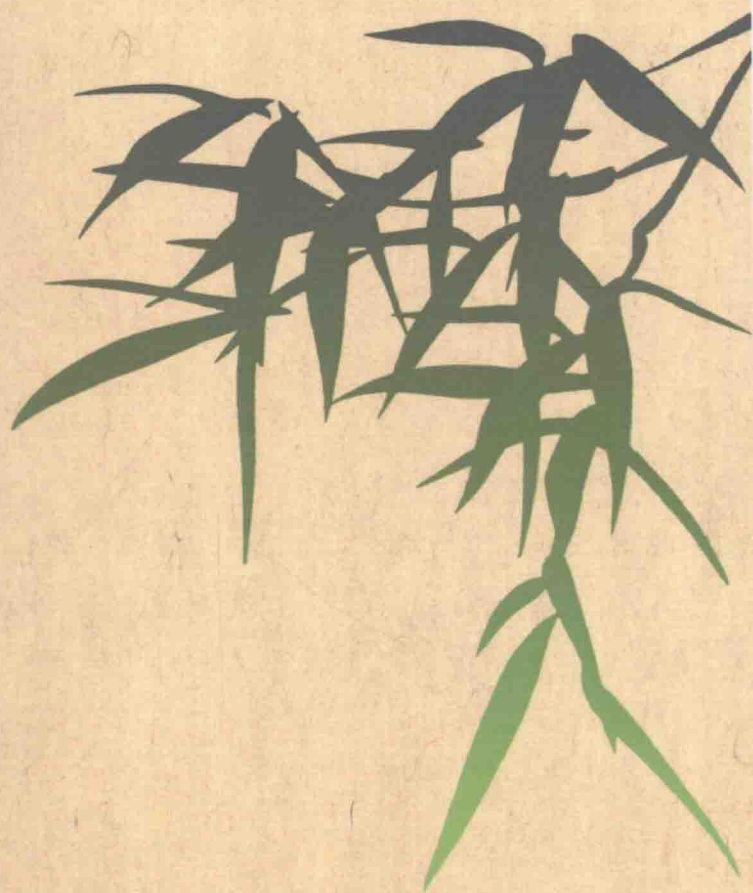


現代漢語形狀量詞的 來源及其演變研究

孟繁杰 著



政大出版社
Chengchi University Press

現代漢語形狀量詞的 來源及其演變研究

孟繁杰 著



本書經政大出版社思源人文社會科學博士論文獎
評選委員會審查獲「第一屆思源人文社會科學博
士論文獎文學學門首獎」

本研究得到中央高校基本科研業務費專項資金資助
(Supported by Fundamental Research Funds for the Central
Universities)，項目號：2010221033

現代漢語形狀量詞的來源及其演變研究 / 孟繁杰著. -- 初版. --

臺北市：政大出版社出版：政大發行, 2012.12

面；公分

ISBN 978-986-6475-23-8(平裝)

1.漢語語法 2.量詞

802.6

101026216

現代漢語形狀量詞的來源及其演變研究

著 者 | 孟繁杰

發行人 吳思華
發行所 國立政治大學
出版者 政大出版社
執行編輯 林淑禎
地址 11605 台北市文山區指南路二段 64 號
電話 886-2-29393091#80625
傳真 886-2-29387546
網址 <http://nccupress.nccu.edu.tw>

經銷 元照出版公司
地址 10047 台北市中正區館前路 18 號 5 樓
網址 <http://www.angle.com.tw>
電話 886-2-23756688
傳真 886-2-23318496
郵撥帳號 19246890
戶名 元照出版有限公司

法律顧問 黃旭田律師
電話 886-2-2391-3808

排版 亞印文件科技股份有限公司
印製 亞印文件科技股份有限公司
初版一刷 2012 年 12 月
定價 250 元
I S B N 978-986-6475-23-8
G P N 1010103545

政府出版品展售處

- 國家書店松江門市：104 台北市松江路 209 號 1 樓
電話：886-2-25180207
- 五南文化廣場台中總店：400 台中市中山路 6 號
電話：886-4-22260330

尊重著作權・請合法使用

本書如有破損、缺頁或倒裝，請寄回更換

序

為落實兩岸青年菁英的學術交流，台灣政治大學從 2011 年起，設立了「思源人文社會科學博士論文獎」，在第一屆評選活動中，經過公平嚴謹的評議，孟繁杰的這本博士論文獲得了文學學門的首獎，政大出版社並負責出版本書。在近百篇參評的論文中，獲得此次首獎的大陸青年學者只有三位，有的學門還從缺，可見評選的要求是嚴格的。不過，此書也確是值得肯定的，它的獲獎並非僥倖偶然。

作為博士論文，本書的選題是獨出心裁的。量詞是漢語的重要特點，世界上許多語言沒有量詞，漢藏語也並不都有。漢語的量詞是在兩三千年間從無到有、從少到多發展過來的，這個演變過程就是十分引人入勝的。數十年來已經有不少學者就此做過研究，但是由於漢語的歷史語料汗牛充棟，相關的理論又很不完備，至今還難有一套嚴整而又透徹的說法。然而如果要對所有的量詞做全面的考察，又不是數年之間可以完成的，作者選取了「形狀量詞」這個小類，既是比較易於捉摸的，又是很常用、很有典型意義的，用它來說明量詞的演變過程是有說服力的。

和傳統的訓詁學不同，詞彙史（歷史詞彙學）的研究是要從常用詞、基本詞入手，而不能總是在生僻詞的考據中打轉；其旨趣在於探索詞彙的發展規律，而不是以解釋古代經典為目的。本書既是一批常用詞的研究，又能在充分瞭解前人的研究成果的基礎上，回到語料上進行深入的考察，並且努力地從中發現和總結這些常用量詞的演變規律。

瞭解已有的本課題的研究狀況是非常重要的。這不但可以避免重複別人研究的無效勞動，又可以「站到巨人的肩膀上」摘取更高的新果實。本書在這一點上是做得很好的，書後的文獻就有百餘種，歷來關於量詞的研究成果大體上都囊括在內了。

自從文本數位化之後，大型語料庫的建設發展很快。漢語史上的語料庫已經很多了，本書在這方面的應用也表現了很好的功力。引用古籍上的量詞例句都經過校訂，避免了一些古注上的差錯。例如：

「男子張伯除堂下草，土中得玉璧七枚，伯懷其一。以六枚白意……孔子寢堂床首有懸甕，……發之，中得素書，文曰：……璧有七張，伯藏其一。意即召問，伯果服焉。」（《水經注》卷二十五）

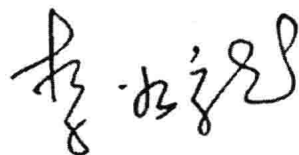
應是「璧有七，張伯藏其一」之誤。

在釐清了從古代漢語到現代漢語這些常用量詞的演變過程之後，本書還致力於探討量詞在演變過程中所體現的規律。在這方面本書雖然還發揮得不夠，但就所提出的一些觀點看，還是有一定的啟發性的。例如，漢語的量詞多來自常用的名詞和動詞，本書的第六章

指出，從實意的名、動詞到量詞，是經過「虛化」的，實意的逐漸減弱與表量度的虛義的明確是同步進行的，虛化得越徹底，量詞的適應性就越強，越加泛化；泛化和虛化是相牽制、相促進的。關於「泛化」（稱量的範圍的擴大化）的過程，作者概括為「類推」，具體的又包括形狀、屬性、功能、動狀等幾種類推。此外，還提出：「大部分量詞的發展都經歷了不斷泛化至最大、再逐漸縮小的發展軌跡，如果用圖形來表示，它是一個不太規則的拋物線」。從歷史上看，量詞定型後與名詞的組構總是由少到多，而後又由多到少，前者就是「泛化」，後者是「整化」（書中稱為「逆泛化」），不同的量詞，泛化和整化的範圍不同，就表現了拋物線的不同。此外，書中還討論了量詞演變與漢人的認知的特點的關係，提出了從量詞發展過程看漢語史的分期的看法。這些努力對於漢語量詞的研究都是有啟發意義和參考價值的。詞彙史的研究，至今為止還是描寫的多，歸納的少，理論上的解釋更少，年輕一代學者應該努力改變這種狀況。

在確定這篇博士論文的時候，我曾經向作者提出，最好包括現代漢語方言裡這類量詞的比較研究，因為現代漢語是應該包括方言在內的。而且在紛紜複雜的方言中，這類量詞的說法及其用法就異彩紛呈。例如，各方言使用最廣泛的量詞（所謂「萬能」量詞）是各不相同的，（北京話說「個」，上海話、福州話說「只」）這些萬能量詞是如何競爭而勝出的？量詞和名詞組合的語義依據也是各方言不同的，客家話說「一張刀」，取義其「薄」，閩方言說「一粒地球」取義其「圓狀」；在閩粵方言，量詞語素可以和形容詞語素組成形容詞（如說「大只、大條」）；還有許多量詞在方言中有兼類造成的多義詞，例如閩南話的「張」，不但用作量詞說「一張犁」、「一張弓」（彈棉花的弓），還可以用作單音動詞說：「張犁」（組裝犁）、「張頌」（為死者著裝）、「免張！」（別站著不動耍孩子脾氣）。不過，考慮到作者是在職攻讀博士學位的，在對外漢語教學上並沒有減少工作量，怕她忙不過來，我就沒有勉強她。

其實，正因為量詞是漢語的特徵之一，形狀量詞又是最常用的量詞，這些量詞的兼類現象和作為語素的廣泛組詞：一張、張開、張揚、張羅，一條、枝條、條幅、開條子、條陳、條分縷析，一支、支條、支票、支取、支開、開支，一點、重點、鐘點、點滴、點將、指點、好點了，其中還有許多問題值得進一步研究。寫好一篇博士論文不是研究的終點，而應該是一個新的起點。希望孟繁杰今後能夠百尺竿頭更進一步，在漢語量詞的研究上作出更多的貢獻。



於2012年4月5日
（廈門大學91周年校慶前夕）

目 錄

序	i
第一章 緒論	1
1. 研究意義	1
2. 已有研究成果概述	2
3. 研究對象、研究方法和語料來源	6
4. 研究重點	8
第二章 現代漢語「點狀」量詞的源流演變	9
1. 量詞「顆」的產生及其發展演變	9
2. 量詞「粒」的產生及其發展演變	24
3. 其他「點狀」量詞的產生及其發展演變	30
第三章 現代漢語「線狀」量詞的源流演變	39
1. 量詞「條」的產生及其發展演變	39
2. 量詞「根」的產生及其發展演變	49
3. 量詞「枝」的產生及其發展演變	57
4. 量詞「支」的產生及其發展演變	68
5. 量詞「道」的產生及其發展演變	80
6. 其他「線狀」量詞的產生及其發展演變	92
第四章 現代漢語「面狀」量詞的源流演變	103
1. 量詞「張」的產生及其發展演變	103
2. 量詞「片」的產生及其發展演變	115
3. 量詞「幅」的產生及其發展演變	127
4. 量詞「面」的產生及其發展演變	138

第五章 現代漢語「體狀」量詞的源流演變	143
1. 量詞「塊」的產生及其發展演變	143
2. 量詞「團」的產生及其發展演變	155
第六章 現代漢語形狀量詞的發展規律	161
1. 現代漢語形狀量詞的歷史分期	161
2. 現代漢語形狀量詞生成與發展的若干特點	168
3. 從現代漢語形狀量詞看語言與認知的關係	175
後記	181
引用文獻	183
參考文獻	199

第一章 緒論

1 · 研究意義

與印歐語系相比，量詞是漢語特有的語法範疇，以印歐語為藍本的漢語語法在很長時間內沒有把量詞單獨設類。從語言學家開始注意到量詞的特殊性，到量詞最終獨立成為一個詞類，經歷了半個世紀左右的時間。¹關於量詞的分類，由於考察方法、劃分角度不同，在小類劃分上會產生一定差異，但名量詞第一層次的劃分還基本一致，一般分為：個體量詞、集合量詞、度量衡量詞、不定量詞、容量量詞、臨時量詞和准量詞。²其中個體量詞較為特殊，「量詞的作用本來應該是使不可計數的事物變成可計數，例如『布』是不可計數的，加上『尺、米、匹、段』就可以記數了。可以記數的事物不是一個一個地記數的時候，也得用上量詞，如一『群』人、一『屋子』人。這樣的量詞（或這樣用的名詞）是各種語言都有的。漢語的特點在於量詞應用的普遍化，可計數的事物也需要用量詞，並且這樣的量詞不是一個而是很多。」³這種「可計數事物」所使用的量詞便是個體量詞，個體量詞是漢語的特色詞類，也是歷來量詞研究的重點。本文所說量詞如無特殊說明，都僅指個體量詞。

形狀量詞又是漢語個體量詞中最為重要、最具代表性的一類。首先，從詞類來看，形狀量詞常用度較高。《漢語水平詞彙與漢字等級大綱（修訂本）》（以下稱簡《HSK 大綱》）是針對留學生編制的漢語水平考試的依據，該大綱根據 16 種常用詞統計資料，經過多方面、多層次的考察、統計、比較和篩選，制定出了以「常用性、均勻性」為原則的甲、乙、丙、丁四級常用詞 8822 個，共收錄個體量詞 62 個，其中形狀量詞 17 個，多分佈於甲、乙兩級高頻常用詞。其次，從組合能力來看，形狀量詞從事物的形態出發，凡具有相同相似形狀的事物都可用形狀量詞來稱量，因而大多數形狀量詞的稱量範圍較廣，具有較強的組合能力。這些都說明，形狀量詞在量詞系統中佔有重要的地位。

量詞是為名詞分類的，形狀量詞就是從事物所呈現出的外形特徵來對客觀事物進行分類，從本質上說，它集中體現了漢語量詞具有的「象形性」的表義功能，考察形狀量詞能夠從一個側面把握漢語量詞的特點。國外學者通過對多個「數一分類詞」⁴語言量詞系統的總結，提出了這類語言量詞系統中具有普遍意義的語義分類參項，並指出：在無生事物中主要按「形狀」和「功能」給事物分類，而「形狀」角度的歸類往往更加複雜化。⁵Foley 也認為，「量詞的典型作用就是描述名詞所指事物的形狀、數量或其他的感知性特徵，而

¹ 1898 年《馬氏文通》最早注意到量詞的特殊性，稱「凡物之公名有別稱以記數者」，到 20 世紀五〇年代《暫擬漢語教學語法系統》才正式確立「量詞」名稱，並單獨設立詞類。

² 有關量詞分類的研究，可參見何杰《現代漢語量詞研究》。有些類別的名稱不太一致，但所指基本相同。

³ 呂叔湘，《現代漢語八百詞》，商務印書館，1980 年。

⁴ 分類詞（classifier），即量詞，特指漢藏語系獨有的個體量詞。

⁵ 張楨，《類型學背景下的漢泰語量詞語義系統對比和漢語量詞教學》，《世界漢語教學》2009 年第 4 期。

且形狀因始終是客觀事物最為明顯的特徵而成為量詞所表達的最為顯著的語義特徵」。¹

以語料為基礎的歷時層面的考察有助於找出量詞真正的發展脈絡，並進而發現演變中呈現出的一些特點。量詞的用法不是同一平面形成的，各語義之間有先後關係、引申關係，如果只從共時平面考察，往往會流於表面，主觀臆斷，從而產生極大的誤解。如《外形特徵類量詞的語義辨析及發展趨勢》一文中對「條」修飾新聞類名詞的解釋，認為新聞類名詞從語流上來說是線性的，所以也用量詞「條」。²這種解釋其實是錯誤的，這裡的「條」與長條狀無關，而是「條」的另一種量詞用法，二者的來源不同。這就是僅從共時層面上考察量詞所難以避免的。以大量史料做依據考察漢語形狀量詞的源流演變，可以還原真實的歷史面目，梳理出正確的發展脈絡。

考察形狀量詞的形成及其演變，還可以為對外漢語量詞教學提供理論上的依據。「量詞是跨文化言語交際的主要障礙之一」。³而形狀量詞組合能力較強，與不同的名詞形成了具有交叉性的「選擇關係」，這便形成「一名多量」或「一量多名」的現象，這種呈交叉混合狀態的「名量搭配」更是讓留學生無所適從。目前的對外漢語教學中，教材方面對量詞的處理是個體的、離散性的學習，學生靠的是經驗式的記憶，是「知其然不知其所以然」。考察形狀量詞的演變，就能夠從源流關係上找到各形狀量詞搭配對象的理據，將所學到的每個量詞的搭配對象從語義角度系統地加以講解，讓學生理解性地掌握，解決量詞教學中「所以然」的問題。並且，從形狀量詞各自的演變過程中，我們可以發現近義量詞之間在語義語用上的細微差別，這些也可以有效地幫助留學生快速準確地掌握量詞用法，提高漢語水平。

2·已有研究成果概述

漢語量詞的演變研究開始於 20 世紀五〇年代，隨著漢語量詞研究逐漸深入，漢語形狀量詞的研究是從八〇年代開始的，這兩方面的研究都取得了豐碩的成果，但將形狀量詞和語義演變結合起來考察的相關文章目前還比較少見。下面我們從量詞的演變研究以及形狀量詞的專題、個案研究兩個方面分別做一概述。

2-1 漢語量詞的演變研究

2-1-1 起源研究

量詞這一語法範疇不是漢語本身所固有的，從有文獻記載時期到現在，量詞從無到有，從少到多逐漸發展壯大。量詞是什麼時候開始出現的？量詞的產生原因是什麼？這些都是眾多學者探討並力圖解決的問題。

關於量詞產生的時代，黃載君提出甲骨文中出現了極少數的個體量詞，⁴所列舉的量

¹ 轉引王文斌，《論漢英形狀量詞「一物多量」的認知緣由及意象圖式的不定性》，《外語教學》2009 年第 3 期。

² 李秀，《外形特徵類量詞的語義辨析及發展趨勢》，《內蒙古師範大學學報》2004 年第 1 期。

³ 何杰，《現代漢語量詞研究（增編版）》，北京語言大學出版社，2001 年。

⁴ 黃載君，《從甲骨文、金文量詞的應用，考察漢語量詞的起源與發展》，《中國語文》1964 年第 6 期。

詞當中，「人、羌」是名詞還是量詞仍有爭議，在「人五人」、「羌百羌」這樣的句式中，後一個「人、羌」是對前一個名詞的重複，被稱為「反響型量詞」或「拷貝型量詞」，只能說是個體量詞的原型，在此基礎上衍生了個體量詞，而不能明確地說它已經虛化為量詞；「丙」是個體量詞還是集合量詞作者本人也不確定；只有「豐」作者認為是典型的個體量詞，並由此斷定甲骨文中個體量詞已經產生。王力、¹遊順釗、²李若暉³等人都認為最早的個體量詞出現於西周銘文中。在殷墟卜辭中，只出現了度量衡單位、容量單位和集體單位，還沒有個體量詞，李若暉認為被稱為典型個體量詞的「豐」也只是臨時量詞而已。

當然，甲骨文中未發現典型的個體量詞也可能是受語料的制約，甲骨卜辭句式較短，用的是特有的占卜式文體，這在很大程度上限制了卜辭對量詞的使用，因此，我們只能說目前有文獻記載的最早的個體量詞出現於西周銘文中。

關於量詞的產生原因，學者們見仁見智，但至今為止仍無定論，具有代表性的觀點大致可分為以下幾類：（1）量詞的出現是出於表量的需要。如王力、⁴張幟⁵等人認為量詞使漢語語法更加嚴密、準確、科學。（2）量詞的產生是由於表形的需要。司徒允昌、⁶葉桂彬⁷等指出量詞具有表形性，即形象性，這與漢民族的文化心理因素和認知方面的特點有關。（3）遊順釗從認知角度出發，根據上古漢語中有「反響型量詞」這一現象，提出量詞的出現是源於語言上的記憶需要。⁸（4）根據量詞性語言和非量詞性語言在複數形式上的區別，戴浩一指出量詞是用於個化前一個名詞所指，起個體標記的作用。⁹（5）李先銀則認為，集合量詞產生的時間較早，由集合量詞類推形成了個體量詞，這是語言範疇化的結果。¹⁰

應該說，任何語言都具有表量和記憶的需求，但不是任何語言都產生了個體量詞。我們認為，量詞的起源與「個體標記作用」和「表形作用」有關，是二者綜合作用的結果。

「個體標記作用」是語法角度的需求，它促使漢語出現了「量詞」這一語法範疇，「表形作用」是功能角度的需求，它導致了漢語的許多量詞是從客觀事物的外形特點出發來分類，而不是根據其他特點。也正因為量詞有「表形作用」，漢語量詞中才出現了為數不少的形狀量詞。

¹ 王力，《漢語史稿》，中華書局，1980年。

² 遊順釗，《從認知角度探討上古漢語名量詞的起源》，《中國語文》1988年第5期。

³ 李若暉，《殷代量詞初探》，《古漢語研究》2000年第2期。

⁴ 王力，《漢語語法史》，商務印書館，1989年。

⁵ 張幟，《古漢語量詞源流概說》，《渤海大學學報》1991年第4期。

⁶ 司徒允昌，《論漢語個體量詞的表達功能》，《汕頭大學學報》1991年第1期。

⁷ 葉桂彬，《〈六十種曲〉和明代文獻的量詞》，湖南師範大學博士論文，2005年。

⁸ 遊順釗，《從認知角度探討上古漢語名量詞的起源》，《中國語文》1988年第5期。

⁹ 戴浩一，《概念結構與非自主性語法：漢語語法概念系統初探》，《當代語言學》2002年第2期。

¹⁰ 李先銀，《漢語個體量詞的產生及其原因初探》，《保定師專學報》2002年第1期。

2-1-2 斷代、專書研究

20 世紀五〇年代興起了漢語量詞的斷代研究，《魏晉南北朝量詞研究》¹是第一部斷代量詞研究的專著，也是目前為止量詞斷代研究的巔峰之作，該書探討了魏晉南北朝時期量詞的整體狀況，對當時已經產生量詞的緣起、發展演變等，做了詳細的論證和分析，認為漢語量詞在這一時期已經發展成熟。《從甲骨文、金文量詞的應用，考察漢語量詞的起源與發展》²和《兩漢時代的量詞》³分別探討了先秦及兩漢時期量詞的使用情況。

八〇年代以後，量詞的斷代、專書研究又出現了一個新的高潮，各個歷史時代的量詞都有研究成果出現，先秦時期如《先秦量詞及其形成與演變》、⁴《〈左傳〉量詞的分類》，⁵近代時期有《唐五代個體量詞的發展》、⁶《宋元個體量詞的發展》⁷等，這些論文分別從不同角度探討了各個歷史時期的量詞特點。還有一些研究量詞的專著及博士論文，如《居延漢簡量詞研究》、⁸《中古佛典量詞研究》、⁹《敦煌吐魯番文書中之量詞研究》、¹⁰《唐五代量詞研究》、¹¹《蘇軾作品量詞研究》、¹²《元代量詞研究》、¹³《〈六十種曲〉和明代文獻的量詞》、¹⁴《現代漢語量詞研究》¹⁵等等，這些研究以某一時代或某些文獻中的量詞為研究對象，大多採用窮盡性地調查分析方法，對該時代所有類型量詞的使用狀況作了描寫和分析。其中只有《〈六十種曲〉和明代文獻的量詞》在個案考察時涉及了「人量詞」、「動物量詞」和「表示事物切分結果量詞」的歷時考察。

2-1-3 演變研究

博士論文《漢語服裝量詞的形成及演變研究》¹⁶是目前唯一以某類特定量詞為對象詳細闡述其演變過程的專題研究，作者以「服裝量詞」為研究對象，分別討論了各個歷史時期服裝量詞的語義場，包括「冠帽、上裝、下裝、鞋襪、配套類服裝量詞」等的發展過程，展現出了各歷史時期服裝量詞的全貌。另外，碩士論文《量詞「口」、「頭」、「隻」的系源研究及

¹ 劉世儒，《魏晉南北朝量詞研究》，中華書局，1965 年。

² 黃載君，《從甲骨文、金文量詞的應用，考察漢語量詞的起源與發展》，《中國語文》，1964 年第 6 期。

³ 黃盛璋，《兩漢時代的量詞》，《中國語文》1961 年第 8 期。

⁴ 楊曉敏，《先秦量詞及其形成與演變》，《王力先生紀念論文集》，商務印書館，1990 年。

⁵ 李佐豐，《左傳量詞的分類》，《內蒙古大學學報》1984 年第 3 期。

⁶ 趙中方，《唐五代個體量詞的發展》，《揚州大學學報》1991 年第 4 期。

⁷ 趙中方，《宋元個體量詞的發展》，《揚州大學學報》1989 年第 1 期。

⁸ 陳練軍，《居延漢簡量詞研究》，西南師範大學碩士論文，2003 年。

⁹ 汪禕，《中古佛典量詞研究》，南京師範大學博士論文，2008 年。

¹⁰ 洪藝芳，《敦煌吐魯番文書中之量詞研究》，文津出版社，2000 年。

¹¹ 游黎，《唐五代量詞研究》，四川大學碩士論文，2002 年。

¹² 陳穎，《蘇軾作品量詞研究》，巴蜀書社，2003 年。

¹³ 鄧幫雲，《元代量詞研究》，四川大學碩士論文，2005 年。

¹⁴ 葉桂柳，《〈六十種曲〉和明代文獻的量詞》，湖南師範大學博士論文，2005 年。

¹⁵ 何傑，《現代漢語量詞研究（增編版）》，北京語言大學出版社，2001 年。

¹⁶ 高佳，《漢語服裝量詞的形成及演變研究》，四川大學博士論文，2007 年。

認知分析》¹選擇了三個漢語常用量詞，分別探討了各自的演變，並做了用法方面的認知分析。其他關於量詞演變的多為個案研究，且數量也不多，如《量詞「枚」的產生及其歷史演變》、²《量詞「重／層」歷時更替小考》、³《從「枚」與「個」看漢語泛指性量詞的演變》、⁴《唐至清的量詞「件」》⁵等。

2-2 形狀量詞專題、個案研究

早在八〇年代，就有學者開始關注形狀量詞，陳望道把具有形體特徵的量詞稱為「形體單位的量詞」，⁶這大概是最早從形狀角度對量詞加以分類的。其後，羅日新、⁷邵敬敏、⁸何杰、⁹石毓智、¹⁰姚雙雲¹¹等都曾經對形狀量詞進行探討，在形狀量詞的名稱和分類上各抒己見。從名稱上來說，先後出現了：形體單位詞、提示外形特徵的量詞、表物體形狀的量詞、空間義量詞、外形特徵類量詞、示形量詞等。雖然名稱不同，但都能體現形狀量詞較為突出的外形特徵。從分類上來看，主要有三種：一是直接按具體事物的形狀，分為「為條狀物體做記數單位的詞」、「為塊狀物體做記數單位的詞」、「為顆粒狀物體做記數單位的詞」。二是按照量詞的基本形態，分為「點狀」、「線狀」或「條狀」、「面狀」，部分研究增加了「體狀」。三是按量詞所占的空間，分為「一維」、「二維」和「三維」。後兩種分類方法都是從幾何學角度對形狀量詞進行劃分，表現出形狀量詞研究越來越科學和嚴謹。

近幾年還出現了一些專門研究形狀量詞的學位論文，如《基於認知語言學的現代漢語形狀量詞詞義考察》、¹²《現代漢語平面類量詞的認知研究》¹³和《現代漢語線狀量詞的語義分析及認知解釋》¹⁴等，這些論文從認知角度探討了現代漢語的形狀量詞的形成原因及演變方式，並對其中意義相近的形狀量詞加以比較。也有一些是具體針對某個形狀量詞的，如《漢語量詞「片」及其自相似性表現》、¹⁵《認知語言學視角下的漢語個體量詞搭配——以「條」為例》、¹⁶或者近義形狀量詞的對比分析，如《析「支」、「條」、「根」》、¹⁷《名量

¹ 牛巧紅，《量詞「口」、「頭」、「隻」的系源研究及認知分析》，鄭州大學碩士論文，2007年。

² 張萬起，《量詞「枚」的產生及其歷史演變》，《中國語文》1998年第3期。

³ 牛太清，《量詞「重·層」歷時更替小考》，《古漢語研究》2001年第2期。

⁴ 陳絨，《從「枚」與「個」看漢語泛指性量詞的演變》，《語文研究》2002年第1期。

⁵ 金桂桃，《唐至清的量詞「件」》，《長江學術》2006年第1期。

⁶ 陳望道，《陳望道語文論集》，上海教育出版社，1980年。

⁷ 羅日新，《從名（或動）、量的搭配關係看量詞特點》，《遼寧師範大學學報》1986年第2期。

⁸ 邵敬敏，《量詞的語義分析及其與名詞的雙向選》，《中國語文》1993年第3期。

⁹ 何杰，《現代漢語量詞研究（增編版）》，北京語言大學出版社，2001年。

¹⁰ 石毓智，《表物體形狀的量詞的認知基礎》，《語言教學與研究》2001年第1期。

¹¹ 姚雙雲、樊中元，《漢語空間義量詞考察》，《湖南師範大學社會科學學報》2002年第6期。

¹² 郭敏，《基於認知語言學的現代漢語形狀量詞詞義考察》，北京語言大學碩士論文，2006年。

¹³ 杜豔，《現代漢語平面類量詞的認知研究》，南開大學碩士論文，2006年。

¹⁴ 唐苗，《現代漢語線狀量詞的語義分析及認知解釋》，華中師範大學碩士論文，2008年。

¹⁵ 儲澤祥、魏紅，《漢語量詞「片」及其自相似性表現》，《語言科學》2005年第2期。

¹⁶ 朱曉軍，《認知語言學視角下的漢語個體量詞搭配——以「條」為例》，《語言與翻譯》2006年第4期。

¹⁷ 朱慶明，《析「支」、「條」、「根」》，《世界漢語教學》1994年第3期。

詞「道」與「條」的辨析」¹等。

漢語的量詞演變研究及形狀量詞研究經過了半個多世紀的努力，取得了較為豐碩的成果，但同時也存在一些不足之處。其一，雖然目前斷代專書量詞研究的數量比較多，但除少數幾篇涉及到歷時演變外，大多數側重於各個時期量詞整體面貌的靜態描寫，包括數量、結構、語法特徵等，很少從歷時層面考察其發展變化的歷程。有些涉及縱向角度的歷時比較的文章，基本都以劉世儒的《魏晉南北朝量詞研究》為依據和準繩，事實上，劉世儒的某些觀點也有待商榷，這一點我們會在量詞演變的研究中具體說明。形狀量詞是量詞系統中較為特殊的一個群體，它不是與生俱來的，它的形成和演化經歷了哪些過程？這些過程形成的動因是什麼？只有通過考察形狀量詞的發展變化過程才能揭示出其演變的特點。其二，以現代漢語形狀量詞作為對象的專題個案研究，也大多是從共時層面上對形狀量詞進行歸類，參照已有的一些量詞研究成果以及一些人類認知上的特點，將詞典中的各個義項重新列羅和排列組合，來探討量詞的來源和演變過程。語言是歷史的沈積，單單從共時層面出發，很難真正把握形狀量詞發展的語義脈絡，無法認清形狀量詞的發展演變過程，也無法揭示這一特有群體的演變機制。

李宗江認為「對量詞演變的研究還不夠……如把漢語詞彙發展的歷史劃開若干平面，在每個平面上都有哪些量詞，兩個平面量詞的繼承關係如何？都還缺少系統的研究。」²十年過去，由於量詞斷代、專書的研究，在「每個平面上都有哪些量詞」這一方面已經取得了一定成績，但在「兩個平面量詞的繼承關係如何」即「量詞演變」方面的進展依然不大，因而我們打算從現代漢語量詞中最具特色的形狀量詞入手，考察形狀量詞的源流演變，探討演變的內在及外在機制，這也是本文選題的一個重要原因。

3· 研究對象、研究方法和語料來源

形狀量詞是從客觀事物所呈現的外在形狀特徵為事物進行分類的量詞。採用幾何學術語「點」、「線」、「面」、「體」，我們把形狀量詞抽象概念化為四種類型「點狀」、「線狀」、「面狀」和「體狀」。點狀量詞指稱量具有「小而圓形狀」事物的量詞，忽略事物維度方面的特點。線狀量詞指稱量具有「長條形狀」事物的量詞，只考慮事物的長度特徵，屬於一維形狀。面狀量詞是指稱量具有「平面形狀」事物的量詞，考慮事物長度和寬度，屬於二維形狀。體狀量詞指稱量占有一定體積事物的量詞，屬於三維形狀。

形狀量詞的選取是以《現代漢語詞典（2005 年版）》（以下簡稱《現漢》）和《現代漢語量詞用法詞典》（以下簡稱《量詞詞典》）所收錄的量詞為基礎，並參考《HSK 大綱》中所收錄的量詞及其等級確定的。

2005 年版《現漢》增加了詞性標注，為我們確定量詞詞性提供了參考依據。《現漢》共收錄所有量詞 478 個，個體量詞 148 個。《量詞詞典》共收錄所有量詞 629 個，其中個體量詞 183 個。這裡的個體量詞包括同時兼有個體量詞和其他量詞用法的兼類量詞。《現漢》和《量詞詞典》中都收錄了一些方言量詞和書語量詞，後者為突出收詞「全面」，還

¹ 張敏，《名量詞「道」與「條」的辨析》，《術語標準化與資訊技術》2007 年第 3 期。

² 李宗江，《漢語常用詞演變研究》，漢語大詞典出版社，1999 年。

收錄了一些臨時量詞。臨時量詞本質仍為名詞，只是暫時作為量詞使用，方言量詞和書語量詞在現代漢語普通話中並不常用，我們將以上幾部分量詞刪除。在餘下的量詞中，根據兩部詞典對量詞的釋義方式，我們選取了在釋義中能夠體現出該量詞稱量事物形狀特點的量詞作為考察對象，這類釋義的特點是帶有「描述形狀」的詞語，如「顆粒狀、粒狀、成條、細長、細長圓筒形、長條狀、長條形、片狀、扁平、塊狀、成團」等，如：「顆：量多用於顆粒狀的東西。」「根：量用於細長的東西。」如果量詞同時兼有幾種量詞用法，只要其中有一種是形狀量詞的用法，我們也予以保留，如《現漢》「塊：量用於塊狀或某些片狀的東西。量<口>用於銀幣或紙幣，等於「圓」。其中前一個量詞是形狀量詞，後一個是度量量詞，與形狀量詞無關，但我們也將「塊」收錄進來。這樣我們確定了 21 個形狀量詞。我們將這些量詞與《HSK 大綱》收錄的量詞及其等級相對照，發現除少數幾個低頻形狀量詞外，大部分形狀量詞都出現在《HSK 大綱》的量詞表中，並且基本上都屬於常用度較高的甲級詞和乙級詞，符合我們的常用高頻要求。這 21 個量詞分別是：

點狀：顆 粒 滴 丸 點

線狀：條 根 枝 支 道 管 杆 股 絲 線

面狀：張 片 幅 面

體狀：塊 團

需要說明的是，我們的這幾類形狀量詞的分類不是窮盡性的，是一種考察方法，是一種觀察點的集合。

漢語的量詞系統因地域不同會有所差異，在各個不同方言裡會出現較為特殊的量詞及用法。為了分析的簡明和單一，我們考察的範圍僅限於現代漢語普通話當中的形狀量詞及其用法，涉及到方言的地方我們會另作說明。

目前電子語料庫的不斷完善，以及電腦檢索技術的廣泛應用，原有的依靠手工處理語料的方式得到了改進，我們可以藉助電腦對大型語料庫進行自動搜索，再對搜索結果加以人工干預以及再次查對、驗證，力爭在占有大量準確語言材料的基礎上，對語料進行分析和總結。

本文所使用的語料見附錄部分。考慮到量詞主要出現於口語語體中，我們在選取語料時，除了各個時代具有代表性的、歷來作為漢語史研究的典型文獻作品外，還盡可能地擴大範圍，較多地選取了一些口語性較強的白話作品，這樣可以比較客觀地對各個歷史時期形狀量詞的整體狀況及發展變化進行分析。當然，這些語料也有一定的局限性，一是由於各文獻作品的作者所處地域不同，在語料方面會表現出一些方言的差異，如用吳方言寫成的作品《海上花列傳》；二是有些作品經過了後代人的整理和修改，不能完全反映所處時代的量詞面貌，如《全元曲》的旁白部分，這些我們在人工干預語料時都會有所考慮和處理，所以這些情況對形狀量詞的整體考察以及理論探討影響不大。

4 · 研究重點

本文的研究重點主要在以下兩方面：

1、形狀量詞的溯源。本文將對這 21 個形狀量詞分別溯源，弄清各自的來源及其演變過程，在對這些形狀量詞進行分析時，我們盡量做到將描寫與解釋相結合，不僅說明各個形狀量詞在歷史演變中有哪些發展變化，還力圖對其演變機制加以解釋。

2、由形狀量詞演變過程得出的一點認識。這其中包括：（1）形狀量詞的歷史分期。從共時層面來看，形狀量詞共處同一個系統中，但從語言發展的歷史來看，這是經歷了各個沈積階段發展到今天的結果。哪些階段產生了形狀量詞？不同階段產生的形狀量詞有什麼差別？這些都需要考察形狀量詞形成的歷史層次才能找到答案。（2）形狀量詞語義發展的特點。量詞都是從名詞、動詞虛化而來的，其虛化方式是什麼？其後的泛化動因有哪些？形狀量詞的發展演變過程中有哪些共性特點？這也是我們要討論的內容。（3）形狀量詞與人類認知的關係。以往從認知角度考察形狀量詞的不在少數，但從不同類型的形狀量詞之間關係出發的還沒有見到，不同類型的形狀量詞與人類認知有沒有關係？這是漢民族特有的還是人類的共性？這也是我們所關心的。

總之，本文以現代漢語 21 個形狀量詞為研究對象，以大型語料庫為語料資源，全面考察現代漢語形狀量詞的發展變化，分析和解釋造成發展演變的內部及外部原因，在此基礎上，再對其發展演變的特點加以總結。

第二章 現代漢語「點狀」量詞的源流演變

1. 量詞「顆」的產生及其發展演變

1-1 已有研究成果概述

對於量詞「顆」，前人已有不少的研究發現，研究成果則見仁見智。此處舉幾家較有代表性的觀點：

王力認為，「顆」本義為「小頭」，後來用作單位詞，就指稱小而圓的東西，如「橘」、「柑」、「荔枝」等。¹但他所舉例句大多為唐代的用法。他舉的最早的例子是《漢武內傳》中的「以玉盤盛仙桃七顆」，但這一例句被劉世儒予以否定，認為是偽書。

劉世儒認為，「顆」有兩個系統，一個系統是由「小頭」發展而來，用於稱量「圓形」之物。他認為，這種量詞用法的產生時間，既不是「西漢初期」，也不是「宋代」，而應當是在魏晉南北朝時期產生的，這段時期便可用於稱量「梨」、「桃」、「龍眼」、「舍利」等「圓形」事物；另一個系統是由「塊」聲轉而來，以《顏氏家訓》中「北土通呼物一塊改為一顆，蒜顆是俗間常語耳」為證，「塊」本義是「土塊」，作為量詞後來發展到可適用一切「塊狀」之物。²

洪藝芳也有新的認識。她認為「顆」本義是「小頭」，則「顆」量「人頭」是跟本義關係最密切的。由此向外引申，才可以稱量其他「圓形之物」。³

馬王堆漢墓出土簡帛的研究，把量詞「顆」的產生時代更加提前。《漢代簡帛量詞新論》、⁴《五十二病方物量詞舉隅》⁵以及《馬王堆醫書中的新興量詞》⁶都分別提到了量詞「果」，並指出「果」即為「顆」，這樣就把「顆」的產生時間提前到了先秦。

其他還有一些專書斷代研究，列舉了「顆」在不同時代稱量的對象，但究其源流，仍沿用劉世儒的分析。

綜觀前人對「顆」的分析，對比我們自己檢索的語料，我們發現，「顆」是一個比較複雜的量詞，它既有「果」字形，又好像與「塊」有一定關係，而「顆」的本義「小頭」在「顆」轉變為量詞過程中又好像沒有起到明顯的作用。究竟「顆」是如何虛化為量詞的，又是如何一步步發展演變的？下面我們來考察量詞「顆」的演變過程。

¹ 王力，《漢語史稿》，中華書局，1980年。

² 劉世儒，《魏晉南北朝量詞研究》，中華書局，1965年。

³ 洪藝芳，《敦煌吐魯番文書中之量詞研究》，文津出版社，2000年。

⁴ 吉仕梅，《漢代簡帛量詞新論》，《四川大學學報》2004年第4期。

⁵ 張麗君，《〈五十二病方〉物量詞舉隅》，《古漢語研究》1998年第4期。

⁶ 張顯成，《馬王堆醫書中的新興量詞》，《湖南省博物館館刊》，嶽麓書社2005年第2期。

1-2 量詞「顆」的產生及其時代

《說文解字》：「顆，小頭也。從頁，果聲。」

洪藝芳認為「小頭」稱量「人頭」與其本義密切相關，也就是認為「小頭」中的「頭」是實指，舉例為《敦煌變文集新書》中「刀山白骨亂縱橫，劍樹人頭千萬顆。」¹但用唐代才首次出現的用例來說明「顆」與「人頭」有義源關係，未免有點牽強。

《漢語大字典》「顆」：《廣韻》苦果切，上果溪。歌部。」下分兩個義項，分別為「小頭」和「土塊」。「土塊」義後引例句「《漢書·賈山傳》：『為葬藿之侈至於此，使其後世曾不得蓬顆蔽塚而托葬焉。』顏師古注：『顆，謂土塊。蓬顆，言塊上生蓬者耳。』」但是在「小頭」下只引用了《說文》的解釋，並未舉出例句。《漢語大字典》的體例比較統一，在釋義後會舉出數目不等的例句，這一點與其體例不符，有可能並未發現相應的例句。

在我們檢索的語料中，也存在同樣的問題。上古資料中，並未發現「顆」的本義用法。「顆」的用法共有兩種，一種是以人名的形式出現：

(1)使令狐文子佐之，曰：「昔克潞之役，秦來圖敗晉功，魏【顆】以其身卻退秦師於輔氏，親止杜回，其勳銘於景鍾。」
《國語·卷十三》

(2)晉侯先至焉，秦伯不肯涉河，次於王城，使史【顆】盟晉侯於河東。

《左傳·成公（元年一十八年）》

另一種是以「果」的字形出現在出土文獻《馬王堆漢墓帛書》當中，且已成為量詞，用於稱量中藥。

(3)取雷尾（矢）三果（【顆】），冶，以豬煎膏和之。《馬王堆漢墓帛書·五十二病方》

(4)幹（薑）二果（【顆】），十沸，杼置甕中，狸（埋）席下。

《馬王堆漢墓帛書·五十二病方》

(5)冶烏象（喙）四果（【顆】）、陵（菱）（芰）一升半，以南（男）潼（童）弱（溺）一斗半並□，煮熟，□米一升入中，撓，以傳之。《馬王堆漢墓帛書·五十二病方》

(6)（薑）十果（【顆】），桂三尺，皆各冶之，以美醢二斗和之。

《馬王堆漢墓帛書·養生方》

(7)取[烏]象（喙）三果（【顆】），幹（薑）五，焦□□，凡三物。

《馬王堆漢墓帛書·養生方》

(8)烏象（喙）十果（【顆】）。

《馬王堆漢墓帛書·養生方》

(9)每朝啜柰二三果（【顆】），及服食之。

《馬王堆漢墓帛書·雜療方》

先秦時期，個體量詞還非常少見。「據我們所知，只有『匹』（指馬）、『乘』（指車）、『張』（指幄幕布）、『個』（指矢）等極少數的幾個字。」²上面兩部醫方由於涉及到用藥量的多少，使用了大量的量詞，但基本上都是度量衡量詞。仔細觀察還可以發現，同樣是用「薑」，例(4)(6)都用了量詞「果（顆）」，而例(7)卻沒有用量詞，類似的用法還有：

¹ 洪藝芳，《敦煌吐魯番文書中之量詞研究》，文津出版社，2000年。

² 王力，《漢語史稿》，中華書局，1980年。