

疯狂美文

FENGKUANG MEIWEN

② 成长感悟

ZHI CHENGZHANG GANWU

特约审订:吴怀东

《疯狂美文》系列编写组 编著



APOTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

疯狂美文

FENGKUANG MEI WEN

② 成长感悟

ZHI CHENGZHANG GANWU

特约审订：吴怀东

《疯狂美文》系列编写组 编著

编写组名单

主 编：毛昊然

副主编：杨晓武

编 委：刘登宇 程建国

张启峰 陈玉明

图书在版编目 (C I P) 数据

疯狂美文之成长感悟/《疯狂美文》系列编写组
编著. —合肥: 安徽文艺出版社, 2012. 2
(《疯狂美文》系列)
ISBN 978-7-5396-3941-3

I. ①疯… II. ①疯… III. ①散文集—世界 IV.
①I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 217360 号

出 版 人: 朱寒冬 特约审订: 吴怀东
责任编辑: 刘珊珊 张 磊 装帧设计: 加 一 安 文

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551) 3533889

印 制: 合肥天信印务有限公司 (0551) 3446531

开本: 787×1092 1/16 印张: 10 字数: 250 千字

版次: 2012 年 2 月第 1 版 2012 年 2 月第 1 次印刷

定价: 13.80 元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)

版权所有, 侵权必究

健康向上，快乐成长

虽然现在“愤青”很多，虽然现在很流行玩深沉，似乎在我们这一代阳光少年是庸俗的，不过我还是依然支持革命先辈教导我们的健康向上，积极成长。

即使这世界有太多的黑暗，有太多我们不喜欢的地方，不过我还是感觉，郁闷伤身体，深沉到最后，还是得抬起头来面对着我们讨厌的世界。

生活还是要继续，即使我们在抱怨，地球依然那样转，不会为我们的的心情而变。

这样想想，还不如乐天安命，既然生活就是这样，何不保持积极心态开心生活呢？

快乐实在是一个好东西，既容易得到，又不容易失去，还会让你感到生活，好充实，好满足。

我们都知道，快乐是美容和长寿的秘诀，可为什么我们总是被那些无聊的东西给迷惑了呢？

开心多好！心里充满阳光多好！让我们健康向上，积极快乐地成长吧！



目录

CONTENTS

碰落光阴

碰落 光阴



旷世明主 绝代佳人 /2

映秀小镇的喧嚣与宁静 /3

幸福,并没有结束/4

风卷西窗,闭目思您 /5

孔子语录 /6

碎碎念就这样的念念的碎了 /7

无眠的夏天 /8

玫瑰树根 /9

十三年的冷淡温暖我的心 /10

父母能拥有孩子多少年 /11

温暖的歌 /12

破碎的美丽 /13

让我陪你慢慢变老 /14

水墨画般的记忆 /17

谁能守候你一生 /18

追忆“好孩子”/21

一辈子的电话和关爱 /22

一杯友谊之水 /24

真心朋友 /25

一个母亲一生撒的八个谎言 /26

想起教化学的芮老师 /27

孤单飞翔 /28



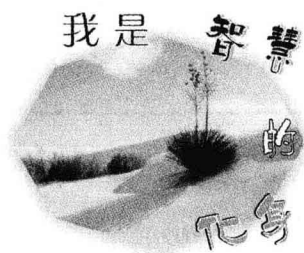
不一样的经历 一样的成就

- 端盘子端出风景线 /30
- 培养孩子的独立人格 /32
- 我们贩卖自由和想象力 /33
- 造就传奇的两个字 /34
- 野兽能代表我说话 /35
- 司机妙语 /35
- 最好的机会来自抱怨 /36
- 从第一份工作学到啥 /37
- 分清工作的轻重缓急 /38
- 洪哥恋爱课 /39
- 控制自己的情绪 /40
- 成功,需要的不仅是等待 /41
- 瘦身水饺 /43
- 让儿子成为“文三代” /45
- 被妈妈“诱骗”写作 /46
- 像李敖一样骂 /47
- 儒商之道 /48
- 自信心训练之“我的成就故事” /53
- 12岁出门远行 /56
- 地震中的超级牛人 /57
- 乐嘉的梦想与现实 /58
- 王安石寻求“生花笔” /60
- 名人成长一句话 /61
- 跳水冠军——伏明霞 /64
- 少年辛酸的贝多芬 /65

下个路口在天明

- 不打不成器 /68
- 90后的幸福 /69
- 青春舞曲 /70
- 爱的回音壁 /72
- 迷茫,有时候只是一种借口 /74
- 风往尘香花已尽 /76
- 花花的心愿 /78
- 没有诗意的燃烧 /79
- 平凡与卓越 /81
- 家书 /82
- 心有多宽,世界就有多大 /83
- 有一种爱不讲天荒地老 /86
- 居·安·思·危 /88
- 神灯与阿拉丁 /89
- 夕阳下的幸福 /90
- 爱在指间 /92
- 把事看小了,心就大了 /93
- 如果,我们尽情飞翔 /94
- 原来是一场梦 /95
- 错过音乐盒的表白 /96
- 没有鸟儿的笼子 /97
- 改变人生的21种好习惯 /98





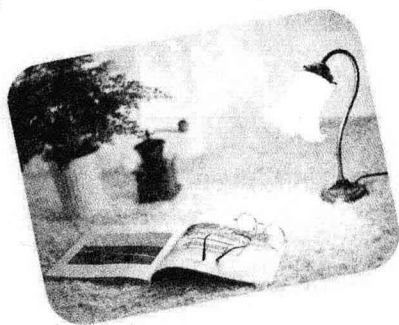
我是智慧的化身

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| 最真诚的甩卖 /100 | 罗丹的巴尔扎克 /115 |
| 白瓷马 /102 | 纪晓岚巧解“老头子”/116 |
| 在工作中拿出你的热情 /103 | 想清楚你“要什么”和“为什么要”/117 |
| 人生三问 /105 | 运用智慧打文仗 世界著名外交官趣闻录 /118 |
| 擦了五年玻璃后 /106 | 解除忧虑的“万能公式”/119 |
| 母亲的品质影响着孩子的未来 /107 | 每天进步一点点 /121 |
| 第一生命 /108 | 打不碎的鸡蛋 /122 |
| 慧人 慧语 慧悟 /109 | 哪里有中国投资哪里就应当有中国安全 /123 |
| 俞敏洪励志演讲 /110 | 曼德拉的顿悟 /124 |
| 人生的加减乘除法 /112 | |
| 善良 丰富 高贵 /113 | |
| 不必等待 /114 | |

静观·静听·静思

静观·静听·静思

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 90 后的四大致命弱点 /126 | 九句话却读了十分钟 /140 |
| 最新的吆喝 /127 | 后现代对话录 /141 |
| 朋友,是一种特殊的温暖 /128 | 找寻“灵感”与公众形象孰轻孰重? /142 |
| 在乎自己 /129 | 微笑,生活的希望 /143 |
| 轻诺必寡信,多易必多难 /130 | 心态是最大的本钱 /144 |
| 诚信的名言 /131 | 塞翁失马,焉知非福 /146 |
| 拾荒梦 /132 | 教授岂能“唯金钱论英雄”/147 |
| 南京梧桐的命运 /133 | 用美好成全美好 /149 |
| 一碟豌豆 /134 | 一旦习惯成自然 /150 |
| 网友调侃 墓地 20 年使用期限 | 静夜功课 /152 |
| 秦始皇后人欠千亿 /135 | 面包和盐 /153 |
| 生·如夏花 “既然生·淡然死”/137 | 被嘲笑梦想最有力 /155 |
| 公交车上的寂寞 /138 | |
| 聆听雨声 /139 | |



光阴落，我渐渐老了去，你正明艳。
又是让我顶顶欢喜的，你将有你的路，要走。
你将有你的花期，要去赶赴。
我除了祝福，还能做什么？

碰落 光阴



旷世明主

绝代佳人

曾经，他也雄心壮志，把自己的满腔热情撒在对美好未来的建设上，未来一片光明。可是，我的出生，让他在远方日日牵挂，思念连成丝缠绕着他的心，我的一哭一笑，一举一动都牵动着他。为了我，他选择了放弃，毅然丢下他的事业，放下他奋斗已久的梦，在我懂事之前赶回我身边。后来每次说起这件事，我都怪他笨，说他不该回来，他只是淡然一笑，眼里却透着不可动摇的坚定。性格直爽的他，来到这个钩心斗角、物欲横流的地方，碰了很多壁，吃了很多亏，可是却从未说过一个“悔”字，只为了能陪在妻子女儿身旁。

忘不了，他轻轻蹲下身来为我系鞋带的模样；忘不了，他皱着眉头搓着我长满冻疮的手时心疼的模样；忘不了，他笨拙地为我洗脸时的模样；忘不了，他站在原地望着我离去时他的模样。风吹乱了他的头发，满面憔悴，他却坚强地挺起他的脊梁，支撑着这个家。

他，为了一个小家庭，放弃了他的“天下”。在别人眼里他或许很差劲，但是在我心中他才是旷世明主。

曾经，她也青春年华，柔情似水，心中也有着

一个又一个美丽的梦。可是，我的出生，让她熄灭了自己所有年轻时的梦，因为对于她来说，我就是她最美的梦。她总是如此温柔，一味地迁就我。无论我说什么她都认真地听着，我喜欢和她分享我的快乐，她却更想分担我的忧伤。我总泪流满面地抱着她哭，把所有的痛苦、烦恼都告诉她，而她就静静地听着，为我一次次地擦干眼泪。她总是为我默默地做着一切，早早地起来为我准备早餐，冬天因给我洗饭盒冻得两手通红，在我挑灯夜战时为我轻轻地揉着肩膀，轻轻地给沉睡的我盖上被子。

曾经泼墨般乌黑的秀发被时间抽出一条又一条白丝，时间将她的青春年华片片剥落。可她却总看着自己泛白的头发，欣喜地说她的女儿长大了。她，没有过人才智，更没有倾城容貌。在别人眼里她或许是个再普通不过的女人，不过在我心中她才是绝代佳人。

我爱他们，却无法胜过他们对我的爱。

他们为我放弃了所有，毫无怨言。我将带着他们曾经的梦，乐观坚强地成长，成为他们的骄傲。

在平凡的琐碎中，他们带给我一次又一次感动，感动化作丝丝温暖，在心中蔓延。

5月7日中午,在映秀镇巨大的天崩石前面空地上,每当有汽车停下来,或是旅行团来参观,手里攥着几束黄白相间菊花的映秀镇渔子村的年轻姑娘李凤霞,就会快步跑过来问,“先生,买花吗?”

在广东对口援建的映秀镇,一排排规划整齐的连接别墅式的楼房镶嵌在公路两侧。依山傍水而建的房屋,以一块块仿制平板石块搭建起来,很像北京等大城市中的别墅群。在这片令人惊叹的精美的建筑群落中,人们开始陆续搬入新居,一些底层的房屋被用作便民超市、出售窗帘布料、旅游纪念品,或是经营小餐馆等。三年来,中国政府投资14亿元人民币对汶川大地震的震中汶川县映秀镇进行重建,如今这个在废墟中化为废墟的小镇已经焕然一新,并着力把自己打造成一个富有特色的西南旅游小镇。

汶川大地震中最著名的石头——天崩石上写着“5·12震中映秀”几个红色大字,18岁的李凤霞和她年迈的婆婆,以及几位在巨石旁经营旅游纪念品的中年妇女,每当游客到达时,都会在第一时间冲上去“推销”

映秀小镇的 喧嚣与宁静



手中被包扎成3支一束的菊花,5元一束,供游客祭奠和凭吊。而天崩石旁边树立的一个木制的小牌子上,清晰地标注着映秀旅游图。更大一块图板上,是关于映秀的地震旅游介绍。“每只菊花的成本是1.2元,一束也挣不了多少钱,天气这么热,花很快就会蔫了,恐怕赚不了钱了。”李凤霞有些担心地说。最多的时候,一天能卖100多元,少的时候也就二三十元。

如今,向外来游客出售旅游纪念品已成为当地村民主要的生活来源之一。在震源地牛圈沟村门口,今年31岁的蔡红艳出售仿制的小天崩石纪念品、5元一张的塑封震源地前后对比的照片,以及自己手绣的鞋垫。“一天卖不了几十元钱。”在地震泥石流中幸存下来蔡红艳说,自己的父母在地震时,被

掩埋在巨大的泥石流中,自己和女儿由于跑到半山坡上而幸免于难。

“已经搬进新居。”蔡红艳指着面前一排新建的漂亮楼房说。她曾经做过导游,但要在家带女儿,不能去远处干活。丈夫在外打工。现在她每天在家门口出售纪念品以补贴家用。

“游客总会问起家里的情况,前两年自己心里总是特别难过,直到去年,自己才可以比较平静地向游客说起淹没在废墟中的父母、自己在地震中的恐惧与遭遇,以及在地震中失去了一对在映秀小学读书的儿女的姐姐。”蔡红艳说。

面对游客,逐渐走出地震伤痛的映秀人透着复杂的心态。一方面,着力打造旅游小镇的映秀,欢迎为小镇带来经济收入的外来游客;一方面,载着一批批游客的旅游大巴挤满了

小镇的停车场，争相拍照的游客的喧哗声打破了小镇原有的宁静。生活方式已经彻底被改变的映秀村民，正在努力地适应着这种改变。

大爱巷、兴邦巷、和谐巷，在响黄沟村，一排排新建的房屋被对口援建的广东省中山市援建队起了好听的名字，并用中英韩文三种文字标注。村委会前矗立的橱窗展示着对这个村的介绍。

在地震中失去土地的映秀镇响黄沟村村民宋明丽说，“生活环境比以前好多了”，“但没有地了，也就没有了收入来源，现在要买菜、买粮吃，花销较大”。

走在小镇街头，大量的房屋还没有人居住，而一些店铺也才刚刚开业半个多月。中午时分，一家小面馆里，主人一家正在吃午饭。而附近一家超市便民店里，新进来的货物堆在地上，还没有来得及摆在货架上。

美丽的校园，整齐的街道，亮丽的博物馆，映秀的一切都是崭新的。已经列为地震遗址的映秀中学里挤满了游客。而来自全国各地的一批批记者、地质研究所工作人员、高校里学地质的博士生也在这个时节纷至沓来，探访研究着这场罕见地震的震源地。

映秀，已是一个因地震而彻底改变的小镇。

摘自中国新闻网

幸福，并没有结束

她总是一个人安详地坐在门口。

那花白的头发在晚风中无力地飘浮着，像在召唤着什么；一只枯瘦的手轻轻地扶在门上；而那扇吱呀作响的大门，一圈一圈的木质年轮也因无数次地推开而磨得斑驳陆离，就如同这间房子的主人一样。

那张布满皱纹的脸上，没有对人世的憎恨与惆怅，只有无限的期望。

她会每天清晨准时打开房门，搬出小竹椅坐着，待到黄昏时再悠悠地回到老屋。

这样日复一日，年复一年，她始终微笑着坚守在门前，她相信儿子会回来。

我曾无数次好奇地在她家门口停驻，望着她那只能感知光线的眼睛，却诧异地望见一丝不可言喻的幸福。她始终一个人过，怎么会这样呢？

望着她每天那种期盼的眼，我有些于心不忍，终于有一天，我敲开了她家门。

“孩儿啊，是你回来了吗？”她摸索着开着门。“不，我是来送信的。”她脸上露出一丝失望的神情，“奶奶，这里有你的孩子的信，我来念给你听。”我拆开信件，用欢快的语调朗读起来：“妈，您不用担心，我在外面过得很好，还买了房子……”

她笑了，被晚霞红彤彤地映着，幸福地笑了。

此后，她每周都会接到一封“儿子”写的信，每一次我为她读信时，她总是拉着我的手在门口的黄昏里坐定，然后，细心地聆听着，会心地微笑着，在夕阳下，就像被太阳用光擦亮的一般。

她还活着，“儿子”写的信，也在她心中活着。

这样就够了，与其让时光消磨着她的憧憬，不如让精神充实，哪怕是谎言。

谎言，是幸福的延续……幸福，就好了。

风卷西窗，闭目理殇



风卷西窗，冷风吹开沧桑，
拨开岁月，一世浮尘。四月的天，
丝丝凉风，乘虚而入，虽暖乍寒，
冰火两重天。一汪明月，回首呆
望我那天堂的父亲。

四月的天空，清冷幽寂，这
是慈父离开的月份。寒风半月，
勾引我心思，惹得乌云洒下泪
滴，一地惆怅。夜瑟萧幽幽，愁满
地。我的思绪也如这飞舞花絮，
纷繁无序，无从理清我心事。

我挥笔长吟，昔日失去父颜
的殇痕，还犹在，恨苍天，一轮明
月两重天，叹挚亲化风而去，鹤
悲鸣，天上人间一样愁。那渐行
渐远的身影，有如昨天，不曾远
离。父颜消失在春风里，从此，这
个四月天，成了我刻骨的痛，灵
魂的伤，尽管风依然轻柔，月光
照旧清幽，映下的串串身影，那
样迷人，传递着一派春香的妙
境，却难醉我心。四月的悲鸣，心
冷冷的，愁远远的，思浓浓的，痛
戚戚的。沉重的春风纠结，叹出
的气体，好像冰点滴在山谷峭
壁，发出沉闷的回声，用手触摸，
侵入心境，刹那间，全身透凉，仿
佛独处暗穴。暖风也绕过我身
躯，怕我冷了它的温度，仰头望
天，心冷飕飕，猛地一下坠落地

面，刺痛心尖。日夜寻觅，那股化
去的春风，在找寻父的气息，是
否天堂也春雨绵绵，望你慈祥的
双眼，再呼唤我一声瑛子……

此刻，脚下紫色万千的景
致，印在青山绿水之间，显得那
么迷茫，这样痴痴缠缠，虽有一
些优雅，可我感觉到足土下面，
那父骨的冷清，散发在千山之
外，如水消逝，这样凄美，挚亲的
气息，在泥土中沉睡，一梦万年，
孤独之下，野草为伴，香烛相依。
一股亲情，这样灵动的感觉，驱
使我呼唤，我举手投足，一呼一
吸，相牵着四月的思念。

滚滚红尘中，一笑一伤，都
散发你的面貌，正凝视我，呼唤
我的名字。一泣一思，倾入眷恋，
飘向云端。

春风两重天，曾经的美好，
来自于亲人关怀，回忆远隔山水
捎来的佳肴，跨过山头，蹚过河
流，送到我手，热流沁心，难以忘
却的味道，浓浓亲情，深切父爱。
被人宠的感觉忘不了，世界上能
有几人，让我刻骨铭心记忆。那
时的苍天蓝绿一片，春风拂面，
流水潺潺，我会欣赏流水的韵
律，喝几口清泉，润之心灵。

曾经，我家院子一棵桃树，
年年开花，我常倚树旁，用鼻轻
嗅，淡雅香味，袭人而来，摘一朵
放入兜里，那粉红色的梦装得满
满，荡漾我家，陶醉不已。

春风吹开我家那棵苦楝树，
只开花，不结果，问及父母，他们
说：“它好孤独，在等待温暖。”这
个答案像雾像风，始终没有弄明

白。多少年之后，豁然大悟，人世花开时，你的笑容给我明媚，泉
间，一切有生命的东西，都是具水叮咚的声音，就是你的话语。
备情感的，一样渴望树树相依，雷雨交加，恐惧呼啸而来的瞬
互相对视，感受叶叶浓荫，彼此间，你的容颜在鼓励我勇敢面
关爱。这些往事，融入多少亲人对。秋风簌簌时，让我倾听还有
的浓浓情愫，满屋飘香，那时的硕果累累的喜悦存在。雪花飘
月亮没有忧伤，夜夜清纯、明亮、飘，寒冬来临，你让我欣赏北国
洁净，满盘映空。风光的梦境世界。你留给我的智

父亲，就是那大山，用你的慧，漫天飘逸，是我生命里雨中
枝叶，遮挡几个儿女，挡着风，让潇潇的温暖。

我们健康长大。记忆一倾千里，风卷西风，风干泪痕，化成
我诗如风，为父而歌。舒袖行风，琥珀串串，挂在窗帘，晶莹剔透。
悄然落梅，丝丝幽香，想着挚亲不想关上窗户，心门，任由那无
的瞬间，天碧蓝，叶落欢，诗入心法释怀的情愫，肆意滋长。抬眼
弦，父恩沁入心境，从未间断。今望去，是一眼望不到边的绿软，
夜，我要春风重新妩媚，月光亦草茵的世界。春风两重天，沧桑
魅力，我笔花四溅，我轻吟凤尾后，伤了谁，我定会遥望彼岸，百
竹，脚踩大地暖，墨点素笺，心中年后再续父缘。写到这里，落落
唱晚。感动你，父亲，赋予我真实寞寞，泪，还是流出了，湿了我的
情感，让我继承你的灵气，心弦眼，痛了你的心，那天上的雨点，
飞扬，你的高风清爽，淳朴品质，就是你的泪滴。

一地落英。我自由游弋，在春暖今天，笔墨只为你，虽然凄
山林隐逸，林幽深处，飒飒松上雨，黄昏丛林下。在天之外，
你祈望，我期待；你哀痛，我悲切，天上人间一样愁，云泥之隔，
惺惺相惜。明年的四月，我再为你素笺一笔，翰挥心墨，父颜
再现。

春风两重天，我独自的风景。无论何种景致，都是我的期
盼，守到巫山云散，沧海水干枯！
风卷西风，我闭目思您！

文/叶落深秋

孔子语录

- ◇兴于《诗》，立于“礼”，成于“乐”。
- ◇益者三友：友直、友谅、友多闻。
- ◇与朋友交，言而有信。
- ◇独学而无友，则孤陋而寡闻。
- ◇其身正，不令而行；其身不正，虽令不行。
- ◇君子之道四焉：强于行义，弱于受谏，怵于待禄，慎于治身。
- ◇芝兰生于幽林，不以无人而不芳；君子修道立德，不为穷困而改节。





她说,曾经美好的,都亦然地成为了过去式的悲哀。以后你只能怀念,也只可以偶尔的回忆。

可我,始终还保持着在回忆形成之前的那个姿势,纹丝未动,继续上演着一个人想要知道的结局。没有观众,甚至不需要导演;没有任何刻意的安排,连剧本都是原来写好的。我狂笑着,摇摇摆摆的认真做着每一个动作。到演对手戏时,我就会一个人扮演着两个人的角色。

虽然忙得不可开交,也许只有大汗淋漓才能体现出我的决心。舞台上的灯光似乎在嘲笑我滑稽的表演,而我是并不会去在意那些的。

她说,我们之间的一切都是幻觉。当遮挡住面孔薄薄的云雾被照射进太阳光时,我们面对的将是陌生的彼此。或许会比陌生还要更加地可怕。

可我,并没有因为幻觉的迷惑而失去方向。剖开自己的感情,我看到一片真心,红红的血丝和还在怦怦跳动的神经。它们是无辜的,却因为一时的不信任而成为了验证虚实永远的牺牲品。我努力地拼凑,希望可以让它们在如当初那般的完美。可当我就快完成时,却发现,完美并不能抚平裂缝,如摔碎了的花瓶,粘贴之后的残缺,无可替代。不能磨却。

她说,对不起!是我伤害了你。不受控制的悲剧,成了我们唯一的结局。对不起!我可以说的只有这些,能做的也只是一直地对你说:对不起!

可我,终究难以接受,也没有因为你的态度而去改变我的想法。人的思想是很难控制的一种东西,可以万年长存,又很容易会在瞬间被外界的事物所磨灭,奇怪的无逻辑可言。其实,我没有受伤。只是站在感情的角度,看上去是你对我有所亏欠。不是的,没有你对不起我之说。我们只是没有找到彼此需要的幸福。

她说,如果有下辈子,让我在去补偿你。下辈子,让我做属于你的幸福女子。此生,原谅我不能陪你终老。

百年之后,我们相约来世。

可我,收起眷恋与不舍,背着遗憾去记忆的深处用自己残留的执著意念建筑一座由哀伤组成的城堡。用表面展现出的洒脱铺砌灰色的城墙,拿内心的懦弱去装饰城堡里的房间,不去奢望的金碧辉煌,没有想过你会看到。只是想给那些多的可怜的残念一个安身之所,使它们不在颠沛流离,不在天涯飘荡。

我们动情,我们哀伤,最后学着遗忘。陌生时恨不得一夜之间将对方看透,熟悉后又不得不把彼此忘记的一无所有。也许,这就是成长,在绝望中慢慢地遗忘。两两相忘,独自彷徨,往往却还是有一方为情所伤。宿命里的结果,没有我们想要的答案。



无眠的夏天

谁还会记得那个懵懂的夏天，谁还会记得那些晴朗的男孩女孩！

是啊，我们都忘了吧！那些徘徊很久的友情，那些心底的爱恋，那些值得珍贵又无法重组的平平淡淡！

你，那个清纯的女孩，缓缓流淌的爱好似芳菲不尽！

你，那个弥风一样的女孩！你的帮助总是那么眉清目秀，优雅大方！

你，那个腼腆的男孩，你爱的到底有多深？你爱的到底又有多纯？其实祝福何尝不是最美的喜欢呢！

你，那个爱笑的你，连绵的情义就像五月的花飞花，不予之中默默地奉献，默默地等待，默默地观赏，静静的不言不语看花开花谢，就这样，一直一直走到永远！

好想唱一首歌，一首关于季节、关于生活、关于情谊和关于爱恋的歌！也许歌里会有这么一句——我们还是朋友，是那种最好的朋友！

淡淡地离开，浅浅的爱恋伴随冥冥的思念！就像桦裳的木棉晴雨，我们总是遇见并且相识的

不错时机。我想，也许我们就应该在这样的季节，在这样的情谊和爱恋下相识、相知，直到也许的相恋或者相爱！最起码我们的情谊深厚，最起码我们是彼此最好的一切！那是在心里的，也许是不易名状的！

听一首老歌，看一些旧的事，想一些人和过往，那些平淡的点滴总是隐隐跃上心底，那些关于你的，关于我的，关于他的，总之是关于我们的！

又是一语红莲老汤，又是一言梨花雨凉，也许我们会道一句

当时只不过是寻常！也许我们会在某年某月某个季节的某天再次遇见！也希望是那样！

喜欢你就像喜欢许嵩的歌，喜欢那样的情怀伴随点点的伤，喜欢纯美的音色伴随巧声耳语的轻灵，喜欢缠绵的词句感化了你我之间的情谊！

也许某天的某个时刻我们还会想起，曾经有那样一个暑假，晴朗的天还有一群纯真的孩子伴随虫鸣鸟叫的嗡嗡声说笑着。我会记得那夜无眠，也许是为了这样的邂逅，只是为了莫名存在的相聚，只是为了一起承担并且努力奋斗过。

也许某天的某个时刻我们还会想起曾经有一个阳光的男孩每天唱一首同样的歌，忧郁减淡的声音好像诉说不尽的忧伤。

也许某天的某个时刻我们还会想起曾经有一个胖胖的女

孩每天就慢吞吞地走着,那样低 起努力过! 你们在那头,我们只要一招手就
头数落着自己的指头和那种不 也许某天的某个时刻我们 能看到彼此。
可言喻的情怀! 还会想起曾经有一个瘦弱的男 想唱一首歌,一首淡淡的
也许某天的某个时刻我们 孩每天演讲着那些我们不懂的 歌。就像许嵩唱的,为你唱这首
还会想起曾经有一个定格的女 所有,那些只有他明白的故事! 歌其实没有什么风格,它仅仅代
孩每天默默地宿执忙碌,淡淡地 流言说,每个人心里总有那 表着我希望你快乐。
生活,一个人分担所有但享受着 么一些人值得牵挂,每个人心里 好想回到过去,回到有你们
两个人的友谊! 总有那么一些人值得想念! 在的那个无眠的夏天!记得,我
也许某天的某个时刻我们 飞语示,其实每个人都在某 们还是朋友,是那种最好的朋
还会想起曾经有一个害羞的男 个时刻想念别人,同时又被别人 友!
孩每天不语的守护所有,他学会 想念着,就像一座桥梁,你在这
了唱好多歌,他学会了和我们一 头,我们在那头,或者我在这头,

地下同地上一样,有生命,有一群懂得爱和珍惜的生物。

那里有黧黑的蠕虫,黑色绳索似的植物根,颤动的亚麻纤维似的地下水的细流。

有一天,细流遇到玫瑰树根,说了下面一番话:“树根邻居,像你这么丑的,我还从来没有见过呢。谁见了你都会说,准是一只猴子把它的尾巴插在地里,扔下不管,径自走了。看来你想模仿蚯蚓,但是没有学会它优美圆润的动作,只学会了喝我的蓝色汁液。我一碰上你就被你喝掉一半。丑八怪,你说,你这是干什么呢?”

卑贱的树根说:“不错,细流兄弟,在你眼里我当然没有模样。长期和泥土接触,使我浑身灰褐;过度劳累,使我变了形,正如变形的工人的胳膊一样。我也是工人,我替我的身体见到阳光的延伸部分工作。我从你那里吸取了汁液,那是输送给她的,让她新鲜娇艳。你离开以后,我就到远处去寻觅维持生命的汁液。细流兄弟,总有一天,你会到太阳照耀的地方。那时候,你去看看我露在日光下的部分是多么美丽。”

细流并不相信,但是出于谨慎,他没有做声,而是在心里暗道,等着瞧吧。当他颤动的身躯逐渐长大,到了阳光下,他做的第一件事就是去寻找树根所说的延伸部分。天啊!他看到了什么呀?

到处是一派明媚的春光,树根扎下去的地方,一株玫瑰把大地装点得分外美丽。沉甸甸的花朵挂在枝条上,在空气中散发着甜香和一种幽秘的美丽。

已汇成渠的细流惊叹着流过鲜花盛开的草地:“天啊,想不到丑陋的树根竟然延伸出这样的美丽……”

玫瑰树根

十三年的冷淡温暖我的心

十三年，在不知不觉中过去了，我在时间的拉扯中从一个疯丫头，变成了一个热情开朗的少女。

或许时间真的能改变一切，我不再只知道大喊大叫和傻傻地笑，不再顽皮的和朋友去敲邻居家的门，我学会了安静，我偶尔会静下来看书，听音乐，默默地享受那份安静。

十三年，在这个漫长的岁月里，我感慨，我能一直保持对一个的讨厌，那需要何等的毅力，不管他对我如何好，我都决不投降！那个人就是我又恨又怕的爸爸。我常抱怨，为什么你是我爸啊？他嬉笑着答，上辈子欠我的。老天让我在十三年前他的生日那晚诞生。或许，我和他上辈子真的是冤家。

今生也如此，没有一天我俩停止过攻击，他也不例外，所以，我们不管走到哪里都是打打闹闹，妈妈只好无奈地摇头苦笑。妈妈最喜欢的时候是我和爸爸停战休息的时候，各自睡觉，养精蓄锐准备明天的大战。

他对我的压迫还不止这些，他不停地对我提出要求，毫不留情地指出我的缺点，“去扫地”，“去洗碗”，“去看书”这些话天天挂在他的嘴边，“字写得不好看”“太马虎”……他总是用嬉笑的语气说这些刺激我的话。只要看见他，我就感到了巨大的压力和反感。我暗叹道：他真是嬉皮笑脸下藏着一颗阴险的心！

我多么希望他不是我爸爸，这样我就可以不用做家务，不用一笔一画地写字，不用考差了挨骂，不用晚上做完作业才睡觉，还有数不清的不

用。可是，希望就是希望，爸爸就像一个强大的对手，我很难战胜的对手，我几乎是屡战屡败，不管是武力和智力。

在学习上，他总是要求我要精益求精，不准我半点马虎，所以，几乎每一次我都是在泪水中度过发卷子的夜晚。在生活上，他总是要求我自己的事情自己做，所以，几乎每一次我都是在他的呵斥声中接过妈妈的扫把。

一周中我最痛苦的一天莫过于和他在一起的星期六，时间好似放慢了步调，每一分每一秒都让我如坐针毡。每次都和我抢着玩电脑游戏，还振振有词地说，保护我的眼睛，我只得在对他扮个鬼脸后拿起书，他才全心全意地安静地打游戏。

十三年，可以把一个人完完全全改变，十三年，可以让太多太多事情发生天翻地覆的变化。可是这十三年来，爸爸坚持在我偷懒的时候呵斥我，坚持在我忘带东西时不理睬我，坚持在我失败时漠视我，坚持用严厉的态度对待我。

十三年，我习惯了他的怒吼，习惯了一个人面对失败，习惯了自己承担自己所犯的错，也习惯了他用特殊的方式温暖我的心灵。那种方式是冷淡，他不愿意做拐杖，却默默地担任了路标的角色，在他身上我从来感受不到温柔。踏实，温暖着我。

十三年，我变了，我变得多虑了，会莫名其妙的担心他下班为什么不回家？或许我不够有毅力，在不知不觉中我才顿悟我对他的恨早已消失得无影无踪。

最后，我投降了，被他的温暖打败了！