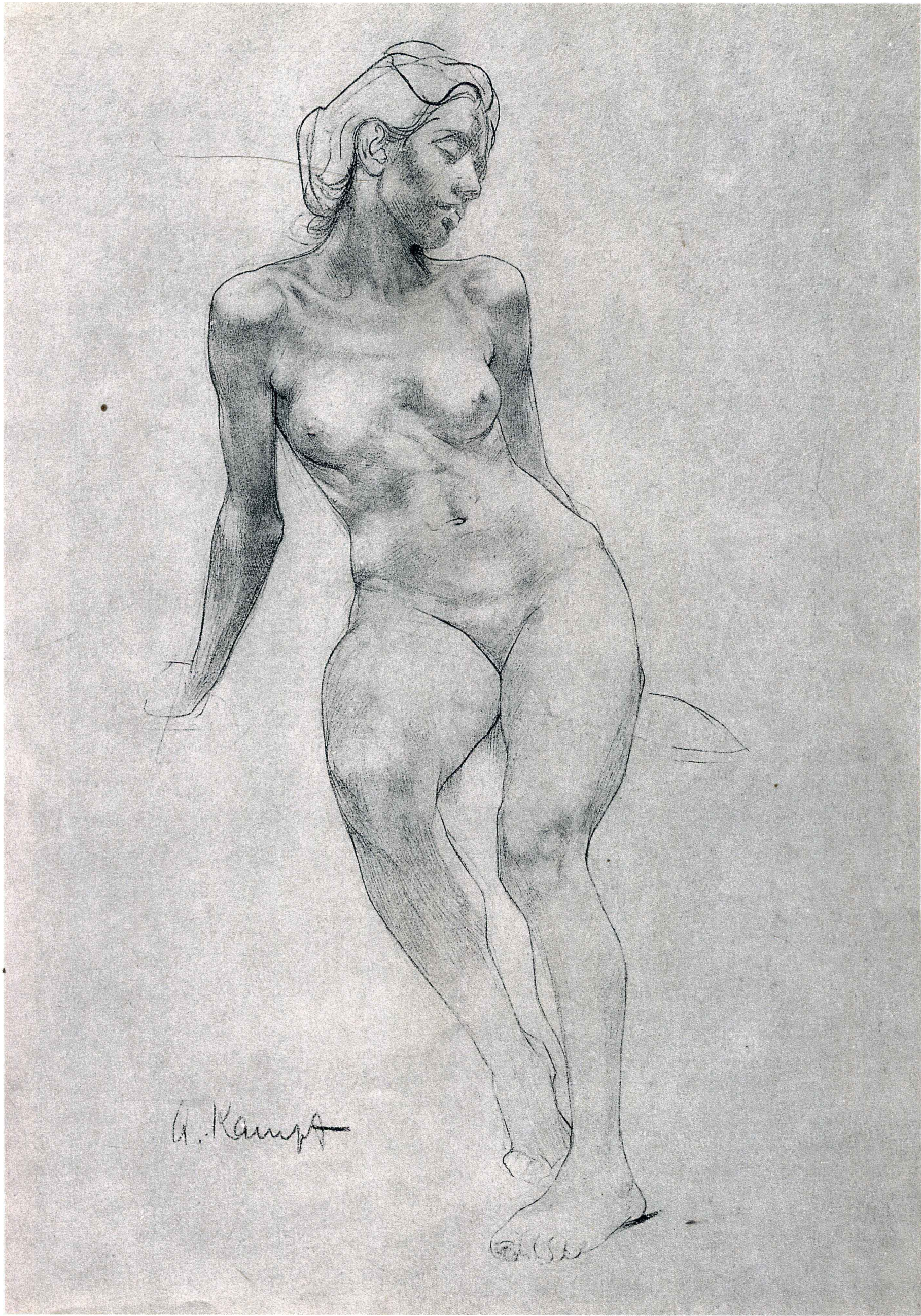
女人体躯干部



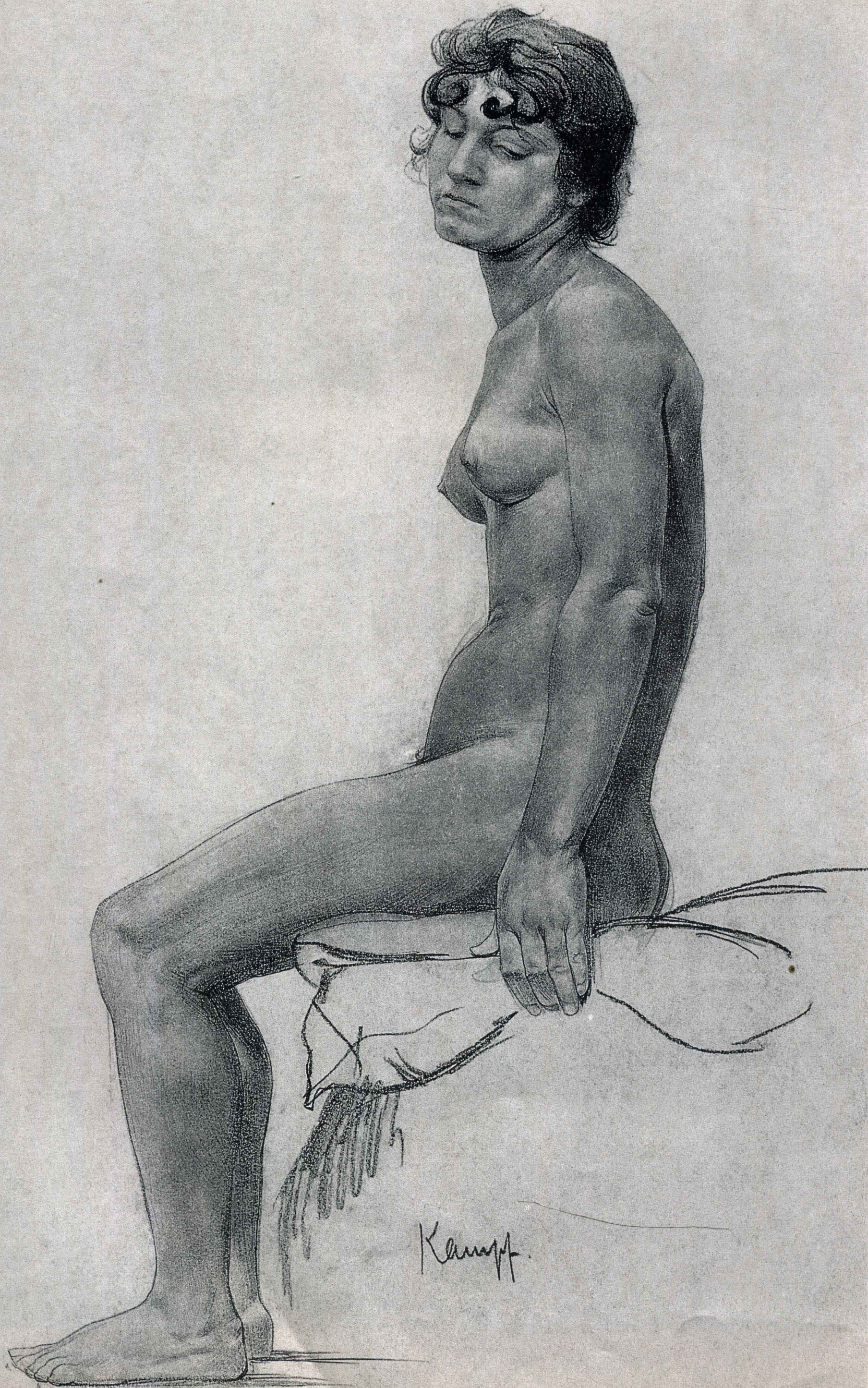
正面女人体躯干部

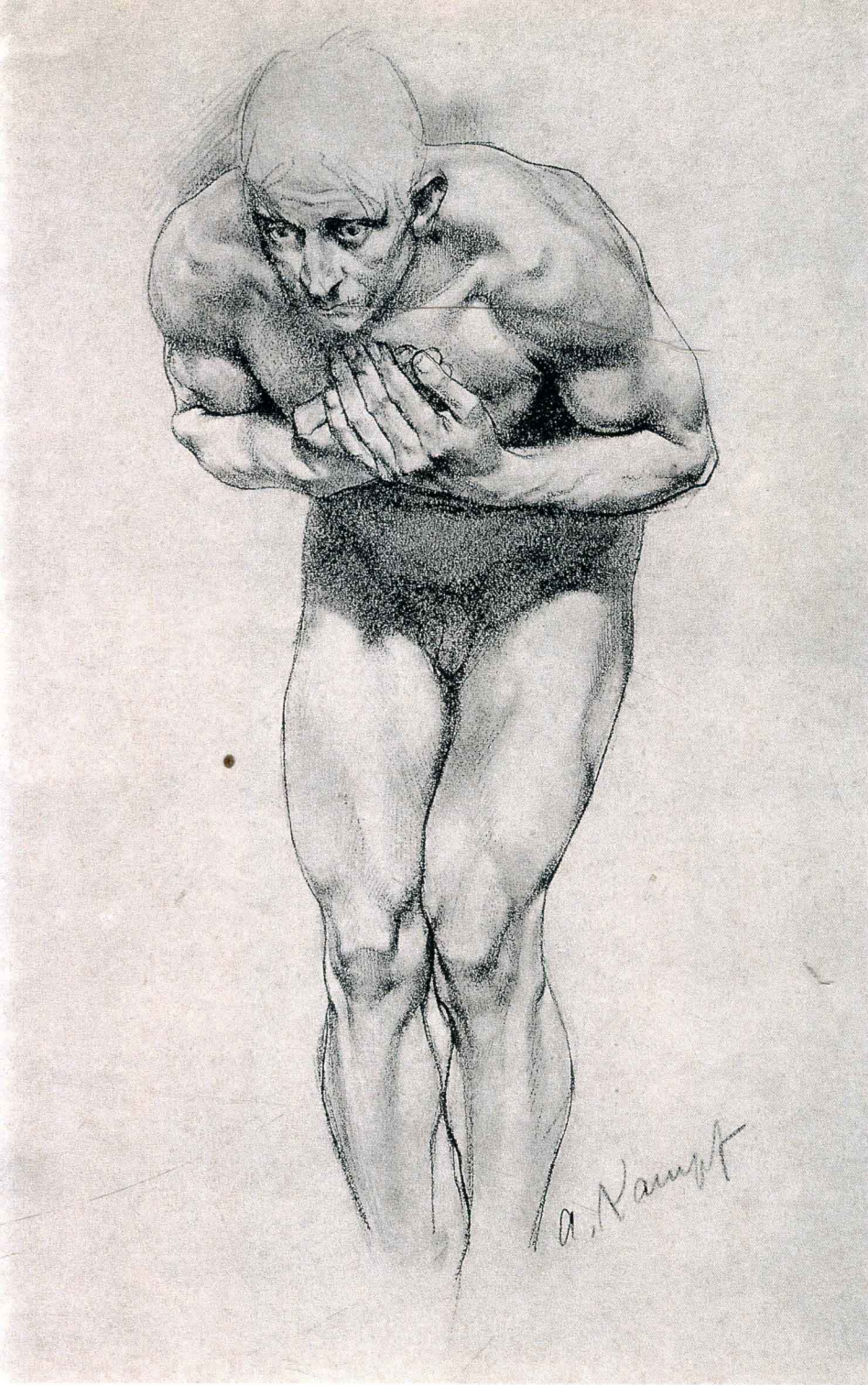


蹲着的男人体



正面坐着的女人体



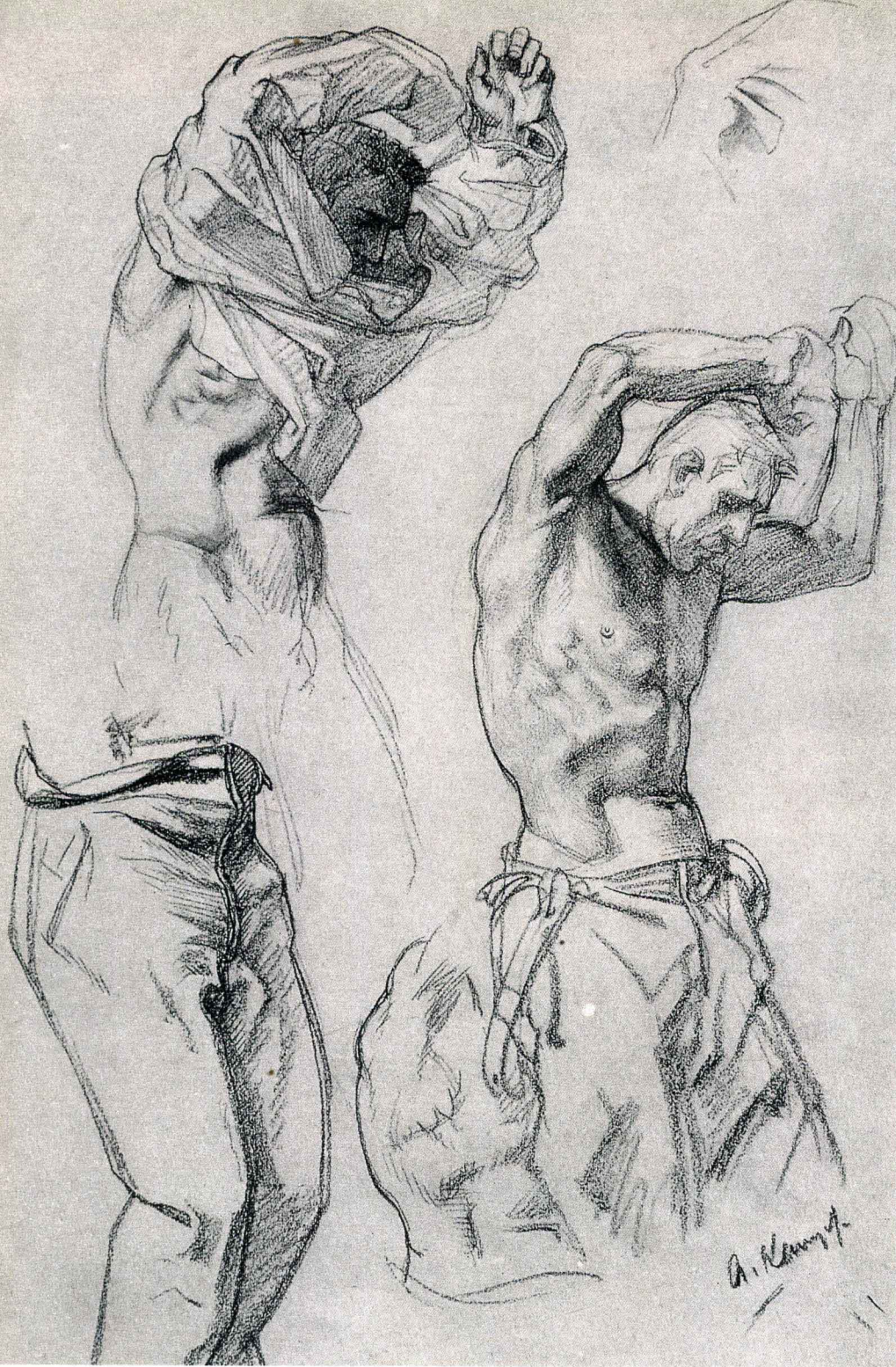


：男人体素描

男人体素描



◀ 坐着的女人体



正在脱衣的男人



跪姿男人体及其它



炼钢工人