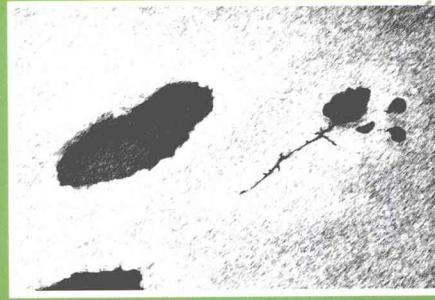




WEI YUEDU

微阅读 1+1工程

1+1 GONGCHENG 第三辑



苦水玫瑰

赵文辉



百花园洲文艺出版社

BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS



WEI YUEDU
微阅读
1+1 工程

1+1 GONGCHENG 第三辑



苦水玫瑰

赵文辉

图书在版编目(CIP)数据

苦水玫瑰 / 赵文辉著. —南昌:百花洲文艺出版社, 2013. 10

(微阅读 1+1 工程)

ISBN 978 - 7 - 5500 - 0796 - 3

I. ①苦… II. ①赵… III. ①小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 252398 号

苦水玫瑰

赵文辉 著

出版人:姚雪雪

组稿编辑:陈永林

责任编辑:赵 霞

出 版:百花洲文艺出版社

发行单位:全国新华书店

印 刷:北京一鑫印务有限责任公司

开 本:787mm × 1092mm 1/16

印 张:12

版 次:2014 年 2 月第 1 版

印 次:2014 年 2 月第 1 次印刷

字 数:128 千字

书 号:ISBN 978 - 7 - 5500 - 0796 - 3

定 价:20.00 元

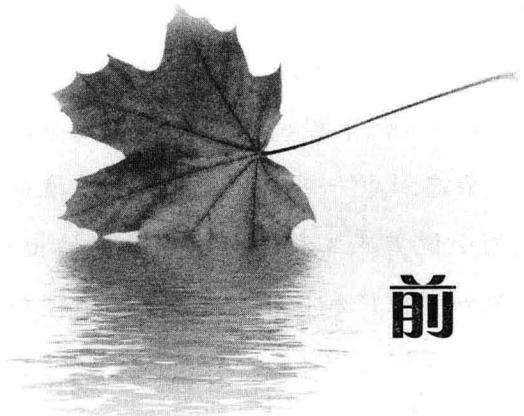
赣版权登字:05 - 2013 - 351

版权所有,侵权必究

邮购联系:0791 - 86895108

网 址:<http://www.bhzwy.com>

图书若有印装错误,影响阅读,可向承印厂联系调换。



前 言

以“极短的篇幅包容极大的思想”，才能够以小胜大，经过读者的阅读，碰撞出思想的火花，震撼人的心灵。正因为这样，微型小说成为一种充满了幽默智慧、充满了空灵巧妙的独特文体。

如果说在二十一世纪的头一个十年，是互联网大大改变了我们的生活，那么在我们正在经历的第二个十年里，手机将更为巨大地改变我们的生活。如今，以智能手机为平台，正在构成一个巨大的阅读平台。一种新的阅读方式正不知不觉地走进大众的生活。一个新的名词就此产生，它便是“微阅读”。微阅读，是一种借短消息、网络和短文体生存的阅读方式。微阅读是阅读领域的快餐，口袋书、手机报、微博，都代表微阅读。等车时，习惯拿出手机看新闻；走路时，喜欢戴上耳机“听”小说；陪人逛街，看电子书打发等待的时间。如果有这些行为，那说明你已在不知不觉中成为“微阅读”的忠实执行者了。让我们对微型小说前景充满信心和期待的是，微型小说在微阅读的浪潮中担当着极为重要的“源头活水”。

肩负着繁荣中国微型小说创作、促进这一文体进一步健康发展的责任和使命,微型小说选刊杂志社推出了“微阅读1+1工程”系列丛书。这套书由一百个当代中国微型小说作家的个人自选集组成,是微型小说选刊杂志社的一项以“打造文体,推出作家,奉献精品”为目的的微型小说重点工程。相信这套书的出版,对于促进微型小说文体的进一步推广和传播,对于激励微型小说作家的创作热情,对于微型小说这一文体与新媒体的进一步结合,将有着极为重要的作用和意义。

编者

2013年8月

目 录

清白如水	1
刨树	3
酒风	6
爱心设计	8
乡村恋爱方式	10
论剑	12
篱笆	14
生活中的考试	16
苦水玫瑰	18
滑县乞客	20
卖牛	22
柳暗花明	24
一票	27
群众文化	29
沿村小米	31
一把小红伞	34
盖房	36
买手机	38

1998，猪肉掉价了	40
门	42
小马叔叔	44
考中专	46
羊肉烩面	48
不懂感情的男人	50
打酱油	52
小玉	54
留言	56
绕床弄青梅	58
送你一束玫瑰	60
王铁嘴	62
自行车上的恋爱	65
抬新娘	68
香胰子	70
借鱼	72
七能人	75
和稀泥	78
秋旮旯	81
小兵摆大炮	83
刘棉花	85
四叔	88
村级广播站	90
丢碗	92

一把火	94
乡医	96
付庄的路	98
头狼	101
化验瘦肉精	103
给了对门赵文辉	105
习惯	107
打电话	108
对手	110
喝药	112
看庄稼	114
菊姐	116
扫床歌	118
新闻	126
升降	128
投票	130
手机掉进了便道里	132
要账公司	134
抢种	136
烟蒂上的舞蹈	138
裂缝上的小草	140
走眼	142
奇菜	144
挂在树梢上的月亮	146

一本词典	148
精神抖擞	150
草苇	152
逆境之中	154
信心	156
断槐	158
命令	160
发表	162
小叔	164
结巴	166
成色	168
西装套裙	170
特殊的照片	172
风筝	173
替身	175
十八岁我开始写诗	177
拿只鸡蛋去换盐	179
村事四题	181



清白如水

古山西出清官，寇准、刘墉、于成龙……给后人留下几多美谈。却说清朝雍正年间，平遥县出一舉人，姓张名菊人，后钦点到河南辉州任知县。在任期间，清正如水，俸禄尽皆周济穷人和学子。妻儿在山西种地，秋冬两季，都要托商贩把磨好的麦谷捎到辉州来，张菊人不食辉州粮，只饮辉州几瓢水，人称张白水。

雍正八年，张菊人任满，朝廷升他到广西任知府。张菊人年事已高，恋家之心顿生，未去赴任。卸任后的张菊人两手空空，连回家的路费也没攒着。县里几个大户听说后给他凑了三百两银子，恭恭敬敬送来。张菊人连连摆手，说：“民财岂可贪！”说了半天，就是不收。一大户急了，兜着银子到一口井边，对张菊人说：“老爷再推辞，我把银子全倒井里去！”张菊人吃了一惊，叹口气，权且收下。可是才隔一天，就悉数送给了县里几个大儒，儒子们早就想为全县学子建一所书院，资金一直凑不够，这下好了，“百泉书院”终于破土动工，圆了一代学子之梦。

张菊人却到东关一油坊做起了短工。九九八十一天之后，才挣够了回家的盘缠。张菊人用皂角把一袭青衫捶洗又捶洗，青衫穿得太久了，起了皱角，油坊的女主人帮他浆洗了一遍，挺括了许多。张菊人没有别的行囊，只几本书相伴，收拾进褡裢里，准备明日启程。青灯之下，张菊人戴着老花镜，一针一线，把开缝的青衫缝了几处。噗的一口吹灭灯，和衣而卧。过陵川，走长治，要翻不少山哩。张菊人心里说。

次日一大早，张菊人悄悄起床，穿上浆洗过的青衫，背上褡裢，手拄油坊的主人送他的桃木棍。主人说桃木棍一可以避邪，二可以拄着走山路。张菊人轻轻推开大门，出来又回身把大门掩上。当他转过身，一抬头，却愣在那里：台阶上，石墩上，长长的街道上，坐满了人，站满了人。都是城里城外的百姓，听说他要走，天不明就来了，怕打扰他，



一个个都缄了口不出声。露水打湿了绾带儿，风儿吹歪了瓜皮帽，这时，一声声、一声声深情地唤：“老爷——老爷！”

张菊人眼眶霎时潮湿了。他走下台阶，一个个搀扶，一个个执手，口里埋怨：“走就走了，还送个啥？”一个白发老者走上来，向张菊人行揖礼，然后端上一杯酒：“请老爷饮了这杯辞别酒！”张菊人这才看到，街上摆满了筵席，一眼望不到边。张菊人问：“这队伍有多长？”老者答：“一直到城东五里之外的五龙庙。”又问：“这筵席有几桌？”老者再答：“人有多长，席有多长。”张菊人立时恼了，将桃木棍扔在地上：“毁我一生清白也！”说罢转身进了大院。老者与众人面面相觑，更不敢去烦张菊人。

许久不见张菊人出来，老者率先推门而入，却见张菊人悬于皂角树下，气已绝。老者扑通一声跪下，身后之人一个个都跪下来，膝盖跪击青石板的脆响声一直传到五龙庙。头一声哭声之后，一片呜咽。

老者痛悔：千不该，万不该，摆酒席，搞浪费，坏了张老爷一世之名呀！

张菊人灵柩要运往山西。走的那天，十里无空巷，人人皆穿白，祭奠张菊人的竟是一杯杯素酒：清清白白又略带甘甜的百泉水！若早献一杯素酒，张老爷也不会……悔之晚矣。

老者哭，少年哭，学子哭，农人哭……白日哭过，梦里又见张菊人，不知多少百姓在夜里湿了枕巾。不少人哭肿了双眼，半月不下。过往客商以为辉州流传红眼病，传到朝廷，朝廷派太医下来巡诊，才知道了事情的真相。朝野上下为之震动，皇上亲赐御碑一块，上书四个大字：

清白如水。



刨 树

这年冬天的一天，男人吃了饭去邻居家打麻将。男人今天手气真臭，一个劲儿点炮，兜里的十块钱没几圈就输光了。欠人家，人家不让，男人急得脸红脖粗，说：“我还会要赖？”人家就揭他的老底：“谁不知道你家里媳妇当家，去她手里掏钱比解大闺女腰带都费劲儿，她要不给你钱你拿啥还我们？”男人很觉脸上无光，只好腾了位子。在麻将场呆了一会儿再没人答理他，觉得无趣就起身回家。小北风刀子一样刮着，卷起一股股雪面堆到墙根处。一到街上男人就把脖子缩进了袄领里，真冷呀！

到了家门口，却见两个汉子蹲在他家门口墙角避风，两辆破自行车像两个醉汉一样歪在一边，每辆车上都绑了一张铁铲子。“刨树的？”男人问他们，他们点点头，身子缩得更小了一些。男人又问：“没找到活儿？”一个汉子答：“这鬼天气，喊了半天，除了一嘴雪，连个鸟也没有。”男人瞧他俩冻得脸色乌青，清水鼻涕挂在鼻尖儿下，就有些不忍，对他俩说：“去家里暖和暖和？”两个汉子捂着快要冻僵的手，连说遇上好心人了。

进屋的时候，男人瞅了一眼南墙根那棵榆树，男人有了一个想法。可是进了屋，却又不敢跟媳妇说。给两个汉子倒了白开水，拨开煤球炉让两人烤火。汉子掏出烟，男人也拿出烟，推让一番，只好交换吸了。过了一个时辰，风一下住了，只有零星小雪飘着，两个汉子站起身。“得去寻活儿了。”一个汉子说，另一个汉子接话：“这鬼天气，寻也是白寻。”这时男人又隔着窗子瞅了一眼那棵榆树，望一眼媳妇，等两个汉子快出门了才鼓起勇气对媳妇说：“要不，把咱那棵榆树刨了？”男人说罢看着媳妇，有些不安。

媳妇正在专心致志地剪一只花喜鹊，喜鹊眼总是剪不好，急得她头上快冒汗了。听了男人的问话，她连头也没抬，只“啊”了一声。男人



犹豫着，不知这一声“啊”是同意了还是没听清，就又问了一遍。这次女人回答清楚了：“刨吧。”却又问，“不是还不够一根檩条？”男人不吭声，望了媳妇好一阵，才开了口：“刨吧，这雪天他俩人……”媳妇没再说啥。

两个汉子一听说有活干，浑身是劲儿，也不觉得冷了。他俩对男人说：“刨树还是老规矩，不收钱，树皮归俺，不过晌午得管一顿饭。”又补充说，“好孬饭都中，只要叫吃饱，俺的饭量大。”男人知道他们把树皮铲去是做香的，过春节烧的香都是榆树皮做的。刨树时逢上树大了高了，他们除了铲树皮还会收一点钱。男人点点头。一个汉子来到榆树下，往掌心喷了两口唾沫，双手抓着树干“嗖嗖嗖”就上去了。男人心里一惊，这身手要去偷东西，厉害着呢。这时汉子从腰后抽出斧头，开始卸树杈。

媳妇也开始做饭。男人凑过来，问：“啥饭？”

“大米。”

“啥菜？”

“白菜，还有一疙瘩豆腐。”

男人迟疑了一下，怯怯地问：“不割点肉？”

女人瞪他一眼：“才吃过两天，割啥肉？”

男人不吭声了，出去瞧了一会儿刨树的汉子，进屋又对媳妇说一遍：“割点肉吧？”媳妇忽然明白了，笑了一下，说想割你去割吧。男人却磨蹭着不走，女人问：“你咋不去？”男人说没钱，女人说早上不是给了你十块钱？男人脸红了，说输了。女人心疼钱想发作，却见刨树的汉子正站在院当中，就忍住了。从兜里摸出一张票子递给男人，白了男人一眼。男人前脚跨出门槛，后脚留在屋里，他转过身问：“割几斤？”女人说：“想割几斤割几斤，还用问我？”声音很大，仿佛说给院子里的汉子听。媳妇就是这样，平时在家霸道得很，一个人说了算，可一有外人，却处处让着男人，很给男人脸面，让男人没法不死心塌地听她的。

这棵榆树对两个汉子来说是小菜一碟，很快就放翻了，开始铲树皮。

吃饭时，汉子见碗里稠稠的肉片，确实意外了一下。俩人吃过饭，把树皮捆扎好，绑到车梁上，一个汉子说：“大哥大嫂真是好心人，还专门割了肉，当客待俺呢。”媳妇又往男人脸上贴金：“都是你大哥的主意。”推了车要走，男人发现一个汉子没戴手套，这寒冬腊月的！就拿眼



瞅媳妇，媳妇明白了，跑屋里拿出一双手套递给那个汉子：“把你大哥的手套戴上，要不手会冻烂的。”汉子接了，也不会说啥客气话，跨上车却瓮声瓮气丢下一句话：“过两天俺来给你家拗一对小椅子。”

过了几天，两个汉子果真来了。在院子里点下一堆火，拣从榆树上卸下来的几根大树杈放上熏，熏软了开始拗。他们还带了钉子和扒角，拗过了又钉一阵，一对新崭崭的小椅子放在了男人和媳妇面前。小椅子模样很乖，像两个穿了新衣裳准备过年的娃娃一样。



酒 风

豫北男人中间，捏捏叽叽婆婆妈妈的多在辉县汲县，三脚踩不出一个响屁，来了客人割肉打酒还要看媳妇脸色；原阳延津封丘三地的男人却不同，说话瓮声瓮气放屁都能把地砸个坑，媳妇敢顶嘴一脚踢门外。最显豪情的，是看他们斗酒，一个个脸红脖粗撸胳膊卷袖擎着酒碟：

“x他姐，喝！”

他们带口病不骂娘骂姐，姐是出门人就像泼出去的水，贱了。

那一年我去延津茄庄收棉花，住在老姚家，三间破瓦房一根梁折了用柱子顶着，地面是土地面坑坑洼洼。我说老姚你也是个生意人咋把家整成这样？老姚嘿嘿一笑：x他姐，都叫吃喝了，嘴没亏。我说今儿可别麻烦，咱不喝酒。谁知吃饭时候老姚变戏法一样整出满满登登一桌菜，菜还不孬，油光光的烧鸡焦黄焦黄的小鱼还有一盘殷绿殷绿的冻蒜。老姚说庄里有饭店吃啥有啥，我真不敢相信：茄庄走三圈挑不出几座像样的房子，却能整出满桌鸡鸭鱼肉来。拆开一瓶“百泉春”，啪嗒一下掉出一只打火机，老姚儿子眼尖一把抢了去。茄庄喝酒不用杯，用碟，一碟一两酒。老姚满上，我说下午去看棉样不能误了事。老姚吱一口干了，抹拉一下嘴：误不了，兄弟。

三碟下去，我有些头蒙，老姚说空肚的事，叨、叨，要我吃菜。我平时就三四两酒量，见老姚又要满我赶紧挡他。老姚不以为然：第一次来俺家，能不跟你嫂子碰一杯？老姚媳妇正在轧面条，拍拍手上的面过来端起酒碟，我只好硬着头皮和她干了。又要干第二杯，我不敢。老姚媳妇说她喝俩我喝一个，说罢喝凉水一样吱吱喝下两碟，菜也不叨又去轧面条了。老姚说你看事办吧，我只好又硬着头皮干了。胃里立即翻捣起来，我说不能喝了不能喝了。

话未落地，风门一开，老姚在县城当牙医的二弟给大哥陪客来了。



二弟一落座从胳肢窝掏出一瓶酒，据说是此地的规矩。二弟又要和我干，我说真不能喝了。二弟说我看不起人，我只好端起酒喝药一样喝下一碟。我说真不能喝了真不能喝了，再喝要出酒了，下午还去看棉样呢。老姚已满脸赤红，嗓门高了八倍：误不了兄弟，喝个孬孙！

这时风门又一响，老姚住的这个片的片长来了，从胳肢窝掏出一瓶酒搁在桌子底下，说来迟了先罚自己三碟。喝完又要和我干，我说：再喝……我就不中……不中了。我的舌头明显短了。片长说老姚的客人就是俺们茄庄的客人，我代表茄庄村委……我只好求助老姚，这碟酒老姚只让我沾了沾嘴边就替我喝了。往下猜枚过圈，老姚的二弟又替我喝了不少。三瓶酒见底，老姚又开一瓶。老姚的眼睛开始一翻一翻，舌头也短了，说误不了误不了。我一个劲咬牙，把涌上来的酒压回胃里。

四瓶酒见底，我长嘘一口，谁知风门又响了，一个老汉歪歪斜斜进来。老汉说他本来喝高了，可大叔的客人来了，今儿喝死也不说裂话！原来老汉辈分比老姚还低。老汉衣扣开了一半，瘦瘦的胸裸出来，抻着脖筋，一脸豪壮。接下来风向自然吹向我，老汉喝三碟叫我喝一碟，又扯过头问老姚：合适不合适，大叔？我坚决不和老汉喝，我说你啥都不用说了我反正是一滴都不再喝了。一下子就把他堵死了。

没想到老汉竟扑通跪下来，双手举起一碟酒。我傻在那里。

我真的醉了，一直到第二天才醒来。头却沉得抬不起来，还干恶心，就像患了瘟病的小鸡一样。老姚说打一针吧，一针准见效。村医是个瘸子，一高一低地进来，伸出一双手漆黑漆黑。我打一个冷战，问：酒精球呢？村医张开左手，一只黑不黑白不白的棉球露出来。我闭上眼，感到屁股上凉飕飕的，接着噗地一下，想反悔也来不及了。

村医收了针，一边往外走一边对老姚说：保证管用，狗蛋家的老母猪三百斤，拉稀拉得站不起来。一针，就一针！



爱心设计

热恋中的男孩和女孩，在一天里遇见了两件使他们心动的事。

第一件事是在男孩接女孩的时候，女孩住的家属楼上有一位老人，在阳台上用细铁丝捆绑水泥栏杆上的花盆。女孩知道他姓王，同他打招呼：“王大爷，你绑花盆干什么？”老人回答她：“掉下去会砸住人的。”跨上摩托车后座，女孩搂住男孩的腰，俯在他耳边说：“我能从王大爷眼里读到爱。”

第二件事是在男孩带着女孩兜风的时候。一个单身骑士和一个带着小男孩的男士赛车，原因是单身骑士超车时按了几声喇叭，带小孩的男士可能太好胜了，加大油门，风驰电掣一般，就在他又一次超越那个男士时，他听见了男士摩托车上的小男孩惊恐的叫声：“爸爸，我怕。”他一下子松开了油门。带孩子的那个男士以为自己得胜了，回头望一眼，得意地去了。男孩和女孩一直跟着他们，男孩问单身骑士：“怎么慢了？”单身骑士瓮声瓮气地答：“他带着小孩呢。”

这时男孩感慨地说：“爱心真的无处不在啊。”女孩提议：“咱们也做一件这样的事吧？”男孩说好。

谁知一天下来，两人竟没做下这样一件事，临分手，女孩命令男孩：“什么时候你设计了爱心行动，才可以来找我。”男孩笑笑，以为女孩说着玩的。

后来男孩打电话约女孩，女孩问他做了没有，男孩说没有，女孩就挂了电话。一连两次，男孩对这事认真了。专门去做，却又无从做起，还闹出几个笑话，男孩约不到女孩，挺着急。

有天早晨起来，男孩去扔垃圾。街上起风了，纸片、塑料袋被刮得满天飞，有一张脏纸片刮到了男孩脸上，男孩很烦恼。正要离开，又忽然想，塑料袋打个结，脏东西不就飞不出来了，于是他这样做了。男孩