

飞扬

青春励志馆

作者文载刊于
《知音》《读者》
《青年文摘》《意林》《格言》等
入选各类语文教材
课本及中高考试卷

青少年必读心灵美文

正能量 无所畏

zhengnengliang wusowei

省登宇 主编



国际文化出版公司

飞扬
青春励志馆



省登字 主编

国际文化出版公司
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

飞扬：正能量无所畏/省登宇主编.——北京：国际文化出版公司，2013.10

ISBN 978-7-5125-0580-3

I. ①飞… II. ①省… III. ①故事-作品集-中国-当代
IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第236353号

飞扬：正能量无所畏

主 编 省登宇
责任编辑 郑湫璐
统筹监制 葛宏峰 李 莉
策划编辑 李 莉
特约编辑 周 贺
美术编辑 李丹丹
出版发行 国际文化出版公司
经 销 国文润华文化传媒 (北京) 有限责任公司
印 刷 北京鹏润伟业印刷有限公司
开 本 700毫米×1000毫米 16开
17印张 245千字
版 次 2013年11月第1版
2013年11月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5125-0580-3
定 价 25.00元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编：100013

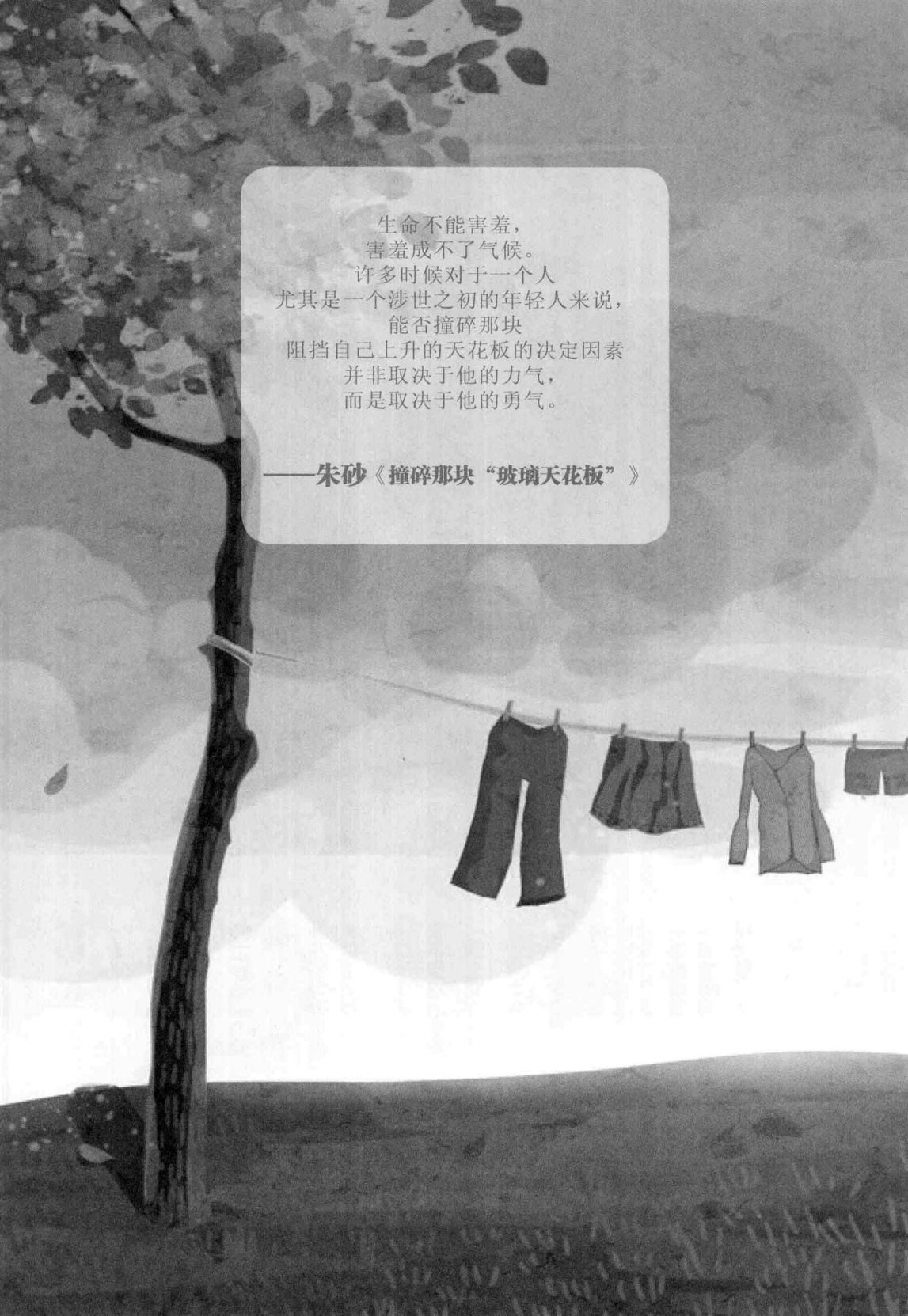
总编室：(010) 64271551 传真：(010) 64271578

销售热线：(010) 64271187

传真：(010) 64271187-800

E-mail: icpc@95777.sina.net


http://www.sinoread.com



生命不能害羞，
害羞成不了气候。

许多时候对于一个人
尤其是一个涉世之初的年轻人来说，
能否撞碎那块
阻挡自己上升的天花板的决定因素
并非取决于他的力气，
而是取决于他的勇气。

——朱砂《撞碎那块“玻璃天花板”》



人生就好比一艘激流而下的船，
我永远都不知道出口会在前面的哪一步，
所以我只得一步一个脚印，
而每一次成功或者失败的经验，
都会帮我及时调整出口和方向。
没有谁从一开始就会一帆风顺，
但只要你有毅力，
敢于去坚持你所选择的，
梦想在拐个弯后就能离你越来越近。

——王国军《给你的人生调个方向》

目录

Contents



CHAPTER 01

细节决定成败

- 唯有埋头才能出头 /002
- 这里只有一位明星 /005
- 别踩疼了雪 /008
- 比良知柔软，比金子坚硬 /010
- 神圣的职责 /013
- 用快乐做心灵的外衣 /016
- 细节决定成败 /018
- 每一缕阳光都是爱的坐标 /020
- 冲公交车鞠躬的少年 /023
- 一只小蜜蜂，飞在花丛中 /026
- 小善成就大业 /029
- 锻炼善良 /031
- 悠然下山去 /034

CHAPTER 02

对自己的脸孔负责

- 对每一朵花微笑 /040
- 敢于播荒的心 /042

对自己的脸孔负责 /044

给别人留一把伞 /047

我一定回来 /049

每一朵鲜花都朝太阳奔跑 /052

把细微做成极致 /055

在机遇与财富间做个链接 /058

信用的奇迹 /061

那个不施农药的傻傻“苹果” /063

安静地居于一隅 /066

和生命拉钩 /068

CHAPTER 03

雨是乌云的花

- 花落无声爱无语 /074
- 平安夜里的母亲 /077
- 捕猎潜艇的海鸥 /080
- 瓶子里的爱 /082
- 母爱灯芯 /085
- 坚强的行李 /090
- 雨是乌云的花 /092

爱的磁石 /095

商人的墓地 /098

烛光填满的小屋 /100

CHAPTER 04

梦想让你与众不同

天使穿了我的衣裳 /104

好人也需要鼓励 /108

梦想让你与众不同 /111

不要忽略灯箱上的棉被 /114

像野草那样活着 /116

给对手开一朵绚丽的花 /118

只记寒宵不记梦 /120

人生就是总合力 /123

穿越英吉利海峡的呼吸 /125

放大自己天使的一面 /127

想到最坏，做到最好 /130

原谅别人等于解脱自己 /133

CHAPTER 05

寻找最需要自己的位置

永远不能放弃 /138

不是每一辆汽车都叫劳斯莱斯 /141

跑下去，前面是片晴朗天 /144

班·符特生的故事 /146

寻找最需要自己的位置 /149

撞碎那块“玻璃天花板” /151

心轻草亦香 /155

把良心的袋子装满 /158

珍妮的微笑 /160

赚了500万美金的15岁少年 /163

没有一朵花会错过春天 /166

CHAPTER 06

想做的和该做的

找一个动听的理由 /170

帆不可以停止选择风 /172

父亲的阻挡 /175

善良做芯，爱心监督 /178

每个人都有做太阳的机会 /181

停下，但不能倒下 /184

在暴风骤雨里安然睡觉 /187

把每一只水饺追溯到个人 /189

想做的和该做的 /191

纯粹的快乐 /194

给你的人生调个方向 /197

天生美好 /200

CHAPTER 07

走出思维的误区

那些美好的瞬间 /204

杰瑞的天堂 /206

我可以为你弹钢琴 /209

十秒钟的机会 /212

走出思维的误区 /215

非洲甲虫 /217

母亲灯 /219

成功的背后总有一把荆棘 /222

挑山的男人 /225

倾听，是一种选择 /228

生命的贝壳 /230

一只灯泡换来一艘货船 /233

CHAPTER 08

信念的力量

莫斯科郊外的蜡烛 /236

微笑的力量 /239

贵人给我助力 小人给我动力 /241

永不服输 /244

一辈子成功一次 /246

信念的力量 /248

在世上留个响儿 /250

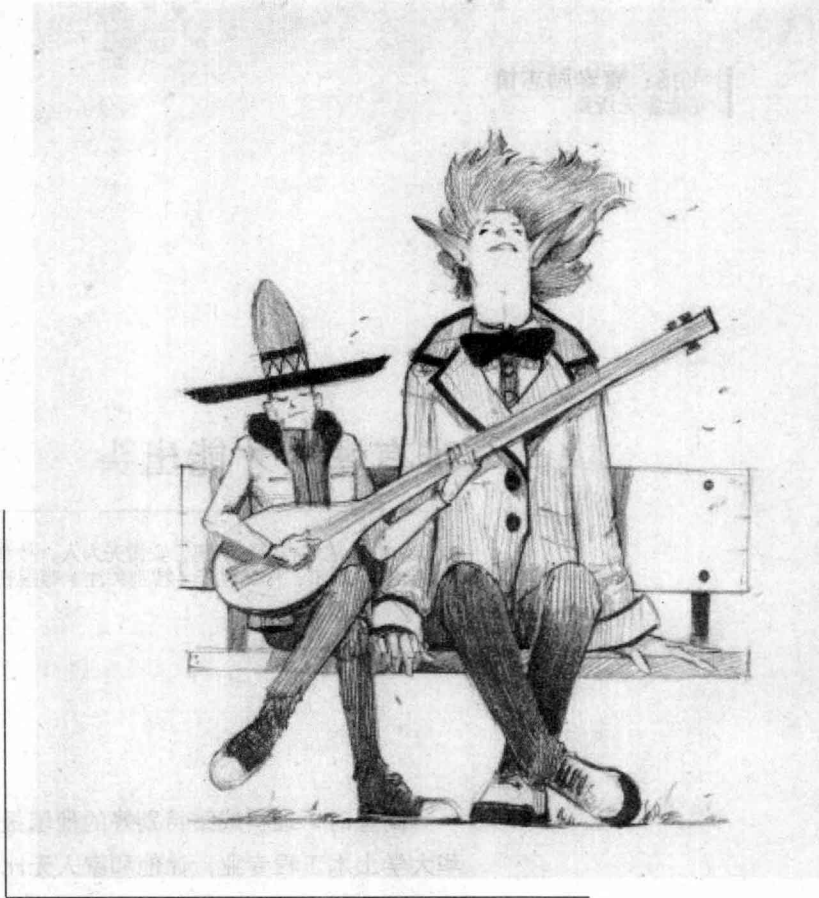
每个人都是一根蜡烛 /253

忽略的，可能是最重要的 /256

一次挫折是失败，

一百次挫折就是成功 /258

要忧患，不要优越 /261



Chapter01 /

细节决定成败

成功就像建一座宏伟的高楼，不仅需要图纸、参数和扎实牢固的地基，更离不开每一块砖的堆砌。

唯有埋头才能出头

■ 徐立新 笔名牧徐徐，男，安徽无为为人。教育部“十一五”规划课题组专家，作品见于《特别关注》等报刊。出版有《大爱故事》等。

高考时，理科成绩特别好的他填报的志愿是清华大学土木工程专业，让他和家人无比高兴的是，他轻松地就达成了所愿——分数超出录取线很多。

然而就在他早早打好背包，满心欢喜地等着去北京时，他等来的却不是一张录取通知书，而是一封安慰信，希望他来年继续加油！

没被录取的原因很快被找到——因为他祖父有几亩田，成分不好，审查没通过！

身份审查不过关，来年再考同样还是不能被录取，无奈之下，他只好去离家不远的一所厂办技校应聘数学老师，两个工程师面试了他一下午，对他非常满意，告知他两天后可以正式上班。

但等他去了之后，却被通知到厂办的一所小学去当一名编外数学老师兼大队辅导员，为了生存，他不得不接受这个改变，答应了下来。

在厂办小学里，他一待就是7年，在这7年里，他并没有因为看不到未来而消沉失望，而是抓住一切机会学习，提升自己。他深信总有一天，他会获得属于自己的成功。

也就是在这个时候，一次偶然事件让他这个工科男迷上了本属于文科的史学，“文革”开始后，全国掀起了一股与封建文化和思想决裂的高潮，他所在的学校也不例外，全校师生都开始“造反”，纷纷表态要与封建旧文化彻底“决裂”，全校的小学生们都把家里的“古书”和有着浓重“封建文化流毒”的史书带到学校来，然后集中堆放到学校的操场上，再用手撕、用脚踩，以表明自己与之彻底决裂的态度。

孩子们“发泄”完后，留下一操场的书，校长让他负责清理，或填埋，或焚烧，当他翻开一本本平时难得见到的古书时，他被里面的内容深深吸引了，尤其是一本名叫《史记》的书。他灵机一动，趁校长不在，赶紧把其中的好多好书偷偷藏了起来，在之后的日子里，一上完课，他就开始如饥似渴地阅读它们。

这为他今后的成功打下了良好的基础。

1977年，全国开始恢复高考，且打破成分限制，他觉得自己终于等来了机会，他辞去了老师的职务，开始疯狂突击学习，但因为年龄过了，他不能再参加高考，唯一的机会就是直接报考研究生，他选择的是河南大学古代文学专业。

这在常人看来几乎是不可能完成的，但是他相信自己，他把大学里的中文书全都突击了一遍，整日连抄带借，他抄的笔记本叠在一起，足足有两米高。

1979年，34岁的他走进了河南大学研究生招生考试的考场，当年和他一起报考的有80人，进入面试的有40人，最终被录取的却只有两人，其中之一便是他！用一年多的时间从高中生直升研究生，他做到了！

今天的他，依旧对中国史学有着浓厚的兴趣和深入的研究，并在央视著名栏目《百家讲坛》上开讲《史记》，时间长达一年多，其生动有

趣的讲述创造了《百家讲坛》栏目自开播以来的收视率新高！

不错，他就是王立群，河南大学文学院教师，中国古典文献学博士生导师。

唯有埋头才能出头，如同一粒种子，在严冬中，只有先将头埋下去，默默地在地下发酵，等到大地解冻，气温回升的春天到来时，再破土而出，亮出自己！

这里只有一位明星

■ 刘述涛 中国作家协会会员、中国著作权协会会员。作品被全国大小报刊及海外媒体刊用、转载。出版有《我们战胜了人生》《抖出鞋里的沙》《第一桶金》《亮出你的红衬衫》等。

2010年5月23日，意大利的国际米兰球队在45年之后，终于在主帅穆里尼奥的率领下，成功登顶，捧起了欧冠奖杯，成为意大利首支加冕“三冠王”的球队。这也使穆里尼奥成为世界上第3位率领两支不同球队夺得冠军杯的主教练。

穆里尼奥在帮助国际米兰拿到“三冠王”后，也将离开国际米兰，前往西班牙的足球豪门皇家马德里球队任教。

想想十多年前，有谁知道穆里尼奥，当时的皇马主帅奎罗兹在听到穆里尼奥的名字时，甚至这样问身边的人：“这个穆里尼奥到底算哪门子人物，从哪个鬼地方冒出来的？”

的确，穆里尼奥既不是来自豪门球队的巨星，也没有接受过什么正规的教练培训。他只是从小就喜欢足球。虽然他的母亲不希望他把所有的心思都

放在足球上，想要引导他往学业上发展，可惜并没有起到作用。高中毕业，穆里尼奥虽然听从母亲的安排，报考了里斯本大学企业管理系，并顺利被录取，可他只去上了一天课，就没有再出现在学校里，因为那不是他的人生目标，他的人生目标是：足球！

为了能够在足球场上缔造辉煌，穆里尼奥成了英国足球名帅罗布森的翻译，他跟随罗布森来到巴塞罗那。为了学习如何成为一个优秀的足球教练，穆里尼奥把罗布森的教案全部复印下来，利用业余时间研读，碰到自己不懂的地方，就去向罗布森讨教。

开始罗布森以为穆里尼奥是为了把自己的翻译工作做好，能够更好地把自己的足球理念灌输给球员，所以才时常来讨教。可是不久之后，罗布森就发现不是这样，因为有时球员听了穆里尼奥的翻译之后，会自作主张做一些事情。

一次，罗布森又发现穆里尼奥在翻译的同时，把自己的话掺在里面对球员比画。罗布森于是放下脸来喝斥穆里尼奥：“你是翻译，做好你的翻译工作就行了，不要掺和到我的教练工作中来。”让罗布森没有想到的是，穆里尼奥听了自己的话，没有觉得难过或者沮丧，而是诚恳地对他说：“我也想做足球教练，拜托你帮助我。”罗布森仍然很生气，他指着场上的那群球员冷笑着说：“做足球教练？你以为有那么容易？你能指挥得动那些足球明星吗？”想不到穆里尼奥竟然回答：“如果足球场上需要明星，那就是我——足球教练！”

听了穆里尼奥的话，罗布森久久没有出声，因为他看到了一颗为了足球无比狂热自信的心。他喜欢这样的人，他决定把自己在足球场上的经验传授给穆里尼奥。从此，在巴塞罗那的体育城里，人们经常能看到罗布森、克鲁伊夫和穆里尼奥三个人争论得面红耳赤的场面。后来克鲁伊夫在谈到穆里尼奥的时候说：“当时他有很多稀奇古怪的想法，但要成为一名伟大的教练，这似乎是必须具备的品质。”

后来，罗布森在离开巴塞罗那的时候，向荷兰名师范加尔推荐了穆

里尼奥。穆里尼奥跟着范加尔赢得了两个联赛冠军之后，他意识到自己单飞的时候到了。他先是到本菲卡，然后再到雷利亚、波尔图。当波尔图球队在2002 - 2003赛季成为联赛、杯赛和联盟杯“三冠王”的时候，人们开始相信，属于穆里尼奥的足球时代到了，穆里尼奥也被评为世界最佳足球教练、当代足坛最成功的主帅。

现在，人们看到穆里尼奥在球场上挥洒自如地指挥那些名震世界的巨星时，都会想起穆里尼奥曾经说过的那句话：这里只有一位明星——那就是我！

别踩疼了雪

■ 朱成玉 男，1974年出生。曾用笔名曾予、老玉米等。作品见于《读者》《特别关注》等杂志。曾获首届“意林杯”龙源国际文学创作大赛一等奖。

我和女儿在焦急地等待着一场雪的降临。

雪，只在女儿的童话和梦境里飘过。我一直这样认为：没有触摸过雪花的女孩，永远做不了高贵的公主。我领她到雪的故乡来，就是要让她看看雪是怎样把人间装扮成宫殿，把人装扮成天使的。

带女儿来北方，就是为了让她们看雪。因为我无法为她描述雪的样子，而她又是那么渴望见到它。

雪开始零星地飘起来，我和女儿激动得手舞足蹈！

它多美啊，轻盈、飘逸、纯洁，让人爱不释手，让人目不暇接。

女儿伸开手掌，但她马上发现，我们的手掌可以接住雪花，可雪花却无法承受我们的爱意，在掌心只亭亭玉立了那么一会儿，转眼就消失得无影无踪了。

女儿并没有收拢她的手掌，她依然执著地积攒着手中的白色花瓣。雪渐渐大了些，女儿小心翼翼地

捧着她的雪花，她说要把它们带回去，在妈妈的墓旁边堆一个大大的雪人。

女儿的话深深触动了我。原来，女儿一直嚷嚷着要来北方看雪，真正的目的还是为了妈妈。

我不忍提醒她，我们永远也无法将雪花运到南方去。我总是提醒自己：孩子的心灵是最纯洁的一片雪地，在他们心灵上经过的时候，一定要小心、小心，不要弄脏了孩子的世界，不要踩疼了他们的梦想。

女儿没有见过她的妈妈，在她出生的那一刻，她的妈妈便因为难产离开了我们。仿佛一切都有预感一样，在妻子的日记里，我看到了她写给自己未出生的孩子的信。她说：即使有一天她离开了人世，她的魂魄依然会陪在孩子身边。春天，她就是早上第一缕吻着孩子脸颊的阳光；夏天，她就是大树底下的阴凉；秋天，她就会变成一朵朵云彩；冬天，她就会变成雪花……

每当女儿问我她的妈妈在哪里的時候，我就会对她说，你妈妈离开这个世界了，但她爱我们。春天的晨光，夏天的绿荫，秋天的云朵，冬天的雪花，这些都是你妈妈变的，她一刻都没有离开过我们。女儿记住了我的话。春天，总是太阳刚一露头就醒了，她说，妈妈在唤她起床呢；夏天，她总是习惯把书桌搬到大树底下去做作业；秋天，她总是趴在窗台上，托腮凝望天上的云。我知道，她那颗小小的心在用她自己的方式怀念着母亲。

可是冬天，她找不到与母亲的联系了。因为南方没有雪。

这就是她要来北方看雪的原因啊！

雪花在天空舞蹈！

天空阴暗得仿佛是大地，大地晶莹得仿佛天空。

夜晚再黑，也压不过雪的白。

第二天清晨，女儿轻轻推开门，小心翼翼地踩出了一行小脚印。她对我说：“爸爸，顺着我的脚印走，别踩疼了雪。”

那一刻，我看到全世界都是洁白的，包括人类的心灵。