

中國碑帖名品 [六十]

顏真卿顏氏家廟碑 [上]

風棱秀出，精彩注射，勁節直氣隱隱筆畫間。
王世貞



上海書畫出版社

画风

DAJIA HUAFENG

主编 许晓生



大家

当代国画大家教学研究
DANGDAI GUOHUA DAJIA JIAOXUE YANJIU

方楚乔

FANG CHUQIAO

《中國碑帖名品》編委會

編委會主任

盧輔聖 王立翔

編委（按姓氏筆畫爲序）

王立翔 沈培方
胡傳海 孫稼阜
張偉生 馮磊
盧輔聖

本冊責任編輯

馮磊

本冊釋文注釋

俞豐

本冊圖文審定

沈培方

前言

中華文明綿延五千餘年，文字實具第一功。從倉頡造字而雨粟鬼泣的傳說起，歷經華夏子民智慧聚集、薪火相傳，終使漢字生生不息、蔚為壯觀。伴隨著漢字發展而成長的中國書法，基於漢字象形表意的特性，在一代又一代書寫者的努力之下，最終超越其實用意義，成為一門世界上其他民族文字無法企及的純藝術，並成為漢文化的重要元素之一。在中國知識階層看來，書法是中國人『澄懷味象』、寓哲理於詩性的藝術最高表現方式，她淨化、提升了人的精神品格，歷來被視為『道』『器』合一。而事實上，中國書法確實包羅萬象，從孔孟釋道到各家學說，從宇宙自然到社會生活，中華文化的精粹，在其間都得到了種種反映，書法無愧為中華文化的載體。書法又推動了漢字的發展，篆、隸、草、行、真五體的嬗變和成熟，源於無數書家承前啓後、對漢字美的不懈追求，多樣的書家風格，則愈加顯示出漢字的無窮活力。那些最優秀的『知行合一』的書法家們是中華智慧的實踐者，他們彙成的這條書法之河印證了中華文化的發展。

因此，學習和探求書法藝術，實際上是瞭解中華文化最有效的一個途徑。歷史證明，漢字及其書法衝破了民族文化的隔閡和時空的限制，在世界文明的進程中發生了重要作用。我們堅信，在今後的文明進程中，這一獨特的藝術形式，仍將發揮出巨大的力量。然而，在當代這個社會經濟高速發展、不同文化劇烈碰撞的時期，書法也遭遇前所未有的挑戰，這其間自有種種因素，而漢字書寫的退化，或許是書法之道出現踟躕不前窘狀的重要原因，因此，有識之士深感傳統文化有『迷失』、『式微』之虞。書法藝術的健康發展，有賴對中國文化、藝術真諦更深刻的體認，彙聚更多的力量做更多務實的工作，這是當今從事書法工作的專業人士責無旁貸的重任。

有鑒於此，上海書畫出版社以保存、還原最優秀的書法藝術作品為目的，承繼五十年出版傳統，出版了這套《中國碑帖名品》叢帖。該叢帖在總結本社不同時段字帖出版的資源和經驗基礎上，更加系統地觀照整個書法史的藝術進程，彙聚歷代尤其是今人對不同書體不同書家作品（包括新出土書迹）的深入研究，以書體遞變為縱軸，以書家風格為橫綫，遴選了書法史上最優秀的書法作品彙編成一百冊，再現了中國書法史的輝煌。

為了更方便讀者學習與品鑒，本套叢帖在文字疏解、藝術賞評諸方面做了全新的嘗試，使文字記載、釋義的屬性與書法藝術造型、審美的作用相輔相成，進一步拓展字帖的功能。同時，我們精選底本，並充分利用現代高度發展的印刷技術，精心校核，原色印刷，幾同真迹，這必將有益於臨習者更準確地體會與欣賞，以獲得學習的門徑。披覽全帙，思接千載，我們希望通過精心編撰、系統規模的出版工作，能為當今書法藝術的弘揚和發展，起到綿薄的推進作用，以無愧祖宗留給我們的偉大遺產。

簡介

顏真卿，字清臣，京兆萬年人，祖籍瑯琊臨沂（今山東臨沂）。玄宗開元進士，曾爲平原太守，因有『顏平原』之稱。安史之亂，抗賊有功，入京歷任吏部尚書，太子太師，封魯郡開國公，故又稱『顏魯公』。其書法樸拙雄渾，大氣磅礴，自成一家，稱爲『顏體』。是繼王羲之之後對後世影響最大的書法家。

《顏氏家廟碑》，全稱《唐故通議大夫行薛王友柱國贈祕書少監國子祭酒太子少保顏君廟碑銘并序》，或稱《顏惟貞家廟碑》。顏真卿撰并書，李陽冰篆額。唐建中元年（七八〇）立於長安顏氏家廟中。篆額三行六字『顏氏家廟之碑』。碑文四面環刻，碑高三百三十八釐米，寬一百七十六釐米。前後皆二十四行，行四十七字；碑側寬四十釐米，各六行，行五十二字。碑陰額有齋室小記，十行，共九字。原碑今存西安碑林。爲顏真卿楷書代表作。

本次選用之本爲朵雲軒所藏清初精拓本，碑陰齋室小記係其他舊本補配，宋人題記二則亦舊拓本補入。整幅爲朵雲軒所藏，百年前舊拓。均爲首次原色全本影印。

唐故通議大夫行薛王友柱國贈秘書少監國子祭酒太子少保顏君廟碑銘并序

第七子光祿大夫行吏部尚書充禮儀使上柱國魯郡開國公真卿撰并書

集賢學士李陽冰篆額

晉孔惺有夷鼎之銘陸機有祠堂之頌皆所以發揮祖德敷演家聲故君子之觀其銘也既美其所稱又美其所為無而稱

之是誣也有而不述豈仁乎論而謨之敢不祗懼君諱惟貞字叔堅其先出于顓頊之孫祝融融孫安為曹姓其裔邾武公

名夷甫字顔子友別封鄉為小邾子遂以顔為氏多仕魯為卿大夫孔門達者七十二人顔氏有八戰國有率燭秦有芝貞

漢有興肆安樂其後臺亂譖諂淪止魏有斐盛盛字叔室青徐二州刺史關内侯始自魯居于琅邪臨沂孝悌里生廣陵太

守給事中葛繹貞子諱欽字公若精韓詩禮易尚書學者宗之生汝陰太守護軍襲葛繹子諱默字靜伯生晉侍中右光祿

大夫西平靖侯諱含字弘都隨元帝過江已下七葉葬在上元幕府山西生侍中光祿勳西平定侯諱髦字君道事具孝行

傳生州西曹騎都尉西平侯諱緄字文和生宣成太守御史中丞諱靖之字茂宗生巴陵太守度支校尉諱騰之字弘道善

草隸書有風格梁武帝草書評云顔騰之賀道九竝便尺牘少行於代生輔國江夏王參軍諱炳之字叔豹以能書稱生齊

持書御史兼中丞諱見遠字見遠和帝被弑一慟而絕梁武深恨之事見梁周北齊書生梁鎮西記室參軍諱協字子和感

家門事義不求聞達元帝著懷舊詩以傷之撰晉仙傳五篇日月災異圖兩卷文集廿卷見梁書生北齊給事黃門侍郎待

詔文林館平原太守隋東宮學士諱之推字介著家訓廿篇冤魂志三卷證俗音字五卷文集廿卷事具本傳黃門兄之儀

周御正御史中大夫麟趾學士隋文輔政不署稿詔索又拒之出為集州刺史新野公後朝朝望引至御榻曰見危授命

臨大節而不可奪古人所重何以加卿事具周書弟之善隋葉令子孫見于後黃門生皇秦王記室諱思魯愍楚遊秦

小記室字孔歸君之曾祖也隋司經校書東宮學士率子弟奉迎義旗於長春宮招瓜州拜儀同博學善屬文白為父集序

國史稱溫大雅在隋與思魯同事東宮博與愍楚同直内史省彥將與遊秦同典校秘閣二家兄弟各為一時人物之選

少時學業頗氏為優其後職位溫氏為盛溫氏譜亦載焉生勤禮字敬君之祖也幼而朗悟識量弘遠工於篆籀尤精詁訓

解褐授書郎與兩兄師古相時同時為弘文崇賢學士弟育德又於司經校定經史當代榮之太宗嘗令師古讚崇

賢學士以兄弟特命蕭鈞讚之曰依仁服義懷文守一履道自居下帷終日業彰素里行成蘭室鶴鑰馳稱龍樓委質著作

郎修國史蔓府長史贈虢州刺史生昭甫字敬仲殆度無恤少連務滋辟强昭甫字周卿君之父也幼而穎悟九齡詁訓工

篆籀草隸書与内弟殷仲容齊名而勁利過之特為伯父師古所賞重每有註述必令參定嘗得古鼎廿餘字舉朝莫識盡

能讀之高宗侍讀曹王屬贈華州刺史真卿表謝肅宗批荅卿之乃祖當為碩儒既高倚相之能遂有臧孫

之後不墜其業在卿之門生我伯父諱元孫泉君伯父聰穎絕倫尤工文翰舉進士考功郎劉奇特標榜之由是名動海内

據所撰神道碑累贈祕書少監國子祭酒太子少保真卿表謝
書頻擢甲科屢升僭政曳裾王府名右鄒枚載筆春宮道高徐阮既而壽乖華髮器紆青雲業載史臣慶傳令子追存盛美
衰贈崇班且旌善於義方俾揚名於有後亳州生春卿杲卿曜卿旭卿茂卿曾春卿工詞翰個儻有吏材蘇頌舉茂才偃師丞
杲卿文理清峻所居有聲太常丞攝常山太守祿山反擒其心手開土門拜衛尉卿兼中丞城陷杲卿吐舌之遂被鉤舌支
解而終贈太子太保諡曰忠節真卿表謝
肅宗批荅云自羯胡猖狂入我河縣所在官吏多受迫脅卿兄以人臣大
節獨制橫流或俘其謀主或斬其元惡當以救兵懸絕身陷賊庭傷若無人歷數其罪手足寄於鋒刃忠義形於顏色古所
未有朕甚嘉之曜卿工詩善草隸十五以文學直崇文館淄川司馬旭卿善草書胤山令茂曾好屬文詁訓仁厚絕衆捷爲
司馬君生闕疑允南喬卿真長幼與真卿允臧闕疑仁孝有吏能精詩傳善剖判杭州叅軍允南仁孝有清識工詩人多誦
其佳句善草隸與春卿杲卿曜卿同日於銓庭爲侍郎席建侯所賞達奚珣薦爲左補闕真卿時爲殿中正至三拱
法座蹈舞而衣袂相接者三故允南賦詩云誰言百人會兄弟也雷陪歷殿中膳部司封郎中司業金鄉男高卿仁和有吏
幹富平尉真長清直早世幼與方雅有醞藉通斑漢左清道兵曹真卿早孤蒙伯父泉允南親自教誨舉進士歷校書
制舉醴泉尉陟清白長安尉三院御史四爲大夫六爲尚書再爲採訪節度充禮儀使光祿大夫魯郡公允臧敦實孝悌有
吏能
州司馬威明邛州司馬李嗣子幹沛調頗誕及外孫博野尉沈盈盧逖竝爲逆胡所害各蒙贈五品京官渚好屬文翹華正
頤慈明都水使者頗好五言校書頤仁孝方正明經大理司直嶺南營田判官執卷九日不食頤河陽尉顥鳳翔叅軍頤工
小楷洗馬頤恭仁奉禮郎竝早喪逝紘方義主簿泉觀竝沒蠻襲明微明德明未仕通明獲嘉尉將明昌明尉克明崇文明
經衛密標榜之颺有德行文詞華原主簿準漂水尉觀頗工文襄陽尉觀有文行弘文進士顥仁友清白常熟今封金鄉男
穎清介勤學侍郎蔣洌賞其判京兆兵曹龔金鄉男頤仁純常熟主簿任城男頤浚儀尉頤清源尉頂幹辦揚府法曹願長
厚清白朝邑尉頤左率倉曹碩祕書正字頤有吏幹歙州錄事叅軍曲阜男頤好爲詩富陽尉頤好爲文常州叅軍竝粗有
所立君之諸祖諸父羣從揚庭蹟竝侍讀強學益期竝學士中和至誠敬仲大智溫之澹之璿挺援溫泚陵竝明經
康成強學希莊曰損隱朝鄰幾知微舒說順勝式宣韶竝進士制舉有意中和趨庭希莊至刺史利仁明天文欣期元洲景
靈竝校書允庭注後漢書嘉賓千里昇庠匡朝怡滔渾允濟摺逸觀不器防有文詞博古少連恭敏惇學行敬仲溫之以孝
聞潤有風義晃鱗邈迨以清白稱其餘咸著官族不獲悉數洪惟累祖之耿光丕業有若子泉弘都之德行巴陵記室之書
翰特進黃門之文章祕監華州之學識肇自魯國格于
聖代紛綸盛美遂舉集于君君能述遵前人不致失墜

累遷太子舍人 玄宗監國專掌令畫堂和遊苑詩批云孔門稱哲宇室間賢翰墨立捷莫之與先歷滁沂豪三州刺史贈
君仁孝友悌少孤育舅殷仲容氏蒙教筆法家貧無紙筆與兄以黃土掃壁木石畫而習之故特以草隸擅名天授元季糊名考判入
等以親累授衢州參軍與盈川令楊炯信安尉桓彥範相得甚歡又選授洛州溫縣孔昌二尉每選皆判入高糾侍郎蘇味道以所試示
介衆曰選人中乃有如此書判嗟歎久之遂代兄爲長安尉太子文學以清白五爲訪察使魏奉古等所薦五郎初開盛選寮屬拜薛王
友柱國伯姊御史大夫張知泰妻魯郡夫人止將葬數家占君不宜臨塋君失而拒之曰豈有忘手足之痛牽拘忌而忍自絕乎弗從其
季秋七月才生明邁疾而歿教義者隱而傷焉與會稽賀知章陳郡殷踐猷吳郡陸象先上谷寇泚河南源光俗博陵崔璩友善事具陸

事以恭奉修立其克饗尊榮爲清廟不祧之主真卿幸承遺訓叨受 國恩既荷無疆之休敢揚不朽之烈銘曰
系我宗邦顏公子封郡魯附庸亞孔聖浴沂風刺青徐給事中護營柳渡江楓侍兄疾感地童隣火斷珥貂重施七葉傳孝恭
司從便尺牘繼免蟲慟君難償而終咨記室游湘東嗟御正凜移忠泉黃門擅文雄三韶長事東宮四穆叔史牢籠宸華州詁訓通小祿
盛名鳩維少保文翰工莅畿赤五哀崇登望苑友桂叢三超贈保儲躬流光盛廟貌融永不祧坐無窮
建中元年歲次庚申秋七月癸亥朔籍畢八月己未真卿蒙 恩遷太子少師冬十月壬子男頊封沂水縣男頊新泰縣男姪男
頂承縣男頊費縣男頊鄒縣男微軀官階勲爵並至二品子姪八人受封無功無能叨竊至此子孫敬之哉



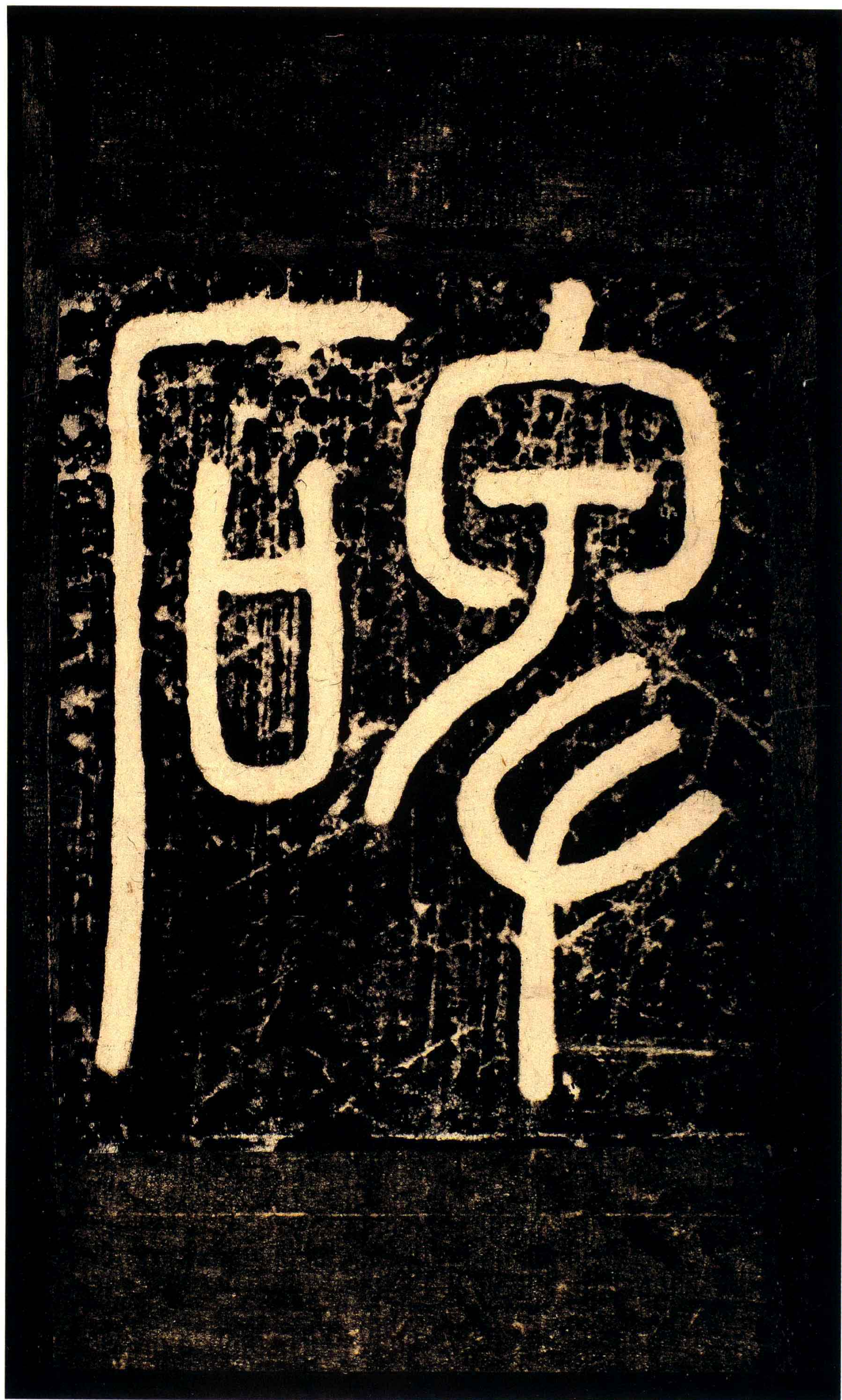
【碑額】顏











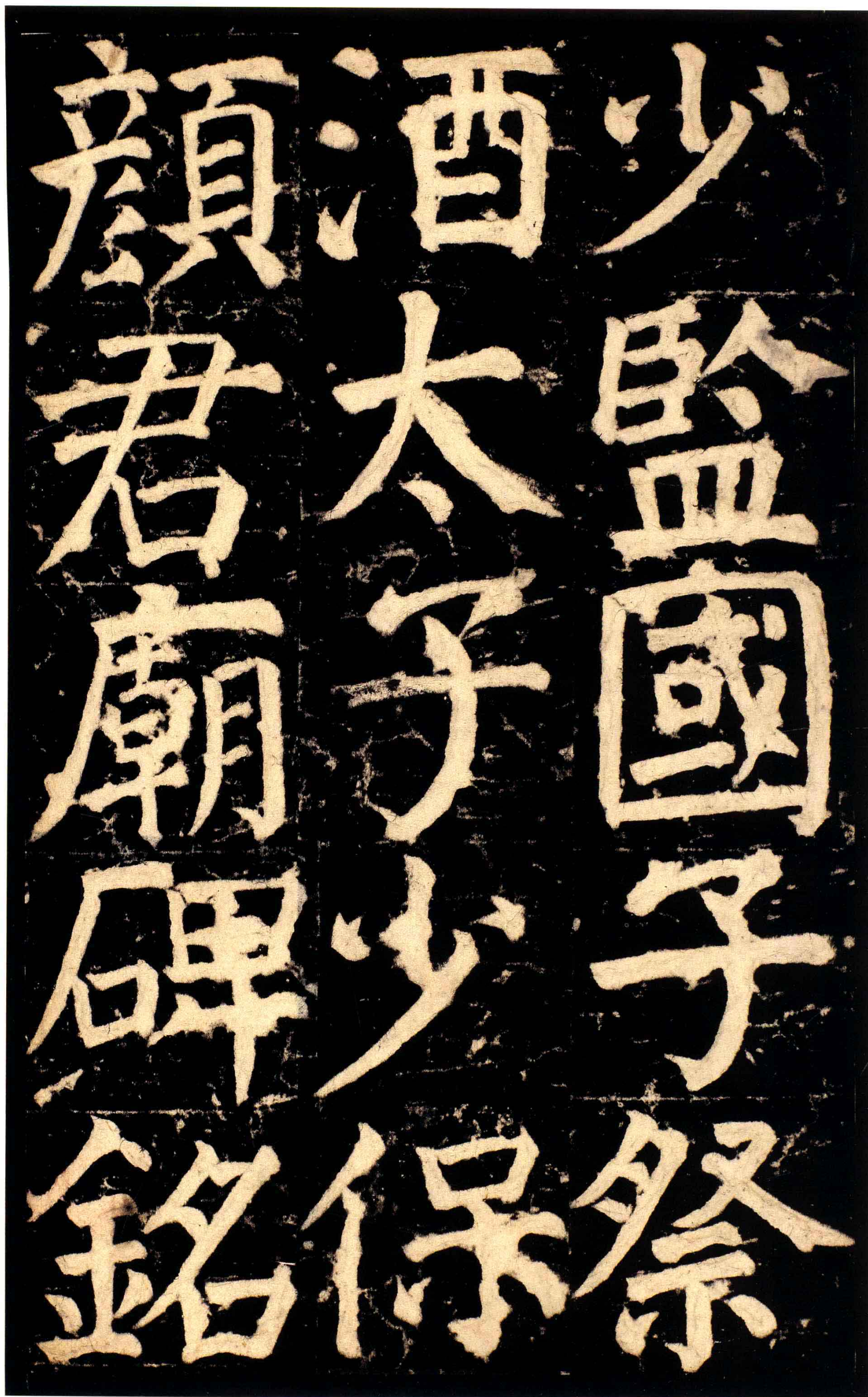
通議大夫：文散官名。隋始置。
唐為文官第七階，正四品下。

行：官制用語。表示高級散官出任低級職事官。『通議大夫』為正四品下，『薛王友』為從五品下，故稱『行』。薛王：唐睿宗李旦第五子李業（本名隆業），封薛王，贈惠宣太子。友：王府屬官，乃為諸王侍從游處，規諷道義之官。唐諸王府各置一員，從五品下。

唐故通議大夫行薛王友、柱國、贈秘書



國子祭酒：爲國子學或國子監的
主管官。晉武帝咸寧四年設，以
後歷代多沿用。



少監、國子祭、酒、太子少保、顏君廟碑銘。

并序
第七子
光禄大夫
行吏部

并序。第七子、光禄大夫、行吏部。