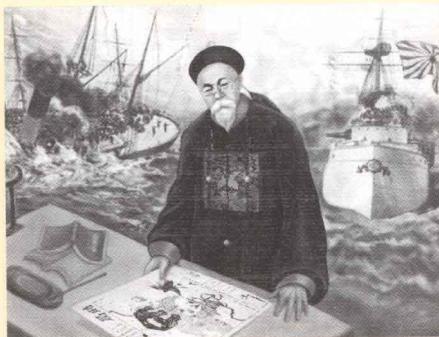




# 李鸿章 政改笔记

帝国裱糊匠内心独白  
体制内改革艰难挣扎

(澳大利亚) 雪珥 著



线装书局



# 李鸿章 政改笔记

(澳大利亚)雪珥 著

线装书局

## 图书在版编目 (CIP) 数据

李鸿章政改笔记 / 雪珥著. — 北京：线装书局，  
2013.11

ISBN 978-7-5120-1105-2

I. ①李… II. ①雪… III. ①李鸿章 (1823~1901)  
-人物研究②政治改革 - 研究 - 中国 - 清后期 IV.  
①K827=52②D691

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 255469 号

## 李鸿章政改笔记

---

著 者：(澳大利亚)雪珥

责任编辑：杜语 孙嘉镇

出版发行：线装书局

地址：北京市西城区鼓楼西大街41号 (100009)

电话：010-64045283 64041012

网址：[www.xzhbc.com](http://www.xzhbc.com)

经 销：新华书店

印 刷：三河市鑫金马印装有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：18

字 数：250千字

版 次：2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷

印 数：15000册

---

定 价：35.00元

## 自序 中年P的沉船

在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云，在乌云和大海之间，一艘干疮百孔的巨大破船，在艰难地航行着。

船长和水手们满头大汗，一边在裱糊着各种破漏之处，一边小心翼翼地避开暗礁。他们需要乘客的帮助，但是，大多数的乘客都在袖手旁观，指指点点。

还有乘客高声质问：“船为什么开这么慢？这样的速度，我什么时候能赶上前面那艘美利坚号呢？”

有水手咕哝说：“没见船那么破、暗礁那么多、风浪那么大嘛！”

又有乘客痛骂说：“为什么我们要坐这样的破船？砸了它，另换一艘新船！”边上就很有一些人附和。

随后乘客里有人小声反对：“船这么破，还不是大家一起弄破的？再说，在海上怎么造新船吗？”

他马上就挨了几拳，揍他的人高喊：“打死你这个五毛！不破不立，旧船砸了，哪怕只条舢舨，不也是新船吗？”

又有乘客高声喊道：“凭什么船长只能他来当？不公平！船长轮流当，今天到我家。”

人们一起鼓掌说：“正是正是，船长船长，宁有种乎？”

在不断的鼓噪声中，水手们也一个个停下手中的工作，纷纷要求把旧船砸了，或者先更换船长。有个水手告诉大家，其实他最适合当新船的船长，应该他最了解如何把旧船最快地凿沉。大家于是又为他欢呼。

准备砸船了，众人先打开一个库房，里头全是船长制服，一人一套，又是一片欢呼。换装之后，满船都是船长，不再有水手、也不再有乘客。在众船长的努力下，船如愿地沉没了，他们有的捡了块木板、有的捡了只桶，趴上面，果然人人都当了船长，得以指挥自己的那块板、那只桶。

随后，为了争夺那几块比较大的木板，船长们互相攻击，加上风浪，死的人越来越多，尸体甚至遮蔽了海面。天亮了，筋疲力尽的幸存者们终于停手，他们中已经没有任何一名水手。那位最能打架的中年P被推为船长，其余人都脱去了船长制服，赤身裸体，向他欢呼万岁。

他们用剩余的几块木板，扎了条小筏子，面对着朝阳，升起了一块破布，中年P船长庄严宣告：P船从此站起来了！

众人等待着P船长指引光明前途。P船长虽然从未驾驶过海船，但他曾经在复杂形势下驾驭过老家磨磨的驴，何况，如今的“船”上早已没有任何水手。于是，他下令：绕着沉船的漩涡不停地航行。

“咕咚”一声，漩涡里冒出了一本书，却居然是前船长的日记。在汹涌的波涛中，在前进的战歌里，还有谁会去看呢？

# 目录

CONTENTS

自序 中年P的沉船 / 1

## 第一编 李鸿章谈心 / 001

楔子 / 002

### 第一章 我的人生 / 005

鸿章少年科第，壮年戎马，中年封疆，晚年洋务，风云际会间，扶摇而上，诸事顺利。及至中日甲午之争，陆战痛失朝鲜，海战痛失北洋，狼烟燃于盛京之龙兴之野，倭患及于曲阜之圣人宗庙。随即匹马渡海，以此老残之躯深入虎穴，忍辱负重。

大丈夫不可无权 / 006

李二先生非汉奸 / 017

黄袍不是寻常物 / 023

你办事来我放心 / 029

### 第二章 我的改革 / 035

“裱糊”二字，实乃鸿章一生之写照。不料惯于拆迁之后人，自以为推倒重建乃是中国之正道，便对鸿章之言偏听偏解，以为我惯于“裱糊”之职，心中实盼能够大破大立。误读至深，鸿章不能不有所辩驳。

裱糊才是硬道理 / 036

痞子方为通行证 / 042

宰相合肥天下瘦 / 048

厚禄未必能养廉 / 055

## CONTENTS

**第三章 我的首长 / 061**

曾师既纳鸿章于幕府，其所指望者，在于人才，而非奴才。以曾师位高权重，想用奴才，还不信手拈来，何须再添鸿章一人，且待之如家人子侄呢？倘或鸿章一味逢迎，顺毛摸驴，于曾师何益？于鸿章亦何益？鸿章唯有直言进谏，方能公私兼顾。

宁无一人是男儿 / 062

裙钗底下有乾坤 / 069

柄国豪杰自牢笼 / 076

驽马奋蹄亦中枢 / 082

护持少惰色香残 / 089

该出手时就出手 / 095

我瘦如前君岂肥 / 101

**第四章 我的同僚 / 107**

鸿章乃动手办事之人，亦算是大清官场中之另类，朝中同僚自然厌烦鸿章琐碎认真。而鸿章用人，亦重其办事才干，不听其言，但观其行，其中自然有“真小人”，但绝无“伪君子”。

洞庭秋水砚池波 / 108

报国空惭书剑在 / 114

养成笔力可扛鼎 / 121

老夫惯听怒涛声 / 128

八表经营张之洞 / 134

# 目录



闭目而奔善屠钱 / 140
万里江山眼底横 / 146
谁为圣贤谁奸邪 / 153
杀敌书生纸上兵 / 160
负刍越石嗟枯槁 / 166
忍将西席换东床 / 172
说破英雄惊杀人 / 178
外来和尚好念经 / 185

## 第二编 李鸿章西游记 / 191

### 第五章 棺材上的环球行 / 193

他那超过1.8米的高大身躯，以及雍容的气质、坦率的谈吐，令西方朝野为之倾倒。从此，脑后拖着“猪尾巴”（pigtail）的中国人，在欧美报刊的漫画中，不再只是丑陋粗鄙的代表；中国人第一次以健康、正面的形象，出现在不少欧美产品的广告中。

危机外交挽狂澜 / 194
龙与熊苟且闪婚 / 198
德意志面子游戏 / 203
法兰西走进共和 / 207
英吉利魂断蓝桥 / 211
美利坚为谁抬轿 / 215

## CONTENTS

**第六章 外媒爆炒的死亡 / 221**

中国及其4亿人民，果然诞生了如此一个伟大的人物了吗？这个人——李鸿章，孤独地站立着，与别的中国政治领导人的差距是如此遥远……对李鸿章公务生涯的回顾，将得出一个令人悲伤的结论：他无数次地将中国人从无知而导致的麻烦中拯救出来，却每次都被指责受贿及不忠。

伟大人物李鸿章 / 222

中国不会大动荡 / 224

中堂竟是印第安 / 226

**第七章 谁人恶搞李鸿章 / 229**

这是一位传奇的记者，在美国的大牢中闭门造车，却成为李鸿章的知音；这是一部疯狂的作品，令美国新闻界蒙羞，却造就了文学史的奇观；在普遍撒谎的年代，一个比真相还要真实的谎言，令自身也成为更为凝重的一页历史……这就是洋洋17万单词的英文名著《李鸿章回忆录》。

轰动欧美的日记 / 230

知音却在牢房里 / 233

大西洋两岸风靡 / 234

李鸿章乾坤挪移 / 235

袁世凯也被搅和 / 237

李鸿章家人表态 / 239

哥哥也是李专家 / 241

[ 辅文1 ] 名记的忽悠人生 / 244

[ 辅文2 ] 西方真假中国学 / 251

# 目录



## 【附录】李鸿章打黑 / 254

- 冷宫 / 254
- 解冻 / 256
- 避祸 / 258
- 助手 / 261
- 黑道 / 263
- 拉锯 / 266
- 严打 / 268
- 分寸 / 271
- 和谐 / 274



第一编 李鸿章谈心

政改笔记

李 鸿 章

根据采访录音整理  
未经李鸿章先生本人审阅  
如有误记误解  
均由记录人雪珥承担  
与李鸿章先生无关  
特此声明

## 楔子

诗曰：

丈夫只手把吴钩，意气高于百尺楼。  
 一万年来谁著史，三千里外欲封侯。  
 定将捷足随途骥，那有闲情逐水鸥！  
 笑指泸沟桥畔月，几人从此到瀛洲？

诸位，这阙诗乃是老夫弱冠之年所作。光阴荏苒，倏忽已经五十载。当年入京应试，尚是翩翩一少年，胸怀大志，心雄万夫。如今，鸿章蛰居贤良寺，却已逾古稀，垂垂老矣。人生之速，如白驹过隙，曹孟德云：“神龟虽寿，犹有竟时。”造化虽不弄人，奈何天地确是无情。

深秋夜凉，月影凄惶。萧瑟风起，院中的老槐树却沉稳不惊。京师重地，天子脚下，本是名利之战场、诡诈之天堂，却多古槐，参天而立，如盖如亭，冷眼看那秋月春风、潮来潮往。烦闷之余、得意之后、失落之时，只需默立这古槐之下，便足令英雄气短、一笑惆怅。

这贤良寺虽名寺院，却仍在软红十丈之内。一方客栈，迎来送往，看惯了潮起潮落、人情冷暖、世态炎凉。想当年，鸿章初次入京，便是在此羁旅。此后宦海浮沉，仕途蹉跎，但逢入京，多在此下榻。甲午之后，鸿章更是在此冷居五载，一草一木，早已历历关情。

义和团举事，自称扶清灭洋，却是鱼龙混杂，泥沙俱下。既

“扶”不了“清”，亦“灭”不了“洋”。大师兄们扰民误国有术，保家卫国无能，加上朝中宵小如庄王、刚毅之流，趁乱夺权，火上浇油，一发不可收拾。待到八国联师入寇，竟连那法术也不灵验了，拆了一个天字号的大烂污，留待鸿章等料理善后。鸿章以老迈之躯、垂暮之年，不远万里，再度北上，奉旨救国耶？抑或奉旨卖国耶？形格势禁之下，何人能告诉我，究竟何为爱国、何为卖国？美利坚国有哲人Samuel Johnson云：“爱国主义乃恶棍们之最后避难所”，果然如此！

更已残，夜未央。贤良寺外冰盏胡同内，却依然是灯火通明，枪刺如林，都是俄罗斯国的哥萨克骑兵。如今，民间戏言，北京城内就只有两处院落尚属于大清国土，一是庆亲王的府邸，另一就是鸿章所栖身的贤良寺。我二人名列义和团必杀之“一龙（光绪皇帝）二虎（庆亲王、李鸿章）”，如今又忝居和谈大臣之位。刀枪之下，城内之盟，还有何讨价还价的余地？只好明知不可为、不能为、不易为而为之了。诸葛武侯曰：“成敗利钝，非臣之明所能逆睹也。”鸿章今日乃知，“鞠躬尽瘁，死而后已”并不难，难在天下之谤、众口铄金。

沉舟侧畔、病树前头，文人骚客看到的是新陈代谢、吊丧怀古；鸿章看到的，却是资治通鉴、鉴往知来，“秦人不暇自哀，而后人哀之；后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也”。

为此，鸿章深夜徘徊，扪心自省，或可在这油尽灯灭之际，与诸位交交心、谈谈话，诸位喜欢也好，厌烦也罢，笑骂由君，我但求留几句真话传诸后人，即问心无愧。谁说我们老了，就无所谓呢？

**【雪珥后记】** 1900年10月11日（农历闰八月十八），77岁高龄的李鸿章，在300名俄军的护卫下进入北京，开始与列强进行谈判，住在贤良寺内，此地正是他早年入京考试时的下榻之处。自此，直到1901年11月7日（农历九月廿七）去世，李鸿章一直住在这里，走完了自己生命的最后阶段。一个年逾古稀的老人，一辈子都致力于大清国

的改革开放，不断地对抗来自外部和内部的各种压力与阻力，却最后收获了一个日益糜烂的摊子，在人生的终点依然要担负起收拾残局的重担，设身处地，情何以堪？这一年多的时间里，在贤良寺的昏暗油灯下，李鸿章回首人生，必定感慨万千，唏嘘不已。此情此景之下，若是李鸿章与你我同坐，他会谈些什么呢？

笔政李  
第一章 鸿  
记改章

我的人生

鸿章少年科第，壮年戎马，中年封疆，晚年洋务，风云际会间，扶摇而上，诸事顺利。及至中日甲午之争，陆战痛失朝鲜，海战痛失北洋，狼烟燃于盛京之龙兴之野，倭患及于曲阜之圣人宗庙。随即匹马渡海，以此老残之躯深入虎穴，忍辱负重。

## 大丈夫不可无权

官场如此糜烂，办事如此艰难，办事人再不放手抓权，岂不有愧于己、有愧于国？这正是“大丈夫不可一日无权”，无权就做不成大丈夫，只能做豆腐了……

谚曰：

大丈夫不可一日无权，  
小丈夫不可一日无钱。

这说的是权、钱对男儿关系非浅。自古圣人有“修身齐家治国平天下”之教诲，小丈夫不可无钱，即是“齐家”，家无隔夜之粮，妻儿啼号饥寒之中，此等男儿，又岂配得上“丈夫”二字，只怕愧也得愧死了。

至于“治国平天下”，权柄即如农人手中之锄犁、匠人手中之钉锤，亦如巧妇手中之锅铲，大丈夫岂可一日或缺？

## 权臣不奸

世人称鸿章乃当世之权臣，又多以为“权臣”便是“奸臣”，以为此一考语乃是对鸿章贬斥之意。后生辈如梁启超等，大费口舌论证鸿章并非权臣，实在多余。

何为权臣？手握重权之臣也。鸿章位极人臣，手握雄兵，

统率海陆，先后巡抚江苏，总督湖广、两江、直隶、两广，内则开府建衙、起居八座，外则周旋列强、合纵连横，参赞机枢，决策庙堂，迄今四十余年。遍观大清朝野，与鸿章同期之人，似都不能如鸿章般历久弥坚。美利坚国公使亦曾说：“李鸿章乃清帝国最有权势之官吏……我们对任何事情，都先向李鸿章征求意见。”鸿章自忖，“权臣”二字，还是当得的，也是公允的。

以鸿章看来，“权臣”实在算不得什么贬称。西方哲人说，权力之本质并非职位、头衔，乃是影响力。“权臣”实在就是影响力大而已，其反义对应的该是“懦臣”——懦弱之臣，而非“忠臣”。

权臣自然未必是奸臣。宋之岳飞、秦桧，俱为权臣，但一忠一奸，千古昭然。权力本身之大小，实在与忠奸无关。世法平等，作奸犯恶实在是人人可为，权臣固然能为奸臣，“懦臣”、小臣莫非就做不得奸了吗？为忠为奸，只在人的心田意念之间而已。何况他人来断忠奸，乃是基于道德之判断。道德二字，本义含混，各人各有理解，尺度有别，甚至与时俱进。大清开国时之多尔袞，在顺治朝是奸臣，在乾隆朝又成了忠臣，其间差距，又做何解？忠奸善恶，在乎细节，非设身处地者难以掌握足够实情，妄下断语，其自身就先存了个“妄”心。己身不正，何能断人之正邪？

权臣虽非奸臣，却时时如履薄冰、如临深渊，不仅同僚妒忌，而且上司猜忌，原因无他，威权过重而已。周谚有云：“匹夫无罪，怀璧其罪。”权力之“璧”，最能招祸。查诸史册，但凡“清君侧”而被剪除的，大多并非奸臣，而只是权臣而已。奸恶往往不足以杀身，倒是权臣结局比奸臣更惨。所谓“卧榻之侧，岂容他人酣睡”，睡得太近，就是“其罪当诛”。

我师曾国藩深谙此道，因此，他虽然上马能击贼，下马作露布，文韬武略的全挂子本事，端的是一代人杰，却终生忧谗畏讥，夹着尾巴小心做人。鸿章之为人处世，与曾师不同，相对张